

Het Damspel

▶ december 2004 96e jaargang nr. 5

Jan de Wilde
ge fascineerd
door Sijbrands

▶ Pagina 3

Veel creativiteit
bij beginnende
problemisten

▶ Pagina 10

Hildering belooft
spelvernieuwing
op WK van 2005

▶ Pagina 20

Fred Roedolph
fier aan kop in
ledenwerfactie

▶ Pagina 24



Jacqueline Schouten - Christien Fung



Erna Wanders - Vitalia Doumesh



Tanja Chub - Nina Hoekman



Foto's Pascal Stijl

officieel orgaan van de KNDB



Nina Hoekman

Nederlands kampioene 2004

Eindelijk waardering

In de jaren zeventig kwam de Amsterdammer Silvius in IJmuiden wonen en werd hij lid van DCIJ. Een verdienstelijke dammer die zijn gebrek aan kennis ruimschoots compenseerde door een grote strijd lust. Hij had echter grote moeite met het accepteren van een nederlaag. Het was zeker niet een makkelijk mens. Ook was hij lichtelijk paranoïde. Als twee clubgenoten met elkaar spraken was hij er van overtuigd dat ze zijn partij becommentarieerden. Wanneer iemand zijn partij een blik waardig keurde was hij bang dat er aanwijzingen aan de tegenstander werden verstrekt. Kortom, een lastige achterdochtige man. Toch heb ik Silvius voor eeuwig in mijn hart gesloten. Dat kwam door een incident in de derde ronde van de onderlinge competitie. Silvius had in de eerste twee wedstrijden verloren van Cees Pippel en Cees van Duyvenbode. Een slechte start maar gezien de krachtsverhoudingen vrij normaal. In de derde ronde had

de wedstrijd leider bepaald dat hij tegen mij moest aantreden. Toen de altijd ambitieuze Silvius hiervan kennis nam, ontstak hij in grote woede. Furieus viel hij uit tegen de altijd verbaasd kijkende en zich van geen kwaad bewust zijnde Anton Blok. Iedereen bij DCIJ was, zo stelde hij, tegen hem en vooral de corrupte wedstrijd leider. Hoe kon hij het in zijn hoofd halen om hem in de eerste drie ronden tegen de sterkste spelers aan te laten treden. Bruisend en vol woede verliet hij de speelzaal, een verbaasde groep DCIJ'ers achterlatend. Eén man liep fier met opgeheven hoofd en de borst vooruit de rest van de avond door de speelzaal. Eindelijk had ik na jarenlang miskend te zijn, uit onverwachte hoek de waardering gekregen die ik verdiende. Mijn vriend Silvius zagen we bij DCIJ echter nooit meer terug.

Het had zo mooi kunnen zijn

Bijna een jaar lang mocht ik me bij m'n damvrienden in een grote mate van populariteit

wanen. Dat is niet zo moeilijk wanneer je voortdurend op drankjes trakteert. Het ene rondje na het andere bestelde ik en mijn vriendenclub werd steeds groter. Soms zag ik ze naar elkaar kijken met zo'n blik van: wat is er in hemelsnaam gebeurd dat die schrapper plotseling zo gul is geworden? Maar om het sprookje niet te verstoren zei men niets. Ik hield wijselijk m'n mond. Indirect verantwoordelijk voor deze kwistige vrijgevigheid waren de schakers van 'Kijk Uit'. Enkel assisteerden regelmatig achter de bar. Keurige heren die hun uiterste best deden iedereen ter wille te zijn. Maar een beetje naïef waren ze wel. Ze hadden geen notie van dammen, laat staan van dammers. Iedere keer als ik wat bestelde vroegen ze mijn naam. Na een tijdje kreeg ik een lumineus idee. "Binkhorst is de naam, Leo Binkhorst", en daar trapt ze in. Ik werd almaar vrijgeviger en mijn rekening bleef zeer beperkt. En had de echte Leo niets in de gaten? Neel! En dat verwonderde me niet.

Rekenen is nooit zijn sterkste kant geweest. Wat wil je ook met vijf jaar rooms-katholiek onderwijs. Ik kan dat weten want ooit waren wij schoolgenoten en reikte mijn kennis ook niet veel verder dan de tafel van 3. Van de catechismusvragen konden wij de antwoorden feilloos opdreunen. Vandaar dat ik niet onmiddellijk doorhad dat na verloop van tijd ook mijn rekeningen almaar forser werden. Toen ik op een keer de barruimte betrad, hoorde ik Leo nog net mijn naam noemen. We spraken af niet meer te trakteren. M'n voormalige vrienden staan aan de andere kant van de bar. Ze hebben er zichtbaar moeite mee dat ik weer de oude ben.



96e jaargang nr. 5
december 2004

Oplage
8000 exemplaren

Redactie
Bob Nuys
Sleutelbloem 6
8935 RP Leeuwarden
058-2881012
bjnuys@hetnet.nl

Het Damspel officieel orgaan van de KNDB

inleverdatum kopij volgend nummer (4): 24 december 2004

Vaste medewerkers
Leo Aliar, Johan van den Boogaard, Tjalling Goedemoed, Fred Ivens, Johan Krajenbrink, Gep Leeflang, Alex Mathijssen, Wim van Mourik, Albert Schootstra, Harry de Waard

Redactieadres
Postbus 100,
6990 AC Rheden
026-4952309 (ook fax)
Postbank 140731
Rabobank 16.11.61.588 t.n.v.
Penningmeester KNDB

Abonnement
€ 13,00 per jaar. Het Damspel wordt gratis verspreid aan alle leden van de KNDB. The rate of subscription for one year amounts € 15 in

Europe and € 20 outside, exclusive of forwarding charges. Le prix d'abonnement pour une année montera € 15 en Europe et € 20 hors de l'Europe, frais de transport exclus.

Het Damspel is ook verkrijgbaar in braille. Voor informatie: CBB, 0341-565477

KNDB-secretaris (waarneming)
M. Kusters
Verspronckweg 177
2023 BG Haarlem
tel. 06-28646010

Post voor het bestuur via het Bonds bureau

Bonds bureau
Dorpsstraat 43a
6991 HE Rheden
Postbus 100
6990 AC Rheden
026-4952309 (ook fax)
026-4954198
(ledenadministratie)

Directeur Bonds bureau
J. Haijtinck
Gasfabriekstraat 14
6971 ZL Brummen
0575-562172

Bonds bureau FMJD
Orteliusstraat 147/hs
1057 AX Amsterdam
020-6167402

WCDA
G.J. van der Werff,
Burg. Bickerstraat 53
1111 CA Diemen
020-6994090

Damas
A. Bode
Gaastlaan 61
8304 JE Emmeloord
0527-615828

Kring voor Damproblematiek
P. Kuijper
Leisteen 13
1625 RX Hoorn
0229-230890

NVGD
J. Fintelman
Midachten 35
8162 CK Epe
0578-621886

Vormgeving
Graficelly, Reeuwijk

Druk
BDU, Barneveld

Jan de Wilde: "Ton Sijbrands is een denker – en ik ook wel"

door Anja Bos

Jan de Wilde (82) is oprichter en oud-directeur van Wildkamp, een bedrijf dat zich vanuit het Overijsselse Lutten al enkele decennia bezighoudt met steun aan de damsport. Daarvan profiteert vooral de door De Wilde opgerichte Hardenberger Dam Club (HDC). Niet dat De Wilde zelf nu zo'n geweldige dammer is. "Ik ben een gewone huisdammer", benadrukt de kwieke tachtiger die op z'n 50e ontdekte dat er een goede handelsgeest in hem zat en een eigen bedrijf oprichtte. Dat bedrijf is inmiddels flink gegroeid en staat nu onder leiding van zoon Gert-Jan. Deze stelt: "Nee, ik heb niet die affiniteit met de damsport die m'n vader heeft. Maar het zal voor ons bedrijf, juist door die interesse van m'n vader, altijd van belang blijven".

Onder de indruk

Duidelijk is dat De Wilde sr. gefascineerd is door Sijbrands. Die fascinatie ontstond toen de grootmeester uit Muiden in 1990 te gast was bij het 25-jarig jubileum van HDC en er een simultaan speelde. "Onder de deelnemers aan die simultaan was toen een dame uit Litouwen", blikt De Wilde terug. "Onder andere tegen die dame ging Sijbrands toen als een soort van toegift, nog even blinddammen. Dat was op zich al

een bijzondere ervaring, maar het werd nog veel indrukwekkender. Sijbrands won van de verdienstelijk dammende Litouwse, maar na afloop presteerde hij het om op het dambord exact de positie weer te geven van waaruit z'n tegenstander richting verlies was gegaan. Hij gaf toen nog maar even aan hoe ze het spel had moeten spelen. Ik was diep onder de indruk".

Chemie

De 'chemie' tussen Jan de Wilde en Ton Sijbrands was er vanaf dat moment en is er nu nog steeds. Bij het 35-jarig bestaan van HDC kwam Sijbrands opnieuw naar Lutten. Toen De Wilde niet lang daarna ter ore kwam dat 'zijn' Ton het wereldrecord blind simultaan-dammen wilde aanvallen, was voor hem één ding duidelijk. "Dat moest en zou bij ons bedrijf plaatsvinden. Er ontstond overleg, Sijbrands voelde er wel voor om zijn aanval vanuit Lutten te plaatsen en de trein kwam, in samenwerking met HDC, in beweging. Het resultaat is bekend. Ton slaagde voor zijn poging en dat hebben we kunnen realiseren dankzij de steun van velen".

Plezier

Gert-Jan de Wilde onderschrijft de woorden van zijn vader. Voor de nieuwe recordpoging, die op de kalender staat voor 17 december, is



"Ton Sijbrands is een heel bijzondere man. Z'n uitstraling. Z'n filosofie. Ja, hij spreekt me aan. Die man heeft gewoon wat. Het is een denker. Ik ben dat ook wel een beetje. We hebben wel overeenkomsten, denk ik".

vrijwel volledig teruggegrepen op de formule van 2002. "Met dit verschil dat Wildkamp de organisatie nu volledig voor haar rekening neemt", vertelt de huidige directeur van Wildkamp. "We hebben daarvoor gelukkig weer een beroep kunnen doen op enkele ervaren mensen uit de damsport. Dat zijn Leen de Rooij uit Arnhem, Paul Visser uit Huissen en Henk Boers uit Zwartsluis. Ook de bekende arbiter Frank Teer uit Heesch draait mee in het geheel. Het vergt de nodige tijd en moeite, maar we doen het met plezier".

Briljant

De Wilde sr. blijft zich verwonderen over het vermogen van Ton Sijbrands om blind 22 damtegenstanders, en straks misschien wel 24, op z'n minst in de luren te leggen. "En dan te bedenken dat zijn vrouw altijd zegt dat hij bij het boodschappen doen altijd een briefje mee moet hebben, anders onthoudt hij het niet! 't Is toch niet



Wildkamp - Thuis in Techniek

Wildkamp is Nederlands breedst gesorteerde groothandel/distributeur van kunststof leidingsystemen-, componenten en technische artikelen. Het hoofdkantoor bevindt zich in Lutten. Maar daarnaast beschikt Wildkamp over 21 filialen, waaronder één in Duitsland.

Wildkamp werd opgericht in 1972. Dat was nadat Jan de Wilde op 50-jarige leeftijd met het opkopen van restpartijen kunststofbuizen voor rioleringen, bronfilters enz. was begonnen. Deze producten zette hij tegen een concurrerende prijs af in de agrarische markt. Hij bleek een gouden gevoel voor de handel te hebben en de afzet groeide dermate dat De Wilde in 1972 besloot zijn eigen onderneming op te richten. De ontwikkelingen volgden elkaar snel op en Wildkamp bloeide uit tot een professionele technische groothandel met anno 2004 een uitgebreid assortiment, 21 filialen en bijna 200 personeelsleden.

Een simpele rekensom leert dat Wildkamp inmiddels 32 jaar bestaat. Jan de Wilde heeft in zijn zoon Gert-Jan een uitstekende opvolger gevonden. Nog altijd is Wildkamp een bedrijf dat kwaliteit en service hoog in het vaandel heeft staan. Daarnaast speelt het motto 'Wie durft te veranderen, zal zich verbeteren' een hoofdrol bij de onderneming. Dat betekent dat innovaties worden gestimuleerd en dat Wildkamp doorlopend nieuwe producten aan het omvangrijke leveringsprogramma toevoegt. Klant- en marktgericht opereren betekent voor Wildkamp echter ook meer dan de innovaties van producenten afwachten. In de filosofie van Wildkamp wordt actief geanticipeerd op de vraag vanuit de markt en dat leidt regelmatig tot het lanceren van nieuwe producten en systemen. Ontwikkeling in eigen huis is daarbij nadrukkelijk aan de orde, maar ook wordt daartoe nauw samengewerkt met verschillende fabrikanten.

Wildkamp doet en heeft alles wat van een moderne groothandel mag worden verwacht. Van een breed en diep assortiment tot snelle levertijden. Van een hoge uitleveringsgraad tot goede verpakkingen. Van enorme voorraden tot deskundige advisering en attent relatiebeheer. Niet voor niets heeft een aantal vooraanstaande Europese fabrikanten Wildkamp gekozen als exclusief distributeur.

Het scherpe oog voor de markt is en blijft typerend voor Wildkamp. Jan de Wilde heeft dat overgedragen op zijn zoon. Dat kenmerk van vroeger is dan ook een sterke basis voor de toekomst.

Voor meer informatie: www.wildkamp.nl

te geloven dat je dan wel zoveel dampartijen in je hoofd hebt zitten".

Natuurlijk zijn er al veel woorden besteed aan dit 'fenomeen'. Feit blijkt dat logische structuren van groot belang zijn. Niet voor niets moeten de tegenstanders tijdens de recordpoging een bepaald niveau hebben. In de twee maanden voorbereiding die Sijbrands volgens eigen zeggen in 2002 nodig had, maakt hij dan ook een studie van zijn tegenstanders. In een interview in Trouw vertelde hij toen: "Ik probeer zwakke plekken in het openingsrepertoire te ontdekken en richt daar mijn pijlen op". Z'n tegenstanders zijn dus gewaar-schuwd! Zeker is in ieder geval dat Ton Sijbrands een briljante dammer is. Daar zit volgens kenners nou net de kneep, niet zozeer in het feit dat hij het ook nog eens blind kan. Het spel briljant beheersen, dat is de kunst.

Trots

"Maar feit is ook", aldus Jan de Wilde, "dat het niet gewoon is en dat het ook nooit gewoon wordt. Fascinerend is het. Ik ben er dan ook best trots op dat we met Wildkamp op 17 december dit damspektakel kunnen herhalen. Natuurlijk bouwen we daar als sponsor veel naamsbekendheid

mee op, maar voor mij is de prestatie waar Ton Sijbrands weer voor wil gaan het belangrijkste". Dat de rol van de heren De Wilde en met hen Wildkamp groot is, mag echter ook duidelijk zijn. Daar zijn ze in het verleden om gewaardeerd en dat is nog steeds zo. Na de vele inspanningen in 2002 werd Wildkamp door de KNDB niet voor niets onderscheiden met de 'Promotieprijs'. Een prijs die jaarlijks wordt uitgereikt aan een bedrijf dat de damsport op bijzondere wijze in de publiciteit heeft gebracht. Getuige het nieuwe damspektakel op 17 december én de uitspraak van Gert-Jan de Wilde dat Wildkamp altijd verbonden zal blijven aan de damsport, kan geconcludeerd worden dat de liefhebbers van deze denksport nog lang kunnen genieten van de inspanningen van Wildkamp.



Organisatie

De organisatie van de wereldrecordpoging blind simultaandammen bestaat uit Leen de Rooij (voorzitter), Henk Boers (secretaris), Paul Visser (perszaken) en Frank Teer (technische zaken).

Voor dit evenement hebben zij opnieuw een erecomité samengesteld. Daarin hebben de volgende personen zitting genomen:

- mr. G.J. Jansen, commissaris van de Koningin in de provincie Overijssel
- mr. W. Meulman, burgemeester van de gemeente Hardenberg
- P.J. Hilderling, vice-voorzitter van de werelddambond FMJD
- Haitze Meurs, voorzitter van de KNDB
- Jan de Wilde, oud-directeur van Wildkamp
- Gert-Jan de Wilde, algemeen directeur Wildkamp
- Gait Lennips, adjunct-directeur Wildkamp

Tijdens de wereldrecordpoging wordt de correcte gang van zaken nauwlettend in het oog gehouden door hoofdarbiter Frank Teer, de arbiters Rob Hendriks en Erwin Korsten, FMJD-official L. Springer en twee bestuursleden van de KNDB.



Uitputtingsslag voor Sijbrands en spelers

Ton Sijbrands gaat aan 24 borden zijn eigen wereldrecord blind simultaandammen aanvallen. Het vorige record van 22 partijen is in 2002 gevestigd. De locatie was toen het Luttense bedrijf Wildkamp en het strijdtoneel bevindt zich medio december opnieuw in deze Overijsselse plaats, waar sponsor Wildkamp weer als gastheer fungeert.

Dit grootse damevenement begint vrijdag 17 december om 16.00 uur. De verwachting bestaat dat er tot in de namiddag van zaterdag 18 december gespeeld zal worden. Een ware uitputtingsslag voor uitdager én deelnemers. In de kantine van Wildkamp zijn de partijen op aparte borden te volgen. Een aantal experts, onder wie de internationale grootmeesters Auke Scholma en Johan Krajenbrink, voorzien de partijen van deskundig commentaar. Als extra attractie verzorgt wereldkampioen Alexander Georgiev gedurende de eerste uren van het evenement een 'gewone' simultaan. Belangstellenden zijn tijdens de recordpoging van harte welkom. Wildkamp Lutten is te vinden aan de Dedemsvaartseweg Z. 59 in Lutten (Ov).

Website

Inmiddels is een website geopend waarop alle informatie over deze unieke recordpoging en over Ton Sijbrands is te vinden. Gedurende de recordpoging kunnen via deze website bovendien alle partijen live gevolgd worden:
www.blindsimultaandammen.nl

Een kijk op het dammen

door Sijbrand M. van Eijk



NK vrouwen 2004

Eindstand

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	AW	+	=	-	Pt
1 Nina Hoekman	•	2	1	1	2	1	2	2	2	2	9	6	3	0	15
2 Vitalia Doumesh	0	•	1	2	1	2	2	2	2	2	9	6	2	1	14
3 Tanja Chub	1	1	•	2	2	2	2	1	1	2	9	5	4	0	14
4 Erna Wanders	1	0	0	•	0	1	2	2	1	2	9	3	3	3	9
5 Linda Schnieders	0	1	0	2	•	1	1	1	2	1	9	2	5	2	9
6 Jacqueline Schouten	1	0	0	1	1	•	2	1	1	1	9	1	6	2	8
7 Maddy Lemmen	0	0	0	0	1	0	•	2	2	2	9	3	1	5	7
8 Barbara Graas	0	0	1	0	1	1	0	•	2	2	9	2	3	4	7
9 Christien Fung	0	0	1	1	0	1	0	0	•	2	9	1	3	5	5
10 Astrid van der Stelt	0	0	0	0	1	1	0	0	0	•	9	0	2	7	2



Van 1 tot en met 10 november werd op Texel het Nederlands kampioenschap dammen voor vrouwen 2004 gespeeld.

Staand van links naar rechts: Vitalia Doumesh, Christien Fung, Erna Wanders, Linda Schnieders, Astrid van der Stelt, Barbara Graas, Maddy Lemmen en Jacqueline Schouten. Zittend: Tanja Chub en Nina Hoekman.

Tanja Chub vierde bij EK, Nederlands team derde

Tanja Chub heeft haar Europese titel niet kunnen prolongeren. Tijdens het EK in het Poolse Mlawa moest ze het kampioenschap laten aan de 20-jarige Daria Tkachenko uit de Oekraïne. Ook de Russische Elena Milshina en haar pas 12-jarige landgenote Matrena Nogovitsyna moest Chub voor zich dulden. Het Nederlandse team, bestaande uit Tanja Chub, Vitalia Doumesh en Iepie Poepjes, werd derde achter Oekraïne en Rusland. Sarah Rijgersberg en Astrid van der Stelt maakten een goed debuut.

door Astrid van der Stelt
Foto's: E. Davelaar

Op zondag 19 september vertrokken de Nederlandse vrouwen vanaf Schiphol naar Mlawa. Alleen Vitalia Doumesh zou vanuit haar geboorteland Letland naar Polen reizen. Iedereen was op tijd aanwezig, maar Iepie, die toch altijd vroeg is, was nog niet gezien. Toen de andere speelsters al vooraan in de rij van de incheckbalie stonden, werd Iepie gelukkig ontdekt. Vlug werd ze in de rij gesmokkeld en kon iedereen inchecken.

De verdere reis verliep voorspoedig. In Warschau gingen we vanaf het vliegveld met de bus naar het centraal station, alwaar we kaartjes voor Mlawa kochten. De vrouw achter het loket was zeer verbaasd dat we alle vier naar Mlawa moesten, waardoor we gelijk het idee kregen dat Mlawa een gehucht was. Hoewel het station dit idee leek te bevestigen, viel het mee. Mlawa heeft meer weg van een kleine stad, dan van een gehucht. Tanja kon een busje regelen, waarmee we naar Hotel Mlawa werden gebracht. In het hotel ontmoetten we Vitalia, die, sinds ze 's middags

was aangekomen, op ons had gewacht. Wij waren bijna de laatste deelnemers die aankwamen.

Verhuizen

Er was echter een probleem; het hotel was vol. Voor ons zou echter een ander hotel geregeld worden, waar we met onze auto heen konden rijden. De organisatie had namelijk bedacht, dat wij met de auto uit Nederland waren gekomen. Gelukkig kon organisator Leszek Petlicka ons naar Motel u Kowalskich brengen. Elke dag bracht hij ons en haalde hij ons weer op, wanneer we maar wilden. Het motel had echter niet verteld dat er in het weekend een bruiloft werd gehouden. En twee dagen en een nacht muziek en lawaaierige gasten vond Leszek toch iets teveel van het goede.

Rolgordijn

Op de ochtend van de 25e moesten we dus eerst verhuizen, voordat we aan onze partijen konden beginnen. Ons laatste onderkomen was een soort studentenhuis. In het motel hadden we alleen vitrage als gordijnen gehad, maar in het studentenhuis hadden we al snel geen enkel gordijn meer. De eerste ochtend dat we er sliepen, werd Sarah wreed gewekt, doordat het rolgordijn bovenop haar viel.

Gymles

Maandagochtend was de officiële opening in de sporthal. TV en krant waren aanwezig en kinderen van een nabijgelegen school moesten de lege plekken op de tribunes opvullen. Zij hadden die ochtend de scheidsrechters, onder wie de Nederlanders Henk Fokkink en Evert Davelaar, grote schrik bezorgd. In plaats van dat de hal gevuld was met tafels, damborden, enz., kregen de Poolse kinderen gewoon gymles. Gelukkig werden de rest van de lessen voor die dag afgezegd. De rest van de week speelden we in een andere ruimte.

Tijdens de opening kreeg elke equipe een papier met de naam van hun land erop. Vervolgens



moest iedereen achter elkaar een rondje door de gymzaal lopen. Daarna werd elke deelnemster voorgesteld en elke speelster kreeg een roos. Tenslotte mochten de damsters gaan zitten en voerden de meiden van de school verschillende dansen uit.

Slijtageslag

De tweede speeldag was met twee rondes een slijtageslag. Om acht uur moest iedereen achter het bord zitten. Dat betekende om zes uur opstaan. Dit was ook op de sluitingsdag het geval. Maar op de tweede speeldag moest er om vier uur 's middags nog een partij gespeeld worden. Dat kon tot tien uur 's avonds duren. En er waren vrouwen die inderdaad bijna tien uur achter het bord doorbrachten. In de ochtendronde werden de laatste vier partijen die nog bezig zijn door Nederlanders gespeeld. Ook in de middagronde werd er vooral door Vitalia nog lang gespeeld.

Politie

Op woensdagavond was er voor de damsters een disco georganiseerd in hotel Mlawa. Zoals gewoonlijk kwam organisator Leszek ons met de auto ophalen. Halverwege werden we door de politie aan de kant gezet. De agenten controleerden de auto en keken of er voorin wel gordels gedragen werden, die Laima Adlyte natuurlijk 'net' afgedaan had. Na enige tijd werd alles goedgekeurd en mochten we weggrijden, omdat Leszek had geklaagd dat de EK-speelsters anders een deel van de disco zouden missen. De volgende dag werd hij opgebeld door de politie, die zich verontschuldigde. Zoiets zouden Nederlandse agenten waarschijnlijk niet in hun hoofd halen.

Debutanten Sarah Rijgersberg (links) en Astrid van der Stelt tijdens hun partij.



Nevenactiviteiten

Naast de disco waren er nog andere nevenactiviteiten georganiseerd. Zo had Iepie op donderdag de eer om als vertegenwoordigster van Nederland bij Leszek thuis op bezoek te komen. Op zaterdag was er een herdenking voor de 'iron soldiers' die in de Tweede Wereldoorlog lang stand hadden gehouden. Sarah mocht met twee andere deelnemers bloemen leggen bij een monument. In het nabijgelegen fastfoodrestaurant - of daarbuiten, voor degenen voor wie geen plek meer was - konden we eten. Sarah was blij, want nu was er friet in plaats van aardappels en aardappelsoep. De afgelopen week had ze meer aardappels gegeten dan thuis in een heel jaar. Op de laatste dag was er een lopend buffet georganiseerd voor alle deelnemers, scheidsrechters en 'bobo's'. En anders dan vaak in Nederland het geval is, moest je hier echt staan.

Slotdag

Op de slotdag waren de schoolkinderen weer als publiek aanwezig. Alle deelnemers kregen hun diploma en een roos van de voorzitter van de Europese Dambond, Jacek Pawlicki. Wat jongere kinderen lieten ons een aantal volksdansen zien.

De resultaten

Tanja heeft haar Europese titel helaas niet kunnen behouden. Met elf punten is ze vierde geworden, twee punten achter kampioene Tkachenko. Tanja ging goed van start met 6 punten uit 3 wedstrijden. Daarna speelde ze alleen nog maar gelijk en ze verloor van Nogovitsyna in de zevende ronde.



Matrena Nogovitsyna

Matrena Nogovitsyna is nog maar 12 jaar en behaalde nu al een derde plaats bij de vrouwen. Ze damt pas twee jaar, maar in het koude Siberië heeft ze veel tijd gehad om te oefenen. Alleen haar landgenote Milshina was dit toernooi te sterk voor haar. Bij de pupillenmeisjes

werd Nogovitsyna dit jaar al Europees kampioene. We zullen waarschijnlijk nog veel van haar horen.

Vitalia is dit toernooi als twaalfde geëindigd met 10 punten. Ze begon met 5 punten uit 4 wedstrijden. Maar daarna verloor ze twee keer, van Tansykhuzina en Balthazi. In de laatste drie rondes maakte ze een eindsprint met vijf punten, maar dat was niet genoeg voor een toptienklassering.



Iepie Poepjes

Iepie liet zich als oudste speler van het toernooi niet kennen, ondanks dat ze op 'opvouwbare kartonnen borden met holle plastic schijven' moest spelen. Ze begon sterk met 4 uit 3. Uiteindelijk heeft ze maar twee partijen verloren, waaronder een partij tegen de latere kampioene Tkachenko. Iepie eindigde op de zestiende plaats met 9 punten.

Voor het landenklassement moesten van tevoren drie spelers worden opgegeven die het landen-team vormden. Voor Nederland waren dat Tanja, Vitalia en Iepie. De speelster die eerste werd kreeg één punt, de nummer twee twee punten, enz. Het land met de minste punten wint dus. Oekraïne leverde de kampioene en werd dan ook eerste. Rusland had echter beslag op deze plaats kunnen leggen als ze Nogovitsyna hadden ingezet. Maar wie verwacht een 12-jarig meisje op het podium? Nederland werd derde.

Astrid eindigt op haar eerste EK vrouwen als achttiende met 9 punten; drie winstpartijen, drie remises en drie verliespartijen. In het begin ging het slecht; in de eerste drie wedstrijden werd alleen tegen Sarah een punt gehaald. Maar in de laatste 3e wedstrijden haalde ze 5 punten. Daarvan werd één partij op de klok gewonnen.

Sarah wordt achtentwintigste met zes punten. Sarah heeft haar eerste EK heel goed doorstaan. Zes keer

speelde ze remise. Ze verloor maar drie keer, dat waren de eerste twee rondes en de laatste ronde tegen Iepie.



De top drie: Elena Milshina, Daria Tkachenko en Matrena Nogovitsyna



Het Nederlands team (Vitalia Doumesh, Tanja Chub en Iepie Poepjes) behaalde brons.

Eindstand

	Naam	Rating/Titel	Land	Punten
1	Daria Tkachenko	2240 mif	Oekraïne	13
2	Elena Milshina	2306 mif	Rusland	12
3	Matrena Nogovitsyna	- mff	Rusland	12
4	Tanja Chub	2351 gmif	Nederland	11
5	Tamara Tansykhuzina	2354 gmif	Rusland	11
6	Ludmila Litvinenko	2197 -	Oekraïne	11
7	Olga Balthazi	2345 gmif	Oekraïne	11
8	Guzel Georgiewa	2303 mff	Rusland	11
9	Natalia Chestakova	- -	Rusland	10
10	Irina Pashkevich	2324 gmif	Wit-Rusland	10
11	Olga Reinish	2241 mif	Rusland	10
12	Vitalia Doumesh	2227 mif	Nederland	10
13	Marina Borkowa	2305 mif	Rusland	10
14	Egle Jankauskaite	2238 -	Litouwen	9
15	Anta Valnere	2181 -	Letland	9
16	Iepie Poepjes	2063 mff	Nederland	9
17	Ekaterina Antoufieva	2132 -	Rusland	9
18	Astrid van der Stelt	1977 -	Nederland	9
19	Romualda Shidlauskiene	2257 mif	Litouwen	8
20	Tatiana Lebedeva	2134 -	Wit-Rusland	8
21	Laima Adlyte	2293 mif	Litouwen	8
22	Olessia Abdoullina	2213 mff	Rusland	8
23	Anna Chylewska	2054 mff	Polen	8
24	Swetlana Gorbachenko	2131 -	Wit-Rusland	7
25	Marika Azojan	2181 -	Estland	7
26	Magdalena Nowicka	- -	Polen	6
27	Piret Virma	2206 -	Estland	6
28	Sarah Rijgersberg	- -	Nederland	6
29	Kinga Petlicka	- -	Polen	6
30	Emilia Gawlinska	1802 -	Polen	5

	Land	Punten
1.	Oekraïne	14
2.	Rusland	15
3.	Nederland	32
4.	Litouwen	53
5.	Wit-Rusland	55
6.	Polen	82
7.	Estland	83

Samarkand: waarom ik niet van Andreiko won

In Den Haag heb je een club van oud-internationals. Daar had ik nog net lid van kunnen worden want in 1974 verhuisde ik naar Naaldwijk en in 1968 mocht ik van Piet Roozenburg tegen de Sovjet-Unie mijn opwachting maken in het Grote Oranje. Ik had al een paar keer tegen de Belgen gespeeld maar een Demesmaecker is natuurlijk van een andere orde dan een Agafonov of een Mogiljanski.

door Fred Ivens

Een centrale training was er volgens mij toen nog niet. Hoewel, ik herinner me wel dat ik een keer een (met 3-1 verloren) tweekamp heb gespeeld tegen Nikhila, toen nog Jan de Ruiter geheten, om één plaats in het Nederland tiental. Hoe dan ook, ik was er in 1968 in Amstelveen in elk geval bij. Bij de Russen was weer eens wat aan de hand want ze verschenen slechts met acht spelers. Daardoor werd besloten dat onder anderen Ferdi Okrogelnik, Anton Schotanus en ik elk twee van de drie wedstrijden zouden meespelen. Ik remiseerde twee keer met de Russische jeugdkampioen Kirejev (nooit meer wat van gehoord...) na in de eerste partij verloren te hebben gestaan. Uiteraard waren die Russen weer eens te sterk voor ons. Wel won Ton Sijbrands een partij van Andries Andreiko die - zeker vanaf het late middenspel - tot ons nationale culturele erfgoed behoort.

Een jaar, 1969, later mocht ik meedoen aan mijn mooiste-toernooi ooit. In de 2500 jaar oude Siberische karavaanstad Samarkand, opgericht door Alexander de Grote, was een groot deel van de toenmalige wereldtop present. De zeven (top) Russen Andreiko, Koeperman, Tsjegolev, Agafonov ('Fred, singen Blumen Amsterdam!'), Mogiljanski, Davidov en Goeljajev namen het op tegen een septet buitenlanders: de Zwitserse Hollanders Jan Cazemier en Andreas Kuyken, de Belgische schrijver (ook porno!) Franske Claessens en het Oranjekwartet Ton Sijbrands, Jan de Ruiter, Ruud Palmer en ik dus.

We zaten eerst 44 uur in de trein naar Moskou. 's Nachts twee keer wakker gemaakt door onvriendelijke Oost-Duitse vopo's. In Hotel Metropole was het echter heerlijk bijkomen. Een ambiance nog uit de tsarentijd met kroonluchters, palmen, een strijkje en Russische champagne, het had (beduidend) slechter gekund.

Twee dagen later 5,5 uur vliegen naar Samarkand waar we in zeg maar in de schouwburg op het podium damden. De zaal was elke dag heel behoorlijk bezet en zelfs ik moest regelmatig handtekeningen uitdelen. In het hotel kwam er niet op elk tijdstip water uit de kraan. Het eten was matig: veel (vet) schapenvlees en brood waar soms de mieren uitkropen.

We hadden een tolk die tevens op

ons moest letten. Desondanks maakten we in ons eentje wel eens een ommetje 'om de waarheid' te ontdekken. Uiteraard lieten de Russen ons alleen de zegeningen van het communistische regiem zien. Met excursies was het wel uitkijken geblazen. Ik heb - later - verhalen gehoord van bezoekjes aan wodkafabrieken die behoorlijk uit de hand liepen. De Russische spelers waren er nooit bij want zij moesten uitrusten...

Wodka

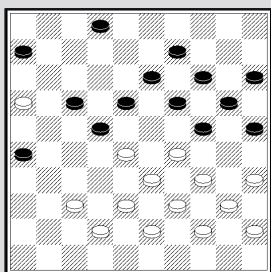
Over drank gesproken: één ronde werd op een kolchoze, een collectieve boerderij, gespeeld. Ik heb thuis nog de jas met petje die ik toen won als de prijs voor de eerste overwinning (nog bedankt Ruud!). Na het dammen was er in de open lucht een gemeenschappelijke maaltijd, uitvoerig besprenkeld met wodka en Russische cognac. Dat ging hard, te hard eerlijk gezegd. Ik ben opgestaan en heb een toespraak gehouden over het feit dat de Russen beter kunnen drinken dan dammen en wilde vervolgens in de vijver springen. Ze konden nog net verhinderen dat ik al mijn kleren uittrok.

In het hotel wilde ik nog steeds zwemmen, waarna ze me met kleren en al maar de onder de douche hebben gezet. Ach ja, je bent jong en je wilt wat...

Ton Sijbrands had als supergrootmeester een streepje voor en regelde een gitaar. Dat was dus zingen geblazen: We shall overcome en dat soort strijdlieden want dat hoorde bij angry young men. Elke avond las de Hollandse kolonie, aangevuld met Andreas Kuyken, bij toerbeurt voor uit het verzamelde werk van Simon Carmiggelt. Ik weet niet of Jan de Ruiter er altijd bij was want hij was met z'n Roelie tevens op huwelijksreis (!). Op dat podium van de Samarkandse schouwburg heb ik een voorstelling gegeven waarom nu nog wordt gelachen. Op een gegeven moment viel een lamp met een knal op de grond. Niets aan de hand, alleen even schrikken. Een paar dagen later dacht ik na over mijn beste zet tegen

Andreiko-Ivens (29-5-1969)

1. 34-29 19-23 2. 40-34 14-19 3. 45-40 10-14 4. 50-45 5-10 5. 31-26 20-25 6. 37-31 14-20 7. 41-37 10-14 8. 46-41 4-10 9. 32-28 23x32 10. 37x28 19-23 11. 28x19 13x24 12. 41-37 9-13 13. 37-32 14-19 14. 42-37 10-14 15. 48-42 17-21 16. 26x17 12x21 17. 32-28 21-26 18. 38-32 18-22 19. 28x17 11x22 20. 43-38 13-18 21. 49-43 7-12 22. 31-27 22x31 23. 36x27 8-13 24. 32-28 6-11 25. 37-32 1-6 26. 47-41 3-9 27. 41-37 11-17 28. 27-21 16x27 29. 32x21 18-22 30. 21-16 12-18 31. 28-23 19x28 32. 38-32? te zuinig. Hier was eerst een door Freek Gordijn aangegeven tweede offer met 35-30 geboden. 32...18-23!! 33. 29x27 17-21? met 14-19!! 32x3 en 24-30 3x21 26x17 35x24 20x47 had ik geschiedenis kunnen schrijven 34. 32x23! op 33x22 was de Coup Napoleon via 6-11 24-29 25-30 en 20x47 gevolgd met een remiseachtig(?) eindspel 34...21x41 35. 42-37 41x32 36. 23-19 14x23 37. 34-30 25x34 38. 39x37 en Andreiko was toernooiwinnaar.



Mogiljanski toen ik opeens opnieuw een knal hoorde. Zonder me te bedenken liet ik me van mijn stoel vallen en rolde een paar meter weg. Toch een goede militaire opleiding gehad.... Het publiek lag uiteraard in een deuk.

Twee ronden voor het eind was mijn score 11 uit 11 met overwinning op Palmer en Claessens en nederlagen tegen Sijbrands en Cazemier maar tot dusverre wel remise tegen alle Russen. Toen ging het dus goed mis. Eerst verloor ik kinderlijk eenvoudig een klassieke van Koepman na een onderbreking van een kwartier doordat het licht uitviel.

Zenuwen

Toen kwam die gedenkwaardige laatste ronde. Andreiko moest mij verslaan om het toernooi te winnen en begon, voordat hij zijn eerste zet deed, mij geregeld met die kille vissenogen van 'm te fixeren. Enfin, de spanningen op het bord lopen hoog op en na een foutief offer van de regerend wereldkampioen kan ik met een combinatie winnen (zie partij). Iedereen om m'n bord; ik voelde wel dat er 'iets' in zat. Door de zenuwen hoorde ik niet dat Ruud Palmer - in die tijd bij ons toch wel een beetje een jeune premier - me een paar keer de winnende zet 14-19 toefluisterde. Ik nam de verkeer-

de combinatie en heb na afloop een uur lang getafeltenist om alle frustraties van me af te slaan. Dat Ruud me voorzegde had wel een achtergrond. Tijdens het toernooi praatten o.a. Andreiko en Koepman regelmatig op het podium met elkaar over hun partij. Wij konden het niet verstaan en geen wedstrijdleider die er wat van zei. Wat zij niet wisten was dat Jan Cazemier een aardig mondje Russisch sprak. Kortom, als die Russen elkaar voorzeggen dan mag ik het Fred ook wel een keertje doen, was de niet geheel onlogische redenering van Palmer. Volgend keer graag wel wat duidelijker praten, Ruud!



Haitze Meurs voorzitter

Haitze Meurs heeft per direct en bij goedkeuring van de bondsraad het voorzitterschap van waarnemend voorzitter en penningmeester Teus de Mik overgenomen. De bondsraadsvergadering sprak zich unaniem uit voor Meurs.

Meurs is oprichter van Meurs Groep Holding en heeft veel ervaring in verscheidene nevenfuncties op zowel commerciële als vrijwillige basis. Het bestuursteam van de KNDB verheugt zich dan ook op samenwerking met de enthousiaste Meurs! In de bondsraadsvergadering van 22 januari 2005 bekrachtigt de bondsraad de uitgesproken unanimiteit.

Tijdens de bondsraadsvergadering van 26 juni jl. was KNDB voorzitter Ebbo de Jong aftredend en niet herkiesbaar. De Jong kon het voorzitterschap niet langer met zijn drukke werkzaamheden combineren.

Om tot een zorgvuldige verkiezingsprocedure te komen en om recht te doen aan de rol van de bondsraad als hoogste beslisorgaan binnen de KNDB werd vanuit de bondsraad een commissie belast met het aanzoeken van voorzitterskandidaten. Na gesprekken met verscheidene kandidaten resulteerde deze procedure in de unanieme instemming van de bondsraad met Haitze Meurs als voorzitter.

Overleden

Het bestuur geeft met leedwezen kennis van het overlijden van:

H. Diemel, Kunst en Genoegen, De Kwakel; R. Schieving, DC Zuidwolde; G.R. Bos, LDV, Loenen; H. van Overeem, DDV, Diemen; P. Johanessen, DDV, Diemen; H.H. van Nieuwkerk, Amstelland, Amstelveen; H.J. van Marle, Constant-Charlois, Rotterdam; M. Kuipers, BDV, Borne; G. Hanouwer, DG Het Noorden, Groningen; G. Veldhoven, VDV, Vlaardingen; T. ten Brink, UDC, Ulf; M.F.J. Zomerhuis, DOG, Elden.

Royement

Het bestuur heeft op verzoek van de UPDB het royement van de heer C. de Jonge uit Oost-Souburg overgenomen. Het royement is per 15 september jl. ingegaan.

Legaten

Velen die dit lezen hebben jarenlang veel, misschien wel heel veel, plezier beleefd aan de prachtige damsport. Vast en zeker kunt u ook de jongeren na u dit plezier en mogelijk wilt u daar aan bijdragen.

Het bestuur wil u attent maken op deze mogelijkheid door middel van legaten. U kunt daarvoor gebruik maken door de volgende tekst vast te leggen.

'Ik legatee, vrij van rechten, aan de Koninklijke Nederlandse Damsbond (KNDB) een bedrag van euro om te worden afgegeven zonder kosten, drie maanden na mijn overlijden'.

Het Noorden krijgt organisatie van NK

Verschiedende verenigingen hebben belangstelling getoond voor de organisatie van het NK mannen 2005. Tijdens de bestuursvergadering van 5 november gaf een delegatie van het organisatiecomité van DG Het Noorden uit Groningen toonde een professionele powerpoint-presentatie met een ambitieuze opzet voor het komende NK. Voorzitter Maarten Kolsloot en penningmeester Wouter de Jong van het comité kwamen vlot tot overeenstemming met het bestuur: het NK 2005 gaat naar Groningen.

Startersconcours 2004: veel creativiteit bij nieuwe problemisten

De Kring voor Damproblematiek heeft de afgelopen jaren te maken gehad met een slinkend ledenbestand. Werk aan de winkel dus voor ledenwerbers. De problematiek, de kunstvorm van het dammen, verdient immers veel meer belangstelling. Door nieuwe getalenteerde problemisten en enthousiastelingen binnen te halen wordt zowel toekomst van de kring als die van de problematiek in Nederland gewaarborgd.

door Arne van Mourik en Bertus de Harder

Dat was de belangrijkste drijfveer achter het uitschrijven van een Concours voor Startende Problemisten. De vele aandacht voor deze wedstrijd ten spijt viel het aantal deelnemers in eerste instantie wat tegen, maar bij nader inzien is het een prettig gegeven dat er wel degelijk dammers zijn die onze hobby hebben ontdekt en er mogelijk levenslang aan verslingerd blijven.

De jury, bestaande uit problemist/partijspeler Arne van Mourik (hoofdjurylid namens de KvD) en partijspeler/jeugddammen-stimulator Bertus de Harder (de KNDB vertegenwoordigend namens damvereniging Univé Bunschoten), heeft besloten het verslag zo leerzaam mogelijk te maken. Zo kunnen niet alleen de deelnemers, maar alle lezers er het nodige van opsteken. Achterliggende reden is dat we op deze manier nog vele anderen enthousiast trachten te

maken om hun creativiteit in het dammen te gaan uiten. Eens een problemist, altijd een problemist! Bij de beoordeling van de inzendingen konden we niet tewerk gaan zoals bij een normale wedstrijd gebruikelijk is. Dat wil zeggen: we hebben de zogenaamde Scherpe Regels niet zwaar laten wegen. Die regels zijn bij starters vaak nog niet bekend (zoals een aantal inzendingen bevestigde). Wel zullen we ze in dit verslag uitleggen, zodat alle deelnemers er in het vervolg rekening mee kunnen houden. Hoe hebben we dan de winnende problemen, of met een mooi woord composities, verkozen? Vooral creativiteit en veel aandacht voor het probleem hebben we zwaar laten wegen. Het gaat wat ver om elk van de 25 inzendingen uitvoerig te behandelen, dus zullen we naar problemen verwijzen als ze bij de bespreking van pas komen. Eerst halen we echter de deelnemers uit de anonimiteit! Uiteraard was de jury tijdens het beoordelen niet op de hoogte van de auteursnamen. Die waren wel bij organisator Pieter Kuijper bekend en hij onthulde na het classificeren van de problemen de namen. Daarvan zullen we voor het verslag dankbaar gebruik maken.

De deelnemers zijn naar leeftijd ingedeeld in drie categorieën (met 15 en 25 jaar als grenzen) waardoor de prijzen als volgt verdeeld worden. Merk op dat er naast de geldprijzen (respectievelijk 20 en 10 euro voor 1e en 2e prijswinnaars) ook jaarabonnementen op het KvD-kringorgaan De Problemist (DP) en Hoofdlijn - magazine voor dammers - extra beschikbaar zijn gesteld. Die zijn toegekend aan deelnemers en verenigingen, rekening houdend met wie er mogelijk al op de vermelde bladen geabonneerd zijn. Zowel in onderstaand schema als in de tekst wordt met de letter 'd' verwezen naar de 25 genummerde diagrammen.

Door de gekozen opzet komen niet alleen de prijswinnende problemen aan bod, maar juist ook de andere inzendingen. Met de door de auteurs aangegeven oplossingen

kunnen we het technische gedeelte van ons verhaal starten. Kijk dus eerst eens wat de inzenders voor fraais bedachten. De oplossingen zijn in de gebruikelijke verkorte problemistennotatie weergegeven; de beginzet wordt weggelaten tenzij een stuk van twee velden afkomstig kan zijn:

- 1) 11,21,32,20,44,23+
- 2) 29,40,39,37,20+
- 3) 7,42,30,38,37,18+
- 4) 21,22-28,6,(48),23,2,41,1,20,23+
- 5) 41-37,8,(12 of 3),11,40,42,9,11+
- 6) 27-22,22,21,38-32,42,38,31,32,4,(13),7,42+
- 7) 36,37,47,41,34,32+
- 8) 44-40,33,42-37,38,34,32+
- 9) 17,31,43,40,34,2+ (Guerra motief)
- 10) 17,38,(27),24,(29),3,(43),48,6,(32),33,(37),47+
- 11) 7,20,24,17,9,2+ (Guerra motief)
- 12) 41,34,10,4,7,18,20,2+ (Guerra motief)
- 13) 30,29,22,6,(34A),37,30,35,1+ A (30),37,18,35,1+
- 14) 22,36-31,29,33,20,29,38,6+
- 15) 42-38,34-29,33-28,9,46-41,38,38,24,1+
- 16) 34-30,40,27,9,34,4,(19),27,(24),38,(30),43,(35),49,(21),16,(40),11,(45),50+
- 17) 11,21,34,3,15,9,43+
- 18) 31,45,23,3,40,17,27,(30),43,(35),49,(21),16,(40),11,(45),50+
- 19) 43-39,39-34,3,16,49+ (opsluitingmotief)
- 20) 31-27,24,2,20,5+ (lange-lijn opsluiting)
- 21) 34,44,22,31,47-41,(42),37+ (Timoneda motief)
- 22) 29-24,42-37,36-31,42,14,3,39,(45),50+
- 23) 12,3,7,(24),29,50,15,(36),10,(36-41),36,(42),37,27+
- 24) 12,3,20,41,34,24,(40),33,(45),50+
- 25) 9,20,10,(25AB),2,(19C),47,37,20,24+ A (14),2,(19D),36,(25E),24,37,5+ E (23),24,37,28+ D (25),47,37,35+ C (14),47,37,35+ B (19),25,2,47,(22-28),42+

De Scherpe Regels (SR)

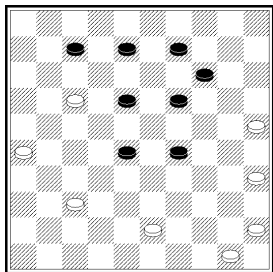
Onderstaande kopjes hebben allen betrekking op de regels waaraan een problemist zich tijdens het componeren dient te houden. Voor starters zal dat in het begin niet meevallen, maar al doende went het vanzelf en wordt de kwaliteit van de problemen echt beter en de voldoening groter! Een term die

Winnaars

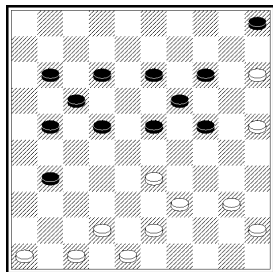
A Reinoud Visser (20 augustus 1994, Groningen)	2e prijs A (d2)
A Johan Stuij (30 maart 1990, Bleskensgraaf)	1e prijs A (d5) + abonnement DP
B Arjen Timmer (29 januari 1988, Lunteren)	2e prijs B (d13)
B Hans Alderliesten (12 oktober 1987, Putten)	Abonnement Hoofdlijn
B Frederik Bos (14 juli 1979, Groningen)	Abonnement Hoofdlijn
B Krijn Hemminga (22 februari 1979, Nijmegen)	1e prijs B (d10) + abonnement DP
C Tjalling Goedemoed (2 maart 1971, Leeuwarden)	1e prijs C (d17) + abonnement DP
C Brion Koullen (Kerkrade)	2e prijs C (d25)
C Louis Haaijma (14 mei 1942, Barneveld)	Abonnement Hoofdlijn
C C. Draijer (9 januari 1932, Zandvoort)	Abonnement Hoofdlijn

Dankzij het enthousiasme van hun leden hebben de volgende damclubs eveneens een jaarabonnement op De Problemist in de wacht gesleept: De Heerdste (Groningen), Het Noorden (Groningen), DES (Lunteren), BDV (Bennekom), Roderland/Wouters (Kerkrade), DC De Oldehove (Leeuwarden) en PDC (Putten).

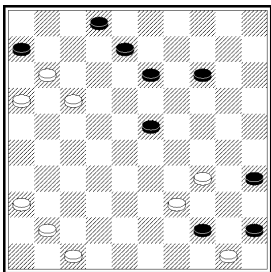
1. Reinoud Visser



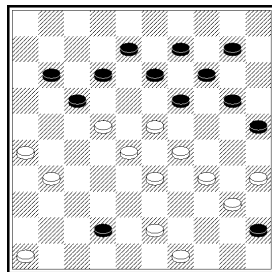
2. Reinoud Visser



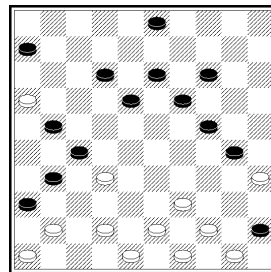
3. Johan Stuij



4. Johan Stuij



5. Johan Stuij



vooraf even verklaard moet worden is oneconomisch afgeven. Strikt genomen staat er in de SR dat wit alleen schijven op economische wijze weg mag geven, dus niet twee of meer schijven tegelijk als er geen keuze voor zwart is. Als zwart 1, 2 of meer schijven kan slaan maar de meeste schijven moet nemen (meerslagregel) is dat correct, maar zomaar drie stukken tegelijk weggeven staat niet. Zeker gezien het doel van deze wedstrijd hebben we daar echter niet op gelet.

Bijoplossing (BO) en zetverwisseling (ZV)

De schrik voor elke problemist is dat iemand anders (meestal een of meerdere oplosers) zijn creatie op een andere dan de bedoelde manier weet te winnen. De kunst van het componeren is wit op precies 1 manier te laten winnen. Dit geldt tot en met het slot van de oplossing dus heeft bijvoorbeeld d4 van Johan geen acceptabel slot. Nadat zwart als laatste 25x14 heeft geslagen kan wit winnen zoals hij wil. Het is gewenst een slot over te laten waarin de witte dam of schijf nauwkeurig moet blijven zetten totdat ook de laatste zwarte schijf verdwenen is of vast staat. Zet zelf eens op een rijtje welke problemen er nog meer een onscherp slot hebben! Doorgaans zal een BO echter een alternatieve winst vanuit de beginstand aanduiden. Met zetverwisseling wordt bedoeld dat de winnende zetten ook in een andere dan de bedoelde volgorde kunnen worden uitgevoerd. Ook dat wordt als een zeg maar halve bijoplossing gezien en dient de problemist te omzeilen, hoe moeilijk dat soms is. We hebben een aantal BO's en ZV's gevonden (met verwijzing naar diagram):

- 1) Geen BO, wel een hele serie ZV's. De zet 20 kan wit op meerdere momenten uitvoeren. Voor, na of tijdens 11,21,32.
- 2) BO 28,40,39,37,27 met winst. Zwart bereikt alleen nog een kansloos eindspel.

3) BO 31,30,7,37,29+ Zowel in de auteursoplossing als in de BO zitten zetverwisselingen.

4) Meer BO's; de leukste is 23-28,28,18,39,33,2,6+

5) ZV 40/11 en het slot is niet scherp. Na zwart's volgende zet kan wit op talloze manieren winnen. Maar met dit probleem zijn we nog niet klaar. Lees verder!

6) ZV (of BO?); de 3e en de 7e zet zijn verwisselbaar! Normaal proberen problemisten uit te komen op een enkelvoudige oppositie. Frederik heeft zijn probleem met deze dubbele oppositie echter keurig afgerond.

9) Zie de opmerking bij het subkopje Anticipatie.

11) Idem, 12) Idem.

13) Partijprobleem; de slotstand is niet scherp, maar daar was het Arjen niet om te doen

14) Idem, 15) Idem.

18) ZV 31/45

21) BO positioneel: 48-42,(27-31 of?),28-23,(31-37),1,34 met winnend eindspel.

22) BO De rondslog kan op twee manieren! 3x33 of 3x39. Zoek eens uit hoe die gaan!

23) BO 14,5,50+

24) Zie opmerking bij het subkopje Standverklaring

Mochten er meer BO's of ZV's opduiken, eventueel in met een prijs beloonde composities, dan kunnen we bij deze al vast concluderen dat dat geen terugwerkende invloed op de eindrangschikking zal hebben.

Falende oplossing

We hadden er eigenlijk helemaal geen rekening mee gehouden en dachten al aan d4 als winnend A-probleem toen het ons opviel dat de door Johan aangegeven oplossing niet wint! Na 21,22-28,6 slaat zwart immers niet naar 48, maar naar 30 waarna hij na 2,(23) met remise ontsnapt. Dat is de reden dat we dit probleem niet konden belonen, niet de vele bijoplossingen die er in te vinden zijn.

De onmogelijke stand

Johan (d5) en Louis (d24) presenteren een stand die nooit vanuit rust kan zijn ontstaan. Van Johan valt te verwachten dat hij de zogenaamde Scherpe Regels (SR) van de problematiek nog niet kent, maar voor het probleem van Louis konden we helaas geen excuus aanvoeren. Louis is weliswaar nog onder de noemer startend problemist te plaatsen, maar hij heeft in de jaren negentig wel al enkele problemen gepubliceerd in De Problemist. Van hem verwachtten we meer problematieke kennis. Voor elke starter geldt dat zo gauw hij de regels kent hij ze zo goed mogelijk moet volgen. Zeker tegen de tijd dat het startersetiket niet meer op hem van toepassing is. Uitzondering is overigens het oneconomisch afgeven; dat zien zelfs de meest ervaren problemisten wel eens door de vingers omdat ze het zonde vinden hun vondsten om die reden niet te publiceren. Nu zou je op het oog misschien zeggen dat ook d3 een onmogelijke stand heeft, maar met bijvoorbeeld de grove zet 33-29, 42x35 is het diagram wel te verklaren. Voor een eenvoudig probleempje als dit is zo'n truc niet echt netjes, maar het komt bij topproblemisten af en toe wel voor dat ze zich van een ingewikkelde standverklaring moeten bedienen omdat hun gave compositie (en dan vooral het slagidee dat er in opgesloten ligt) op geen enkele andere wijze te maken is.

De standaardafwikkeling

Deze term loopt ietwat vooruit op het volgende onderwerp. Het doel van de problematiek is degene die een probleem probeert op te lossen voor verrassingen te stellen, net zoals je in een partij je tegenstander probeert te verrassen met een zet die je zelf wel hebt gevonden en de opponent (hopelijk) niet. Een probleem hoeft niet per se heel moeilijk op te lossen te zijn, maar het werkt voor het gevoel goed als de oplosster denkt: "Krijg nou wat! Wat leuk!" Deze beleving hadden



wij bijvoorbeeld nauwelijks bij de problemen d1, d2, d3, d8 en d16. De afwikkeling van die problemen doet de kijker niet van zijn of haar stoel opveren.

Anticipatie (gelijkenis met een bestaand probleem)

Enkele van de inzendingen voldeden aan alle regels en zijn ook nog eens heel creatief. Toch zit er dan nog een adder onder het gras waar elke problemist wel eens mee te maken krijgt: het probleem bestaat al! Het is al eens door iemand anders in dezelfde zetting of met verwaarloosbaar klein verschil gepubliceerd. Als dat achteraf, dus na publicatie in een blad of krant, pas blijkt is er niets aan te doen en bovendien helemaal niet erg. Het is de taak van een redacteur om uit te zoeken of het probleem al bekend is. Hij kan dat bijvoorbeeld doen door bij een kenner (van een bepaald motief zoals Guerra, lange lijn opsluiting, enzovoort) te informeren of die de stand al in zijn verzameling geregistreerd heeft staan. Logischerwijs kunnen we de problemen die bij navraag al bleken te bestaan geen prijs toekennen. Toevallig waren dat inderdaad de drie Guerra bewerkingen; d12 werd zelfs diverse keren geproduceerd. Guerra-kenner Leen de Rooij gaf als commentaar: "De 12 om 12 is een allemansvriend. Hij werd op 8-8 1953 op naam van Jaap Viergever geplaatst in het Eindhovens Dagblad. Later werd de stand ook ontdekt door G. van der Linde (1961), J.J. van Tol (1961), L. de Rooij (1963), H.C. de Waard (1968) en A.P. de Zwart (1984). Kennelijk is het zo dat iemand die met dit slotidee

begint vrijwel automatisch op dit probleem uitkomt." Waarvan akte. Alle voorgangers hebben trouwens net als Krijn de witte schijf op 46 staan om de bijoplossing te voorkomen die aanwezig zou zijn als die schijf op 47 staat.

Reeds op naam van A. de Graag (Brabants Dagblad 25-6 1960) staat d9 en d11 is met schijf 38 op 49 en een witte en zwarte schijf er bij op respectievelijk 39 en 34 al van J.C. Vink (Excelsior Revue maart 1957). Dergelijke overeenkomsten kunnen voorkomen want er zijn al duizenden problemen op dit motief gemaakt! Voor starters is het wellicht aan te raden om het Guerra-motief niet als uitgangspunt te kiezen en zich elders op het bord uit te leven. De jury had voor een aantal inzendingen geen kenner achter de hand. Zo weten we bijvoorbeeld niet of de tweeling (d7 en d8) al bestaat. We vermoeden van wel, maar aangezien geen van beiden in aanmerking komt voor een prijs doet het er nu niet veel toe. Ook voor d16, d19 en d20 is anticipatie niet uit te sluiten. Helaas is de kenner van het thema '46/5' (zie d20), Steef de Bruijn, onlangs overleden. We kunnen hem dus niet meer vragen of hij het miniatuur van Draijer herkent. Gezien de eenvoudige uitvoering en de evenals bij het Guerra-motief immense lijst bewerkingen op deze opsluiting valt te verwachten dat meerdere voorgangers het ook bedachten.

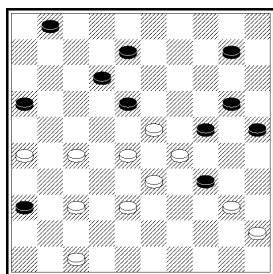
Creativiteit

Omdat deze wedstrijd speciaal voor starters bedoeld is hebben we

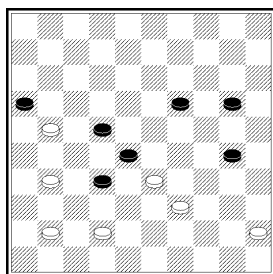
bovenstaande mankementen, voor zover die in de problemen voorkwamen, niet te streng laten wegen. Zo kan het dus zijn dat probleem d5 van Johan in de A-categorie toch de 1e prijs heeft gewonnen ondanks het feit dat die stand niet 'mag'. Van de 5 A-problemen toont d5 de meeste creativiteit, bijvoorbeeld door de slagkeuze van zwart op de 2e zet. Het getoonde systeem is niet nieuw, maar toont wel aan dat Johan op jonge leeftijd al knutseltalent heeft.

Krijn heeft de 1e prijs in groep B te danken aan de prachtige situatie na 34x3! in d10. Dat moment was voor de jury althans volkomen nieuw. Hoe zwart ook slaat, in beide gevallen gaat het mis. Voor die slagkeuze heeft Krijn zwart trouwens al twee keer gedwongen laten slaan en dat telt zeker mee in de beoordeling. Achteraf komt het ons goed uit dat Krijn eveneens verantwoordelijk was voor twee fraaie Guerra-problemen; d11 en vooral d12. Die twee creaties getuigen eveneens van veel aanleg voor problematiek. Niet voor niets zijn hem bij beide composities 'grote namen' voor gegaan. Ook Hans gaf met zijn d9 (weer een Guerra) aan over veel talent te beschikken, maar helaas kunnen we zoals gezegd aan een reeds bestaand probleem geen prijs toekennen. De 2e prijs gaat daarom zeker niet onterecht naar Arjen. Tijdens het beoordelen kregen we de indruk dat d13, d14 en d15 van dezelfde deelnemer afkomstig konden zijn want dit zijn precies drie - het maximum aantal in te leveren problemen - partijcomposi-

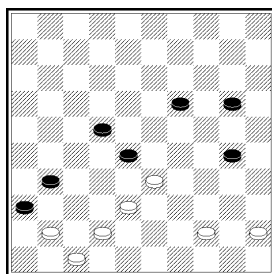
6. Frederik Bos



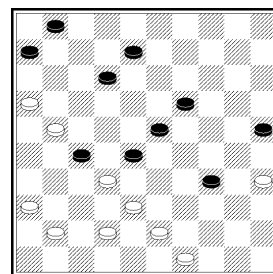
7. Hans Alderliesten



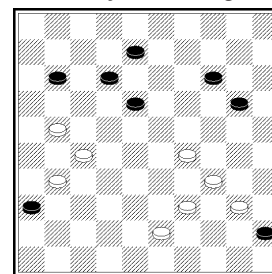
8. Hans Alderliesten



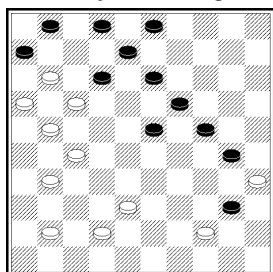
9. Hans Alderliesten



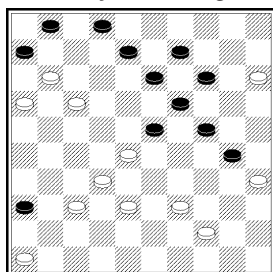
10. Krijn Hemminga



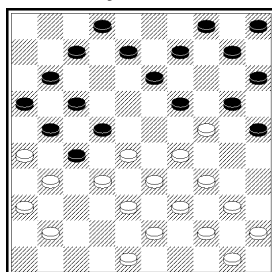
11. Krijn Hemminga



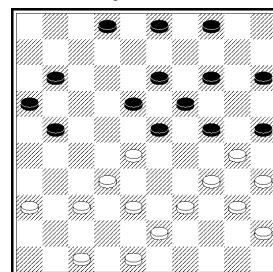
12. Krijn Hemminga



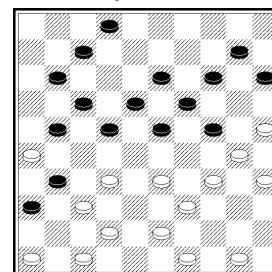
13. Arjen Timmer

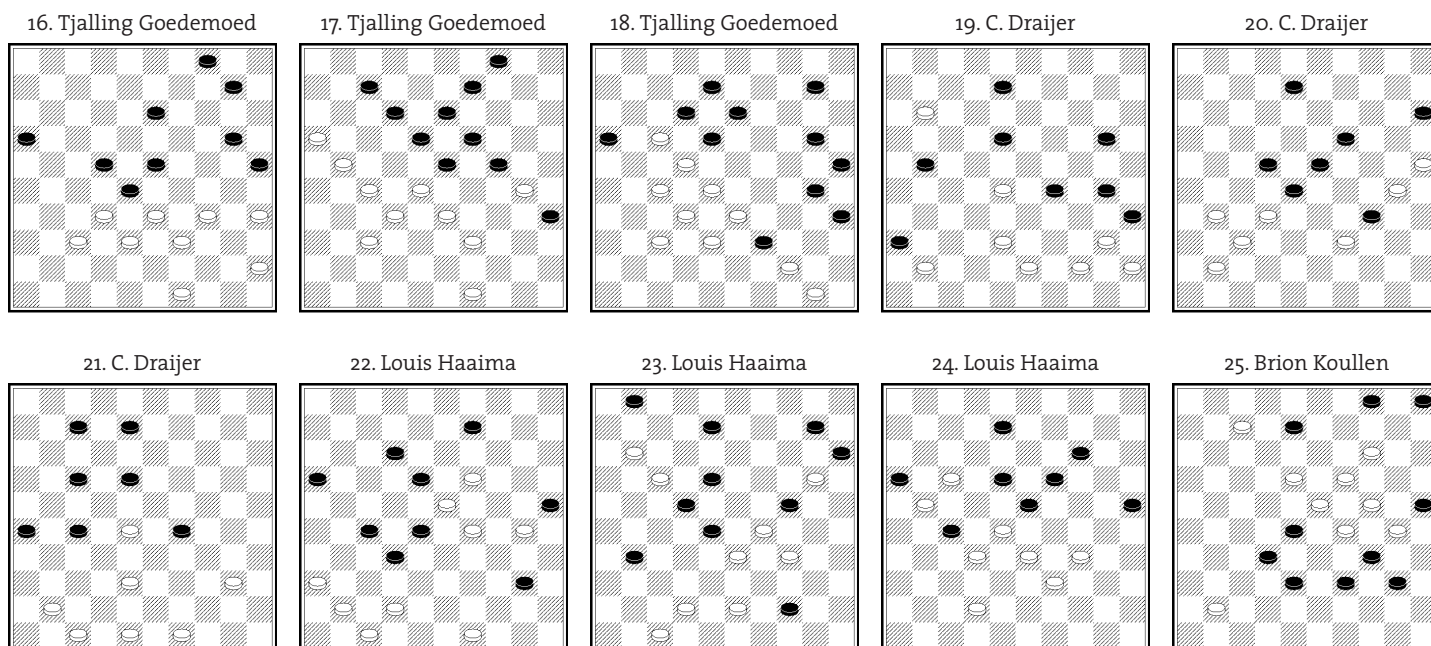


14. Arjen Timmer



15. Arjen Timmer





ties. Ook al hebben we voornamelijk interesse voor 'scherpe problemen', de creativiteit die Arjen (die ze inderdaad alle drie had gemaakt) ten toon spreidde was dermate opvallend dat we de tweede prijs aan hem hebben toegekend voor d13. Misschien blijft Arjen, die sterk damt getuige zijn deelname aan het NK voor zijn leeftijdscategorie, in het vervolg zijn aandacht op de partijproblematiek richten, maar wij hopen dat hij zijn talent zeker ook aan de 'scherpe problematiek' zal toe vertrouwen. Voor hem is het wellicht interessant te weten dat er problemisten zijn die de twee deelgebieden partijspel en 'scherpe problematiek' combineren. Oftewel partijachtige standen componeren die wel degelijk tot het eind toe helemaal scherp uit zijn. Zeker geen gemakkelijke klus, maar wel heel uitdagend. Net als Hans heeft tenslotte Frederik zeker een abonnement verdiend. Hij bleek slechts een creatie ingeleverd te hebben (d6), maar daarmee gaf hij aan een opmerkelijk 'bordgevoel' te hebben. Misschien is het niet spectaculair dat hij vaak een schijf tegelijk geeft, maar de bedoeling van het werkstuk is wel goed verborgen. Je ziet immers niet meteen dat schijf 26 uiteindelijk op de staart 47/42(!)/38 belandt, waardoor wit naar de overkant combineert. Smaakt naar meer!

De kwaliteit van de inzendingen voor de C-categorie was vergelijkbaar met die van de B-categorie. Waarschijnlijk hebben deze deelnemers (zoals te verwachten valt) veel meer problemen opgelost dan

de jongere dammers, want die extra mentale bagage is duidelijk te zien in hun creatieve vondsten. Zo bewerkt de heer Draijer achter-eenvolgens (d19, d20 en d21) een curieus opsluitingmotief, een lange lijnopsluiting en een zogenaamd Timoneda-motief. Uit het anticipestuk kan de lezer opmaken dat het geen prijswinnende problemen zijn, maar soortgelijke composities komen prima in aanmerking voor plaatsing in bijvoorbeeld de probleemrubriek in DP (waarvan Arne redacteur is). Hetzelfde geldt voor de problemen van Louis al zal hij zijn creaties nauwkeuriger moeten controleren. Het trio inzendingen voor deze wedstrijd bleek bepaald niet vlekkeloos! De prijzen gingen in deze categorie wederom naar de meest creatieve deelnemers. Partijspeler Tjalling Goedemoed - bij ons allen bekend als eindspelredacteur in Het Damspel - levert een goede prestatie met een mooi partijprobleem (d17), inclusief plakker, dambewegingen en damoffer. De 1e prijs is voor hem en dat bleek goed ingeschat want d18 bleek ook van hem. Die laatste zou met schijf 50 op 45, 37 op 31 en 17 op 26 ook meteen te publiceren zijn in een rubriek. In die zetting zijn namelijk de zetverwisselingen eruit gehaald en verder voldoet het probleem prima aan de SR. Om d25 *publicabel* te krijgen moet er een wonder gebeuren, maar toch hebben wij aan dat probleem van Brion de 2e prijs toegekend. Ten eerste is dat werkstuk met recht een werkstuk. Hij heeft er waarschijnlijk lang over gedaan om alles rond te krijgen. Ook de term creativiteit kan

hem onmogelijk ontzegd worden, want dit probleem geeft alleen wat uiterlijk betreft al een ongewone indruk. De oplossing, met vele verschillende varianten, mag er beslist wezen. Alleen de onooglijke positie van schijf 7 wringt een beetje. Je zou liever zien dat de dam op 2 van verder weg komt. Maar goed, in het licht van deze wedstrijd alleszins aanvaardbaar. Misschien verrast Brion ons in de toekomst met problematieke staaltjes vanuit helemaal zinnenprikkende standen!

Voor alle deelnemers geldt dat zij een compliment verdienen voor de durf om mee te doen aan de starterswedstrijd. Wij komen vaak genoeg dammers tegen die bij voorbaat al zoiets hebben van "Dat kan ik toch niet", maar het partijspel beheers je immers ook niet van de een op de andere dag! Zoals in dit verslag duidelijk is aangestipt zijn er in de loop der tijd regels opgesteld waaraan damproblemen dienen te voldoen indien men ze wil publiceren. Dat maakt het componeren er niet gemakkelijker op, maar geeft strikt genomen wel veel betere resultaten. Voor elke problemist geldt dus: neem de tijd en publiceer je creatie als die gerijpt is. Vele problemisten kunnen beamen dat het prettig is om jaren later nog eens een blik te werpen op een geslaagd eigen probleem waar zorg aan besteed is!

De Problemist

Wilt u als HD-lezer eens meer proeven van wat problemisten zoal over hun hobby te melden hebben? Overweeg dan eens een jaarabonnement op De Problemist. Dit keurig verzorgde blad verschijnt 6 maal per jaar en kost u slechts 25 euro (oftewel 4,25 euro per uitgave). Het staat boordevol met specialistische rubrieken (motieven, eindspel, kleine problemen, algemene oplosrubriek, enzovoort) en interessante verhalen. Secretaris Pieter Kuijper is uiteraard bereid deze eenmalige aanbieding voor geïnteresseerden toe te lichten. Stuur een mail met vraag of aanmelding naar: pieter.kuijper@wanadoo.nl of Leiste 13, 1625 RX Hoorn.

Oproep grootmeesters tot nieuwe in werelddambond

Statement of a group of international grandmasters

1

We like to express our feelings about one of the most important problems in draughts-sports. It is clear that the development of any kind of sport depends on the image that the sport has in the eyes of the public that is potentially interested in that sport. And from there also in the eyes of potential sponsors and the media. This image is mostly built by the attractiveness of the games and matches of the strongest players. We all know that the confrontations between the strongest players in draughts are not interesting because of the huge percentage of draws. If for instance we look at the games between the ten players with an international rating above 2400, we will see a percentage between 90% and 100% draws.

All measures till now of the FMJD and national federations to tackle this problem have proved to bring

no results. For example the set-system in world-champion matches have brought only more draws. Also other measures like the knock-out system, the 40 moves rule and 3-0 for a victory did not bring real results.

We are sure that only changing of the score-system will bring satisfactory results. Many sports have made this kind of adaptation. In the future we must reduce the number of draws drastically. As a first step we propose to introduce a score between victory and draw. So we will have 2-0, $1\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, 1-1. We see already that this score is possible in the Netherlands. At this moment this score is applied in the official championship of West Holland. In this championship the $1\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ result is obtained by a material advantage of at least three pieces (a king counts for two pieces).

The tournaments in Delft have shown that maybe we need

experiments with an advantage of two pieces or even one piece. We warmly welcome every other initiative in other tournaments, we mentioned already Delft. We hope that soon other big tournaments, for instance The Hague, will follow. More experiments will help to find the best solution.

But it is most important that soon the FMJD accepts this system and applies this system in all tournaments and matches in which most players have a rating above 2350!

Rob Clerc
Anatoli Gantwarg
Alexander Georgiev
Jean Marc Ndjofang
Erno Prosman
N'Diaga Samb
Alexander Schwarzman
Kees Thijssen
Alexei Tsjizjov
Guntis Valneris

Een kijk op het dammen

door *Sijbrand M. van Eijk*



Dear members of the FMJD board,

2

With this email I send you a statement made by a group of 10 international top-grandmasters. This is a statement about the score-system in draughts.

In this statement the grandmasters like to express their feelings about one of the most important problems in draughts-sports: the huge percentage of draws.

As a first step they propose to introduce a score between victory and draw. So we will have 2-0, $1\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$, 1-1. Their opinion is that it is most important that soon the FMJD accepts this system and applies this system in all tournaments and matches in which most players have a rating above 2350!

The statement is signed by the grandmasters Rob Clerc, Anatoli Gantwarg, Alexander Georgiev, Jean Marc Ndjofang, Erno Prosman, N'Diaga Samb, Alexander Schwarzman, Kees Thijssen, Alexei Tsjizjov and Guntis Valneris.

I want to urge you to read this statement carefully and have an open discussion in the World Draughts Federation with our top-level grandmasters on this issue.

This statement will also be sent to a number of draughts-journalists, national media, draughtssponsors and organisers in the Netherlands.

Yours sincerely, Frank Teer,
Honorary member FMJD

puntentelling

Tien grootmeesters roepen de wereldbond FMJD op om te komen tot het aanpassen van het scoresysteem in de topontmoetingen. De grootmeesters geven aan dat er een oplossing moet komen voor een van de grootste problemen in de damsport: het grote aantal remises op topniveau.

door Frank Teer *)

Als een eerste stap stellen ze voor een score te introduceren tussen winst en remise, zodat de mogelijke uitslagen zijn: 2-0, 1½-½, 1-1. Dit systeem is al mogelijk in Nederland. Onder andere het jaarlijkse internationale toptoernooi in Delft wordt met zo een systeem gespeeld en op het moment wordt het kampioenschap van West-Holland, voorronde voor het nationaal kampioenschap, ook met deze telling gespeeld.

Het is hun mening dat het belangrijk is dat de wereldbond deze telling gaat invoeren in alle toernooien waarin de meeste spelers uit de top-50 van de wereldranglijst meespelen.

De verklaring (1) is ondertekend door de internationaal grootmeesters Rob Clerc, Anatoli Gantwarg, Alexander Georgiev, Jean Marc Ndjofang, Erno Prosman, N'Diaga Samb, Alexander Schwarzman, Kees Thijssen, Alexei Tsjizjov en Guntis Valneris. Bij deze groep bevinden zich 6 spelers van de top-8 van de wereldranglijst en ook alle wereldkampioenen van de laatste vijftien jaar.

Voor verdere informatie leze men de hiernavolgende Engelstalige brief (2) aan het FMJD-bestuur. Aansluitend de reactie van Walter van Beek. (3)

*) *Frank Teer is erelid van de wereldbond en contactpersoon werkgroep modernisering puntentelling Koninklijke Nederlandse Dambond*

Dear all

3

This is a very well reasoned request. The African Confederation is in full support and will move to adopt the measure, also in its own competitions. The first - continued - experiment (beyond Delft) with this system might be the President's Tournament that will be held 14 -30 December 2004 in Bamako Mali, but also for the World Cup Teams in Dakar we herewith move to use this system.

Walter van Beek
President African Confederation

advertentie



Geschenkidée voor Sinterklaas of voor de Kerst? Het WK dammen 2003 toernooiboek met bijdragen van Ton Sijbrands en Gerrit Boom. U kunt dit boek bestellen door € 27,50 (inclusief € 2,50 verzendkosten) over te maken op rekeningnummer: 95.03.46.640 t.n.v. DSS & O&O te Zwartsluis.

Reactie van lezers

Voorstellen tegen het remisevirus

Bijna iedereen weet het: dammen, dat is dat spelletje, waarbij in 90 procent van de gevallen de uitslag van de partij 1-1 is. In werkelijkheid is dat percentage lager. Sterker: dit probleem doet zich alleen bij de top voor. Grootmeesters, die niet willen verliezen, zijn er zeker van, dat ze de stand 1-1 zullen bereiken. Maar in 95 procent van de gevallen is er helemaal geen sprake van een remise-probleem.

Het is natuurlijk wel zo, dat die overblijvende 5 procent net dat gedeelte is, dat voor de PR van de damsport moet zorgen. Voor buitenstaanders gaat er geen enkele aantrekkingskracht van het damspel uit, als je bij een rijtje uitslagen in grote overmaat de uitslag 1-1 aantreft. De grootmeesters hebben het zelf in de gaten en stellen voor, om een voordeelremise in het leven te roepen. De partij, die aan het einde van het spel drie schijven meer heeft dan de tegenpartij (waarbij een dam voor twee schijven telt) en toch niet kan winnen, mag zich gaan verheugen in de uitslag 1½ - ½.

Ik wil via dit artikel wijzen op een groot gevaar. Op deze wijze verandert het damspel van karakter. De hele eindspeltheorie moet herschreven worden. Bij het analyseren van een eindspel moeten immers nu ook de spelgangen betrokken worden, die tot een voordeelremise leiden of (voor de zwakke partij), die zo'n voordeelremise vrijdelen. Dit heeft zelfs invloed op de theorie van het middenspel. Terecht wijzen Sijbrands en Wiersma hierop. Er wordt een heel nieuw bordspel gecreëerd. Laten we schaaktoestanden voorkomen, waar de laatste jaren er twee wereldkampioenen tegelijkertijd waren, van beide bonden één. Laten we voorkomen, dat er een nieuwe dambond in het leven wordt geroepen, waarbij de oude regels gehanteerd worden tegenover de bestaande dambond, die dan de puntenoverwinning in het spel betreft. Hiertegenover wil ik stellen: laat het damspel zoals het is, maar ban de remise uit. Zorg ervoor dat de uitslag 1-1 minder vaak voorkomt. Zorg ervoor dat een partij veel vaker een winnaar heeft. Dat is interessant voor het publiek (en dus ook voor sponsors). Publiek en sponsors willen heroïek. Ik wil hiervoor een paar voorstellen voorstel doen:

1. De regels van het spel blijven ongewijzigd.
2. Een winstpartij wordt gehonoreerd met de uitslag 3-0.
3. Als een partij in remise eindigt, zijn de spelers verplicht, om een snelpartij te spelen, waarbij beide spelers 10 minuten bedenktijd voor de hele partij hebben. Eindigt de snelpartij ook in remise, dan blijft de score 1-1 staan. Eindigt de partij in een overwinning voor één van de twee spelers, dan is de score 2-1.
4. Bij provinciale teamwedstrijden kunnen partijen gewoon in 1-1 eindigen, omdat de PR-waarde met de remiseproblematiek dan niet in het geding is en er rondom het middernachtelijk uur geen goede situatie meer is voor een vervolg met snelpartijen.

J. R. Lammers (janrlammers@hetnet.nl)
Scherpenzeel
(lid van DAWO, Woudenberg)

Spectrum

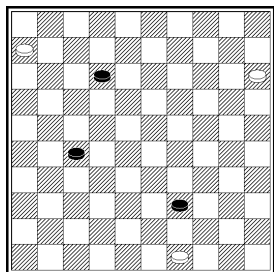


Eindspel

Tjalling Goedemoed
Chr. Kerkhofstraat 12
8923 GB Leeuwarden
(058) 267 12 11

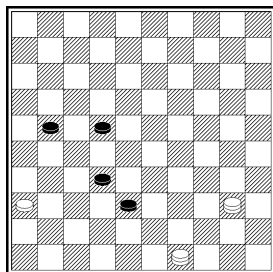
Met het verschijnen van *Spectrum - de winstprincipes van het dammen* heeft ir. Gerhard Bakker zijn Atlas van het dammen voltooid. Het levenswerk van Bakker, de Atlas van het dammen die alle eenduidige winstprincipes van het damspel in kaart brengt bestaat uit zes delen: *Dammen zonder dammen* (donkerrood), *Dame Blanche* (oranje), *Black Out* (geel), *Dama Negra* (groen), *Springdans* (blauw) en *Spectrum* (violet).

Elk deel bevat een kern van miniatures, oplopend van 495 in *Dammen zonder Dammen* naar 500 in *Spectrum*. De miniatures - oude en speciaal voor de Atlas gecomposeerde nieuwe - zijn in elk boek gekoppeld aan een (eenduidig) winstprincipe. Zo is bijvoorbeeld het boek *Dama Negra* gewijd aan winnen door middel van een opsluiting. Het boek is niet alleen interessant voor liefhebbers van miniatures, maar zeker zo interessant voor eindspelliefhebbers. Naast de miniatures biedt de Atlas een schat aan interessante informatie. Bakker schreef niet alleen veel opstellen over zaken verwant aan de winstprincipes van het dammen, maar geeft ook indrukwekkende registers. In *Dama Negra* treffen we een register aan van 3 om 3-standen, die uitmonden in een opsluiting van de zwarte dam ergens op het bord.



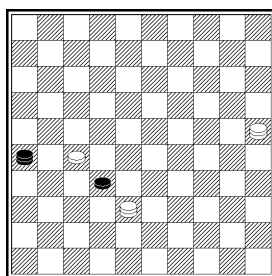
In bovenstaand voorbeeld (Van Alphen 1950) wordt de zwarte dam in hoekveld 5 opgesloten.
1. 15-10 Op 1.6-1? Zou zwart plakken met 39-44! =.

NU moet zwart de lange lijn oversteken i.v.m. de dreiging 10-5. 1... 27-32 2.6-1! Biedt zwart de plakker aan: 2... 39-44 3.1x41!! 44-50 4.49-44! 50x5 Op 50x46 natuurlijk 5.10-5 +. 5.41-46 met het lange-lijn-motief. Opsluitingen kunnen op diverse plaatsen op het bord voorkomen. Nu een voorbeeld waarin de zwarte dam opgesloten wordt op veld 48.



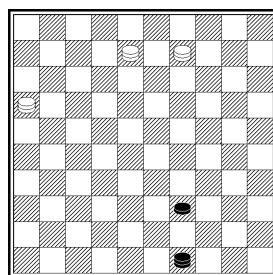
De eerste wereldkampioen dammen, Isidore Weiss componeerde deze stand in 1935. 1.40-29! 38-42 2.49x9 42-48 Op 42-47 staat zwart na 29-15 opgesloten op veld 47. 3.9-25 48-37 4.36-31! 37x26 5.29-12!! 26-48 6.12x26 + We herkennen in dit probleem van Weiss het eindspelthema van Hemmes 1893. Op de voorkant van Wiersma's 1001 Miniatures staat het volgende standje afgedrukt, door Wiersma in 1977 nog toegeschreven aan J. Bourquin (1908).

Wiersma: "De stelling is voor het eerst op Tahiti opgedoken en staat bekend onder de naam 'Le Tahitien' (St. Namgro). Oplossing: 1.38-29 32x21 29-12 Winst."



"Een erg korte oplossing, waar volwaardige clubspe- lers nog vaak zeer veel moeite mee hebben. De stelling staat op naam van Bourquin, maar is afkomstig van Tahiti(!), aan het eind van de vorige eeuw." Maar let op wat Bastiaannet in *Dammen* 109 hierover te vertellen heeft: "Op welke leeftijd Cornelis de beginselen van het damspel door zijn vader - het ligt zeker niet voor de hand dat het iemand anders is geweest - zijn bijgebracht, is niet bekend. Wel weten we wanneer zijn naam als dammer voor het eerst is voorgekomen, namelijk in een circulaire van 7 november 1893 met de uitslag van het sterk bezette damtoernooi dat op 28 en 29 oktober 1893 te Rotterdam gehouden werd. Daarin eindigde hij als 16-jarige deelnemer op een verdienstelijke 10e plaats met 21 punten uit evenveel partijen. In het in *Le Jeu de Dames* van 15 december 1893 verschenen toernooiverslag merkt Stams op pagina 98 het volgende over hem op: "De jeugdige Blankenaar die straks zelf problemen gaat maken, lost zonder de wenkbrauwen te fronsen de moei-

lijkste vraagstukken op, zoals dat van de heer Hemmes, nummer 56 in uw tijdschrift." De uitzonderlijke aanleg van Cornelis voor het damspel schijnt dus al vroegtijdig te zijn onderkend. En is het puur toeval dat hier speciaal een vraagstuk van F.C. Hemmes (1866-1911) genoemd wordt? Best mogelijk. Maar ik denk eerder dat dit te danken is aan de grote indruk die het moet hebben gemaakt op de dammers van precies een eeuw geleden. Het betreft hier dan ook het - althans in mijn ogen - eerste echte meesterwerk in het toen nog vrijwel onontgonnen genre van drie witte dammen tegen één zwarte dam met één of meer zwarte schijven.

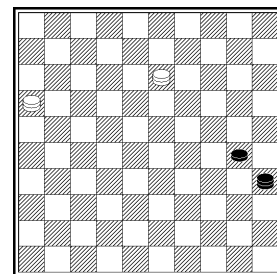


We laten u het betreffende eindspel van Hemmes zien, waarin het thema door Gortmans tot 'Le Haitien' gedoopt, in gespiegelde vorm voorkomt.

Bastiaannet:

1.8-12! 49-35 In plaats hiervan verliest 1...39-44 op slag door 2.12-40! 44x35 3.9-27 +. En op 1...39-43 volgt fraai 2.9-25! en nu òf 2...43-48

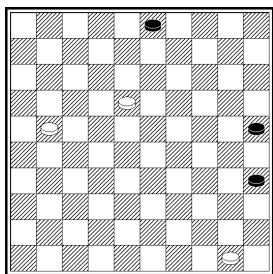
3.12-34 48x30 4.25x43 òf 2...49-35 3.16x49! 35-19 4.25-30 19x35 5.12-40 met winst. Maar na 1...49-44(!) stuit wit op heel wat meer tegenstand, ook al kan hij na 2.12-1! 44-50 3.9-18 50-44 (of 3...39-43 4.16x49 50-28 5.49-44 28x50 6.1-6 +) nog kiezen tussen:
1) 4.18-27 44-50 5.16-7 50-44 6.7-2 44-50 7.27-22! 39-44 8.2-35 (of eerst 8.1-6 enz.) 44-49 9.1-6 50x11 10.6x44 +.
2) 4.18-23 44-50 5.23-45! 50-44 6.45-50! 44-35 7.50x17 35-19 8.17-8 19x2 9.1-7 +.
2.12-34! 39x30 3.9-13! +.



Het fraaie motief waarin de hoofdvariant uitmondt en waaraan dit eindspel bovenal zijn beroemdheid te danken heeft is onder meer verplaatsbaar naar het kwadrant 3-25-48-26. In de zetting 21, D26/D12, D25 scheen het zelfs voor het eerst te zijn opgedoken - op naam van ene St. Namgro (Le Tahitien 1886). Maar al heel wat jaren geleden is aan het licht gekomen dat deze naam slechts een anagram is van (G.L.) Gortmans, die daarmee een ludieke grap wilde uithalen met J.F. Moser, de schrijver van *Het Eindspel*. Die miste haar uitwerking evenwel niet. En dat had tot gevolg dat de naam van Hemmes hierin in het geheel niet verbonden werd met het motief waarvan hij achteraf gezien toch de ontdekker was. Gelukkig is alles inmiddels op zijn pootjes

terechtgekomen. Zo heeft Jaap Viergever in een drietal nummers van De Problemist, te beginnen met dat van oktober 1993, een overzicht gegeven van alle bekende bewerkingen op het met recht door hem zo aangeduide **eindspel-thema F.C. Hemmes!** Het eindspel van Hemmes zou - meer dan welk probleem of eindspel ook dat de toen bijna 17-jarige Cornelis Blankenaar al had leren kennen best eens de nog sluimerende schepingsdrang in hem snel tot leven gewekt kunnen hebben."

Uit het 3x3-eindspelregister van Spectrum komt het volgende eindspel van Andreas Kuijken.



1.18-12 25-30 2.12-7 30-34
3-7-1 34-39 4-1-45! 3-8 5.21-17
8-13 6.17-12 13-19 7.45-34!!
39x30 8.12-8 19-23A 9.50-45!!
30-34 10.8-3 34-39 11.3-14
23-29 12.14-20 29-33B
13.20x38 39-44 14.38-33
met het motief Van Emden 1785.
A. 8. ... 35-40 9. 8-2 19-24 10.
50-45 40-44 11. 45-40 44x35
12. 7-2
B. 12. ... 29-34 13. 20-25 35-40
14. 25-30
Wie het hele spectrum van winstprincipes binnen één leven heeft bestudeerd, weet dat er een pot vol goud lonkt aan het einde van de regenboog.

Ik dank naast Johan Bastiaannet ook Siep Korteling en Hanco Elenbaas voor nuttige informatie.

De sleutel tot succes

Uit de sportpsychologie is bekend dat boosheid soms de basis van een goede prestatie vormt. Hoe meer boosheid hoe groter de kans op succes. Dit zou ook voor damesdammen in Nederland kunnen gelden. Het is immers de laatste jaren bijna een traditie geworden om de dames kort voor een belangrijk toernooi slecht nieuws te bezorgen met een belangrijke prestatie als gevolg.

door Tanja Chub



Vorig jaar kort voor het WK kregen de dames te horen dat hun A-statussen zouden worden afgeschaft. Dit betekende dat wij een nieuwe bron van inkomsten moesten zoeken. Dit bericht kwam hard aan. Zeker omdat de vrouwen dit niet zagen aankomen en omdat ze geen tijd meer hadden om te proberen de situatie te redden. De beslissing was immers al (zo goed als) genomen. Met gevoelens van boosheid, teleur-

stelling en ongeloof vertrokken de Nederlandse dames toen naar het WK. Het gevolg: Olga Kamyshleeva wint overtuigend de wereldtitel. Zodoende heeft Nederland aan het eind van 2003 alle belangrijke titels voor vrouwen in haar bezit: de wereldtitel (Kamyshleeva), de wereldtitel bij het sneldammen (Nina Hoekman), de Europese titel (Tanya Chub) en de Europese titel bij de vrouwenteams (Chub, Kamyshleeva, Hoekman).

Jaar verder

Wij zijn nu bijna één jaar verder. De dames kwamen inmiddels tot rust en hebben de nieuwe situatie geaccepteerd. Vóór het EK vrouwen 2004 (20-27 september, Mlaw) lukt het de KNDB echter weer om ervoor te zorgen dat sommige Nederlandse dames naar dit belangrijke toernooi gaan met precies dezelfde gevoelens als één jaar geleden naar het WK: boosheid, teleurstelling en ongeloof.

In augustus 2004 werd bekend dat het EK voor vrouwen doorgaat. Als regerend Europees kampioene wilde ik in dit toernooi graag mijn Europese titel prolongeren. In mei 2004 ontvingen wij een brief van de KNDB waarin stond dat de KNDB de kosten van de dames die een kans op een podiumplaats maakten zou vergoeden. Begin

september heb ik de KNDB gebeld om te vragen of deze informatie nog klopte en werd gerustgesteld met het antwoord dat het mij niks zou gaan kosten.

Niets bleek minder waar te zijn. Twee weken vóór het toernooi werd gezegd dat ik de reiskosten zelf zou moeten betalen. Dit omdat de subsidie van het NOC*NSF waarop de KNDB hoopte afgeschaft was omdat de vrouwen geen A-status meer hadden. In dezelfde brief stond overigens dat deze subsidie al per 1 januari 2004 was afgeschaft. Ik vind het slordig dat de informatie die al bijna negen(!) maanden beschikbaar was, pas twee weken vóór het toernooi werd bekendgemaakt. Helaas bleef het hier niet bij. Een paar dagen vóór het vertrek kreeg ik te horen dat ik ook de helft van de verblijfskosten zelf moest betalen. Dit verbaasde me want deze kosten zouden door de organisatie van het EK worden betaald en dus niet eens door de KNDB (er was een afspraak dat de organisatie van het EK de verblijfskosten van één deelnemer per land voor haar rekening neemt). Het feit dat ik op dat moment de Europese titel droeg was voor de KNDB blijkbaar nog geen goede reden om me van de volledige verblijfskostenvergoeding te laten profiteren.

Uit eigen zak

Uiteindelijk hebben de Nederlandse deelnemers (als enigen) ook het inschrijfgeld uit eigen zak betaald om hun land te mogen vertegenwoordigen. Het lijkt erop dat de KNDB niks om dit EK en om de Nederlandse deelnemers gaf.

Maar het meest storend vind ik dat de KNDB zich niet aan zijn woord heeft gehouden wat de kostenvergoeding betreft. Als je als dambond je eigen beloftes niet nakomt hoe denk je dan ooit het vertrouwen van je leden te winnen?

PS.

Weer thuisgekomen van het NK vond Tanja een brief van de KNDB waarin de voor haar verheugende mededeling stond dat alsnog besloten was de kosten te vergoeden.



Kijkjes in de damwereld

Leo Aliar
Sassenheimstraat 14
6843 MK Arnhem
(026) 381 79 97
l.aliar@chello.nl

Het is deze keer een bijzonder divers artikel geworden. Daar bedoel ik mee dat de fragmenten mij via verschillende wegen heeft weten te bereiken. Persoonlijk, per e-mail, via het chatten, per post, door de telefoon. Waar zouden wij zijn zonder techniek en Internet. Nou niks bijzonders hoor, want toen dit alles nog niet bestond werd er ook Kijkjes in de damwereld gemaakt. Sla Het Damspel van de jaren dertig en veertig erop na. Maar, hoe het ook zij, u weet mij te vinden. Ik kan alleen maar zeggen, houden zo. Ik laat me graag verrassen. Doe het alstublieft. De clubbladen laten het wel afweten.

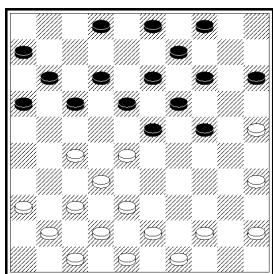
Maar wat ik ook goed kan gebruiken is tips. Indien u ergens op Internet een leuk fragment hebt gezien tipt het mij dan even, ook dat kan een bijdrage uwerzijds zijn.

Van Wout van de Groep uit Spakenburg kreeg ik een aantal fraaie fragmenten uit de onderlinge competitie bij Bunschoten.

Van de Groep zegt in de stand van diagram 1: mijn tegenstander H. Poort speelde hier 2-8.

Ik had echter gehoopt op 17-21 dan had ik vervolgd met 37-31 en als hij zou achterlopen met 21-26 dan had ik voor hem als verrassing 25-20! 26x46 20x29 23x34 27-22 18x27 32x21 16x27 44-40 46x23 40x16 en schijf 27 komt onder zware druk te staan.

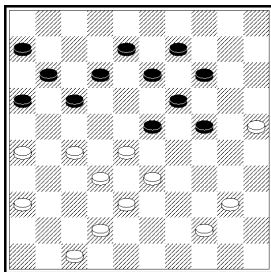
Diagram 1
H. Poort



Wout v.d. Groep

De stand van diagram 2 kreeg ik van mijn neef John Sadiek vanuit Suriname tussen het chatten door. Het komt uit het viertallenkampioenschap van Suriname 2004. Eén uur per speler per partij. Sadiek

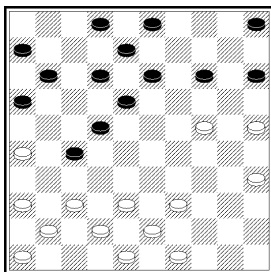
Diagram 2
William Orie



John Sadiek

nam met wit de gok tegen William Orie en speelde in de diagramstand als lokzet 36-31?! Uiteraard zou wit danig in de problemen komen indien zwart 17-21 en 12x21 zou spelen. Maar Orie nam de dam die de witspeler bedoelde als lokzet met 24-30 25x34 23-29 33x24! (op 34x23 zou inderdaad volgen 17-21 11x22 8-12 enz.) 19x50 en schrok van het antwoord met 42-37! 50x22 27x7 11x2 26-21 16x36 37-31 26x27 32x3.

Diagram 3
Peter Schipper

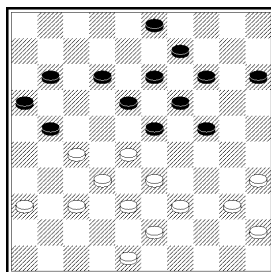


Adriaan Groenendijk

De stand van diagram 3 kreeg ik per telefoon van de heer Adriaan Groenendijk uit Rotterdam.

Deze stand was een mogelijkheid uit de wedstrijd van de reserves van Constant-Charlois tegen Haarlemse Damclub, tweede klasse C, 2004-2005. In de diagramstand hoopte Groenendijk op 18-23 van Peter Schipper (Haarlem). Hierop zou geniepig volgen 24-20 15x24 38-32 27x47 39-33 47x29 43-38 29x31 36x7. Een echte zevenklapper.

Diagram 4
Rob van de Bos



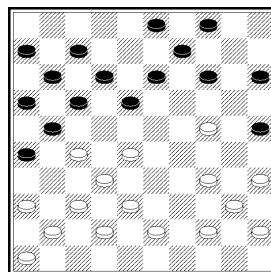
Pascal Stil

De stand van diagram 4 kreeg ik per e-mail van Pascal Stil uit Heemstede. Het betreft een mogelijkheid uit de wedstrijd Heemstede-Van Stigt Thans 3, Schiedam. Stil schrijft een leuk verhaal rondom deze stelling, maar ik zal me beperken tot de essentie.

Met wit berekende hij vanuit de diagramstand 40-34 15-20 34-30 20-25 en nu durfde hij 39-34 niet aan, omdat hij 23-29 vreesde. Maar achteraf ontdekte hij bij analyse met zijn tegenstander Rob van de Bos dat het nergens voor nodig was, want na het slaan met

34x23 en 25x34 (op 18x29 zou 28-23 volgen) zou verrassend schijfwinst volgen met 36-31 18x29 31-26 11-17 gedw. 28-23 19x39 27-22 17x28 26x30 34x25 32x34 39x30 35x24.

Diagram 5
Patrick Stork

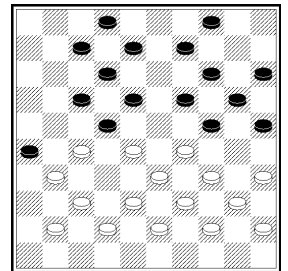


P.F. Koops

De stand van diagram 5 komt uit Nieuws Bulletin van damclub Den Haag en deed zich voor in de Axioma Groep Open 2004. De talentvolle Patrick Stork van damclub Den Haag forceerde hier met zwart een fraaie winst tegen P.F. Koops. Na 14-19 is 43-39 verplicht 19x30 35x24. En nu volgde een grote mensen combinatie van Patrick Stork met 26-31 37x26 15-20 24x15 4-10 15x4 18-23 28x8 12-18 4x22 17x48 26x17 en 3x43.

De stand van diagram 6 komt eveneens uit bovengenoemd blad. In de ontmoeting ODB/HPV-Den Haag troffen twee kanjers elkaar. Ron Heusdens liet met wit bewust 38-32 achterwege in de diagramstand, anders was Fred

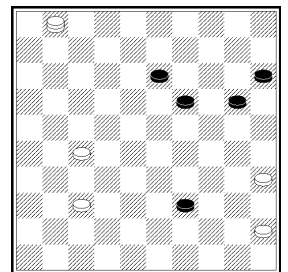
Diagram 6
Fred Ivens



Ron Heusdens

Ivens als de kippen erbij om een daverende zevenklapper uit te halen met 18-23 27x18 gedw., 7-11 18x16 2-7 29x18 7-12 18x7 8-12 7x18 24-30 35x13 14-19 13x24 20x49! Met onduidelijke afloop.

Diagram 7
Wim Verschoor

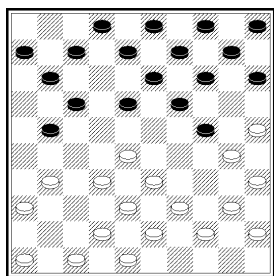


Douada Souman

De stand van diagram 7 kreeg ik per e-mail van Wim Verschoor uit Oudembosch, ook lid van Constant-Charlois Rotterdam. Hij zegt het slachtoffer te zijn geworden van Douada Souman. Verschoor wilde zijn status van 40 wedstrijden ongeslagen blijven handhaven, maar Souman dacht er anders over. Hij speelde in de diagramstand 27-22 en dreigt met 22-18 en 1-6. Dus besloot Verschoor tot 39-43, waarna 1-40 volgde. Damhalen is nu niet mogelijk, en wit dreigt op de volgende zet met 40-49, waarna gedwongen zou volgen 43-48 49-40 48x18

en 40x7. Om deze dreiging ongedaan te maken, speelde de zwart 20-24 om een vangstelling gereed te hebben voor de laatstgenoemde variant. Tot zijn verbazing speelde Souman toch 40-49, 43-48. De winst die volgt is heel mooi, waarbij het leed van de zwartspeler achteraf enigszins is verzacht doordat diverse spelers deze winst ook niet zagen als hij deze stand hen voorlegde: 35-40 48x18 40-45 24x44 en 40x1.

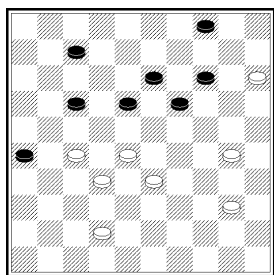
Diagram 8
Gerrit Kwakernaat



Henk Kleinrensink

In de stand van diagram 8 ziet u een aardige openingscombinatie die ik heb gehaald uit Gelders Damnieuws. In zijn artikel laat Peter Hoogteijling fragmenten zien van Gelderse dammers. Zo zien wij Henk Kleinrensink uit Wageningen in het Barnsteentoernooi te Bunschoten aan het werk. Na 21-26 van Gerrit Kwakernaat (Soest) volgde verrassend 28-23 19x37 30x19 14x23 25-20 15x24 33-29 24x33 39x19 13x24 38-32 37x28 47-41 26x37 41x1.

Diagram 9
Jan Masselink

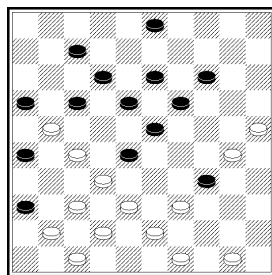


Danny Slotboom

Ik kan nog net mijn rubriek completeren met de stand van diagram 9. Deze heb ik gehaald uit het clubblad van Damclub

Witte van Moort Westerhaar. Het betreft hier een fragment uit het streekduel tussen Dammers uit Oost (Doetinchem) en Witte van Moort Westerhaar, Ereklasse 2003-2004. Danny Slotboom speelde met wit 27-21 en won later de partij. Hoe anders was het gelopen indien Jan Masselink hem zou verrassen met 17-22 28x17 14-20 15x24 7-12 17x8 13x2 24x22 16x47.

Diagram 10
Prijsvraag



Prijsvraag

Tot slot de traditionele prijsvraag. In de stand van diagram 10 wint wit na een troebele slagwisseling door oppositie. Het is wel een heel mooie compositie. Stuur uw oplossing - en graag ook een paar fraaie fragmenten, composities of clubbladen, naar bovenstaand adres. Onder de inzenders van goede oplossingen wordt een damboek of damboekenbon verloten. Veel succes ermee!

Oplossing en winnaar van de vorige keer, HD september 2004. Het betreft hier een compositie van Arie van der Stoep.

Wit: 25, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 45, 47.
Zwart: 3, 8, 9, 11, 12, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 26.
Wit wint geforceerd door:
34-29 18-22 40-34 22-27 36-31! 26x46 47-42 27x47 45-40 46x23 29x27 47x29 34x23 19x28 30x10 17-22 (beste) 27x18 8-13 25x14 9x20 18x9 3x5 39-33 28x39 40-34 39x30 35x15 een mooi slot. De gelukkige winnaar na loting is de heer **J. Plat uit Volendam**. Van harte!

Henk Boers Hoofd Sponsor- en fondsenwerving KNDB

door Marcel Kusters

Met teruglopende overheidssubsidies en groeiende ambities is sponsor- en fondsenwerving meer dan ooit van vitaal belang voor de KNDB.

Daarom is de bond zeer gelukkig met de komst van de heer Henk Boers als Hoofd Sponsor- en fondsenwerving. Henk is lid van DSS Zwartsluis en heeft veel recente ervaring met sponsorwerving voor de damsport. In 2001 was hij betrokken bij het NK in Zwartewaterland, in 2002 bij het wereldrecord blindsimultaandammen van Ton Sijbrands, in 2003 bij het WK in Zwartewaterland waar hij tijdens de sluitingsceremonie werd benoemd tot lid van verdienste van de KNDB. Dit jaar is hij opnieuw de motor achter een nieuwe wereldrecordpoging van Ton Sijbrands.

Het Hoofd Sponsor- en fondsenwerving KNDB werkt aan financiering van door de KNDB georganiseerde activiteiten zoals het Nederlands kampioenschap. Met de komst van Boers zijn de portefeuilles sponsoring en externe communicatie jeugd (PR medewerker Piet Bennink) in de commissie PR ingevuld.



DamZ!

'Cooooooo!' Zo maar een reactie van een kind die een uitgave van DamZ! krijgt. Net als vorig jaar vinden de kinderen het leuk om de interviews te lezen en de damopgaven op te lossen. Het is natuurlijk ook hartstikke handig dat de spelregels in het blad staan.

Er zijn nog steeds exemplaren van DamZ! te bestellen bij het bondsbureau (026) 495 23 09 of bonds bureau@kn db.nl. De boekjes zijn gratis. Uw vereniging betaalt alleen de verzendkosten.

Promoot het dammen onder kinderen en deel DamZ! uit op het schooldamtoernooi!

Vice-president FMJD belooft spelvernieuwing op WK 2005

Pieter Hildering gewend knopen door te hakken

door Albert Schootstra



Pieter Hildering, sponsor en vice-president FMJD

“Toen we aantraden hadden we vooral als doel de rust binnen de FMJD te herstellen en ik geloof te mogen zeggen dat we dat in ieder geval redelijk voor elkaar hebben gekregen.” Pieter Hildering (47), de vice-president van de werelddam-bond, kijkt gematigd tevreden terug op de periode sinds augustus 2003 toen op een FMJD-congres in Berlijn Ivan Shovkopliash uit de Oekraïne tot president werd gekozen en hijzelf het mandaat kreeg om er als vice-president samen met Shovkopliash voor te zorgen dat de werelddam-bond in ieder geval in wat rustiger vaarwater zou terechtkomen. Zijn geheim? “Ik ben iemand van recht-voor-z’n-raap. Ik heb geen universitaire achtergrond maar kom uit het bedrijfsleven en ik ben daarom gewend om knopen door te hakken. Het mag bijvoorbeeld nooit zo zijn dat een algemene vergadering domweg niet afgemaakt kan worden. Ivan (Shovkopliash dus, red.) en ik hebben wel direct gezegd dat we op unanieme basis gekozen zouden moeten worden. Niet zoiets dus als zestig voor en veertig tegen om maar wat te noemen, dat werkt niet. Enfin, dat vertrouwen hebben we gekregen en dat vertrouwen probeer ik ook waar te maken.”

Verslingerd

Pieter Hildering leerde dammen op zijn elfde en raakte behoorlijk verslinderd aan deze denksport, hoezeer hij zelf ook probeert zijn rol op vooral het organisatorische vlak van onze sport wat te bagatelliseren. Na te hebben gedamd in zijn woonplaats Krommenie (“Ik ben een echte Zaankanter en dat wil ik ook maar zo houden”), IJmuiden en Zaandam kwam hij via het ‘ons-kent-ons-circuit’ bij Amsterdam ‘80 terecht. “Dat was toen een topclub-in-wording zoals er zovele zijn in Nederland.”

Pieter Hildering werd sponsor, zo’n tien jaar geleden inmiddels, en de clubnaam werd veranderd in Hiltex, genoemd naar zijn bedrijf Hiltex Technische Weefsels BV in Assen-

delft. “Stapje voor stapje zijn we met Hiltex omhoog gekomen, daarna ging het allemaal een beetje naar beneden en nu gaat het, ook weer stapje voor stapje, de goede kant weer wat op.”

Pieter Hildering, die zichzelf als dammer ‘een goede hoofdklasser, geen ereklasser’ noemt, liet het qua sponsoring bepaald niet alleen bij het vroegere Amsterdam ‘80. Hij sponsorde (of doet dat nog) ook het Nederlands kampioenschap van 2003, het Bijlmertoernooi, het Hiltex Zeeland Open, het WK-vrouwen in Zoutelande en het net afgelopen NK-vrouwen op Texel. Dit lijstje maakt overigens geen enkele aanspraak op volledigheid. Een jaar of zes hanteerde hij ook de voorzittershamer van Hiltex Amsterdam, “maar dat had ik op een gegeven moment wel gezien. Je denkt dan ook dat een nieuwe voorzitter misschien met wat andere nuances komt en dat is voor een club natuurlijk alleen maar goed. Ik had echt de bedoeling om wat de hele damwereld betreft een beetje met pensioen te gaan.” Dat kwam er dus niet van, want via via werd Hildering gevraagd zich voor het vice-voorzitterschap van de FMJD kandidaat te stellen. Het is dus niet zo dat hij het voorzitterschap van Hiltex weloverwogen neerlegde om aan een carrière op mondiaal niveau te beginnen. Sterker nog, Hildering had helemaal niet aan een functie bij de FMJD gedacht, “maar ik kwam boven water drijven en ik ben 35 jaar dammer. Dan kun je verdorie niet doen of je gek bent.”

Tegenstellingen

Voor al het wereldkampioenschap in Zwartsluis, in het voorjaar van 2003, kwamen er tegenstellingen binnen de FMJD aan het licht. “Er waren voor- en tegenstanders van diverse richtingen”, aldus Hildering, “diverse partijen brachten op diverse manieren hun mening naar voren. Het is dan lastig om één specifieke lijn te gaan voeren, maar

Ivan en ik doen er alles aan.”

Het is trouwens veel te kort door de bocht, aldus Pieter Hildering, om de verschillen die er binnen de wereldbond waren ontstaan af te doen als een soort Oost-Westconflict, als ware de Koude Oorlog nog in volle gang. Hoe dat zij, op het moment dat dit wordt geschreven staan de barrages voor het WK in het Russische Ufa op het punt van beginnen. Op 18 november gaat het los met een uitloop tot ongeveer 3 december. Georgiev neemt het op tegen uitdager Tsjizjov en bij de vrouwen kruisen Olga Kamysheleva en uitdager Tamara Tansykkuzhina de degens. Oktober volgend jaar is in Amsterdam (over de locatie(s) wordt nog onderhandeld) weer een ‘gewoon’ wereldkampioenschap. Dat WK zal zeker in het licht staan van de ‘spelvernieuwing’. Hierover wordt al vanaf mei gepraat en het is de bedoeling dat een en ander in januari aanstaande definitief geknipt en genaaid wordt. “We willen heus niet vertragend werken,” aldus Hildering, “maar ik laat me belangrijke veranderingen ook niet in drie maanden door de strot duwen.”

Geen Delftse telling

Hildering: “Het spel op zichzelf moet niet aangetast, maar aan de andere kant toch vernieuwd worden.” Mede met het oog daarop kan de vice-president wel meedelen dat de zogenaamde ‘Delftse telling’ geen optie is. “Die is niet bevorderlijk voor de helderheid voor het publiek, je zou op grond van louter voordeel-remises kampioen kunnen worden en je gaat op een andere manier het eindspel in”, zo vat Hildering zijn bezwaren tegen deze telling bondig samen.

Over de veranderingen kan hij nog niet al te veel zeggen. “Maar op de laatste dag moet er een winnaar zijn en een leek moet kunnen begrijpen hoe die winnaar wordt aangewezen. Dat is goed voor de spelers, voor het publiek en voor de

organisatie en de sponsors. We denken daarbij aan de speeltijd, het mogelijk gaan werken met vooraf bepaalde ranglijsten, met het oog op een beslissing bij gelijk eindigen, en het hanteren van een doelsaldo dat je wel bij het voetballen maar nog niet bij het dammen kent. Kijk, je hebt nu eenmaal topdammers die ervoor gaan en topdammers die geen ander doel lijken te hebben dan niet te verliezen. Het spelen 'met de handrem er op' is een groot probleem binnen de damsport. De vrouwen zorgen meestal wel voor vuurwerk, die zijn kennelijk wat minder gecompliceerd."

Ook de grootmeesters hebben zich in een brief over de onderhavige problematiek uitgesproken. "Ik heb die brief in dank aanvaard," aldus Hildering, "maar ik laat mij in een kortstondige tijd fase niet dwingen; er zijn zo veel mogelijkheden die het overwegen waard zijn." En over het spelen 'met de handrem': "Het probleem van de remises speelt in feite alleen op een heel hoog niveau, maar ik zit er voor het belang van iedereen en het gebrek aan strijdlust bij sommige grootmeesters is ook een groot probleem. Het steeds maken van salonremises door bepaalde dammers kan reden worden voor bijvoorbeeld een ander uitnodigingsbeleid. Wij ergeren ons er aan als er na drie zetten tot remise wordt besloten. Daar ben je als dammer niet voor uitgenodigd. Daarom is het ook zo jammer dat je een dammer als Jannes van der Wal niet meer hebt. Die ging de strijd aan, nam risico's en dan kun je ook wel eens verliezen. Het ene jaar gaat het nu eenmaal beter dan het andere."

Bedrijf

De onrust binnen de FMJD is voor een groot gedeelte weergekeerd, het WK van 2005 zal zeker trendsetend worden op het vlak van de spelvernieuwing, kortom, Pieter Hildering heeft met zijn mede-bestuursleden al genoeg gedaan en

ook nog genoeg te doen. Je zou bijna vergeten dat hij ook nog een 'gewone' baan heeft als directeur van Hiltex BV. Het bedrijf verzorgt technische weefsels voor de industriële toepassing; niet voor kleding dus. Hierbij kan - om een kleine greep te doen - gedacht worden aan scheepsisolatie, hiteschildjes voor auto's, filterweefsels voor de aluminiumindustrie, maar ook aan bijvoorbeeld toepassing in de ruimtevaarttechniek. Het bedrijf, dat bijna twintig jaar bestaat, is in meer dan twintig landen actief. Pieter Hildering heeft - kortom - zijn sporen als ondernemer meer dan verdiend.

Maar ook de damwereld trekt profijt van zijn letterlijk ondernemende instelling. Knopen doorhakken, het motto van Pieter Hildering. De (mondiale) damwereld vaart er inmiddels alleen maar wel bij!



Pieter Hildering reikte de prijzen uit tijdens het Hiltex Zeeland Open 2004.

Smerig Spel!?

door Bob Nuys

Johan Krajenbrink is een sterke dammer. Hij is bovendien in staat om zijn kennis van deze denksport over te brengen op de spelers die hij als trainer onder zijn hoede krijgt. En ook als schrijver kan hij aardig uit de voeten. Zijn laatste boek, 'Smerig spel?' heeft hij voor eigen rekening uitgegeven. Het is een boek met een knipoog, maar de boodschap is duidelijk: tot op het hoogste spel wordt af en toen een smerig spelletje gespeeld. Maar ook de 'echte' vergissingen komen aan de orde, zoals per ongeluk verkeerd slaan, de mouwzetten en de onverklaarbare standen die in hectische tijdnood ontstaan.



Twee voorbeelden uit het boek.

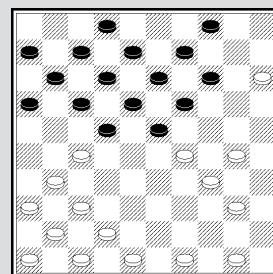
In 1967 was ik als sportjournalist voor mijn krant in Hoogezand bij het befaamde Brintatoernooi. En op een dag gonsde het door de speelzaal: Andreiko gaat een schijf verliezen! Wie naar de stand van

het eerste diagram kijkt (laatste zet van wit 44-40), zal het daar in één oogopslag mee eens zijn. Wat gebeurde? Andreiko ging ijsberend rond, liet zijn klok doorlopen tot de hoogste tijdnood ontstond, gaf een schijf (23-28 29-23) en raffelde in razend tempo zijn zetten af. Leclair bezweek onder de druk. Hij raakte het winnende spoor bijster en moest in remise berusten. Een staaltje van psychologische uitvoering - of van 'smerig spel'?

Het tweede fragment is afkomstig uit het WK van 1960. Dukel heeft de remise in zicht, maar Koeperman is aan zet, slaat 1x12 en Dukel geeft zich gewonnen. En de vraag is natuurlijk: heeft Koeperman zich vergist - of is het 'smerig spel'?

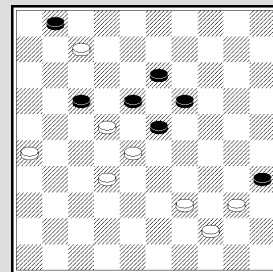
'Smerig spel?' is te bestellen door overmaking van € 14,56 (dat is inclusief verzendkosten) op bankrekening 1887946 van Johan Krajenbrink, Nijmegen, onder vermelding van 'Smerig spel?' en eigen naam en adres.

Diagram 1
Andreiko



Leclair

Diagram 2
Koeperman



Dukel

Nipte winst Samb in Bijlmertoernooi

Dat ook in een grootmeestertoernooi partijen worden beslist door niet al te diepe combinaties, werd bij het Bijlmertoernooi weer eens aangetoond.

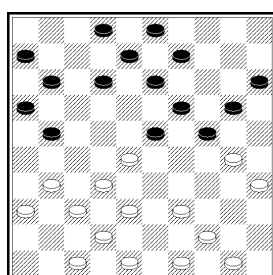
Diagram 1: Bij Hans Jansen ging na de weinig alledaagse zet 20.38-33 blijkbaar geen alarmbel rinkelen, want hij speelde het 'logische' 20...12-18 en werd verrast door 21. 32-27! einde partij. Jansen liet het vervolg 30-25 25x12 33-29 en 39x46 niet meer uitvoeren.

Golubeva-Valneris kreeg ook al een vroegtijdig einde door een geniepige combinatie.

Diagram 2: Golubeva heeft blijkbaar even niet aan zetcontrole gedaan (laatste zet 12-18). Ze tuinde erin

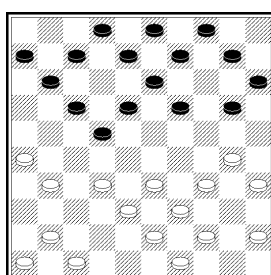


Diagram 1
Jansen



Samb

Diagram 2
Valneris



Golubeva

met 17.30-25? en na 17...19-23! 18. 25x5 22-28 19. 33x22 18x36 20. 5x28 17-21 21. 26x17

22. 47x38 36x47 23. 46-41 47x40 24. 45x34 kreeg ze geen kans meer op herstel.

Grootmeestergroep	S	V	T	S	V	B	G	A	J	P	Pt.
Ndiaga Samb	x	1	1	1	2	1	1	1	2	2	12
Guntis Valneris	1	x	1	1	1	1	2	1	2	2	12
Kees Thijssen	1	1	x	1	1	1	2	2	0	1	10
Alexander Schwarzman	1	1	1	x	1	1	2	0	1	2	10
Vadim Virnyi	0	1	1	1	x	1	1	2	1	2	10
Bassirou Ba	1	1	1	1	1	x	1	1	1	1	9
Zoja Golubeva	1	0	0	0	1	1	x	2	1	2	8
Jeroen van den Akker	1	1	0	2	0	1	0	x	2	1	8
Hans Jansen	0	0	2	1	1	1	1	0	x	1	7
Egidius Petryla	0	0	1	0	0	1	0	1	1	x	4

Meestergroep	M	H	S	B	C	A	S	K	T	Pt.
Robert Misans	x	1	2	1	1	2	2	1	2	12
Pieter Hoogteijling	1	x	2	1	1	2	2	1	2	12
Vaidas Stasytis	0	0	x	1	1	2	1	2	2	9
Guno Burseson	1	1	1	x	1	1	1	1	1	8
Pjotr Chmiel	1	1	1	1	x	1	1	1	1	8
Raoul Alias	0	0	0	1	1	x	2	1	2	7
Robert Schalley	0	0	1	1	1	0	x	2	2	7
Michiel Kloosterziel	1	1	0	1	1	1	0	x	1	6
Kissim M. Tounkara	0	0	0	1	1	0	0	1	x	3
Ed Holstvoogd	0					1	0		0	

Jeugdgroep	D	S	S	L	R	Pt.
Boudewijn Derkx	xxx	0/2	1/1	2/1	2/2	11
Danny Slotboom	0/2	xxx	1/1	0/2	2/2	10
Patrick Stork	1/1	1/1	xxx	1/1	2/2	10
Klaas-Hendrik Leijenaar	1/0	0/2	1/1	xxx	2/1	8
Casper Remeijer	0/0	0/0	0/0	1/0	xxx	1

Uitspraak Tuchtcommissie in zaak-Andriessen/DOS

Naar aanleiding van een klacht, ingediend door de heer J.H.M. Andriessen, gericht tegen het bestuur van Door Oefening Sterk (DOS), gevestigd te Delft, heeft de Tuchtcommissie samengevat als volgt besloten:

1. voorzover de klacht betrekking heeft op het roeyement dat aan de heer Andriessen zelf is opgelegd wordt de klacht niet ontvankelijk verklaard: de klacht is te laat ingediend;
2. voorzover de klacht betrekking heeft op het feit dat de kinderen van Andriessen per 1 juli 2004 van de ledenlijst zijn geschrapt is de klacht wel ontvankelijk en komt de Tuchtcommissie tot het volgende oordeel:
 - het feit dat de relatie tussen Andriessen en DOS sterk was vertroebeld, zeker ook door toedoen van Andriessen, vormt onvoldoende reden om het lidmaatschap van de kinderen van Andriessen te beëindigen, e.e.a. ondanks het feit dat voor de beëindiging wel een zeker begrip kan worden opgebracht,
 - aldus handelend heeft het bestuur van DOS jegens de kinderen van Andriessen onbehoorlijk gehandeld;
 - er is weliswaar sprake van een strafbare handeling in de zin van het Tuchtreglement, maar de Tuchtcommissie acht, in de gegeven situatie, slechts een lichte tuchtmaatregel passend;
 - aan het bestuur van DOS wordt een voorwaardelijke schriftelijke berisping opgelegd; het bestuur dient zich in de toekomst te onthouden van het lichtvaardig beëindigen van lidmaatschappen met andere leden, met een proeftijd van zes maanden.

Verklaring van DOS

In dit nummer van Het Damspel staat een samenvatting van een uitspraak van de Tuchtcommissie over damclub DOS te Delft. DOS stelt er prijs op te laten weten dat zij zich distantiëert van deze uitspraak. De belangrijkste conclusie van de Tuchtcommissie vloeit volgens DOS in het geheel niet voort uit het voorliggende dossier. Ook is naar de mening van DOS de gevolgde procedure niet juist geweest. DOS heeft het bestuur van de KNDB uitgebreid geïnformeerd over deze kwestie en meent dat er alle aanleiding is voor de KNDB om naar aanleiding van deze zaak de taken, bevoegdheden en het functioneren van de Tuchtcommissie aan een nader onderzoek te onderwerpen.

Vooralsnog houdt DOS de KNDB verantwoordelijk voor alle schade die eventueel voor haar uit de uitspraak van de Tuchtcommissie voortvloeit.



Problematiek

Johan van den Boogaard
Dr. Van Erpstraat 75
5341 AX Oss

Reactie van het KNDB bestuur op verklaring DOS

Het bestuur kan begrijpen dat DOS ernstig teleurgesteld is in de uitspraak van de tuchtcommissie. Het bestuur gaat er echter vanuit dat de tuchtcommissie in deze kwestie - zoals altijd - uiterst zorgvuldig gehandeld heeft. Het bestuur neemt het advies van DOS om taken, werkwijze en optreden van de tuchtcommissie te evalueren - mede aan de hand van onderhavige zaak - graag ter harte en komt daar binnen afzienbare termijn op terug.

Marcel Kosters
secretaris

Oplossingen van de problemen uit het juninummer 2004:

- 889.** (S. van Eijk) 42, 43, 21, 17, 10, 10, 4, 6
Helaas b.o. 20, 204, 3, 42, 25, 9 (over 32) (J. Plat) en 25, 43, 3, (41) 10, 10, 5 (L. de Frankrijker).
- 890.** (P. Kuijper) 372, (46A) 31, 32, 1, 18, 5. A(48) 32, 1, 18, 5
Een leuke en niet te moeilijke ontleding van Pieter.
- 891.** (Ir. J. Viergever) 37, 494, 7, 8, 41, 2, 20, 40, 44, 6
B.o. 427, 504, 7, 8, 39, 2, 27 (G. Morseld) en 37, 504, 7, 8, 39, 3, 27 (L. Faber) Een misser van de auteur en de redacteur. Jammer, want de ontleding was fraai.
- 892.** (D.v.d. Berg en A. v.d. Stoep) Forcing. 339 (18), 30, 17, (22, 32) 428 (37) 21, 32, 42, 35, 34, 2 (30, 24, 14) 44.
Een leerzaam probleem van dit duo, waarvan mijn stadgenoot helaas onlangs is overleden.
- 893.** (E. Zubov) 29, 9, 2, 32, 38, 19, 26, 48
Een fraaie ontleding met mooie meerslagen. Klasse!
- 894.** (J. v.d. Boogaard) 449, 30, 504, 40, 39, 40, 382, 27, 2, 15 (34) 33 (40A) 39 (31) 42 (7) 34 (29) 1
- 895.** (R. Morkus) 41, 29, 38, 32, 7, 472, 1, 3, 31, 20, 44, 44
- 896.** (A. Wuijtenburg) 472, 38, 44, 42, 37, 8, 31, 150, 41, 5, 2. Guerra. Weer mooi werk van Janus
- 897.** (G. v.d. Linde) 29, 27, 7 (16x) 250, 483, 21, 3, 41, 5
- 898.** (L. de Rooij) 30 (45) 472, 40, 44, 27, 30, 40, 4, 50 (12) 45 (21) 7 (11) 26 (7) 21 (12) 17 (21) 41.
Een verrassende eerste zet.

Oplossingen van de nieuwe problemen tot een maand na verschijning van dit nummer insturen aan de redacteur.
Probleem 918 geldt als Kerstprobleem. Onder de goede oplosers van dit vraagstuk wordt een prijs van € 15 verloot.

Ter oplossing

Voor alle problemen geldt: wit speelt en wint

Diagram 909
J. Bus

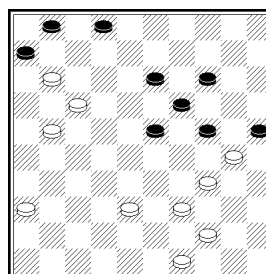


Diagram 910
P. Jongsma

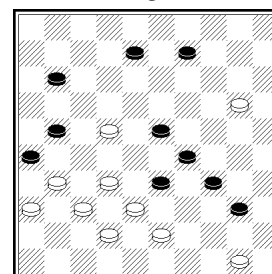


Diagram 911
D. v.d. Berg ob.

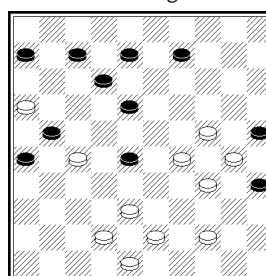


Diagram 912
D. de Ruiters

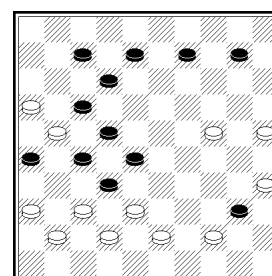


Diagram 913
L. de Rooij

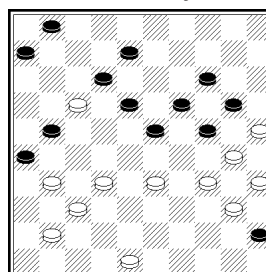


Diagram 914
A. Wuijtenburg

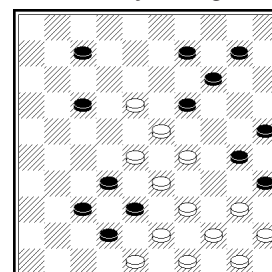


Diagram 915
A. Stuurman ob.

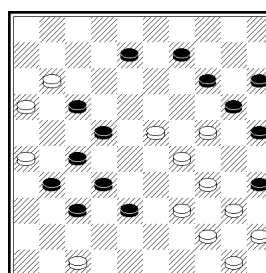


Diagram 916
P. Kuijper

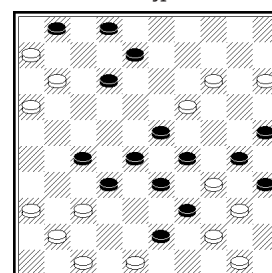


Diagram 917
M. Douwes ob.

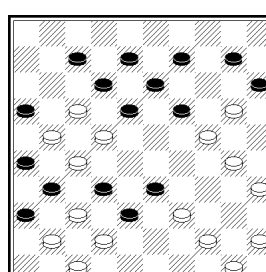
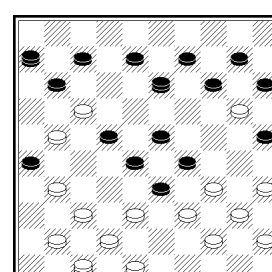


Diagram 918
J. van den Boogaard



Fred Roedolph en DC Dordrecht topscorer in tussenklassement KNDB ledenwerfcompetitie

De KNDB ledenwerf competitie is de grens van driehonderd nieuwe leden gepasseerd. Honderden verenigingen doen nu al mee. Trotse leider van het clubklassement is DC Dordrecht met negentien nieuwe leden.

Achttien van deze nieuwe leden staan op conto van jeugdcoördinator Fred Roedolph. Geen wonder dat hij ook het individueel klassement aanvoert.

Door Marcel Kosters



Fred Roedolph, jeugdcoördinator en ledenwerver

Nadat Strijt Sonder Spijt Kampen met nieuwe leden Henk Ramon en Jeroen Wezenberg de ledenwerf competitie van de KNDB had geopend, begonnen nieuwe leden binnen te stromen. Ondanks aanmelding van nog eens vijf nieuwe leden maar dankzij stevige competitie is Strijt Sonder Spijt uit de top tien gezakt. Fred Roedolph en DC Dordrecht zijn de nieuwe koplopers.

Ledenstop

Fred, 39 jaar jong, werkt full time als leiding gevende. Damt sinds 1978, voor het damspel geïnteresseerd door zijn

oudere broer Joop. Fred is tegenwoordig jeugdcoördinator van DC Dordrecht. Het begon met clubstrategie Cor Leenheer die een jeugd beleidsplan voor DC Dordrecht uitdokterde. En sinds 1 januari 2004 loopt de jeugdafdeling als een trein. Fred: "Op dit moment houden we er serieus rekening mee een ledenstop te moeten afkondigen. Tenslotte moet je de jeugdspelers wel goed kunnen opvangen." Peter Peters geeft damles op de Weizichtschool en organiseert allerhande wedstrijden met prijsjes, zoals de huiswerk-prijs.

Ook Bert Baars en Johan Ramkhelawan zijn actieve jeugdleiders bij DC Dordrecht. Overeenkomstig het plan Leenheer stuurde DC Dordrecht een uitgebreid informatiepakket naar alle

scholen in de omgeving met een deelnameformulier voor school-damwedstrijden. Maar ook met informatie over de club, samen met een introductiepas voor drie maanden gratis lidmaatschap. De respons was goed. Fred zorgt nu voor een nieuwsbrief voor de jeugd, onderhoudt contacten met ouders en organiseerde bij de uitreiking van het van der Wal diploma een wedstrijd tussen de kinderen en hun ouders.

Weetjes en het kostbare kader

Oudste en sterkste jeugdleiden zijn Aurora Felter (12) en Jacob van der Groep (13). Jacobs vader is Evert van der Groep en damt ook. Zaterdag 14 oktober debuteerde Jacob al voor Dordrecht in de landelijke tweede klasse op bord tien direct naast zijn vader. Het was zijn eerste officiële partij met klok en noteren. Pas op de 51e zet maakte hij tegen Clemens Crucius uit Duitsland een fout nadat hij lang het beste van het spel had en verloor nog. Fred: "Kinderen komen en blijven. Ze krijgen een half uurtje training en kunnen een half uurtje competitie spelen. Het is verbazend hoe snel kinderen tijdens een training iets oppakken. Maar als ze eenmaal tegen elkaar dammen willen ze de net geleerde zetjes en principes nog wel eens vergeten. Dat moet je accepteren. Al zijn we nog op zoek naar een goede afstemming tussen training en competitie. In de

competitie spelen de kinderen al met klok. Ze krijgen dan ieder een kwartier, maar gebruiken vaak maar twee minuten. Ook hier moet je geduld hebben en zoeken naar een goede mix." Bij het eerste van der Wal examen was jeugdcoördinator Fred zelf ook best zenuwachtig. "Maar kinderen van wie ik dacht dat ze het moeilijk zouden krijgen hadden maar twee fouten." Inmiddels zijn binnen DC Dordrecht nog meer leden gevonden die zich met de begeleiding en training van kinderen gaan bezig houden. Tenslotte verschilt de kracht en de snelheid waarmee kinderen leren sterk en kun je na een eerste introductie beter in kleinere groepen van bijvoorbeeld vier kinderen trainen. Onder de groepsmentoren bevindt zich club voorzitter en subtopper Anton Kosior: "Ik gaf al

training aan kinderen en help graag mee aan het jeugdbeleid van DC Dordrecht." In november maakt DC Dordrecht in navolging van inmiddels tientallen andere verenigingen gebruik van het KNDB project 'kader traint kader'. De jeugdleiders en groepsmentoren hopen hier nog het

nodige van op te steken.

Als ik afscheid neem van Fred realiseer ik me dat hij meer heeft verteld over anderen die bij DC Dordrecht actief op jeugdgebied zijn dan over zichzelf. Dat siert. Inderdaad trekken meerdere mensen de kar bij DC Dordrecht en samen vormen zij het kostbare kader. Maar toch Fred: niet te bescheiden! Je levert een geweldige job!



KNDB Ledenwerfcompetitie

Tussenstand verenigingen per 11 november 2004

Reglement Ledenwerf- competitie

Vereniging	S	J	T				
DC Dordrecht	1	18	19				
DC Zaanstreek	0	18	18				
Wolter&Dros/ADG	2	15	17				
DV Warffum	0	13	13				
DG Het Noorden	2	10	12				
Hijken DTC	3	9	12				
ODB/Haeghe PV	12	0	12				
Slagvaardig Wamel	0	10	10				
VGO Hoornaar	0	10	10				
SNA Heerhugowaard	0	9	9				
PWG 's-Gravenpolder	1	7	8				
SSS Kampen	2	5	7				
WSDV Wageningen	3	4	7				
Dammers Uit Oost	6	1	7				
Samen Sterk Hazerswoude	3	4	7				
CEMA/De Vaste Zet	1	6	7				
DV Lelystad	2	4	6				
DDV Driebergen	1	5	6				
DC Oosterend	0	6	6				
DC Roden	5	0	5				
DC Zenderstand	0	5	5				
RDC Rijnsburg	0	5	5				
Kijk Uit Zegveld	0	5	5				
Witte van Moort	0	4	4				
HDC Hardenberg	4	0	4				
DC Naaldwijk	1	3	4				
TDV Tilburg	2	2	4				
OKK Gerkesklooster	3	0	3				
Excelsior Harlingen	3	0	3				
DDD Dedemsvaart	1	2	3				
DC O&O Genemuiden	3	0	3				
NOAD	0	3	3				
DVV Voorthuizen	3	0	3				
Monsterse Damvereniging	0	3	3				
HDC Alphen a/d Rijn	0	3	3				
Heijmans Excelsior	3	0	3				
De Variant Oudenbosch	3	0	3				
S&A DAM Dongen	0	3	3				
DC Lemmer				2	0	2	DC Opeinde
Eensgezindheid Woudsend				2	9	2	MTB Hoozeveen
OG Drachten				0	2	2	MDC Meppel
DC Stadskanaal				1	1	2	DC Pekelsma
DDC Deventer				2	0	2	DC Vries
EDC Enschede				1	1	2	DC Almelo
DC Zwolle				2	0	2	BDV Borne
DIOS Eibergen				2	0	2	DC Elen en Rhaan
DVH Hengelo				2	0	2	DamRa Raalte
DV Heijting Huissen				1	1	2	DC Dronten
DES Lunteren				1	1	2	BDSV Barneveld
VTD Tiel				2	0	2	Troesoe
DEZ Hierden				2	0	2	BDV Bennekom
LDV Loenen				2	0	2	De Kroonschiff Ede
DAWO Woudenberg				2	0	2	DOG Elden
Kunst en Genoegen							DEZ Ochten
De Kwakel				0	2	2	DVT Terborg
HDC Haarlem				0	2	2	VADAC Varsseveld
Gandhi Amsterdam				2	0	2	Zutphen/Warnsveld
DOS Delft				1	1	2	Zwart-Wit Malden
Van Stigt Thans Schiedam				2	0	2	Meurs DeZ Culemborg
Jong en Oud Stolwijk				0	2	2	ADC Amerongen
Denk en Zet Reeuwijk				0	2	2	Univé Bunschoten
De Kroonschiff Mookhoek				2	0	2	DVSB Soest
GDC Gorinchem				0	2	2	Hiltex
Constant-Charlois							BDC Beverwijk
Rotterdam				2	0	2	Enkhuizer Damclub
Aris de Heer				2	0	2	Het Probleem
Raes DC Maastricht				2	0	2	DC IJmuiden
DC Huizum				1	0	1	DID Bergambacht
Tamek Damkring				1	0	1	ADC Alphen a/d Rijn
Ontspanning Aldeboarn				1	0	1	OG Bodegraven
DC Oudega				1	0	1	LDG Leiden
SDC Sneek				1	0	1	DV Essesteijn
Steenwijk '36				1	0	1	IDV Hendrik Ido Ambacht
DC Oerterp				1	0	1	NDV Nieuwland
DC Gorredijk				1	0	1	BDV Bergen op Zoom
De Toer				1	0	1	EAD Asten
DC Heerenveen				1	0	1	RDS Sint Oedenrode
DC Sint Johannesga				1	0	1	DOG Uden
							DC Mensfort Eindhoven
							DIOS Brunssum
							Eureka Hoensbroek
							Hong Kong/DVS Schaesberg
							Roderland Kerkrade
							DC Roermond

1. De ledenwerf competitie loopt van 1 juni 2004 tot 1 juli 2005.
2. Deelname aan deze competitie staat voor iedereen open.
3. De competitie is onderverdeeld in een individueel en een clubklassement
4. De individuele ledenwerf die binnen de competitieperiode de meeste nieuwe leden via de club secretaris bij de KNDB aanmeldt is winnaar van het individuele klassement.
5. De club die de meeste nieuwe KNDB leden aanmeldt is winnaar van het club klassement.
6. De winnaars van beide klassementen krijgen ieder een training door Kees Thijssen.
7. Nieuwe KNDB leden zijn personen die sinds 1 januari 2004 geen lid van de KNDB zijn geweest.
8. De ledenwerf krijgt voor nieuwe leden van 13 jaar of ouder een bonus van 10 euro overgemaakt. Als de persoonlijke gegevens met bank- of girorekening nummer van de ledenwerf bij de aanmelding ontbreken wordt de bonus aan de aanmeldende vereniging overgemaakt. De clubsecretaris mag meedoen aan het individuele klassement en dient zijn persoonlijke gegevens net als de andere ledenwerfers door te geven.
9. Nieuwe leden van 12 jaar of jonger krijgen een jaar gratis lidmaatschap van de KNDB.
10. De scores in het individuele klassement tellen mee voor het clubklassement als de ledenwerf lid is van een club.



Fred Roedolph staat al wekenlang op kop van het individuele klassement. Hij wist maar liefst 18 leden enthousiast aan het dammen te krijgen!

Tussenstand individueel
per 11 november 2004

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 1. | Fred Roedolph | 18 |
| 2. | Dimitri Otto | 2 |
| 3. | Guido van den Berg | 2 |
| 4. | Izak op 't Hof | 1 |

Frank Teer met laptop naar tweede titel

Zat het 'm in zijn voorbereiding? Frank Teer nam in elk geval niet voor niets zowel laptop als sport-schoenen mee naar het EK voor veteranen in Havlickuv Brod en rende met reuzenschreden naar de eindzege. In 2001 had hij zich in Polen al de beste vijftigplusser getoond maar dit toernooi in midden-Tsjechië was een stuk sterker bezet.

door Fred Ivens

Het zat de 54-jarige subtopper uit Heesch niet altijd tegen maar op de vleugels van een sterke start ijldde hij na negen rondjes Zwitsers naar een imponerende score van +5. De Letse grootmeester Laironis Zalitis, die over het geheel gesproken het beste dammen liet zien, sprokkelde eveneens 14 punten bijeen maar werd op grond van het gehanteerde tegenstander-rating-gemiddelde naar het tweede plan verwezen. De Russische titelverdediger Anatoli Petuchov moest met een achterstand van twee punten met het brons genoegen nemen. Hij was dit keer niet scherp genoeg (wodka?) en nam soms wel heel snel genoeg met een klein voordeeltje dat later niet toereikend bleek. De Duitse verdedigingskunstenaar Raphael Zdoroviak (arriveerde twee uur na aanvang omdat hij eerst nog voor EDC in de clubcompetitie wilde uitkomen) en de Russen Alexander Rats en Solik Gersht finishten als vierde, vijfde en zesde en waren tevens de drie prijswinnaars in het aparte 60+-klasse-

ment. Zelf kwam ik na m'n derde plaats van Amsterdam nu niet verder dan een teleurstellende achtste plek. Aart Walraven klasseerde zich als dertiende en wat eveneens niet tot tevredenheid stemde.

Zoals gebruikelijk was het vooral weer de Oranjeafvaardiging die het spel durfde te maken. Bij te veel deelnemers was voorzichtigheid troef: een ruiltje hier, een ruiltje daar, de te vaak onvermijdelijk klassieke structuren met soms een spannend eindspel als toetje. In dit opzicht was de spelopvatting van de Russische meester Rats, die na twintig jaar weer eens in actie kwam, veelal een verademing. De voortekenen waren in Nederlands voordeel want zelf won ik op zaterdagmiddag het inleidende Vysocina Open terwijl Frank Teer 's avonds het Vysonica Miniblit Draughts Night Open op zijn naam schreef. Ons onderlinge duel in de vijfde ronde werd de mooiste en spectaculairste partij van het hele toernooi waarin ik op waarde werd verslagen. Harm Wiersma vergeleek in zijn damrubriek in De Telegraaf het spel van Teer zelfs met dat van oud-wereldkampioen Alexander Dybman in zijn beste jaren. Teer won verder nog vier partijen (Lebedev, Rats, Plantin en Krista) en moest alleen aan Petuchov, Gersht, Zalitis en Lelis een punt afgeven.

Over organisatie en accommodatie niets dan lof. 'Gastheer' Lumir Gatnar had het EK gekoppeld aan een groot schaakevenement waardoor we konden meeliften met de goede faciliteiten van het drierestorrenhotel Slunce. We speelden in een aparte zaal, al hadden we wel enige overlast van het gepraat in de aangrenzende bar. Arbitr Henri Macaux ("Die mensen moeten ook hun geld verdienen") kon daar ook niets aan veranderen. Naar aanleiding van de kritiek van Tanja Chub op het EK vrouwen in Polen wil ik wel kwijt dat, net als vorig jaar, elk land één speler mocht aanwijzen die gratis kost en

inwoning kreeg. Voor Nederland was ik dat. Omdat we al op vrijdagavond aankwamen moest ik één nacht zelf betalen. Dat was 20 euro voor een totale kamer met douche, toilet en tv plus ontbijt. Voor lunch en diner kreeg ik voor acht dagen een bijdrage van duizend kronen, of wel 33 euro. Wat aan de magere kant, ook al waren er genoeg restaurants waar je voor 7 euro een smakelijk driegangerdiner met drank en al kon verorberen. Met name Aart en ik hebben daar dankbaar gebruik van gemaakt. Samen met Frank en de Brabantse Fransman Jean-Paul Plantin hebben wij in de auto van Aart - op eigen kosten - de reis (plm. 1000 km) gemaakt, die met een overnachting in Heesch bij de gastvrije familie Teer begon. Ook hebben we tussen door een paar uitstapjes gemaakt, onder meer naar de beroemde Barbara-basiliek van Kutna Hora. Waardoor ook ik toch nog op een geslaagde week kan terugkijken. Bij de prijsuitreiking liet Aart nog weten dat hij zich sterk zal maken om te proberen het EK volgend najaar naar Zeeland te halen.

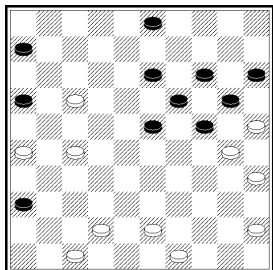
Fred Ivens



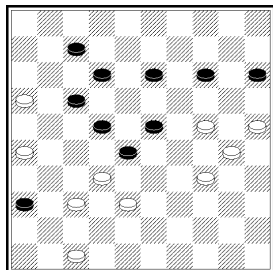
Vaclav Krista

en sportschoenen bij EK voor 'veteranen'

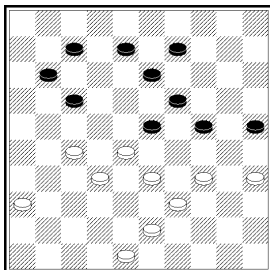
Ivens



Ivens



Teer



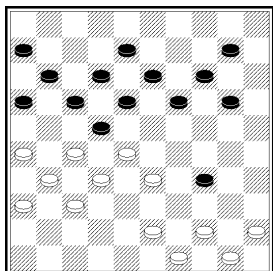
Walraven

Teer

Plantin

Het onderonsje tussen de voorzitters van Hiltex Zeeland Open en Axioma Groep Open eindigde onverwacht in een onbeslist. In deze romantische stelling kan wit met 26-21! snel de kroon op zijn werk zetten. Nu werd het remise na 37. 27-21? 16x27 38. 17-11 6x17 39. 47-41 36x38 40. 43x12 23-28 41. 12-7 28-32 42. 7-1 32-37 43. 49-43 37-41 44. 43-38 41-46 45. 38-33 24-29! 46. 1x40 33x24 20x29 1x40 19-23! = 13-18 47. 40x1 19-24 48. 30x10 46x5 49. 25x14 5x39 en later 1-1. Pffftttt....

Sphitsnadel



Ivens

Het was mijn toernooi niet. Anders had de Israeliër Zinovi Shpitsnadel hier in plaats van 30. ... 20-25 wel 20-24 gespeeld. Ik had dan toegeslagen met 28-23! 19x48 32-28 22x33 44-39 34x43 49x9 13x4 27-21 16x27 31x2 48x31 36x27!

Dé partij van het EK. Ook na 13-19 en 23-29 is de remise ver weg. Het beste is nog 14-19 25-20 13-18 waarna wit moet kiezen tussen 13-9 of 13-8 34-29 en 32x1 met in beide gevallen een gunstig eindspel. 39. ... 13-18? 40. 34-29!! 23x34 41. 30x39 een fraai geval van zetdwang. Ik meende nu te winnen door 28-33 38x29 17-21 16x27 22x42 47x38 36-41 en had echt geen drank op.... 41...18-23 42. 38-33 12-18 43. 32-27? 25-20 24-19 en 32x1 is wel zo eenvoudig 43...22x42 44. 33x2 18-22 45. 47x38 36-41 46. 38-32 22-28 47. 32-27 41-47 48. 2-13 in tijdnood overziet Frank de snelste winst: 2-19 47x20 19x10 15x4 25x14 23-29 16-11 29-33 27-22! 48...47x20 49. 39-33 in m'n zenuwen sloeg ik abusievelijk 28x39 wat gelukkig niet tot problemen leidde 49...20x21 50. 26x17 28-33 51. 13-27 33-39 52. 16-11! 14-19 53. 11-6 15-20 54. 25x14 19x10 55. 6-1 23-28 56. 27-22! 28-32 57. 22x44 32-37 58. 44-33! 10-14 37-41 17-12! 59. 33-47 14-20 en opgegeven.

In de voorlaatste ronde nam Frank gretig zijn laatste kans waar: 43. 34-30(?) 25x34 44. 39x30 23-29! 45. 43-38 29-34 46. 30x39 24-29 47. 33x24 19x30 48. 35x24 17-21 49. 27x16 7-12 50. 16x18 13x44 51. 24-20 44-50 52. 32-27 50-17 53. 48-43

48-42 is volgens Truus nog remise 53...8-12! 54. 38-32 17-26 55. 32-28 12-18 56. 43-39? 28-22! = 56...26-3? 18-23 en 9-13 en wint op slag 57. 20-15 9-14 58. 27-22? 28-22! = 18x27 59. 28-23 3-8! 60. 39-33 8-35! 61. 15-10 14x5 62. 23-18 15-44!

Lespakket voor basis-onderwijs vliegt de deur uit

door Piet Bennink

De KNDB heeft lespakketten voor het basisonderwijs laten ontwikkelen met dammen in de hoofdrol. Op deze manier wil de Dambond kinderen op een leuke en verantwoorde manier met het damspel in aanraking laten komen.

In de eerste maand (oktober) zijn er meer dan 36.000 lespakketten 'Dammen. Ontdek het zelf!' besteld. En de aanvragen blijven maar binnenkomen. Basis-scholen zijn verreweg de grootste afnemers, zij zijn goed voor 95 procent van alle bestellingen. Damverenigingen nemen de overige 5 procent voor hun rekening. Veel scholen hebben hun enthousiasme laten blijken over het educatieve materiaal. Zij laten weten dat kinderen met erg veel plezier de damopgaven oplossen en partijtjes tegen elkaar spelen.

In het lespakket wordt aandacht besteed aan schooldamkampioenschappen en aan dammen op de vereniging. Damverenigingen kunnen hierop

inspelen door actief promotie te maken en/of door een (school)damtoernooi te organiseren. Nu is de tijd om kinderen te benaderen. Er zijn de afgelopen tijd meer dan 36.000 basisscholieren

intensief met dammen bezig geweest, dus sla als vereniging je slag!

De KNDB probeert damverenigingen in het land zo goed mogelijk op de hoogte te houden van de bestellingen in de buurt. Als er veel scholen in de omgeving van een damclub lespakketten hebben besteld zullen wij de desbetreffende club hierop attenderen.



Het materiaal kan nog steeds besteld worden bij uitgeverij Zorn via telefoon, fax of internet.

Telefoon 071-514 91 41; fax 071-512 02 78; website www.kenmerk.nl of www.zorn.nl. De uitgaven zijn gratis, slechts de verzendkosten worden in rekening gebracht.



Vuurwerk

Harry de Waard

1) L. Rosendaal - H. Klarenbeek o-2

Wolter & Dros/ADG-Hiltex

30.38-33 23-29 31.34x23 27-32 32.37x28 22-27 33.31x22 14-20
34.25x14 4-9 35.14x21 16x47

2) H. de Waard - A. Kalmakov o-2

CEMA De Vaste Zet - Wolter & Dros/ADG

25.40-35 27-32 26.38x27 23-29 27.34x32 25x34 28.39x30 14-
20 29.15x24 22-28 30.32x14 9x47

3) J. van den Hooff - J.Schouten 1-1

IJmuiden - Heijmans Excelsior

13.43-38 19-23 14.49-43 23x34 15.39x30 20-24 16.30x19 16-21
17.27x16 22-27 18.31x13 12-18 19.13x22 17x50 20.37-31 50-17
21.42-37 17-12 22.32-28 12-26 23.43-39 7-12 24.16x18 8-13
25.18x9 3x34 26.31-27 26x42 27.47x38

4) J. Tholel - D. Kasse o-2

Constant-Charlois - PWG 's Gravenpolder

22.44-39 24-30 23.35x24 20x29 24.39x30 29-33 25.38x29 14-
20 26.25x23 12-18 27.23x12 7x49

5) D. Beking - O. Mol o-2

Maas van 't Hoog - Apeldoorn

21.33-28 23x32 22.38-33 10-14 23.42-37 13-19 24.37x28 18-23
25.30-24 23x32 26.24x13 8x19 27.47-42 17-21 28.26x37 14-20
29.31x22 12-18 30.22x24 20x47

6) A. van de Weteringh - E. Haagh o-2

Angarde Informatica - Van Stigt Thans

33.12-18 34.28-22 17x28 35.26x17 11x22 36.34-29 23x45
37.32x3 22-28 38.3x29 45-50 39.33x22 50x24

7) H. Clasquin - M. Korf 2-0

Visser Bedrijfsdiensten - DVS

27.7-12 28.34-29 23x34 29.40x20 15x24 30.28-23 19x39
31.30x10 9-14 32.10x19 13x24 33.37-31 26x28 34.38-33 21x32
35.33x2

8) B. Douma - G. Verhagen o-2

RDG-DIO - SNA

28.18-22 29.33-29 23x34 30.28-23 19x28 31.30x10 5x14
32.39x30 9-13 33.32x23 14-19 34.23x14 3-9 35.14x3 11-16
36.3x21 16x47

9) J. Wezenberg - B. van der Mark 1-1

SSS - Het Noorden 2

37.39-34 15-20 38.34x23 24-29 39.33x15 22x42 40.31-27
42x22 41.23-18 22-28 42.18x20 28x37 43.48-42 37x48 44.40-
34 48x30 45.35x2

10) A.de Hoon - J. van den Borst 2-0

Angarde Informatica - Meurs Denk en Zet

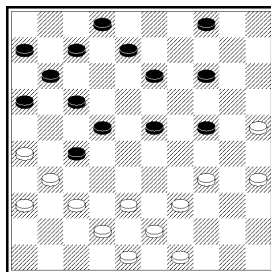
39.13-18 40.31-27 11-16 41.27-22 18x38 42.45-40 23x32 43.39-
33 38x29 44.34x3 25-30 45.3-14 32-38 46.14-25

11) M. Wiering - F. Teer 1-1

Heijmans Excelsior - Hiltex 2

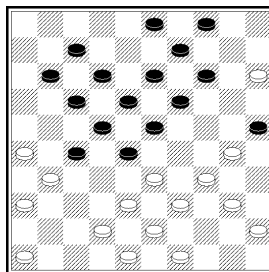
34.34-30 23x34 35.24-20 8-12 36.20-15 34-40 37.15x4 40x38
38.42x22 25x43 39.4-15 14-19 40.15-42 43-49 41.35-30 49x16
42.42-20 18x27 43.20x5

Diagram 1



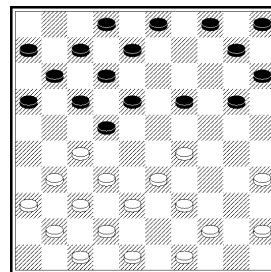
30. 38-33?

Diagram 2



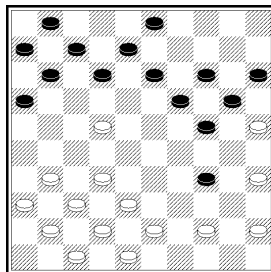
25. 40-35?

Diagram 3



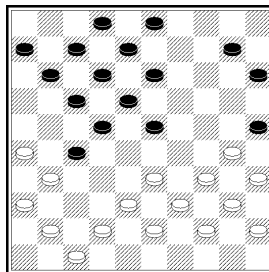
13. 43-38

Diagram 4



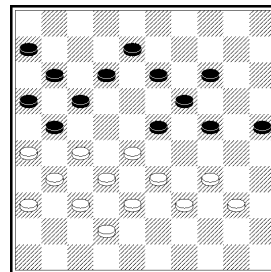
22. 44-39?

Diagram 5



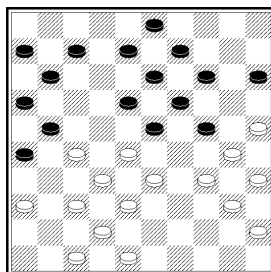
21. 33-28?

Diagram 6



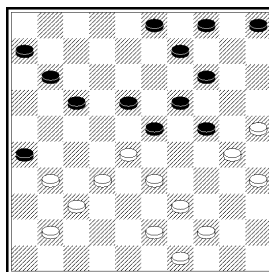
33. 12-18?

Diagram 7



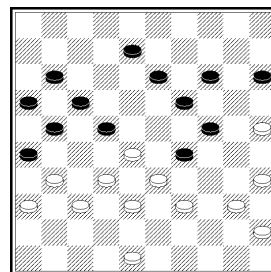
27. 7-12

Diagram 8



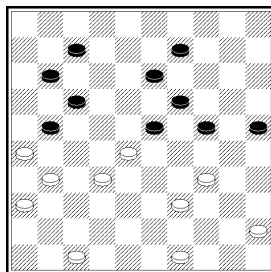
28.18-22

Diagram 9



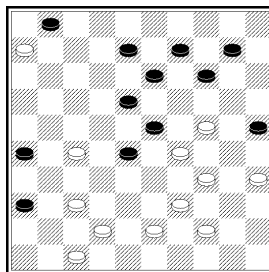
37. 39-34

Diagram 10



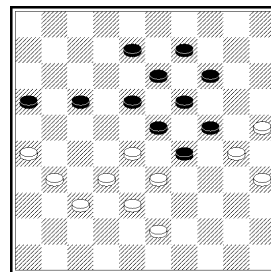
39. 13-18?

Diagram 11



34. 34-30

Diagram 12



32. 18-22?

12) A. van den Berge - B.Smeenk 1-1

Constant-Charlois - PWG 's Gravenpolder

38.18-22 39.26-21 16x36 40.37-31 36x27 41.32x3 23x32 42.38x18 29x49 43.25-20

Talenterkenning en talentontwikkeling eind 2004 en 2005

door Johan Krajenbrink

In het najaar 2004 stonden en staan een paar interessante activiteiten op het programma van talentontwikkeling en vanzelfsprekend gaan alle trainingen gewoon door:

1. Stefan Stapper, Robin Vogelaar, Frerik Andriessen zijn in oktober op talentstage naar Ufa in Rusland geweest met Ron Heusdens voor een coachstage. Het Leo van der Kar sportfonds betaalde dit samen met talentontwikkeling en de jongens betaalden een eigen bijdrage. Ron Heusdens zal op de trainersdag 2005 verslag doen van zijn bevindingen.
2. Op 6 november is de selectiedag voor alle nationale trainingsgroepen gehouden. De CMT en de CPT vallen onder talentontwikkeling.
3. Op 20 november stond op Papendal de jaarlijkse ouderdag op het programma.

Twee thema's: 'Meisjes' en 'Ouders voor ouders'. Met een bijzondere gast: Karen van Lith heeft over haar ervaringen verteld. Talentontwikkeling maakt graag gebruik van de kennis en de ervaringen van onze (oud)toppers.

4. Als voorbereiding op het WK junioren en WK aspiranten 2004 komt iedereen bij elkaar op 3, 4 en 5 december. Zoals al eerder het geval was, is het mooie hotel van de familie Meurs in Beusichem de plaats van handeling. Nina Hoekman is de trainer bij de aspiranten en de begeleider in Polen. Toby Hage is de begeleider bij het junioren WK, de trainer in het weekend is nog niet bekend.

En dan het nieuwe plan voor 2005! Zoals gebruikelijk komt de KNDB met een fors plan dat naar het ministerie van VWS gaat. Ondanks alle bezuinigingen op de sport is de verwachting dat talentontwikkeling buiten gevaar blijft. Dat wil niet per se zeggen dat ons plan

gehonoreerd wordt, zoals altijd is dat afwachten. Opgemerkt moet worden dat we te afhankelijk zijn van subsidie en natuurlijk een grote sponsor zoeken voor dit parapedaardje van de KNDB. Het KNDB-plan is al jaren stabiel met vast terugkerende onderdelen, zoals de vele verschillende trainingen: individueel en grote en kleine groepen. Ook de trainersdag en de ouderdag zijn al kleine tradities. Een nieuw element in het plan 2005 is bijvoorbeeld: we willen graag twee trainersdagen houden, de gebruikelijke algemene trainersdag, maar ook ééntje die puur praktisch over lesgeven gaat, hoe je materiaal maakt en welke trainingsvormen je gebruiken kunt. Een ander nieuw element is: we willen graag dat meer talenten in het buitenland spelen om ervaring op te doen. Hoewel de toezegging van VWS doorgaans pas midden in het jaar komt, zullen we proberen in 2005 geen tijd te verliezen met het uitvoeren van al de plannen.

Linda Schnieders webmanager DamZ!

Het DamZ!-team is uitgebreid met een webmanager. Linda Schnieders, bijna afgestudeerd industrieel ontwerpster, is de nieuwe spin in het DamZ!-web.

Opgegroeid in het Drentse Hijken kreeg Linda het dammen met de papepel ingegoten. Ze speelde vele internationale toernooien, waaronder het legendarische Parthenay in Frankrijk. In 1998 werd zij gedeeld eerste op het wereldkampioenschap voor juniorenmeisjes in Doetinchem. Dit jaar heeft ze het dammen weer helemaal opgepakt en speelde ze onder andere het NK dames en begeleidde ze het EK jeugd in Polen. Naast kennis over de nieuwste (internet)technieken die ze bij haar studie en bijbaan heeft opgedaan, is ze dus ook op de hoogte van het jeugddammen en het dammen in het algemeen. Een mooie combinatie voor DamZ!

Het web van DamZ! groeit hard, als

was het een echt spinneweb. Wedstrijdverslagen, clubnieuwtjes, interviews met kinderen, vragen van kinderen. En we zijn er nog lang niet als het aan Linda ligt! Het ontbreekt het haar niet aan ideeën. Ideeën die ze samen met grafisch vormgeefster Liene Jouwsma-Tomase zal gaan uitwerken. Liene is als webmaster aan het DamZ!-team toegevoegd. Zij zal ervoor zorgen dat de toegestuurde informatie in een mooie lay-out gegoten wordt.

DamZ! rekent erop dat jeugdleiders en jeugdspelers hun bijdragen via www.damz.nl blijven sturen. Hebt u een jeugdafdeling? Stuur foto's met tekst en u krijgt een aparte pagina die over uw jeugdafdeling vertelt op www.damz.nl. Organiseert u een

jeugddamtoernooi? Stuur een verslagje. Of nog beter: laat onder het motto vóór jeugdleden dóór jeugdleden één van uw jeugdleden een verslagje schrijven.



Wedstrijdverslagen, clubnieuwtjes, vragen, mail ze naar Linda. U bereikt haar via info@damz.nl

www.damz.nl

Uitreiking certificaten te Bodegraven

door Nadine van Tiel

De regiocoördinatoren Cees de Leeuw en Hans de Knikker boeken grote successen in het westen van het land. Meer dan twintig personen hebben de verkorte kadercursus doorlopen. Op 8 september 2004 zijn in Bodegraven de behaalde certificaten uitgereikt.



Piet Bennink, medewerker Pr en communicatie van de KNDB sprak over DamZ! 2, de nieuwe gratis folder voor jonge jeugd en over het schooldammateriaal dat door alle basisscholen in Nederland kan worden besteld. Piet spoorde de aanwezigen aan om als vereniging hierop in te spelen door gericht en pro-actief de scholen te benaderen.

Bij de uitreiking van de certificaten werden alle verenigingen, waarvan leden de kadercursus hebben doorlopen, gevraagd kort te vertellen wat ze van de cursus vonden en wat hun plannen zijn voor de toekomst.

Hieronder volgen enkele uitspraken.

"Het was een zeer interessante cursus."

"Ik heb er veel van opgestoken."

"Iets concreets wat uit de cursus is gekomen is, dat we nu op de club een nieuwsbrief hebben, waarin we onze jeugdleiden en ouders over van alles informeren."

"Wij hebben nu een damkalender met alle jeugdactiviteiten uit de regio. Verder gaan we aan de slag met het organiseren van schooldamtoernooien."

"We gaan veel jeugdtoernooien organiseren en onze club weer op de kaart zetten. Ook zoeken we meer media-aandacht."

"Onze club gaat een marketingplan schrijven en gaat zich in het dorp meer laten zien. We gaan ons bijvoorbeeld tijdens de najaarsmarkt presenteren."

Dat de cursus goed is ontvangen, kon ook worden opgemaakt uit de grote vraag naar een vervolgcursus. Vanuit de KNDB wordt ook gewerkt aan een vervolg dat voor begin 2005 gepland staat. Op dit moment is het echter belangrijker dat de verenigingen waarvan nu mensen zijn opgeleid echt aan de slag gaan; jeugdafdelingen opzetten, schooldamtoernooien organiseren, jeugdbeleid maken en uitvoeren, ouders bij de jeugdafdeling betrekken, clubkampioenschap organiseren, enz.

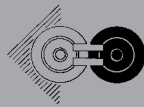
Na de uitreiking konden de aanwezigen aanschuiven bij de jeugdleidersvergadering van de Dambond Midden Holland om de plannen voor onder andere het komende seizoen door te nemen. Al met al een leuke en leerzame avond.



klasse!

Nieuwsrubriek voor de jeugd

Denksport
PUZZELBLADEN



Gelijk of Ongelijk

Johan Krajenbrink
Piet Heinstraat 45
6512 GS Nijmegen
tel./fax 024-3603805

Zijn wij goed of zijn wij niet goed?

IK hoop natuurlijk dat wij goed zijn! En wie zijn 'wij' dan?

Dat zijn natuurlijk de Nederlanders.

Erno Prosman schreef de vorige keer dat er meer wereldtitels te verwachten zijn voor 'ons', ondermeer door het inzakken van de activiteiten van de Russische Dambond.

Een vraag is dan direct of de activiteiten van de Russische bond inderdaad zijn ingezakt. Ik zou het antwoord moeten weten, maar ik weet het niet.

Gelukkig is Ron Heusdens in oktober op onderzoek gegaan in Ufa en we zullen horen hoe het zit met de Russische aanpak. En dan laten we de andere Oostbloklanden nog maar eventjes zitten. Een vraag aan Erno is: wat vind jij van de prestaties van 'ons' bij het EK jeugd 2004? Duidt dat op het inzakken van de anderen en het opkomen van ons?

Hoe het ook zit: 'wij' lopen tegen bijzondere buitenlandse talenten aan. Een voorbeeld is Robert Misans uit Letland. Soms kloppen 'wij' hem, denk aan de wereldtitel van Boudewijn Derckx eind 2003 en de Europese titel van Jasper Lemmen in 2000. Allebei in Italië trouwens. Soms klopt Misans ons, zoals bij het EK 2004. De eerste keer dat ik hem zag was bij het EK jeugd 2000 in Triëst, toen Jasper Lemmen dus won. Ik weet nog dat verschillende Oostblokkers aan mij vertelden dat Misans een 'very big talent' was. Steevast antwoordde ik dat dat best wel zo kon zijn, maar dat 'wij' Jasper Lemmen hebben. Vertrouwen moet je immers ook uitstralen. Maar eerlijk is eerlijk: Misans maakte toen wel wat indruk op mij, maar meer nog door zijn uitstraling dan door zijn spel. Twijfel over zijn spel is sindsdien een beetje bij mij blijven hangen, al dan niet terecht. Ik heb net gekeken naar zijn partijen in het Hiltex zomertoernooi in Goes en mijn algemene indruk is:

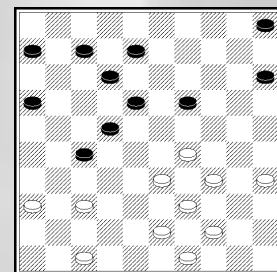
- Hij is heel erg snel. Tegen Virni en Tsjizjov had hij minder dan anderhalf uur nodig. Dat is ongekend. Ook het feit dat hij twee keer een punt haalde moeten we op de juiste hoge

waarde schatten. Natuurlijk krijgt hij zo ook winstkansen. Bijvoorbeeld tegen onze eigen Provoost, die wel erg ongelukkig verloor. Die partij sterkt mij toch in het idee dat 'onze' jongens zeker niet minder zijn positioneel en strategisch, maar dat tijdverdeling de sleutel is tot succes.

- Hij speelt onregelmatig en hobbelig. Hij heeft zeker geen strakke positionele stijl.
- Soms is het erg sloom, want vies van ruilen is hij niet en hij ontwijkt zeker ook niet alles.
- Hij heeft een voorkeur voor bepaalde onregelmatige openingen.

In mijn buurt loopt trouwens een jongen rond die mij aan Misans denken doet, dus ik heb hem vaker in mijn hoofd dan mij lief is. Bij het EK jeugd 2000 was in mijn herinnering Freidenfeld niet aanwezig. Later bij het WK aspiranten 2001 in Minsk wel. Ik weet niets van Freidenfeld. Ik heb in T-dam gekeken, daar staat niet zoveel van hem in. Er even vanuit gaande dat ik wel de goede te pakken heb. Wat opvalt is het gat in de tijd: partijen uit 1965 en dan pas 1995. Verder speelt Freidenfeld niet echt slecht en niet echt goed, en vooral ook onregelmatig. Natuurlijk moest ik direct aan Misans denken. Heeft hij grote technische invloed op Misans? Of is hij meer een soort algemene begeleider? Ik begin over Freidenfeld omdat ik tijdens het WK in Minsk begreep dat hij de trainer is geweest van de grote Letse speler Andris Andreiko. Dat is niet mis natuurlijk en ik keek direct een beetje anders naar hem. Het is ook daarom dat 'wij' met zorg onze begeleiders kiezen: een zwaargewicht als begeleider maakt indruk. Terug naar Misans. Talentontwikkeling

organiseert begin december een speciaal lang voorbereidingsweekend voor het WK aspiranten en het WK junioren. Een onderwerp moet zijn: het bestuderen van het spel van Misans en de mentale voorbereiding op de tweestrijd met hem. Ik weet nog hoe ik als kleine Johan verontwaardigd was toen ik las dat 'de Russen' bij elkaar kwamen om te kijken hoe ze het gevaar van Ton Sijbrands en Harm Wiersma moesten bestrijden. Dat vond ik toen niet kunnen, vraag me niet meer waarom. Ik sluit af met een nederlaag van Misans, dat kan nooit kwaad. Misans heeft één van zijn bekende openingen gespeeld, en hij heeft het scherp gespeeld. In de volgende fase gaat hij er echter af, ondermeer door allerlei kleine combinatie dreigingen van onze eigen grote Kees Thijssen. Wat is de beslissende fout, kan een opdracht zijn, of is het al mis, zie diagram:



31.29-24 19x30 32.35x24 5-10 33.34-30 10-14
34.30-25 12-17 35.37-31 27-32 36.24-19 14x23
37.25-20 15x24 38.33-28 22x33 39.39x30 17-21
40.30-24 21-26 41.31-27 32x21 42.24-20 21-27
43.20-14 7-12 44.14-10 18-23 45.44-39 12-18
46.39-34 8-13 47.34-30 23-29 48.30-25 13-19
49.25-20 29-34 50.43-39
34x43 51.49x38
18-22 52.10- 5 16-
21 53. 5x11 6x17
54.20-14





Voor de beginner

Alex Mathijssen
Lange Hezelstraat 113
6511 CG Nijmegen
06-24534195
bondsureau@kndb.nl

Opgaven serie 6:

De witte schijf is sterker dan de zwarte schijf

We beginnen meteen met de nieuwe serie van de ladderwedstrijd.
In alle standen is wit aan zet en wint.
Als je het goed doet blijft er uiteindelijk één witte en één zwarte schijf over.
Tip: denk aan de meerslagregel en geef zwart af en toe een dam!

De drie prijswinnaars zijn deze keer:
René Alderliesten,
Arie van de Weteringh en
Johan Willems.
Gefeliciteerd! Jullie krijgen binnenkort een prijsje thuisgestuurd.

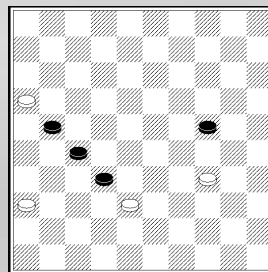


Diagram 61

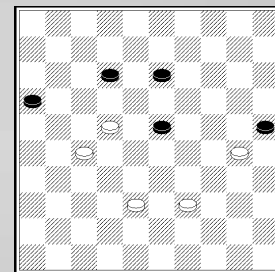


Diagram 62

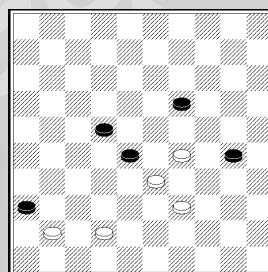


Diagram 63

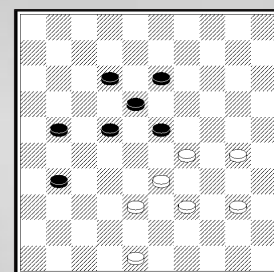


Diagram 64

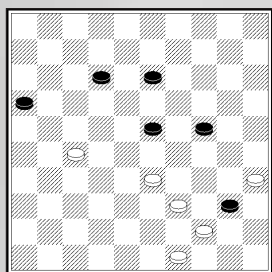


Diagram 65

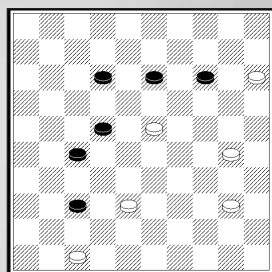


Diagram 66

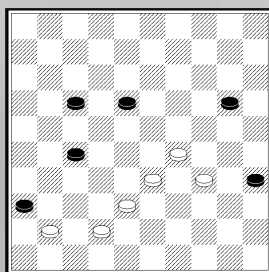


Diagram 67

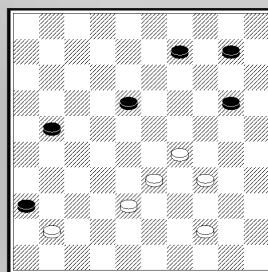


Diagram 68

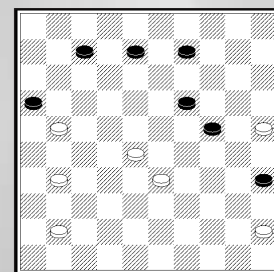


Diagram 69

Spelregels voor de laddercompetitie:

- Inzenden voor 24 december, anders tellen je oplossingen niet mee.
- Je kunt inzenden per e-mail of per brief.
- Deze rubriek vind je ook op www.damz.nl
- Schrijf je naam bij je oplossingen.
- Noteer de volledige oplossing, dus niet alleen de eerste zet!
- De prijswinnaars beginnen weer onderaan de ladder met 0 punten.
- Als je drie keer achter elkaar niet meedoet, val je van de ladder. Als je een sterretje achter je naam hebt, wordt het tijd dat je weer eens wat opstuurt.

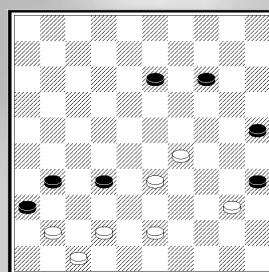


Diagram 70

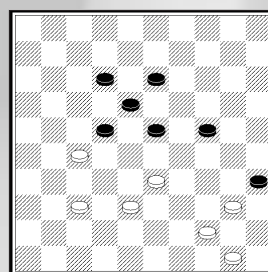


Diagram 71

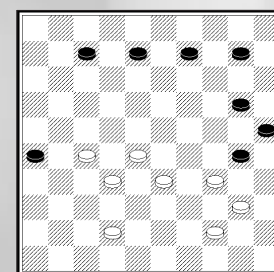


Diagram 72

Oplossingen serie 5

46. 1.27-22 18x29 2.50-45 23x32 3.34x23 19x28 4.42-38 32x34 5.40x7
47. 1.28-22 17x37 2.38-32 37x28 3.33x22 21x32 4.50-45 18x27 5.43-38 32x34 6.40x7
49. 1.47-42 37x48 2.46-41 36x47 3.40-34 48x30 4.35x24 47x20 5.25x5
50. 1.38-33 28x48 2.40-35 36x47 3.30-25 48x30 4.35x24 47x20 5.25x1
51. 1.28-23 19x48 2.30x10 4x15 3.47-41 36x47 4.40-34 48x30 5.35x24 47x20 6.25x1
52. 1.47-42 37x48 2.46-41 36x47 3.40-35 47x20 4.30-25 48x30 5.25x14 10x19 6.35x2
53. 1.36-31 27x36 2.37-31 26x48 3.47-41 36x47 4.29-24 47x20 5.30-25 48x30 6.25x14 10x19 7.35x2
54. 1.37-32 28x48 2.41-37 48x26 3.47-42 26x48 4.46-41 36x47 5.29-24 47x20 6.30-25 48x30 7.25x14 10x19 8.35x2
55. 1.47-42 36x47 2.37-31 26x48 3.50-45 47x40 4.45x34 48x30 5.35x2 1.36-31 27x36 2.47-42 36x47 3.37-32 28x48 4.40-35 47x40 5.45x34 48x30 6.35x2
56. 1.37-32 28x48 2.47-41 36x47 3.25-20 47x40 4.20x29 23x25 5.45x34 48x30 6.35x2
57. 1.37-32 26x48 2.47-41 36x47 3.38-33 47x29 4.39-34 48x30 5.25x1
58. 1.47-41 36x47 2.37-31 26x48 3.38-33 47x29 4.39-34 48x30 5.25x1
59. 1.37-31 26x48 2.47-41 36x47 3.46-41 47x36 4.28-22 36x18 5.39-34 48x30 6.25x5

De ladderstand

64 punten: René Alderliesten, Arie van de Weteringh, Johan Willems

62 punten: Jan Bareld de Groot, Bart Lugthart, John B. Reade, Bertus Scheer

61 punten: Roald Looge

60 punten: H. van Beek

58 punten: Jacco Bos

53 punten: Bas van Engelen

52 punten: Roel Boomstra

51 punten: Luuk Maters

50 punten: Tim Endstra, A. Finders, Daan van Herwaarden, Dirk Joosten, Emrecan Karacaoglu,

Henk van Keulen, Pepijn Teunisse, Joep Voorn

49 punten: Feroz Amirkhan, Mariska Bos, Rik Verboon, Thomas Vermeulen

47 punten: Tom Keuken

46 punten: Bastiaan de Gunst

45 punten: Dirk-Jan van Lijptelaar

Geslaagden

39 punten: Eric Druyff, Michelle Linssen'

38 punten: Jeffrey van Batum, Dave Bleeker, Arno Bos', Ben Endstra, H. Groeneveld, Marten Heikoop, Sven Verkade, Jeroen de Veth

37 punten: Jasper van der Klis, Martijn de Leeuw, Martin van Meerkerk, Henk Stunnenberg

36 punten: Thomas Goudriaan, Paulan van Nes, Johan Verbrugge, Rosa Vermeulen

35 punten: Gideon de Bruin, Elbert van der Bunt, Matthijs Zandee

34 punten: Geoffrey Boere

33 punten: Anne Wouda

29 punten: Henk-Jan v.d. Berg

28 punten: Sven Goldsmid

27 punten: Reneé Doeleman', Matthias de Kruijf

26 punten: Nick Eerdhuijsen, Marco van Eijdsen, Alisan Özdemir, Willem Stunnenberg, Angelo Tasidjawa, Maarten Teunisse, Bas van Zonneveld

25 punten: Arman Sjachov

24 punten: Laura Andriessen', Thijs Alderliesten, Remco Don, Erik ten Hagen, Martijn Harlé, Willem Hoek, Tom Janmaat, Priscilla Kok', Wesley Neijenhuis, Roland de Rijke, Casper Remeijer, Wouter Sipma, André van Steenbergen, Bas van Velsen, Danny Wattel, Thijs Wisse

23 punten: Arjan Mourits

22 punten: Collin van Ede van der Pals, Ben Jansen Verplanke, Tobias Pohan Simandjuntak

20 punten: Stefan de Boer

17 punten: Bas van Berkel, Steven Manders

16 punten: Nick Hoksbergen

15 punten: Wesly Gademan

14 punten: Roel v.d. Hek, Nick Hoving

12 punten: Fiona van den Berg, Micha Blanken, Gerben Bos, Harun Demirci, Detmar Dieleman, Cynthia Hoogendam, Bob Immerzeel, Nathalie Janknegt, Dallas Koops, Elianne v.d. Kruk, Arwin Lammers, Harmjan Lammers, Saviël Languis', Kevin Meurs', Vivian Moorman, Ester van Muijen, Jos Plijter, Benjamin Pruijs, Ary Rijsdam, Bren Schaap, Hasmik Sjachov, Irene Stegeman, Sjuul Verheij', Erwin Vuik

10 punten: Erwin Minnen

6 punten: Sharon Daudeij

2 punten: Ragnar Eggertsson

1 punt: Jan-Anton Houweling

0 punten: Thijs Gerritsen, Bianca Smedinga'



Damplezier in Reeuwijk

Het jaarlijkse jeugddamtoernooi in Reeuwijk was weer een groot succes. In totaal 97 jeugddammers hebben vier uur lang vol vuur gedamd om drie bakers per groep. Er waren negen groepen gevormd. Tot groot plezier van de meiden was er een aparte meisjesgroep.

Het damplezier spatte ervan af. Zeker in de jongste groepen. Hierin speelden kinderen die nog maar een paar weken lid zijn van een damclub. Sommige kinderen konden al goed vooruit kijken. En als je dan zo trots bent dat je een zetje ziet, roep je hardop "Ik kan jouw dam afpakken!" Jammer is dan wel dat jouw tegenstander het ook meteen weet... De volgende keer toch maar even mondje dicht dus.

Culemborg

Damschool Culemborg is al weer bezig aan zijn negentiende cursusjaar. De eerste geslaagden in dit schooljaar zijn:

Rozenburg-wit: Sjoerd ten Brinke, Roderick de Raad en Simon Sprengers;

Sijbrands-wit: Kester Brons, Michelle Fesenmeier, Milan van der Gronde, Marc den Hartog, Joost van der Meijden, Derk Visser en Emiel van Zoelen.

Enkhuizen

De volgende jongens en meisjes hebben bij de Enkhuizer damclub EDC een diploma behaald:

Van der Wal: Lisa van Eekeren, Jurrian Fischer, Youri Kreuk en Floor van de Vegt ten Geusendam;

Wiersma-wit: Robin Bakker, Jurrian Fischer, Iris Jansen Verplanke en Floor van de Vegt ten Geusendam;

Wiersma-zwart: Robin Bakker en Iris Jansen Verplanke.

Schagen

Recent zijn bij damclub Bart Smit Schagen ons examens afgenomen voor het **Van der Wal-diploma**. De volgende kinderen hebben een dat succesvol gedaan: Clarck Backer, Ricardo Blom, Ben Daalder, Maurice Daalder, Bob Keijser, Glawen Kompier, Arman Sjachov, Hasmik Sjachov en Simon Vlaming.

Warffum

De jeugdafdeling van damvereniging Warffum na terugkeer op haar oude locatie een geweldige doorstart gemaakt. Na de gratis damlessen meldden zich 12 leden aan en daarna nog eens 2. Zij hebben hard gewerkt voor het **Van der Wal-diploma** en zijn allemaal geslaagd: Bram Bregman, Keriem Dijkstra, Thei Geurts, John Helmans, Roel Klinkhamer, Francie Lisa Kuiper, Joost Miljoen, Ruben Molema, Wieke Molema, Vincent Munting, Veikko Schepel, Kevin v.d. Schoor, Ivo Wiltjer en Mark Wouda.

Zaanstreek

Na de richting van de Damschool Zaanstreek in november 2003 zijn de vijf jeugdleiders enthousiast aan het werk gegaan. Inmiddels geven zij damlessen op zeven scholen. Op drie scholen hebben leerlingen examen gedaan. De Gouw Noordervan uit Zaandam:

Van der Wal: Reda Al Naddaf, Yunus Duzgun, Hediye Ezzatian, Musa Ergun, Tayfun Gokkus, Ahmet Guler, Ismail Guzhan, Ritchie Kammeron, Betul Oksuz, Kadir Oksuz, Aysegul Ozkaynak en Abdullah Ulusoy;

Wiersma-wit: Abirrahman Abdullahi, Faissal Akchar en Boy Greeuw.

De Piramide uit Koog aan de Zaan:

Van der Wal: Berend Bish, Dion Bolhaar, Audery van Dun, Luuk van den Ende, Enzo van Exter, Sebastiaan Flens, Wouter Grin, Tim van der Gulik, Kimberley Haaker, Rick Hoekstra, Nadine Hoogenboom, Mike Lammes, Kelvin de Lange, Rudy Mooij, Mitch Oepkes, Vincent van Oers, Dione Rem, Jelle Rubingh, Gydo Schouwenaar, Coen Schuijt, Iris Sneek, Chiara Spiekerman, Natsja Vinke en Sam Voss.

De Voorzaan uit Zaandam:

Van der Wal: Tessa Suidema. Ivar Keg, Sven Keg en Rolf Beens.



Natuurlijk waren er ook 'ervaren' dammers aanwezig. Dammers die elkaar al vaker tegen elkaar gespeeld hebben. Het is altijd weer spannend om te kijken wie er die dag de sterkste is. Want ook al ben je pas 10 of 11 jaar, je weet al heel goed dat je soms je dag niet hebt. Dan verlies je zomaar van iemand van wie je de vorige keer gewonnen hebt.

Er werden die dag veel barrages gespeeld. Dat is natuurlijk superspannend. Maar zelfs na het spelen van de barrages bleef in enkele groepen de stand nog gelijk. Hierdoor stonden er bijvoorbeeld bij de meisjesgroep twee meiden op de hoogste trede van het podium. De meeste barrages eindigden wel in een beslissing. Toen alle prijzen uitgedeeld waren, gingen er 28 jeugddammers met een beker naar huis. Voor een aantal kinderen was het hun eerste dambeker. Alle deelnemers mochten aan het

eind van het toernooi een herinneringsvaantje en de nieuwste DamZI ophalen. Ook de kinderen die geen bakers wonnen, zullen het Reeuwijkse jeugddamtoernooi niet snel vergeten. Want dammen doe je omdat het leuk is. En dammen met bijna honderd kinderen tegelijk is natuurlijk helemaal gaaf.

De tien groepswinnaars zijn:

- A. Bas van Ingen, Zegveld
- B. André de Raad, Sliedrecht
- C. Qaiss Jamalzada, Alphen aan den Rijn
- D. Lotte Aleven, Huissen
- E. Max van der Ven, Huissen
- F. Martijn van der Klis, Alphen aan den Rijn
- G. Remco de Hoop, Stolwijk
- H. Sara van der Schraaf, 's-Gravenpolder en Wencke Standhardt, Huissen
- I. Benjamin Suiker, Stolwijk

de winnaars

Damkalender

Toernooien, trainingen en wedstrijden. Organisatoren kunnen hun informatie doorgeven aan het bondsbureau, (026) 495 23 09.

Actuele kalender op internet: www.kndb.nl

-  = alleen voor jeugddammers
 = open voor senioren én jeugddammers

Indien geen contactpersoon staat vermeld, informatie bij KNDB:
 Tel. (026) 495 23 09.

December 2004

- 4:**  Clubcompetitie junioren, aspiranten en pupillen.
11: Nationale Competitie 7e ronde.
15-23:  Minsk-Mazowiecki (Pol). WK junioren.
15-23:  Minsk-Mazowiecki (Pol). WK junioren.
18:  CAT/CJT - Surinaamse spelers in Nederland.
18:  Assendelft. 30e Jo Geuke kersttoernooi voor de jeugd. M.F. van Zaanen (075) 687 19 07
18: Wateringen. Piet Helderma half uur-toernooi. J. de Koning (0174) 29 36 78.
27: Maarsbergen. tiende kersttoernooi. E. van Egdom (033) 286 13 03.
28 Dedemsvaart. 16e Vrielingtoernooi. G.J. Brink (0523) 26 69 24.
28: Middelstum. Rabobank gongdamtoernooi. R.J. de Vries (050) 301 61 26.
29:  IJsselstein. 6e Jeugdtoernooi DC Zenderstad. B. Habets (030) 688 64 23.
29: Utrecht. OG Wessels-toernooi. T. de Mik (030) 656 37 41.
29:  Den Bosch. Jeugddamkersttoernooi. A.J. Beset (073) 621 36 84.
29/30: Westerhaar. Damnacht Aalderink. J. Lensen (0546) 65 92 22.
30: Wamel. 27e Open sneldamkampioenschap. W. Duifhuis (0487) 59 45 81.
30: IJmuiden. Oudejaarstoernooi. M. Kusters (0628) 64 60 10.
30: 's-Gravenpolder. Rabotoernooi. J. Veerhoek (0113) 64 96 82.

Januari 2005

- 8/9:** Papendal. Halve finale NK algemeen en vrouwen.
8: Den Ham. Nieuwjaarstoernooi. J. Braakman (0546) 64 50 85.
8: Woudsend. 48e Nieuwjaarstoernooi. S.S. Reekers (0514) 59 16 39.
15: Nationale Competitie 8e ronde.
15:  Enkhuizen. Jeugdtoernooi P. Koopen (0228) 31 58 92
22/23: Papendal. Halve finale NK algemeen en vrouwen.

- 22:** Sint Jansklooster. Alukan-toernooi. G. Boxum (0527) 24 68 44.
22: Twijzelerheide. Rapidtoernooi. L. van der Veen (0511) 44 25 18
29: Nationale Competitie 9e ronde.

Februari 2005

- 5/6:** Papendal. Halve finale NK algemeen en vrouwen.
5: Hardenberg. Wildkamp Damtoernooi. H. Veltink (0523) 26 27 81.
12: Nationale Competitie 10e ronde.
19/20: Papendal. Halve finale NK algemeen en vrouwen.
19: Sneek. Lankhorst SDC-toernooi. J.W. Oldekamp (0515) 42 19 40.
19: Zwartsluis. Tamek-toernooi. J.J. van Wendel (038) 386 76 47
19: De Lier. Sneldamdag. P. Boekstijn (0174) 51 22 34.
26: Nationale Competitie 11e ronde.

Maart 2005

- 5:** Papendal. Halve finale NK algemeen en vrouwen.
5: Bondsraadvergadering.
5: Kampen. 44e Kamper damdag. P.M. Dijkstra (038) 331 68 02.
5: Schoonhoven. Sneldamtoernooi DEZ. B. de Hoop (0182) 38 37 31.
6: Papendal. Halve finales algemeen en vrouwen, barrages.
12: Nationale Competitie promotie/degradatie.
12:  Halve finale NK pupillen.
19:  Rayonwedstrijden meisjes.
19: Papendal. Centrale training subtop, junioren en vrouwen.
20:  Papendal. Centrale training aspiranten, meisjes en pupillen.
26: Nationale Competitie promotie/degradatie.
26:  Halve finale NK pupillen.
26: Heino. Damdag. F. Gerritsen (0572) 39 23 02.

April 2005

- 2:**  Nationale jeugddamdag.
3-16: NK algemeen.
9:  Halve finales schooldammen BO en VO.

- 9-10:** Lent. Vierde nacht van Lent. M. Wijers (0616) 20 86 22.
16: Zwaagwesteinde. Brugchelenkamp-toernooi. L. van der Veen (0511) 44 25 18.
18-22: Wageningen. Open NK senioren cat. 50+, 60+ en 70+. H. Kleinrensink (0317) 41 18 73.
23: Papendal. Centrale training subtop, junioren en vrouwen.
23: Andijk. 40e Damdag. S. Laan (0228) 51 51 23.
24:  Papendal. Centrale training aspiranten, meisjes en pupillen.

Mei 2005

- 2-6:**  Halve finale NK junioren.
2-6:  Halve finale NK aspiranten.
2-6:  NK pupillen.
3-7: Bunschoten. Barnsteen-toernooi 2005. P.F. Koops (033) 298 75 41.
4-8: NK visueel gehandicapten.
7: KNDB-beker 1e ronde.
14: KNDB-beker 2e ronde.
14:  NK meisjes.
14-23: Jomtien (Thailand). Internationaal toernooi. E. van Dusseldorp (030) 273 06 40.
21: Papendal. Centrale training subtop, junioren en vrouwen.
22:  Papendal. Centrale training aspiranten, meisjes en pupillen.
28: KNDB-beker kwartfinale.

Juni 2005

- 4:**  NK sneldammen.
11: KNDB-beker halve finale.
11:  Finales schooldammen BO en VO.
18: Bondsraadvergadering.
18:  Den IJp. 8e Dooworld jeugddamtoernooi.
 H. Vermeulen (020) 482 28 89.
18 (v.a.): Rijnsburg. Rabo damtoernooi. A. van Dusseldorp (071) 402 78 32.
25: KNDB-beker finale.
25:  Sneldammen jeugdteams.

Juli 2005

- 2:**  NK welpen.
2: Delft. DUWO Kennisstad Damfestival. Openluchttoernooi. H. de Witt (015) 213 43 11.
2: Dordrecht. Open sneldamkampioenschap. C. Leenheer (0168) 33 06 28.
3-9: Delft. DUWO Kennisstad Damfestival. Topttoernooi, Vrouwen meestertoernooi, Open toernooi. H. de Witt (015) 213 43 11.
6-16:  NK junioren.
7-16:  NK aspiranten.
16-23: Den Haag. Axioma Orap ICT Open NK. A. Kruyshoop (070) 364 96 28.
24-30: Nijmegen. Open internationaal toernooi. P. Visser (026) 325 68 69.

Logische puzzels van Denksport: ECHT IETS VOOR U!

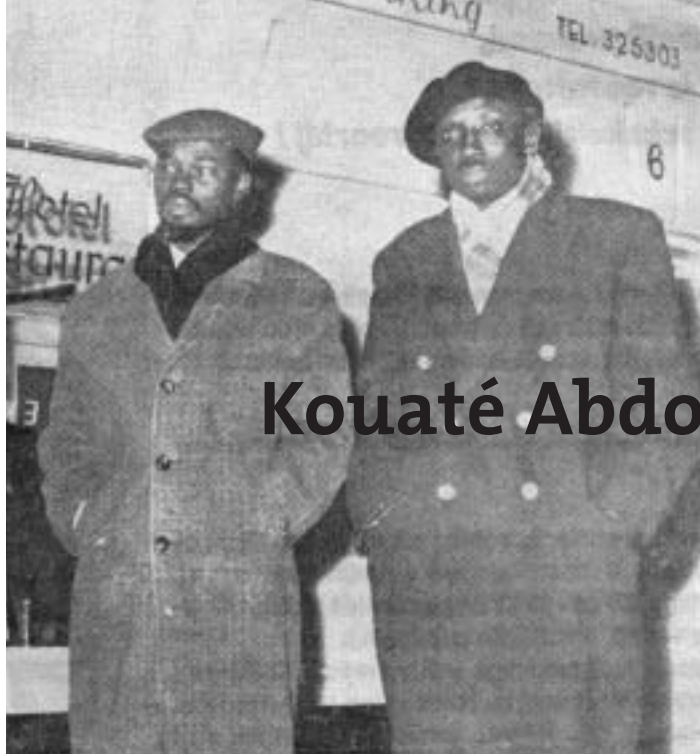


Door logisch na te denken onthult u met de Japanse Beeldzoekers de mooiste tekeningen. Met LogiVaria kunt u zich te buiten gaan aan logigrammen, kruisende getallen of zeestagie.

U vindt onze logische uitgaven bij uw vakhandel, supermarkt of kiosk.

Laat je verrassen door de makers van **Denksport**

PETER RAN



Kouaté Abdoulaye dit Mansor



Curiosa

Wim van Mourik
St. Jacobslaan 94
6533 BV Nijmegen
(024) 356 52 32

De afgedrukte foto laat links Baba Sy zien en rechts Abdoulaye Kouaté, bijgenaamd Mansor. Twee Senegalezen warm aangekleed in ons koude land. Het krantenartikel uit 1962 geeft aan dat op hun kamer een kachel werd bijgeplaatst, waarop zij lappen verwarmden die zij voor het slapengaan om hun voeten wikkelden om niet te vernikkelen van de kou!



Abdoulaye Kouaté, 2001

Raadsels rond zijn naam

In Het Damspel van juni 2003 werd Mansur Koita ofwel Kouaté onder de aandacht gebracht. Journalist Marc Broere schreef in 2001 over hem in: "Het zout van Afrika, sporthelden van een dynamisch continent" De

veronderstelling dat hier Kouaté werd bedoeld was terecht, maar hij kreeg niet de aandacht die hij verdiende. Piet Levels ging op onderzoek uit in zijn archief en stuurde

mij allerlei knipsels en rubrieken, waarin behalve Kouaté, ook de naam Konate Abdoulaye dit Mansur voorkomt. Mijn dank gaat indirect uit naar Ton Sijbrands die 12 jaar geleden twee rubrieken weidde aan deze Senegalese meester, waaruit ik verdere informatie overneem. Kees van de Ruit voorzag de rubrieken van de data: 12/12 en 19/12 1992.

Hans Ladage bezorgde mij een videoband met de documentaire "Enigma, what's on a grandmaster's mind" (1992), waarin hij zoals Ton schreef, wordt opgevoerd als Jean Amadou Koité.

En mocht u in het bezit zijn van het herdenkingsboek van het 50-jarig bestaan van de FMJD "The fascinating world of draughts" (1997), dan zult u zien dat Salif Sène op pag. 46 hem na Baba Sy als eerste noemt, maar dan als Mansour Kouyaté.

Om duidelijkheid te scheppen onder welke naam Kouaté zichzelf presenteerde volgt hierbij het naamkaartje waarover Piet Levels gelukkig nog beschikte: Kouaté Abdoulaye dit Mansor. Waaruit blijkt dat zijn



eigenlijke naam

is: Abdoulaye Kouaté, bijgenaamd "Mansor". Werkzaam in de handel en lid van de Senegalese damfederatie, wonend in Rue 8 x 25, Dakar 2^{ème}, Senegal.

Hoe oud is Kouaté ?

De leeftijd van Kouaté is slechts bij benadering aan te geven; vermoedelijk geboren in 1923. In de Volkskrantrubriek van 12-12-1992, schrijft Ton al over de 'hoogbejaarde' Kouaté. Marc Broere geeft in 2001 een indicatie: "De 78-jarige Koita was de grote Afrikaanse damkampioen in de jaren veertig en vijftig." De krantenfoto met Baba Sy en Kouaté in winterjassen dateert van 1962. Kouaté zou op deze foto 39 jaar zijn en Baba Sy 27 jaar, concludeert Piet Levels. Overigens zijn mij drie jaar nadat het boek door Broere is geschreven geen berichten over het verdere levensverloop van Kouaté bekend. Mocht iemand

meer recente informatie hebben, dan hoor ik dat graag.

Damprestaties van Kouaté

Een van de krantenartikelen uit 1962 vermeldt dat Kouaté 13 jaar kampioen van Senegal was. Zulke gegevens zijn moeilijk te verifiëren omdat partijen niet werden genoteerd en er nog geen Senegalese damorganisatie bestond. Dat Kouaté een sterk speler was blijkt uit de wel van hem bewaardgebleven partijen die hij speelde in vier Europese (top)toernooien in de jaren 1961-1964. Het Lucas Bols toernooi 1961/1962, het internationale toernooi van Bakoe (USSR) 1962, het Brinta toernooi 1963/1964 en het jubileumtoernooi van Huissen 1964.

Het Brintatoernooi in Hoogezand-Sappemeer beëindigde hij achter Baba Sy en Wim de Jong op een gedeelde derde plaats met Roozenburg en van Dijk. In Huissen bezette hij achter Raymond St.Fort een gedeelde tweede plaats met Ed Holst-voogd. Zo herinnerde Ton Sijbrands zich hoeveel indruk de overwinning van Kouaté op Geert van Dijk in het Lucas Bols toernooi 1961/1962 op hem maakte. Vermakelijk is tevens om te lezen dat Kouaté op de 12-jarige Ton een onuitwisbare indruk maakte door in Hotel Krasnapolski hem zijn broodje rosbief te geven, mogelijk uit religieuze overwegingen of omdat hij had gezien hoe ze werden klaargemaakt.

Kouaté en Baba Sy

Kouaté werd de leermeester van Baba Sy (1935-1978), die in 1986 postuum samen met Iser Kuperman werd erkend als wereldkampioen 1963. Kouaté liet geen gelegenheid voorbij gaan om zelf sterke dammers te ontmoeten. In 1958 ontmoette hij de Franse meester Emile Biscons en vertelde hem over de speelkracht van zijn jonge protégé Baba Sy. Biscons raakte overtuigd van de capaciteiten van Baba Sy. Hij betaalde de kosten voor zijn overkomst naar Frankrijk, waar Baba Sy deelnam aan de Franse kampioenschappen en zijn ster snel verder rees, met later op grond van de nooit gespeelde match tussen hem en Kuperman de erkenning als wereldkampioen.

Tot slot de woorden die Ton Sijbrands als aanhef voor zijn eerste artikel gebruikte, uitgesproken door Kouaté aan het graf van Baba Sy in de documentaire 'Enigma': "Ook ik heb de blanken verstoeld doen staan. Ik heb nooit boeken over dammen gezien of gelezen. Toch heb ik ze verslagen, met al hun boeken. Ik heb mijn partijen nooit genoteerd. Maar na een maand wist ik alle zetten nog. De blanken stonden stomverbaasd te kijken, ze konden het niet geloven". Kouaté, een groot dammer die onze aandacht voor altijd dient te houden.

Opa, ik wil dammen !



*Marijn Koenen-Gorter
Het spel, 1999,
Brons,
67x44x48 (lxbxh)*

Hoe begin je een verhaal dat allang verteld had kunnen worden? Een verhaal over de plaatsing van een dambeeldje in het dorp De Waal op Texel. Arie J. Storm komt de eer toe de eerste tip te hebben gegeven over deze plannen. In het toegezonden krantenartikel uit het Noord-Hollands Dagblad, Heldersche Courant van 27 maart 1998, staat een foto van een klein beeldje, een voorstudie van een beeld dat zou moeten uitmonden in een groter beeld te plaatsen langs het Tjerk Vermaningspad. De bewoners zijn enthousiast over het toen zo benoemde kunstwerk: "Opa met dammend kind op een bankje". De uitvoering vergt echter nog wel wat overleg voor het zover is. Wat wordt de grootte van het beeld? Wie van de mogelijke partijen: Gemeente, Dorpscommissie en Provincie neemt welk deel voor zijn of haar rekening? Schriftelijk contact met Arie Storm brengt geen nieuwe ontwikkelingen aan het licht, zodat "het plan" in mijn archief belandt, maar niet uit het geheugen verdwijnt. Op een korte vakantie in Noord-Holland is de oversteek naar Texel snel gemaakt en volgt een zoektocht in De Waal. Langs het Tjerk Vermaningspad vinden we tot onze teleurstelling geen beeld. De moed opgeven kan altijd nog, dus dan maar rondvragen. Mevrouw Roeper-

Kooren helpt ons daarbij uit de droom. Het beeld werd op 15-9-1999 geplaatst aan het Hogereind, bij de rotonde aan de Sommeltjesweg en onthuld door de 100-jarige Sieb van Egmond.

Het beeld heet Het Spel en staat op een gemetselde stenen sokkel van 66x42x88 cm (lxbxh). Het pleintje bij de rotonde waar het beeld staat wordt verder gevormd door een boom met rondom een zitbank, een tafel met zitbanken, een lantaarn, afvalbak en fietsenrekken.

De maker van het kunstwerk is Marijn Koenen-Gorter. Haar scholing kreeg zij aan de Vrije Academie in Den Haag en later de Rietveld Academie in Amsterdam. Gevormd door deze opleidingen maakte zij de voorstudie, ca 20 x 15 x 15 (l x b x h), waarvan 6 exemplaren zijn gegoten en uiteindelijk het prachtige dambeeld dat slechts op kleine nuances afwijkt. Het idee voor het beeld komt uit Frankrijk waar zij met haar familie op vakantie was. Bij een autorit kwamen zij in een wat verlaten dorp in de Pyreneeën. Verschillende keren lukte het niet om het dorp uit te rijden en kwamen zij steeds weer terug op een plein waar een oude man met een klein kind



Plein bij rotonde Sommeltjesweg



*Marijn Koenen-Gorter
Voorstudie Het spel, 1998
brons, ca. 20x15x15 (lxbxh)*

damde op een bankje. Enkele jaren later maakte zij de voorstudie van dit sterk fotografische beeld in haar geheugen. Wie meer werk van haar wil zien of anderszins contact zoekt kan terecht bij:

*Galerie Langewaal,
Langwaal 2, 1793 AJ De Waal, Texel,
0222-313271. www.langewaal.nl
info@langewaal.nl*