

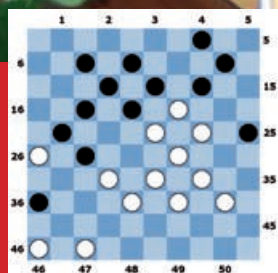
HET DAMSPEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN DE KNDB

APRIL 2011 - 103E JAARGANG NR. 1

Roel Boomstra Wereldkampioen Junioren!

Nieuw: online
dammen met
KNDB Damserver



'Een kunstwerk van Russische komaf'
Auteur: S. Frolov. Wit wint in tien zetten.
Oplossing in het volgende nummer.





Spanning op Urk

ONDER GROTE BELANGSTELLING NADERT HET SCHOOLDAMKAMPIOENSCHAP VAN URK ZIJN SPANNENDE ONTKNOPING. STICHTING AAN ZET ORGANISEERT IN AANLOOP NAAR EN TIJDENS HET WERELDKAMPIOENSCHAP 2011 VAN 7 TOT EN MET 28 MEI VEEL AANSPREKENDE NEVENACTIVITEITEN IN EMMELOORD EN OP URK. VOOR DE SCHOOLDAMKAMPIOENSCHAPPEN MELDDEN ZICH EEN KLEINE 400 KINDEREN. MEER INFORMATIE OP WWW.WKDAMMEN2011.NL. FOTO: GERT-JAN PIERIK.





Onder KNDB begeleiding van Cees de Leeuw en Anne-Wil Koopman ging in februari een groep van dertien Nederlandse jongeren naar Berlijn voor een vijfdaagse uitwisseling met dammende leeftijdsgenoten uit Berlijn en Gniezno (Polen). Naast een eendags damtoernooi stonden veel andere activiteiten op het programma. Zo speelden de jongeren mee in een bordspelmiddag in een bejaardenhuis, leerden Taekwondo, deden mee aan een kunst- en mediaproject met de internationale kinderen jeugdradio 'radiojojo', hielden een nationaliteitenavond en bezochten in het kader van een geschiedenis excursie ondermeer de Bondsdag en begraafplaats Marzahn waar veel slachtoffers van het nationaal-socialisme liggen. Met zo'n vol programma moest er in ieder geval ook in de trein worden gedamd.

FOTO: CEES DE LEEUW.



COLOFON

www.kndb.nl • damspel.kndb.nl

HET DAMSPEL

officieel orgaan van de KNDB

103e jaargang nr. 1, april 2011

Inleverdatum kopij volgend nummer:

15 MEI 2011

Uw toernooi in Het Damspel?
Neem contact op met de redactie.

DAMNOTATIE

01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Redactie

Marcel Kosters en
Martijn van der Klis
hetdamspel@kndb.nl

Vaste medewerkers

Leo Aliar, Johan Bastiaannet,
Fred Ivens, Ton Sijbrands,
Gep Leeftang, Wim van
Mourik, Leen de Rooij,
Harry de Waard, Herman van
Westerloo, Andreas Kuyken,
Nico Konijn, Erik van de
Weerdhof

Bonds bureau/ Redactieadres

Waarnemend bondsdirecteur:
Johan Haijink
Worth Rhedenseweg 51
6991 DW Rheden
Postbus 100
6990 AC Rheden
026-4952309 (ook fax)
026-4954198
(ledenadministratie)
bonds bureau@kndb.nl

Postbank 140731

Rabobank 16.11.61.588 t.n.v.
Penningmeester KNDB
Post voor het bestuur via het
Bonds bureau

Abonnement

€ 20,00 per jaar.
Het Damspel wordt onder alle
leden van de KNDB verspreid.
Abonnees zijn lid van de
KNDB.
For subscription rates abroad
please contact bonds bureau@
kndb.nl

Pour les tarifs d'abonnements
à l'étranger veuillez contacter
bonds bureau@kndb.nl
Het Damspel is ook
verkrijgbaar in braille. Voor
informatie: CBB, 0341-565477

Bonds bureau FMJD

Orteliusstraat 147/hs
1057 AX Amsterdam
020-6167402

WCDA

G.J. van der Werff,
Burg. Bickerstraat 53
1111 CA Diemen
020-6994090

Kring voor Damproblematiek

Krijn Hemminga
Saltshof 2013
6604 ER Wijchen
024-3230016
krijnh@gmail.com

NVGD

M. Zandbergen
Fluessen 38
8032 MK Zwolle
038-4551978

Vormgeving

Graficelly, Reeuwijk

Druk

BDU, Barneveld

Het KNDB-lidmaatschapsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december. Aanmelden als lid kan op elk moment van het jaar. Uw lidmaatschap eindigt op 31 december van het jaar waarin u als lid wordt afgemeld. Nieuwe leden (= leden die in het afgelopen jaar nog geen KNDB-lid voor deze vereniging waren) betalen voor de rest van het kalenderjaar waarin zij lid worden een gereduceerde contributie van 5 euro. Dit welkomstarief geldt zowel voor jeugdleden als voor senioren. De normale contributiebedragen per jaar zijn:
• voor senioren € 35 • voor junioren € 25 • voor aspiranten € 20 • voor pupillen en welpen € 15.



Xintai Toernooi 10

KNDB Damserver 25



Interland
Senegal – Nederland 6



DamXL 31

INHOUD

TOERNOOIEN

Groningen Seaports Masters	8
Xintai Toernooi China	10
Programma WK 2011	12
KNDB Competitie	16
DamZ en DamXL	28

RUBRIEKEN

Kijkjes	13
Partij-analyse	14
Vuurwerk	21
Kuyken	23
Zetje Schrap!	24
Problematiek	26
Eindspel	32
Panorama	34

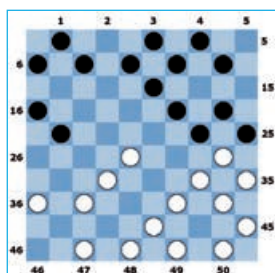
OVERIGE

Dammen en voetbal	18
KNDB-Informatie	23
KNDB honderd jaar	22
KNDB Damserver	25
Mislukte wereldrecord-poging Ndjofang	36

PAN-AMERIKAANS KAMPIOENSCHAP OP CURAÇAO

NA HET AFRIKAANS (BAMAKO), EUROPEES (MURZASICHLE) EN AZIATISCH KAMPIOENSCHAP (ULAANBAATAR) IS IN MAART ONDER SUPERVISIE VAN INTERNATIONAAL ARBITER COR VERDEL HET PAN-AMERIKAANS KAMPIOENSCHAP IN WILLEMSTAD OP CURAÇAO GESPEELD.

Achttien spelers uit elf landen streden om de laatste twee tickets voor het WK 2011 dat van 7 tot en met 28 mei aanstaande in Emmeloord en op Urk wordt gehouden. Het pas 18-jarige talent Allan Silva uit Brazilië veroverde het kampioenschap met 28 punten uit 17 partijen. Hij haalde evenveel punten als GMI Alexander Mogilyanski uit de VS, maar versloeg deze Amerikaanse crack in de barrage. Denksportkenner Hanco Elenbaas meldt dat het Curaçao Plaza Hotel waar het toernooi werd gespeeld in 1962 nog Hotel Curaçao International heette en in mei en juni het decor vormde van het in de schaakwereld legendarische kandidaatentoernooi. Op de foto (met op de achtergrond de voormalige Shell raffinaderij zichtbaar) en in het diagram verslaat Alexander Mogilyanski (VS) Frantsz Forbin (Guadeloupe).



Het commentaar is afkomstig van Harm Wiersma in zijn rubriek in De Telegraaf van 26 maart: „18... 9-14? 19. 28-23! 19x28 20. 30x19 13x24 21. 32x23. Wit beheerst het spel en stoort zwart met de opbouw. ...4-9. 22. 47-42 6-11 23. 37-31



21-26 24. 42-38 26x37 25. 23-19 24x13 (na 14x23, 34-30, 39x28 wint wit schijf 37). 26. 38-32 37x28 27.

39-33 28x30 28. 35x4 11-17 29. 4-15 7-12 30. 15-47 14-19 31. 43-38 en wit won speedig.”

Oranje verslaat 'Les Lions' met 1-9

TEKST EN FOTO'S: MARCEL KOSTERS

Onder aanvoering van KNDB Topsportcoach Rob Clerc heeft Oranje 'Les Lions' in een vriendschappelijke interland Senegal- Nederland met 1-9 verslagen. Een ook voor Oranje opmerkelijke uitslag van de van 11 tot en met 15 maart in Dakar gespeelde ontmoeting omdat Senegal een van de sterkste damlanden ter wereld is. Een opsteker in het bijzonder voor Alexander Baljakin (50), Roel Boomstra (18) en Pim Meurs (23) die in mei de KNDB vertegenwoordigen op het WK 2011 in Emmeloord en op Urk.



De Nederlandse ploeg met organisator Ndongo Fall (in het rode arbiterjasje van de World Mind Sports Games 2008 in Beijing) en penningmeester Mamadou Ly op de islamatische begraafplaats Bakhikya de Yoff bij het graf van de in 1986 postuum tot wereldkampioen uitgeroepen legendarische grootmeester Baba Sy. Clerc: „Ik ben heel blij dat ik hier geweest ben.“

Les Lions lieten grootmeesters Ndiaga Samb en Bassirou Ba - de laatste trad ook op als coach - aanvankelijk op de reservebank, maar wisten ook na inschakeling van deze kanonnen weinig in te brengen tegen de Nederlandse toppers. Direct na Ba's spectaculaire verlies tegen Pim Meurs stelde de president van de Senegalese bond de coaching van Ba ter discussie: „Hoe kunnen onze spelers na deze nederlaag nog iets van hem aannemen?“

Hopelijk voor Ba wordt de Senegalese soep niet zo heet gegeten als hij wordt opgediend...

Ondanks de dikke nederlaag toonde FSJD president Moustapha Ndiop zich tevreden: „De winnaar van deze match is de nauwe samenwerking tussen de KNDB en de FSJD.“

De match - mede mogelijk gemaakt door de Nederlandse ambassade in Dakar en het Senegalese ministerie van sport - is een spin-off van het partnerschap dat de KNDB en de FSJD vorig jaar hebben opgezet. In 2010 organiseerden de KNDB en FSJD het eerste Senegalees jeugdkampioenschap voor jongens en meisjes en speelden de kersverse Senegalese kampioenen mee in het jeugdwereldkampioenschap. De match werd gearbitreerd door internationaal arbiters Ndongo Fall en Salif Sene. De eerste en de laatste partij werden live uitgezonden met elektronische damborden, de tweede helft van de tweede partij en de volledige derde en vierde matchpartij konden niet worden uitgezonden als gevolg van stroomstoringen.

De Nederlandse equipe verbleef in de gastenverblijven van het Olympisch zwembad in Dakar. Het zwembad was prachtig.

Roel Boomstra tegen een in gepeins verzonken Ndiaga Samb. Rob Clerc, Nederlands ambassadeur Gerben de Jong en FSJD president Moustapha Ndiop kijken toe. De dammers en minister van sport Faustin Diatta waren die avond te gast op de residentie van De Jong.





De Senegalese pers besteedde goed aandacht aan de match.

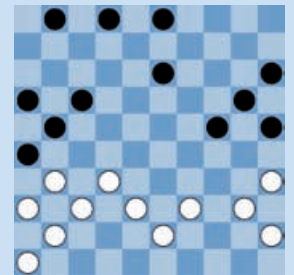


Pim Meurs en Mor Seck kort na de aftrap.



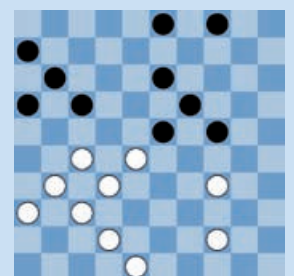
Kees Thijssen won onder grote belangstelling van Ibrahima Geye.

Het Gambiet van Baljakin Diagram 1. Mor Seck – Alexander Baljakin 0-2



Forumcommentaar van Hanco Elenbaas die live in Nederland meekijk:
„Een wonderschoon offer van Baljakin!! Mor Seck's 30. 32-27 21x32 31.38x27? werd door Baljakin beantwoord met 16-21!! 32. 27x16 17-22!..“

De List van Meurs Diagram 2. Pim Meurs – Bassirou Ba 2-0



Forumcommentaar van Eric van Dusseldorp: De oude Ba doet een winstpoging. 38... 24-29! 39. 44-40 13-18? Na 40....17-21 staat zwart prima. 40. 28-22!, 17x28 41. 42-38 28-33? Dit verliest. Na 19-24 krijgt wit de winst niet rond. 42. 27-21 33x42 43. 32-28 23x41 44. 48x46 16x27 45. 31x33 +

Gedetailleerde uitslagen en partijen zijn terug te vinden op Piet Bouma's <http://toernooibase.kndb.nl>.

Dammen in Delfzijl

TEKST: SIEP BUURKE

Kees Thijssen en regerend wereldkampioen Alexander Schwarzman hebben de tweede editie van het Groningen Seaports Masters van 18 tot en met 26 december 2010 in de Molenberg te Delfzijl met afstand gewonnen.



Van links naar rechts analyseren: Rob Clerc, Martin Dolfing, Alexei Tsjizjow en Kees Thijssen.



Een prachtige winterochtend onderweg naar Delfzijl.

Er werd gespeeld in een theater: De Molenberg. Het is een fantastisch geoutilleerde accommodatie. De spelers kregen startgeld, al hun kosten vergoed en logeerden in het Eemshotel. Door de unieke ligging van het hotel in de Eems ontstond een surrealistisch beeld van dit 'hotel op palen' (Tsjizjov in 1999) omringd door ijsschotsen. De spelers werden persoonlijk bediend door Bert en Janny Boer, de eigenaren van het hotel. Bert is zelf de kok en vergastte de spelers elke avond weer op culinaire hoogstandjes.

Geweldige condities, om met liedjesschrijver/zanger/pianist Kees Steketee te spreken (die optrad tijdens de sluitingsceremonie) "... maar het allermooiste altijd weer, ook op de bonnefooi: da's met kerst daar in Delfzijl dat prachtig mooi toernooi!"

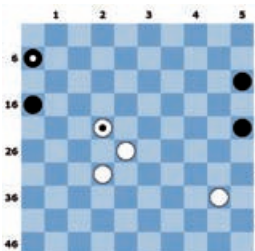
Bedoeling is om rond de kerstdagen in 2012 de derde editie van het Groningen Seaports Masters te houden. Het goede nieuws is dat er wellicht dit jaar een extra toernooi komt: het Groningen Seaports Open. Hiervoor kan een ieder zich inschrijven tot een maximum van 40 deelnemers. Bedoeling is om het Seaports Open tussen kerst en oud en nieuw 2011 in het gebouw van Groningen Seaports te houden. Dammen met de voeten in de Eems. Nadere informatie hierover in de volgende editie van Het Damspel.



De grootmeesters in actie.

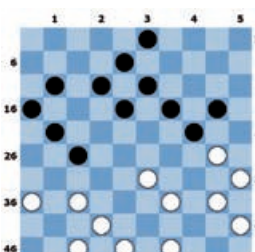
Vijf fragmenten uit het GSM 2010

Diagram 1, Ronde 3
Rufus Foster -
Zoja Golubeva 2-0



63...6-1?? 64. 22-6, 6-1.

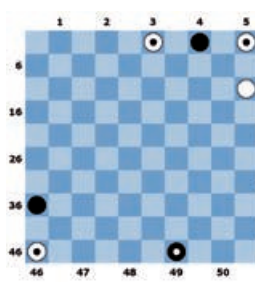
Diagram 2, Ronde 4
Kees Thijssen -
Rufus Foster 2-0



Stand na 28...6-11 waar hoe dan ook 28...18-23 had gemoeten. Nu maakt Kees het op fraaie wijze af door 29. 39-34! Dreigt direct met 37-32 en na 29...18-23 ook met 30. 30-25. 29...27-32 30. 37x28 20-25 31. 28-22! 18x27 32. 42-37! 27-32 33. 37x28 12-18. Er dreigt 34...18-23. 34.28-22. Nog

een keer! 18x27 35. 36-31! 27x36 36.47-41 36x47 37.49-43 47x29 38.34x14 25x34 39.40x20.

Diagram 3, Ronde 4
Alexei Tsjizjov -
Dul Erdenebileg 2-0

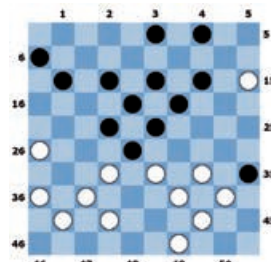


Een van de interessante eindspelen die dit toernooi opleverde was dat tussen Alexei Tsjizjov en Dul Erdenebileg. Het komt niet voor in een toevoeging kunnen staan.

Als je deze stelling al weet te bereiken, is het nog lastig de winst te vinden. Tsjizjov zag de winststelling niet direct. Pas na 22 zetten wist hij deze alsnog te bereiken. Pikant omdat het na 25 zetten reglementair remise is ... In de diagramstand kan hij het snelste winnen door 84.5-19 49-43 85.3-17 43-25 86.17-28 25-9 87.19-24 9-3 88.28-39 3-26 89.39-

48 26-3. (De zwarte dam mag niet los staan want dan volgt 46-41 en 48-25.) 90.46-37. Nu volgt op los staan met de zwarte dam 37-41 en 48-25. Op 3-25 volgt 24-30 en op 3-26 volgt 24-13.

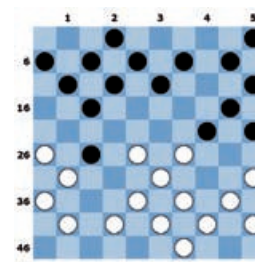
Diagram 4, Ronde 8
M. Dolfing- L. Lorusso 2-0



De stand na 31.38-32. Zwart had nu kunnen winnen door 31...12-17!!

Met op 32. 36-31 23-29 en na 32. 42-38 11-16! en wit loopt dood. Na 32-27, 22x31, 36x27, 3-8, 33x22, 17x28 met dodelijke dreigingen. Op 49-43 volgt 17-21! (dit werd Lorusso gemist), 26x17, 23-29, 19-24, en 13-18.

Diagram 5, Ronde 11
Valneris-Samb 1-1



In de laatste ronde dacht Valneris wel van Samb te

kunnen winnen en ongedeeld derde te worden en daarmee vier keer zo veel prijzengeld te ontvangen. In de stand na 18...14-20 speelde Guntis 19. 37-31 en zag gelijk dat zijn tegenstander een combinatie kon nemen. Iedereen thuis vindt met behulp van de computer deze combinatie direct. Samb had als Afrikaans grootmeester deze combinatie moeten zien en niet 19...12-18 moeten spelen.

19...24-30! 20.35x24 (20.31x22 30-34) 13-19 21.24x4 25-30 22.31x22 30-34 23.39x30 20-24! 24.30x19 (24.29x20 15x35 25.4x15 5-10 26.15x4 8-13) 8-13 25. 19x8 2x13 26.4x18 12x32 27.38x27 17x46.

EINDSTAND

Bron: Piet Bouma's <http://toernooibase.kndb.nl>.

		Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Wi	Re	Ve	Pt	SB
1	Alexander Schwarzman	GMI	2406	x	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	11	6	5	0	17	162
	Kees Thijssen	GMI	2332	1	x	1	1	1	1	2	2	2	2	2	11	6	5	0	17	157
3	Martin Dolfing	GMI	2380	0	1	x	1	1	1	1	1	2	2	2	11	4	6	1	14	122
	Alexei Tsjizjov	GMI	2379	1	1	1	x	1	1	1	2	1	1	2	11	3	8	0	14	136
	Alexander Baljakin	GMI	2415	1	1	1	1	x	1	1	1	2	2	2	11	3	8	0	14	132
	Guntis Valneris	GMI	2404	1	1	1	1	1	x	1	1	2	2	2	11	3	8	0	14	132
7	N'Diaga Samb	GMI	2332	0	0	1	1	1	1	x	1	1	2	2	11	3	6	2	12	100
8	Dul Erdenebileg	MI	2316	1	0	1	0	1	1	1	x	1	1	1	11	0	9	2	9	92
9	Zoja Golubeva	GMIF	2267	0	0	0	1	1	1	1	1	x	1	1	0	11	0	7	4	73
10	Luca Lorusso	MF	2097	0	0	0	1	0	0	1	1	1	x	0	2	11	1	3	7	5
	William Orié	MF	2179	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	x	1	11	1	3	7	5
12	Rufus Foster		1942	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	x	11	1	2	8	4	28

NEDERLANDERS SPELEN IN UNIEK CHINEES TOERNOOI

Golden Horse Cup in Xintai

TEKST: MARTIJN DE JONG TECHNIEK: MARTIJN VAN GORTEL FOTO'S: BARBARA STEGEMAN EN MARTIJN DE JONG

Dat dammen in China booming business is, dat weten we inmiddels. En toernooien organiseren, dat kunnen ze! In december 2010 werd in Xintai het internationaal toernooi Golden Horse Cup gespeeld met opvallende criteria: maximaal 30 jaar oud en een FMJD-rating onder de 2200. De criteria waren bedoeld om de Chinese talenten een ideaal trainingstoernooi te bezorgen. De Nederlandse afvaardiging werkte hier graag aan mee.

CHINA VS. EUROPA

Elk Europees land mocht vier spelers afvaardigen. Welke Nederlanders waren dit? Naast Jan Groenendijk (Europees kampioen pupillen en afgevaardigd vanuit KNDB Talentontwikkeling) en zijn vader John, waren dit Martijn de Jong, Niek Smeitink en Martijn van Gortel. Zij werden (overigens uitstekend) gecoacht door Rik Keurentjes. Marcel Kosters bracht het Europese deelnemersveld bijeen en was onder meer belast met de elektronische damborden en FMJD-voorzitter Harry Otten deed zaken met de Chinese organisatie. Bart Stegeman speelde mee onder de Sloveense vlag, omdat hij tegenwoordig met zijn Sloveense vrouw in Ljubljana woont. Met Jimmy Depaepe en Janes de Vries erbij was Team Nederland/België compleet. De concurrentie bestond naast 34 Chinezen vooral uit sterke spelers uit onder meer Rusland, Oekraïne, Moldavië en Litouwen. Hoofdarbiter was de ervaren Johan Demasure, ondersteund door Chinese hulparbiters.

XINTAI

Na een uitstekende reis (ondanks de sneeuwperikelen in Europa) en een dagje Peking, begon de zeven uur durende reis naar Xintai. Xintai is voor Chinese begrippen een kleine stad met 1,3 miljoen inwoners. De Chinese organisatie begeleidde alle Europese spelers in de treinreis naar Tai'an, want Xintai is blijkbaar te klein voor een eigen treinstation. Tai'an is een stadsprefectuur in de provincie Shandong aan de oostkust en wordt gezien als de bakermat van de Chinese cultuur. We werden erg gastvrij ontvangen in het internationale hotel Rong Feng in Xintai, met de eerste van een serie enorme buffetten.

Overigens kregen we de indruk dat er nog nooit buitenlanders signaleerd waren in het 'international hotel'. De volgende dag was er nog vóór de opening ruim tijd om het centrum van de stad te verkennen. Een prachtig gezicht: Nederlanders die een cultuurschok verwerken en Chinezen die nooit eerder buitenlanders zagen. 'Laowei, laowei!', riepen ze dan, wat zo veel als 'vreemdeling' betekent. De Nederlanders wandelden rond als filmsterren, met de roodharige Jan Groenendijk als meest knuffelbare middelpunt.

ORGANISATIE

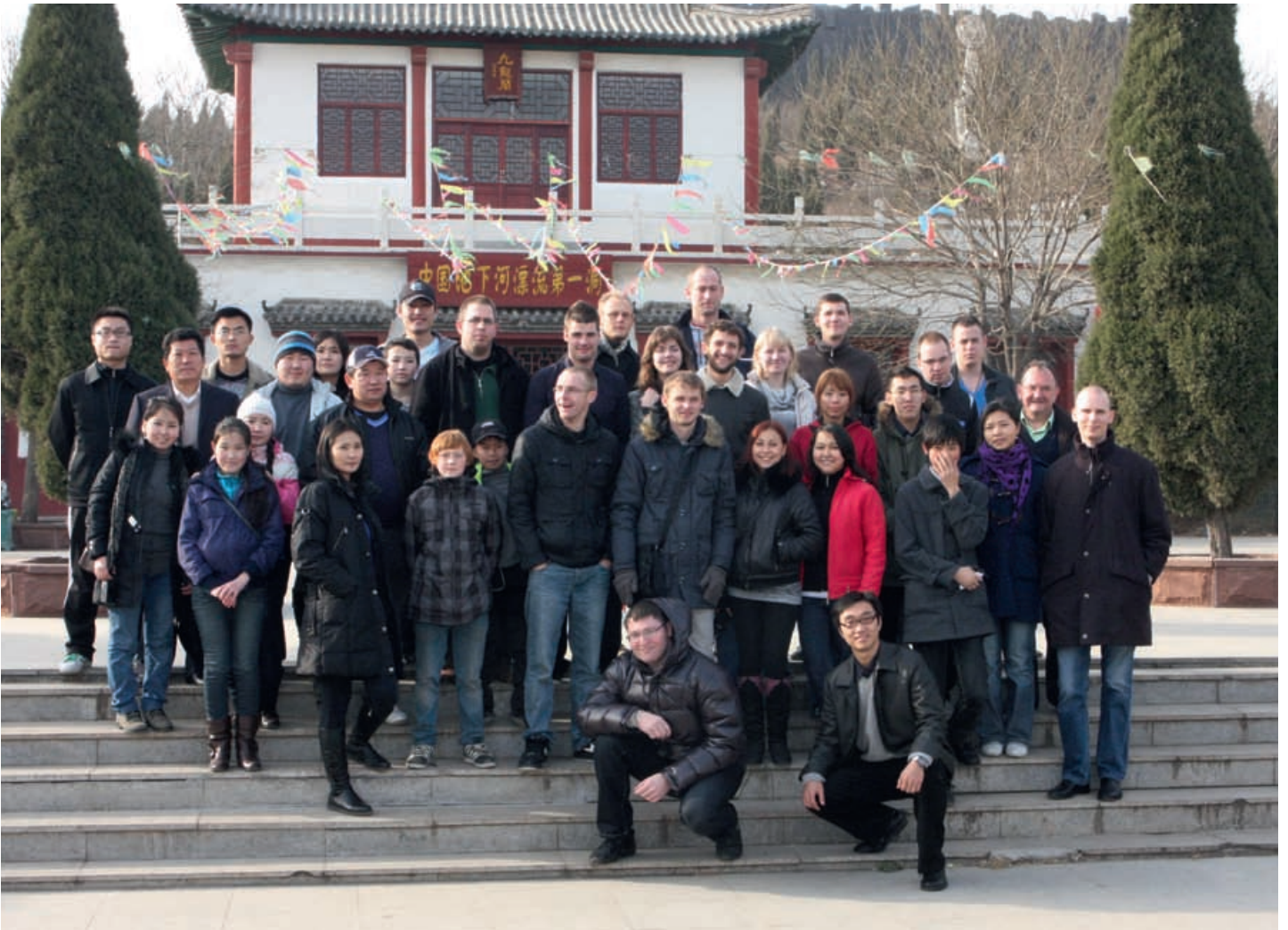
De openingsceremonie deed erg Chinees aan. Elke belangrijke vertegenwoordiger van een bestuurslaag of een sportbureau deed zijn of haar zegje. Dat ging dan om de grootte van de fabrieken of woonwijken of om hoe ver Chinese sporters kunnen springen. Dit ging gepaard met plichtmatige dankwoorden naar alle betrokkenen. Ook al was dit voor de meeste Europeanen weinigzeggend, het toonde wel de fantastische organisatie van dit toernooi. Werkelijk alles was uit de kast getrokken. Meer dan € 20.000,- prijzengeld, elektronische damborden, journalisten die de hele week aanwezig zijn, fotografen en cameraploegen, medische assistentie, een koffiedame in de speelzaal en ga zo maar door. China presenteerde zich, niet voor het eerst, als hét damland in opkomst. Zoals China dat momenteel op veel terreinen doet. Toernooien organiseren is één ding, sinds drie jaar wordt serieus gedamd in China en het niveau stijgt zienderogen. Qua talent verrasten de Chinese dammers niet bovenmatig, maar wel qua kennis en ijver. En natuurlijk



De Nederlandse deelnemers van links naar rechts: Martijn van Gortel, Martijn de Jong, Niek Smeitink en Jan Groenendijk.



Jan Groenendijk met zijn haarstylisten.



Groepsfoto van de Europese, Mongoolse en Japanse (!) deelnemers en Chinese begeleiding.

de kracht van de getallen: er werd al gerept van 500.000 dammers, maar hoe serieus dit getal is vraag ik mij af... In ieder geval wordt door het gehele land op scholen damles gegeven. We mogen alvast speculeren: wanneer wordt de eerste Chinees (jeugd)wereldkampioen?

TOERNOOIVERLOOP

Door de unieke toernooiopzet waren de Nederlanders licht gespannen. Hoe zou het niveau zijn, en kunnen we wellicht een centje meepikken? Het niveau bleek al gauw hoog, maar vooral door de Europese concurrenten. Na vier ronden deelden Nicolay Struchkov (Rusland), Denis Dudco (Moldavië) en Bart Stegeman (Slovenië) de koppositie met zeven punten. Niek kon volgen met plus twee, maar Jan en de Martijns kwamen slechts één keer tot winst. Inmiddels was het duidelijk dat dit een toernooi van de lange adem was. Twee partijen per dag en vier à vijf uur per wedstrijd (Fischer) was een sportieve belasting. Terecht ook, want dammen is sport. Vooral Bart kwam de man met de hamer tegen. Vanuit koppositie verloor hij driemaal op rij, soms op gruwelijke wijze. Jan en de Martijns bleven vechten voor een plus drie score, maar haalden dit niet. Niek wel. Fysiek gesloopt sleepte hij de vijfde plek in de wacht. Eeuwige roem, veel geld en een fossielen beeldje waren zijn terechte prijzen. Jimmy werkte zich na een moeizame start op naar plus twee en Janes bereikte een plus één score. Dat de Oost-Europeanen toernooibeesten zijn, bleek ook weer uit de eindstand; Struchkov was de terechte winnaar, vlak voor Dudco en Varlamov. De mannen en vrouwen speelden in hetzelfde toernooi, maar werden verschillend gerangschikt. Bij de vrouwen werd Victoria Motrichko overtuigend kampioen. Jammer dat geen Nederlandse vrouwen zich hadden ingeschreven.

CULTUUR

Een bijvangst van zo'n toernooi is een kijkje in de culturele keuken. Wat voorop leek te staan is dat het de gast aan niets mag ontbreken. De spelers werden als prinszen behandeld, wat wel wenen was. Bij de buffetten waren er minstens twee bedienden per tafel, wat eigenlijk van de zotte is. En als een Nederlander uitglijdt over een net gedweilde vloer, weten de Chinezen niet hoe ze het hebben. Eten is fundamenteel in de Chinese cultuur. En dan hebben we het niet over foe yong hai of babi pangang, maar over koeietongen, hanekoppen, kippenharten, schorpioenen, schapenhersens, kakkerlakken en meelwormen. Een ware traktatie voor de fijnproever, maar voor de gemiddelde Europeaan niet weggelegd. Sommigen kwamen de week door op rijst en fruit, of vluchtten naar de KFC.

DAMLAND

China heeft met dit toernooi zijn positie als het damland in opkomst herbevestigd. Tegelijk hebben veel Chinese spelers de nodige ervaring kunnen opdoen. Slechts één Chinees bereikte de top tien (na de nodige hulp van een landgenoot), maar dit is slechts een kwestie van tijd. Ik ben benieuwd naar de verdere opkomst van China, zowel qua spelers als qua interessante toernooien!

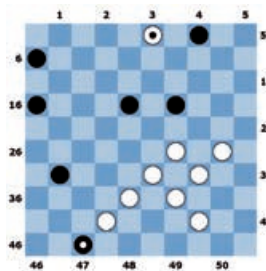


Julia Romanskaia uit Moldavië (links) en Viktoriya Motrichko uit Oekraïne zingen bij de sluitingsceremonie. Jan Groenendijk vertegenwoordigt Nederland en betoert het publiek met zijn vertolking van 'Heb je even voor mij'.

Vervolg➔

Fragmenten Xintai

1 Niek Smeitink (NL) – Wei Zhou (China) 2-0
Ronde 7

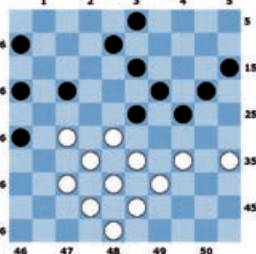


Stand na 41. ... 13-18
De vaak agressief spelende Chinees Zhou nam vlak voor dit moment een wanhoopscombinatie om een wurging door Niek te voorkomen. Niek waagde een poging de zwarte dam op te sluiten.

42. 3-26... Na 31-36 kijkt zwart tegen een hopeloze stelling aan. Zhou was echter een tijdje het spoor bijster en zag over het hoofd dat hij remise kon maken met 18-23! 26x37 (de slagkeus maakt geen verschil) 47-36 29x18 36x13 37x5 13x21 zonder winstkansen voor wit. Ondanks

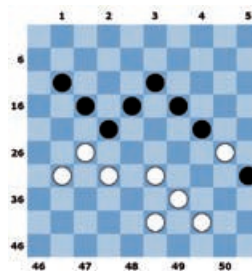
zijn ongetwijfeld verwarde toestand weet Zhou toch alle omstanders, Niek en ook zichzelf te verrassen: 42...31-37
43. 42x31 18-23
44. 29x18 19-24
45. 30x19 47-36! Zwart staat liefst vijf(!) schijven achter, maar de positie is zo onoverzichtelijk dat de uitslag nog totaal niet duidelijk is. Niek besloot tot:
46. 19-13 36x7
47. 13-8... De stand is voor Zhou -overigens lastig- remise te houden, maar in wederzijdse tijdnood wist Niek het de Chinees nog zo lastig te maken dat hij toch nog twee punten opstreek. Nieks grote stap naar een topklassering.

2 Martijn de Jong (NL) – Julia Romanskaia (Moldavië) 2-0-ronde 7



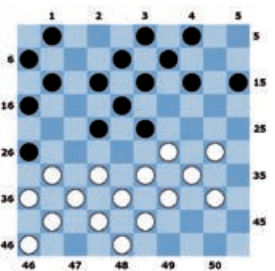
Stand na 31. 40-34 ...
Na de volgende zet van Romanskaia forceert Martijn vanuit deze centrumklassieke positie een erg goede stand.
31. ...17-21
32. 34-30! 20-25 Ook 3-9 is erg slecht
33. 27-22! ...39-34 ziet er ook aantrekkelijk uit, Martijn heeft echter alle vervolgmogelijkheden op 27-22 al berekend.
34. 39x30 8-12 Wat anders? Op 6-11 volgt 37-31 26x37 23x32 38x27 21x32 22-18 13x22 33-29 24x33 42-38 33x42 48x6. En op 3-9 gaat 30-25 winnen omdat zwart geen goed vervolg meer heeft.
35. 22-18! 13x22
36. 28x8 3x12
37. 43-39 12-18(?) Maar zwart had al geen goede zet meer, want ook 23-29 30-25 19-23 25-20 is erg slecht voor zwart.
38. 37-31 26x28
39. 33x13 19x8
40. 30x28... En Martijn won het afspel eenvoudig.

3 Andrius Kybartas (Litouwen) – Martijn van Gortel (NL) 1-1-ronde 8



Stand na 46. ... 6-11
Martijn kwam na een interessante partij nog onverwachts onder druk tegen de Litouwse meester op de 64-velden Andrius Kybartas. Op inventieve wijze werd echter nog een punt veilig gesteld.
47. 39-34... Omdat het op het oog kansrijke 32-28 niet veel oplevert vanwege 35-40 en 24-29.
47...35-40!
48. 44x35... Dit is met een remise. Kansrijk was wellicht nog 34x45 24x35 43-39 19-24 45-40 11-16 40-34 13-19 32-28 24-29 34x21 19-23 27x29 16x36 met – weliswaar lastig te verwezenlijken – kansen voor wit.
48. ...24-29
49. 34x21 11-17! Dé verrassing voor Kybartas die normaal alleen "Russisch dammen" speelt, waarbij meerslag niet voor gaat.
50. 27x9 17x48. Remise.

4 Jan Groenendijk (NL) – Ming Liu (China) 1-1-ronde 8



Stand na 21. 45-40 ...
Jan had zijn week niet. Goede standen werden steeds niet met winst beloond. In de laatste ronde laat hij alsnog zien over hoeveel talent hij beschikt door een ogenschijnlijk gelijkwaardige stand binnen enkele zetten naar een gewonnen positie te spelen.
21. ... 1-7? Maakt de zwarte stand erg kwetsbaar en Jan weet de zwaktes in de zwarte stand meteen aan te pakken.
22. 31-27! 22x31
23. 36x27 14-20. Op 14-19 volgt sterk 40-35, en op 15-20 komt sterk 30-24 30-25 40-35 14-19 35-30 4-10 41-36 10-15 33-28 en zwart loopt vast.
24. 30-24! 20-25. Op 9-14 volgt wederom het sterke 40-35!
25. 40-35! 16-21. Uit ellende offert zwart maar een schijf. Niet beter was 4-10, want na 41-36 kampt zwart met hetzelfde probleem.

Programma GIBO Groep WK Dammen 2011

Vrijdag	6 mei	16.00	Loting	Emmeloord
		17.00	Receptie 100 jaar KNDB	Emmeloord
Zaterdag	7 mei	12.00	Opening en ronde 1	Emmeloord
Zondag	8 mei		Rustdag	
Maandag	9 mei	13.00	Ronde 2	Emmeloord
Dinsdag	10 mei	13.00	Ronde 3	Emmeloord
Woensdag	11 mei	13.00	Ronde 4	Emmeloord
Donderdag	12 mei	13.00	Ronde 5	Emmeloord
Vrijdag	13 mei	13.00	Ronde 6	Emmeloord
Zaterdag	14 mei	09.00	Ronde 7	Emmeloord
Zaterdag	14 mei	16.00	Ronde 8	Emmeloord
Zondag	15 mei		Rustdag	
Maandag	16 mei	13.00	Ronde 9	Emmeloord
Dinsdag	17 mei	13.00	Ronde 10	Emmeloord
Woensdag	18 mei	13.00	Ronde 11	Urk
Donderdag	19 mei	13.00	Ronde 12	Urk
Vrijdag	20 mei	11.00	Ronde 13	Urk
Zaterdag	21 mei	13.00	Ronde 14	Urk
Zondag	22 mei		Rustdag	
Maandag	23 mei		Rustdag	
Dinsdag	24 mei	13.00	Ronde 15	Urk
Woensdag	25 mei	13.00	Ronde 16	Urk
Donderdag	26 mei	13.00	Ronde 17	Urk
Vrijdag	27 mei	12.00	Ronde 18	Urk
Zaterdag	28 mei	11.00	Ronde 19	Urk
		16.30	Sluiting	Urk

Speellocatie Emmeloord: Theater 't Voorhuys, Beursstraat 1, 8302 CW Emmeloord.

Speellocatie Urk: De Koningshof, Staartweg 20, 8321 NB Urk.

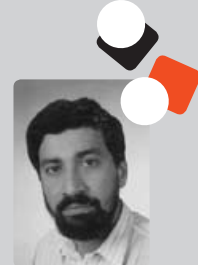
Meer informatie en live partijen op:
<http://www.wkdammen2011.nl>.



Persmoment bij de toernooiopening met FMJD president Harry Otten. Op de voorgrond mevrouw Liu XueBao, burgemeester van Xintai.



Jan Groenendijk bezint zich op zijn Chinese tegenstander.

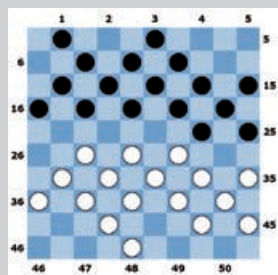


MOKERSLAG EN LUID APPLAUS VIA FACEBOOK

VIA FACEBOOK VAL IK DAMMERS - DE MEESTEN BESCHOUW IK ALS VRIENDEN - LASTIG EN SMEEK HEN OM MOOIE FRAGMENTEN. GELUKKIG ZIJN ER GENOEG DIE DE MOEITE NEMEN OM TE ZOEKEN EN ANDERE HEBBEN MIJ BELOOFT TE GAAN ZOEKEN. HET LEVERT VERRASSENDE RESULTATEN OP. GENIET MAAR MET MIJ MEE.

De stand van diagram 1 komt uit het NK kwalificatietoernooi in Tilburg en kreeg ik van Frerik Andriessen uit Delft. Anton van Berkel liet met wit de mogelijkheid 1. 28-23 19x28 2. 32x23 achterwege, omdat hij geen zin had in het chaotische vervolg met 2... 17-21 etc. Frerik gaf na afloop aan wat hij van plan was na 1. 28-23 19x28 2. 32x23 17-21 3. 37-32: 25-30! 4. 34x25 14-19 5. 23x14 18-22 6. 27x18 12x43 en na het slaan 7...13-19 en 8...21-26 met wit voor zwart.

Diagram 1
Frerik Andriessen

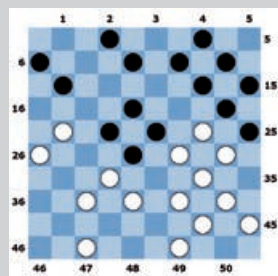


Anton van Berkel

De stand van diagram 2 kreeg ik van de Tilburgse junior48x50

Thijs van den Broek. Indien wit hier aan zet zou zijn is 24-19 een hele sterke, zo niet winnende zet. Het kan geen kwaad als u dit onderzoekt. Maar in de diagramstand is volgens de zeer jonge auteur zwart aan zet en doet 1...14-19 2. 24x13 8x19. Nu forceert wit op z'n Hermelinks een schijfwinst met 3. 38-33!!; want na het gedwongen ...10-14 volgt 4. 21-17! Het is helemaal aan u om alles te doorgronden.

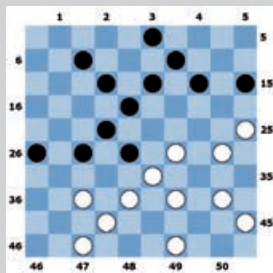
Diagram 2



Thijs van den Broek

den. Het is echt de moeite waard. Mijn complimenten aan de talentvolle Thijs van den Broek.

Diagram 3.
Damian Reszka



Zainal Palmans

De stand van diagram 3 ontving ik van Zainal Palmans. Het is een fragment uit het EK 2009 in Polen.

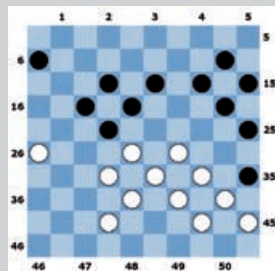
Zainal becommentarieert het zo mooi dat ik hem zelf aan het woord laat. Vooral omdat hij mij doet denken aan de legendarische sportjournalist Theo Koomen.

Zainal Palmans: „In de partij zag ik de combinatie een zet van tevoren. Ik had als laatste zet 1.34-30! gespeeld waarna zwart reageerde met het verliezende, maar o zo logische ...2-7??

Zwart was van plan om te ruilen met 18-23, waarna hij een betere stand heeft. Toen ik de combinatie uit haalde was het gekkenhuis in de speelzaal. Veel spelers kwamen om ons bord staan toen ik begon met de eerste schijf weg te geven. Ik gaf 2. 38-32 27x38 weg. Iedereen dacht dat ik de twee om twee zou nemen, maar schijn bedriegt. Ik gaf de tegenstander een dam met: 3. 49-43!! 38x49. Iedereen dacht vast dat ik voor Sinterklaas ging spelen, maar ik combineerde met een mokerslag naar dam: 4. 29-24 49x35 en nu de plakker: 5. 24-19!! 35x38. Wit stond nu op meerslag, haalde beide voorstoppers eruit met 6. 19x17 22x11 en triomfeerde naar dam: 7. 42x4 en met luid applaus werden mij de twee punten toegekend. Beter kan het niet.”

De stand van diagram 4 komt uit het Nieuws Bulletin van Damclub Den Haag. Tijdens de ontmoeting Den Haag- Van Stigt Thans 2 Schiedam speelde Alfred van Lenthe van Damclub Den Haag in de diagramstand 1...6-11 en verloor. Ogenscheinlijk kon zwart zich redden met de afwikkeling 1...25-30 2. 34x25 17-21 3. 26x19 14x43 4. 25x5 43-48 5. 28x17 48x50, maar Schiedammer Gerrit van Maastricht zou dan toeslaan met 6. 5-32 35x44 7. 45-40 44x35 8. 32-16 50x11 en 9. 16x45.

Diagram 4.
Alfred van Lenthe
(Den Haag)

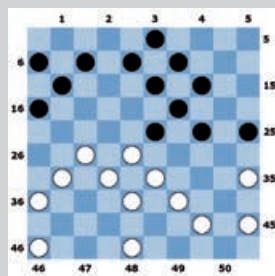


Gerrit van Maastricht
(Schiedam)

De stand van diagram 5 komt uit het clubkampioenschap van de Arnhemse damvereniging CTD. René Vos speelde met wit 1. 44-40. Later ontdekte ik bij analyse een mooie mogelijkheid indien wit hier 1. 45-40 zou hebben gespeeld. Henk Mahboeb zou dan met zwart fraai de stand kunnen forceren met ...23-29!! Er dreigt nu dodelijk 25-30. Op 2. 39-34 volgt 11-17 en 17-22. Op

Diagram 5.

Henk Mahboeb (zie foto)



René Vos



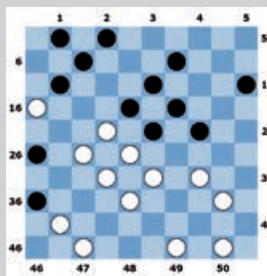
Henk Mahboeb en Leo Aliar.
Foto: Wim van Dongen.

2. 27-21 16x27 3. 31x22 volgt ...7-12 4. 39-34 19-23! 5. 28x10 9-14 6. 10x30 12-18 7. 34x12 8x50 en na 2. 27-22 7-12 3. 39-34 kan zwart behalve met de net genoemde combinatie verrassend toeslaan met ...13-18! 4. 22x4 12-17 5. 34x23 3-9 6. 4x2 17-22 7. 28x17 19x50 8. 2x30 25x45.

U heeft nog twee oplossingen en twee prijswinnaars tegoe van vorig jaar, HD 3 November en HD 4 December. In de stand van diagram 6 ziet u de prijsvraag van november.

Diagram 6.

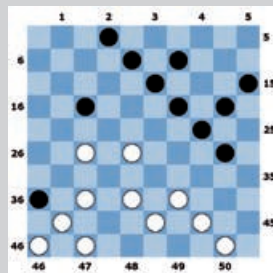
Prijsvraag November 2010



Wit aan zet wint door: 1. 47-42 36x47 2. 27-21 26x17 3. 49-44! 18x27 4. 32x12 23x43 5. 44-39 47x29 6. 34x3 43x45 7. 3-20 7x18 8. 20x7 1x12 9. 16x9 en het eindspel laat ik aan u over. Prachtig werk van de Rus Jury Jermakow. Hier werd na loting Wim Lammers uit Ede de gelukkige winnaar.

In de stand van diagram 7 ziet u de prijsvraag van december HD 4.

Diagram 7.
Prijsvraag December 2010.

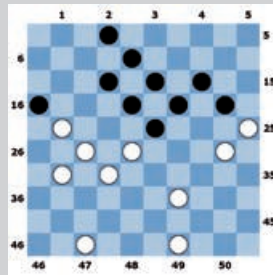


Wit aan zet wint in deze fraai geforceerde compositie van Jaap Bus als volgt:

1. 27-22 17-21 2. 38-33 21-26 3. 22-17 2-7 4. 47-42 36x40 5. 37-31 26x37 6. 46-41 37x46 7. 50-45 46x23 8. 45x1 23-32 9. 33-28 37x23 10. 1x20 15x24 11. 17-12 19-23 12. 12-7 en de rest laat ik wederom aan u over. Hier werd na loting Harry de Waard uit Zeist de gelukkige winnaar. Beide heren van harte.

Tot slot in de stand van diagram 8 de traditionele prijsvraag. Ik wil u wel even waarschuwen er niet te lichtzinnig over te denken, eigenlijk gaat het meer om het eindspel. Het is wel te doen. Wit speelt en wint. Veel succes ermee. Stuur uw oplossing en liefst ook een paar fragmenten, composities of clubbladen naar bovengenoemd adres. Ook tips, waar ik op het internet damfragmenten kan aantreffen, zijn van harte welkom. Onder de inzenders van goede oplossingen wordt een damboekje of damboekjebon verloten.

Diagram 8.



Het heet dat de indrukken en ervaringen die je in je jeugd opdoet - en dan met name zo tussen je tiende en veertiende jaar - van grote, soms zelfs beslissende invloed op de rest van je leven zijn. Voor zover het om bepaalde speltechnische voorkeuren gaat, kan ik dat alleen maar beamen. (Op andere punten misschien ook, maar daar zit u, als lezer van *Het Damspel*, niet op te wachten.) Zo werd ik in mijn 'vormingsjaren' (het is dit jaar een halve eeuw geleden dat mijn vader mij bij de Christelijke Damvereniging Amsterdam aanmeldde) gegrepen door de partijen die oud-wereldkampioen Piet Roozenburg bij zijn rentree in het NK 1963 speelde.

Dan heb ik het natuurlijk bovenal over zijn verpletterende aanvalsoverwinningen op Gordijn en - in iets mindere mate - Lere. Maar ook van de drie partijen waarin Roozenburg het zogeheten half-open klassieke speltype toepaste: tegen achtereenvolgens Henk Kinnegen, Geert van Dijk en Nico van Hal, ging voor mij een onweerstaanbare charme uit. Met als gevolg dat ik het half-open klassiek (met die van Roozenburg zelf afkomstige term wordt - in grote lijnen - dat speltype bedoeld waarbij men de ontwikkeling van zijn linkervleugel moedwillig verwaarloost om zijn kansen in de omsingeling en/of de aanval over rechts te zoeken) niet veel later ook op mijn eigen repertoire zette. Dat resulteerde aanvankelijk nog bepaald niet in technische hoogstandjes (zoals onder meer mijn tweede barragepartij om het kampioenschap van Amsterdam 1964 tegen Lex den Doop liet zien), maar allengs zou ik er toch meer bedreven in raken. De matchpartij die ik - we maken een sprong in de tijd van liefst dertig jaar - in oktober 1994 van de Senegalese grootmeester Macodou N'Diaye zou winnen, vormde ongetwijfeld de mooiste 'beloning' voor mijn levenslange trouw aan het half-open klassiek. En dat de liefde voor het bedoelde speltype na ruim 45 jaar nog altijd niet bekoeld is, moge blijken uit de partijen die ik in de blindsimultaan van september 2009 tegen Jaap de Jonge en Robert-Jan van den Akker speelde.

Maar ik ben waarlijk niet de enige Nederlandse dammer die zich tot het half-open klassiek voelt aangetrokken. Sterker nog: ik geloof dat er maar weinig topspelers van een zekere leeftijd zijn (ik heb het niet over de nieuwste 'lichting') die nooit een periode gekend hebben waarin zij er niet hevig van gecharmeerd waren. Ik noem slechts Auke Scholma, die met behulp van het half-open klassiek zelfs Gantwarg (Confederation Cup 2002) en Clerc (NK 1995 en NK 1998) op de knieën wist te krijgen. Maar het is mij hier vooral om Harm Wiersma te doen.

Wiersma's voorliefde voor het half-open klassiek is waarschijnlijk op een iets andere wijze tot stand gekomen dan bij mij het geval was, maar dat die fascinatie er is, staat buiten kijf. Ik vermoed - het kan haast niet anders - dat Wiersma zijn

Harm Wiersma (midden) en Jannes van der Wal (links) met Auke Scholma op het Rode Plein in Moskou tijdens het Russische deel van de WK-tweekamp Wiersma-Virni, ergens tussen 20 en 30 maart 1984. Van der Wal trad hier op als hoofdsecondant, Scholma als kok.

Foto: V. Nekrasova, eerste publicatie met dank aan Auke Scholma.



inspiratie kreeg toen hij in het NK 1967 een (inmiddels legendarische) half-open klassieke partij van Jan Bom verloor. Dat was natuurlijk niet leuk, maar de pas 13-jarige(!) Wiersma moet wel onmiddellijk hebben ingezien en aangevoeld welke prachtige mogelijkheden dit systeem bood. In elk geval zou hij nog geen twee maanden later in het prestigieuze Brinta-toernooi niemand minder dan Koeperman het volgende, waarlijk hondsbrutale openingsspel voorschotelen:

1.31-27 17-21 2.33-28 21-26 3.39-33 19-23 4.28x19 14x23 5.44-39 10-14 6.34-30 14-19 7.30-25 20-24 8.50-44 5-10 9.40-34 10-14 10.33-29!? 24x31 11.38x29 12-17 12.35-30!? 8-12 13.45-40!? 2-8 14.40-35 17-21 15.39-33 12-17 16.44-39.

Daarop besloot Koeperman wijselijk een principiële botsing uit de weg te gaan: de toenmalige wereldkampioen koos met 16...18-22 17.27x18 23x12 voor het defensief en verklaarde na afloop blij te zijn met het ene punt dat hij aan de partij had overgehouden...

Wiersma's verkenningstocht in het half-open klassiek bleef niet tot dat ene duel met Koeperman beperkt. Zo maakte hij datzelfde jaar nog twee slachtoffers - naam: in de clubcompetitie van 1967 versloeg Wiersma zowel Cees Varkevisser - destijds een van de sterkste spelers die Nederland kende - alsook de vroegere NK-finalist Jan Metz. Daarna zou hij zijn damleven lang nog vele modelpartijen afleveren, te talrijk om hier op te sommen. Maar de wellicht *mooiste* partij die Wiersma ooit in het half-open klassiek gespeeld heeft, was die uit het zogeheten Alukon-toernooi (Bedum 1979) tegen de betreurde Jannes van der Wal. Van der Wal, die in september 1996 op slechts 39-jarige leeftijd overleed, zou zijn provinciegenoot in 1982 (Sao Paulo) als wereldkampioen opvolgen maar had in juni 1979 nog geen antwoord op Wiersma's geraffineerde omsingelings-c.q. aanvalsspel. Het heroïsche, bijna zes uur durende gevecht, waarvan de even moeilijke als vlijmscherpe openingsfase van groot belang voor de theorie is geweest, behoort naar mijn smaak zelfs tot de hoogtepunten uit Wiersma's hele oeuvre. De partij is dermate inhoudrijk dat ik het niet over mijn hart heb kunnen krijgen de bespreking ervan in één enkele aflevering te persen...

WIERSMA - VAN DER WAL

Bedum 1979

1.31-27 19-23 2.33-28 17-21 3.28x19 14x23 4.38-33 21-26 5.34-30 10-14 6.30-25 14-19 7.25x14 9x20

Dit geldt als de meest principiële bestrijdingswijze van het witte openingsspel. Weliswaar zou het een misvatting zijn te menen dat het relatief rustige 7...19x10 geheel zonder venijn zou zijn: het aantal praktijkvoorbeelden waarin zwart ook dan het beste van het spel krijgt, is legio. Maar de slag-in-voorwaartse-richting, onmiddellijk gevolgd door de opmars van 5 naar 14, maakt het wit zo mogelijk nog lastiger de deugdelijkheid van zijn opzet aan te tonen.

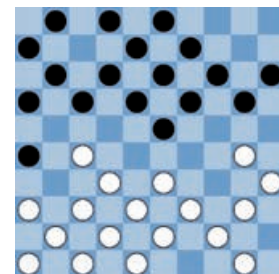
8.35-30 5-10 9.43-38

Het probleem waarvoor wit zich door het tegenspel met 7...9x20 en 8...5-10 geplaagd ziet, is dat hij na 9.30-25 10-14 graag tot de formering van het klaverblad 25/30/35 zou komen, maar dat het haast niet mogelijk is die (primaire) doelstelling te realiseren zonder het soort ruilen toe te laten dat hij om strategische redenen liever uit de weg gaat. Zoals 10.39-34 23-29(!) 11.33x24 19x39 12.44x33, waarop zwart met 18-23 en 13-19 enz. zijn stukken van de diagonalen 1/45 en 2/35 activeert en wit indirect van serieuze aanvalskansen tegen de vijandelijke linkervleugel berooft; zie bijvoorbeeld Sterrenburg-Van den Akker, NK 2006.

De tekstzet blijkt de inleiding te vormen tot een stoutmoedig plan waarbij wit het stuk op 30 enige tijd laat 'hangen', eerst de

velden 34, 39 en 40 opvult om pas daarna, wanneer de hierboven genoemde wending niet langer in de stand zit, 30-25 te spelen. Daar is op zich niets mis mee. Behalve dan dat zwart op zijn beurt de zet 20-24 consequent achterwege kan laten om op het moment dat wit klaar staat voor 30-25, zelf dat randveld 25 te bezetten...

9...10-14 10.49-43 4-9 11.40-35 11-17 12.45-40 7-11 (zie diagram)



Het alternatief 12...6-11 brengt zowel voor- als nadelen met zich mee. Maar beide voortzettingen gelden als scherper dan het in de partij Wiersma-Gantwarg, Volmac Achtkamp 1978, gespeelde (11/12...)20-24. Overigens zouden Wiersma en Gantwarg in hun tweede matchpartij om het WK 1979, een veelbewogen gevecht dat na 95(!) zetten in remise eindigde, via een iets andere volgorde van zetten hetzelfde speltype op het bord krijgen.

13.39-34

Wiersma gooit de knuppel in het hoenderhok. Het enige aanvaardbare alternatief (althans voor een witspeler die met zichzelf heeft afgesproken in deze opening nooit, maar dan ook nooit 33-28 te zullen

doen) bestond uit 13.30-25 20-24!? (nu pas) 14.50-45 gevolgd door 15.33-29 met ofwel 15...24x33 16.38x29 23x34 17.39x30, ofwel 15...23x34 16.40x20 15x24 17.39-33/44-40 18-23 18.44-40/39-33 enz. Maar *mooi* is anders...

13...20-25!

Van der Wal neemt de uitdaging met beide handen aan.

14.44-39 14-20!

Hoe groot de gevaren zijn die de witte speelwijze met zich meebrengt, zou Wiersma anderhalve maand later zelf demonstreren in zijn partij tegen Frank Teer uit het Open NK 1979. Met 6 op 7 koos hij toen voor 14...17-22 15.33-29 22x31 16.36x27 11-17, hield de zet 14-20 lange tijd in reserve en won uiteindelijk met groot vertoon van macht. Maar daarmee is nog niet gezegd dat er ook maar iets aan het tegenspel van Van der Wal zou mankeren...

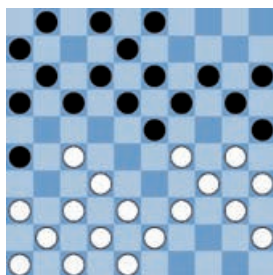
15.33-29 9-14!

Deze actieve zet, die veel ambitieuzer en sterker is dan onmiddellijk 15...20-24(?) 16.29x20 15x24, blijkt - *juist* in combinatie met (12...17-11 - het uiterste van de witte stand te vergen.

16.50-45 (zie diagram 2)

De hoogst ongewone versie van de Roozenburg-opstelling die na 16.30-24?! 19x30 17.35x24 zou zijn ontstaan, is praktisch onspeelbaar voor wit, en wel omdat hij het open veld 33 nooit meer kan opvullen: 38-33?? faalt op de damzet 18-22 +, en op 39-33? richt zwart met 13-19! annex 17x30 (zelfs wanneer het om afwikkelingen zou gaan waarbij het materiële evenwicht niet verstoord wordt, zoals bij een open veld 7 of als 3 al op 9 staat) een positionele ravage aan; zie Van der Zee-Heerema, KNDB-Cup 1999. Maar 'eerst' 16.38-33? komt nog minder in aanmerking, daar zwart in dat geval niets minder dan schijfwinst forceert met 16...3-9! 17.50-45 20-24! 18.29x20 15x24 19.42-38 14-20! 20.47-42 (merk op dat wit met 6 op 7 goed 20.33-28! had kunnen spelen!) en nu 20...17-22! met dodelijke tempodwang. Vandaar dat Wiersma in

zekere zin pas-op-de-plaats maakt. "In zekere zin", want de bezetting van veld 45 zal straks wel degelijk van nut blijken...



16...1-7?

Deze zet is ongetwijfeld ingegeven door de wens 17.30-24? 19x30 18.35x24 zo drastisch mogelijk af te straffen: 18...14-19! 19.40-35 19x30 20.35x24 17-21! (of desgewenst ook 20...17-22) en wit moet in het vreselijke 21.39-33* 13-19! 22.24x22 12-17 23.29x18 17x30 berusten. Maar 16...1-7 zal in werkelijkheid op ernstig tempoverlies neerkomen, als gevolg waarvan een voor wit kritieke stelling plotseling in een bevredigende positie omslaat!

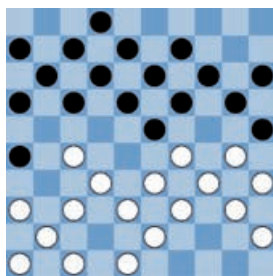
Van dit laatste nu zou na 16...3-9! geen sprake zijn geweest. Om redenen die ik zo-even uiteen heb gezet, had wit in dat geval waarschijnlijk niet beter gehad dan het bepaald povere 17.27-21 16x27 18.32x21...

17.38-33! (dit kan nu wèl)

17...3-9

Met 17...17-22 had zwart een minder harmonieuze opstelling met 18.43-38* 22x31 19.36x27 kunnen afdwingen. Maar de 'Roozenburg' na 19...3-9* 20.30-24! 19x30 21.35x24 14-19* 22.40-35 19x30 23.35x24 11-17* 24.45-40! is goed genoeg voor wit.

18.42-38! (zie diagram)



Alweer: nu wèl. Dankzij het feit dat schijf 50 inmiddels op veld 45 staat, hoeft wit 18...20-24?? 19.29x20 15x24 ditmaal niet te vrezen (20.34-29! en 23/24.27-22 enz. met dam op 3).

18...17-22

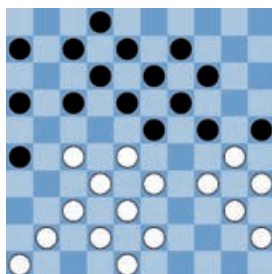
Want 18...17-21 zou wit tijd voor 19.30-24! 19x30 20.35x24 hebben gelaten. **19.47-42 22x31 20.36x27 20-24 21.29x20 15x24**

22.33-28

Zoals in half-open klassieke partijen wel vaker het geval is, hoeft de opsluiting van zijn rechtervleugel helemaal geen nadeel voor wit te zijn. Dat heeft voor een belangrijk deel te maken met de weinig gelukkige structuur van de vijandelijke linkervleugel, waar de controle over het randveld 15 definitief is weggefallen.

Overigens viel er voor het temporiserende 22.41-36!? minstens zoveel te zeggen. Omdat namelijk 22...11-17?? uitgeschakeld is door het al eerder gesignaleerde damzetje 23.34-29! + en de 2x2-ruil 22...24-29 23.33x24 23-28 24.32x23 18x20 eerder gunstig voor wit is, lijkt het meest plausible vervolg uit 22...14-20 23.33-28 11-17 te bestaan. Met 24.39-33 kan wit dan alsnog een stand uit de partij op het bord brengen, ditmaal echter met vermindering van de twee extra mogelijkheden die Van der Wal op de 23ste zet ten dienste zullen staan. Daarnaast kan hij - voor wat het waard is - 24.37-31 26x37 25.42x31 (25...17-21 26.46-41 21-26 27.41-37) spelen, een verloop waarvoor de toenmalige wereldkampioen Alexander Dybman in januari 1987 zou kiezen in de 9de partij van zijn eerste trainingsmatch tegen Vadim Virni.

22...11-17 23.39-33 (zie diagram)



Stelt opnieuw de dreiging 24.34-29 + aan de orde, zodat zwart voor 23...7-11? geen tijd heeft.

23...14-20

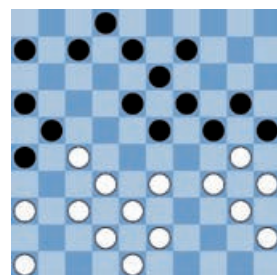
Van de twee zetten die zwart met schijf 17 kon doen, was zelfs het complicerende 23...17-21 niet on-

speelbaar. Maar ik geloof dat 23...17-22(!) 24.28x17 12x21 de voorkeur verdiende. Weliswaar dient zwart zich na 25.33-29 24x33 26.38x29 te hoeden voor een nogal verborgen tactische wending als 26...7-12(?) 27.43-39! 23-28? 28.32x23 19x28 29.29-24! 21x32 30.24-19! 14x23 31.39-33 28x39 32.37x19 13x24 33.34x43!! (de verraaderlijke pointe) 33...25x34 34.40x20 met beslissend voordeel voor wit. Maar met 26...8-12! 27.43-39 7-11! (zoals gespeeld werd in de partij Nicault-Berçot, Cannes 1992) stelt hij zijn tegenstander voor een probleem: die kan de beoogde opstoot 28.30-24? 19x30 29.35x24 niet goed doorzetten wegens 29...23-28!! 30.32x23 21x32 31.37x28 14-19! 32.23x3 16-21 33.3x17 11x35.

24.41-36 17-22

Nu schijf 14 is opgespeeld, ziet 24...17-21 25.28-22 er inderdaad beduidend gevaarlijker uit dan op de vorige zet. Weliswaar zou in februari 2006 een competitieduel tussen Paul Teer en Tjeerd Harmsma voor wit verloren gaan na 25...7-11 26.36-31? 11-17! 27.22x11 6x17 enz. (28.33-28 9-14! +). Maar als wit niet 26.36-31 maar 26.43-39(!) 9-14 27.48-43(!) had gedaan, was het vooral zwart geweest die de grenzen van het speelbare had moeten bewaken.

25.28x17 12x21 (zie diagram)



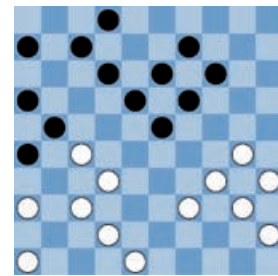
26.33-29! 24x33 27.38x29 De omstandigheden waaronder Wiersma tot deze karakteristieke manoeuvre komt, zijn heel wat florisanter dan die in de zojuist genoemde partij Nicault-Berçot. De uit 28.29-24 + en/of 28/29.32-28 + voortvloeiende (dam)dreigingen laten zwart geen keus: **27...20-24* 28.29x20 25x14 29.43-39**

In een eerdere bespreking

(de *Volkskrant*, 14 januari 2006) voorzag ik deze zet van een uitroepeteken. Dat was een beetje overdreven, want bij een *correcte* reactie van Van der Wal zou 29.43-39 niet meer hebben opgeleverd dan 29.42-38, een zet die het voordeel heeft dat wit na bijvoorbeeld 29...7-12 30.38-33 onder omstandigheden met de manoeuvre 31.43-39!, 32.30-24! en 33.34x25! kan werken...

Nu wil hiermee niet gezegd zijn dat 29.42-38 daadwerkelijk sterker was geweest dan de tekstzet: ook in dat geval had zwart waarschijnlijk nog voldoende mogelijkheden gehad om het evenwicht te bewaren. Hoogstens zou men kunnen opmerken dat 42-38-33 meer 'spel' had gegeven dan 29.43-39, dat immers bij het sterkste vervolg in een remise-achtige vereenvoudiging zou hebben geresulteerd. (Zie de aantekening bij wits 31ste zet in de volgende aflevering van deze rubriek.) Maar anders dan computers plegen mensen-van-vlees-en-bloed niet per definitie de sterkste zet te produceren. Het is mede aan die gelukkige omstandigheid te danken dat de strijd in volle hevigheid zal ontbranden:

29...8-12? (zie diagram)



In reactie op 29.42-38 zou 29...8-12, volgens sommige computerprogramma's althans, inderdaad de juiste voortzetting zijn geweest. Maar onder de gegeven omstandigheden had Van der Wal juist 29...7-12(!) moeten spelen. Op welke prachtige wijze Wiersma van het foutieve 29...8-12 zou profiteren, laat ik u evenwel in het tweede deel van deze partijbespreking zien.

Wordt vervolgd



Het kampioensteam: zittend Slawa Sjtsjogoljew (links) en Jewgeni Watoetin. Staand van links naar rechts: Thomy Mbongo, Paul Sier, Alexander Georgiev, Paul Oudshoorn, Johan Wiering, Jean-Marc Ndjofang, Cor Westerveld, Johan Bastiaannet, Ramon Sakidin en Sijmen Hansen.



Kampioen van de Eerste Klasse A: De Oldehove uit Leeuwarden. Van links naar rechts, van boven naar beneden: Oege Dijkstra, Reinout Sloot, René Wijpkema, Tjalling Goedemoed, Douwe Kootstra, Jan van Dijk, Wijnand Ankersmit, Jan Algra, Piet Tuik, Klaas Hendrik Leijenaar. Foto: uwfotograaf.com.

DUO EN MICONE KIND VAN DE REKENING IN KNDB COMPETITIE

Mo & Z Volendam stapje voor stapje naar eerste landstitel

TEKST: FRED IVENS

De eerste landstitel die Mo & Z Volendam dankzij een afgetekende 13-7 zege op Hordijk & Hordijk in de slotronde van de KNDB Ereklasse uitbundig begroette is via de weg der geleidelijkheid gerealiseerd. Het kampioenschap was van tevoren niet ingecalculeerd en ook met een derde plaats zouden spelers en hoofdsponsor Molenaar en Zwarthoed Adviseurs al diktevreden zijn geweest.

EINDSTAND KNDB EREKLASSE:

1. Mo & Z 19 (128)
2. Van Stigt Thans 18 (136)
3. VBI 17 (130)
4. Hijken 16 (133)
5. Witte van Moort 16 (127)
6. Apeldoorn 11 (115)
7. Orfam 10 (104)
8. DES 8 (97)
9. Hordijk & Hordijk 8 (95)
10. SNA 4 (81)
11. DUO 2 (90)
12. Micone 2 (84)

De successtory van Damclub Ons Genoegen Edam-Volendam, zoals de op een na oudste vereniging van ons land (anno 1902) eigenlijk heet, begon in 2005 met de heroprichting van een zaterdagteam in de KNDB clubcompetitie. Op basis van ambitie en gezelligheid volgde drie jaar op rij promotie waardoor in de kortst mogelijke tijd de ereklasse werd bereikt. Dat gebeurde met een representatief aantal 'eigen spelers' – als stuntje – aangevuld met een aantal (sub)toppers. Dankzij sponsor Bart Smit en een aantal particuliere bijdragen was Paul Oudshoorn de eerste versterking en kon het kampioenschap van de hoofdklasse worden veroverd met oud-wereldkampioen Ton Sijbrands als primaire puntenmachine.

Met een roulersysteem van 13, 14 spelers - onder wie nog altijd zeven 'Volendammers' - slaagde de debutant erin zich in het damwalhalla te handhaven. Onder het motto 'elk jaar een beetje beter' kon dit seizoen een substantieel aantal wedstrijden over de Russen Slawa Tsjegoljev en Alexander Georgiev worden beschikt en dat gaf net de doorslag. Het honorarium voor beide oud-wereldkampioenen werd door een aantal enthousiaste particulieren opgehoest.

Na een fortuinlijke start (10-10 tegen Hijken DTC) werd op de vleugels van vroeg succes en door de misstappen van de concurrentie al snel naar de koppositie gevlogen en die werd niet meer afgestaan, de nederlaag tegen

titelverdediger VBI in de negende ronde ten spijt. „Een doel dat nimmer had bestaan kon ineens worden verwezenlijkt”, overpeinst captain Paul Sier na afloop met alweer een glas bier in de hand in speellokaal De Groene. „Het feit dat we ook in cruciale kampioenswedstrijden, zoals bij Van Stigt Thans, konden winnen overtrof onze stoutste verwachtingen.”

Het team bleef daarbij de eigen principes trouw met nog steeds kernbegrippen als ambitie en plezier. Sier, die zes jaar geleden samen met zijn neef Piet Karregat de club opstuwde in de vaart der volken en één van de vier 'eigen spelers' is: „De titel is ook het resultaat van het feit dat we een hecht team zijn en allemaal loyaal zijn aan elkaar. Zo is er vrijwel nooit een speler naast het tiental gezet. Plaatsen kwamen gaandeweg beschikbaar en rouleren bleek dan een zeer mooi, bruikbaar systeem. We bekijken van jaar tot jaar wat we met elkaar kunnen en willen. En als er telkens weer een mooi budget voor is, ja dan kun je ook nog ambitie hebben.”

Hoe het team er volgend seizoen zal uitzien is nog niet bekend. Wel gaat Evgueni Watoetin naar Apeldoorn dat ook Bas Messemaker van Orfam 'overneemt'. Paul Oudshoorn wil het rustiger aan doen en hetzelfde geldt waarschijnlijk ook voor Johan Bastiaannet.

PERSONALIA

NIEUWE LEDEN

Het bestuur verwelkomt als KNDB-lid: Nelsen Angela, TDV; Matthijs ter Avest, DC Zaanstreek; Wilmar Baars NDV; Stefanya Baliakina, Damvereniging VBI; B. Balvert, Kijk Uit; Ferdinand Becker, DV Verhaar Montage DVA; Renilde Becker, DV Verhaar Montage DVA; Jos Bierman, Koninklijke Nederlandse Dambond; Luuk Blaich, DC Zaanstreek; A. Blonk, Kijk Uit; J.S. Boedhoe, Personeelsvereniging NS; Elon de Boer, WSDV; Sander de Boer, Roden / Leek; Fausto de Bondt, Hordijk & Hordijk; Wouter Booi, DC Oerterp; Jan Boom, NDV; Jan Borgers, Damvereniging VBI; Evert-Jan Bos, DC Ederveen; Bart Bouw, Koninklijke Nederlandse Dambond; Bart van Bostel, DOG; Anne Braam, Damvereniging VBI; Sammy Brijbhokun, CTD Arnhem; J. van de Brink, VRD; Sebastiaan den Broeder, DC Kennemerland; Erwin Broekhoven, OSD/DAM; M. de Bruin, DEZ Reeuwijk; Dennis van der Burg, RDC Rijsburg; Lorenzo Carlino, DC Zaanstreek; Mats Cooper, OSD/DAM; R. Croes, Koninklijke Nederlandse Dambond; Matt Damen, Damvereniging VBI; Jesse Daniels, DC Den Haag; R.R.H. Dielingen, Personeelsvereniging NS; Florian Dijkstra, Orfam Telecom Twente; Niels van Dorp, Samen Sterk; Floris Driessen, DC Naaldwijk; Jan Drijver, Koninklijke Nederlandse Dambond; Eric Dubelaar, LDV; Yelda Durmus, Damvereniging VBI; Bas van Eck, OSD/DAM; Sjoerd van Eck, OSD/DAM; Timo van Eeden, KDC; Thijs Eijkelenboom, De Kroonschijf; Peter van Eijl, De Alblasterwaard; Erik Engelenburg, DES Lunteren; Roy Fillekes, DC Kennemerland; Jasper Forsma, ADC; Marie Gabbert, WSDV; Leonart van Genderen, VGO; Rob van Gerner, Hartholt Olie; Alexander Getmanski, Mo & Z Volendam; Luc Gommers, De Alblasterwaard; Dimitri Goossens, DOG; Sander Greensides, DC Dronten; Corstiaan Groenenberg, GDC Gorinchem; George de Groot, LDV; Joran de Groot, OG Drachten; Mart de Haas, DC Naald-

wijk; Hakim El Hadaoui, DC VELO; Floris van Hal, WSDV; Aart Hanekamp, Hijken DTC; W. van Hattem, DC Oldebroek; Jasper Hengefeld, HDC; Tomas van Hermon, WSDV; Jaimee van Herwaarde, DC Dronten; Stefan Hoekstra, SDC; Stan Holsappel, Hartholt Olie; Cristian Holterman, Hartholt Olie; Danny Holterman, Hartholt Olie; A. Holthuisen, DEZ Reeuwijk; Leo Holtman, Eureka Heerlen; J. Hoogland, DEZ/NGKZ; Hans Hoogveld, LDV; Jan-Jaap van Horssen, ADG; J. ten Hove, DEZ/NGKZ; Danny Hulsman, Damvereniging VBI; E. van Ingen, Kijk Uit; Gijs Janssen, Damvereniging VBI; Niamah Jarallah, WSDV; Maarten Jense, Koninklijke Nederlandse Dambond; Sam Karstens, DC Zaanstreek; T. Kastelein, Kijk Uit; Alex Kijk in de Vegte, Hartholt Olie; Jan Kloes, Koninklijke Nederlandse Dambond; Rick van de Knaap, DC Naaldwijk; Jeffrey Koelag, DEZ Laren; Dante van der Krieke, DC Kennemerland; Willem Kroon, DC Dronten; Cor de Kruijff, Koninklijke Nederlandse Dambond; Simon Kruit, Damvereniging VBI; Roel Küppers, Koninklijke Nederlandse Dambond; Joop Kwakernaak, Amicitia; G. Lachminarain, DC Almere; Sergei Leenaars, TDV; Hans Leenders, HSDV; Ruben van der Leij, DDD; Piet Leijenaar, Excelsior; Jordy Leijser, Damvereniging VBI; Jelle Loosveld, Orfam Telecom Twente; Gerco Lubberink, DG Het Noorden; Gerben Lubbers, DV Warffum; Rianne Lubbers, DV Warffum; Ruben Luijnenburg, Hijken DTC; Brian Maas, Hartholt Olie; Tom Mankowski, Roderland/Wouters; Dailin van der Meij, ADC; Johan van der Meulen, DDV; Yara Mohammad, WSDV; Joep Mom, Damvereniging VBI; Pim Mommers, Heijmans Excelsior; Imre Naaktgeboren, DV Verhaar Montage DVA; Thom Nas, Damvereniging VBI; Stijn van Ooijen, DV Verhaar Montage DVA; Anne Oostra, Koninklijke Nederlandse Dambond; Harm Peerenboom, DOG; Pung Phatomporn, OG Drachten; Eline Philip, Damvereniging VBI; Martijn van der Plas, KDC; Noah van der Ploeg, OG Drachten; Lisanne Prakken, MTB Hoogeveen; Senne Prince, DOG; Maurice Raes, Raes DC Maastricht; M. Raufi, DEZ/NGKZ; J. van Ravenswaay, DC Austerlitz; Robin Riensema, Damvereniging VBI; Jaco van Rijn, KDC; Sam Roelofs, Damvereniging

VBI; Jorn de Ruiter, Hartholt Olie; Valerie Satijn, WSDV; Hob Schiffrs, Damvereniging VBI; Emiel van der Sloot, DC Kennemerland; Bram Snelten, Hijken DTC; Jens van Sommeren, Damvereniging VBI; Karthik Srirangam, RDC Rijsburg; Robert-Jan Steenbergen, WSDV; Merlijn Stokhorst, Roden / Leek; Marinthe Supheert, WSDV; Veerle Supheert, WSDV; Timon Thomassen, DC Ederveen; J. Tiemes, DC Austerlitz; Birgit Timmerman, DC Kennemerland; Fred Toeteneel, DC Lent; Johan van de Top, DES Lunteren; D. Uittenbogaard, Kijk Uit; Byra de Valk, DC Dronten; Runne Varkevisser, RDC Rijsburg; Wietse Veenstra, DV Warffum; E. Veer, DEZ Reeuwijk; Rudi van Velzen, DC Kennemerland; Floris Versteeg, Damvereniging VBI; Serge Visser, PDC; Leo van Vlerken, RDS; Ed van der Vlies, HDC; Esther van Vliet, ADC; Kisanne Vloet, Damvereniging VBI; Jay Vos, Hartholt Olie; Lieke Vreugdenhil, Hordijk & Hordijk; Amayllis de Vries, Hordijk & Hordijk; Gregory de Vries, Hordijk & Hordijk; Willem Wagteveld, DC Ederveen; Jan Christiaan Wahls, DC Den Haag; Wieger Wesselink, Mo & Z Volendam; Dennis Westra, OG Drachten; Marc Winands, KDC; Brian Winter, DDD; Colin Winter, DDD; Emiel Wolthuis, DC Zaanstreek; Leonie Wolthuis, DC Zaanstreek; Anna Wouters, Damvereniging VBI; Berke Yigitturk, DC VELO; Joppe Zuidervaart, DC Zaanstreek; Wouter Zuidhof, RDC Rijsburg; Jerrico van Zuijlen, OSD/DAM.

OVERLEDEN

Het bestuur geeft met leedwezen kennis van het overlijden van: A. Haijink, Denk en Zet Laren; G. de Vreede, Verhaar Montage/DVA Alblasterdam; R. de Jong, Velsen-Zuid, persoonlijk lid; A. Smids, CTD Arnhem; Johannes Lemstra, De Oldehove Leeuwarden; G. Heutink, DC Nijmegen; D.P. Porsius, DVSB Soest; G. van der Wiel, KDC Katwijk; J. Vaucoleur, Lammerenburg Vlissingen; J. Meesters, De Ridder Brunssum; IJ. Kerkstra, DC Zaanstreek

Kampioenen, promovendi, degradanten en topscorers in de KNDB Competitie '10-'11:

	Kampioen	Promovendus	Degradant	Topscoer
Ereklasse	Mo & Z Volendam		Dammers uit Oost Micone SNA Heerhugowaard	Rob Clerc 11-18 Van Stigt Thans
Hoofdklasse A	Damcombinatie Friesland		Ravenshorst Nijverdal DIOS Achterhoek Huizum	Artem Ivanov 10-19 Ravenshorst Nijverdal
Hoofdklasse B	Cema/De Vaste Zet	Damlust Gouda	020 GDC Gorinchem VAD	Anton van Berkel 11-21 TDV Tilburg
Eerste Klasse A	De Oldehove	Witte van Moort 2	Roden / Leek Fortuin Dokkum	Wiebe van der Wijk 11-20 Tamek Damkring Marknesse
Eerste Klasse B	RDC Rijsburg		Harderwijk 2 Gandhi Westlandse Damcombinatie	Cor van Dusseldorp 11-19 RDC Rijsburg
Eerste Klasse C	TDV 2	ADG Amersfoort	VBI 3 DDC Deventer Barnsteen Bunschoten	Ton Sijbrands 10-19 ADG Amersfoort
Tweede Klasse A	Hijken DTC 2			Peter Hoeksema 10-18 Warffum
Tweede Klasse B	Oosterveen	EDC Enschede		Jan Willem Hoeve 10-19 DEZ/NGKZ
Tweede Klasse C	WSDV 2	RDC Rijsburg 2		Astrid van der Stelt 11-19 WSDV 2
Tweede Klasse D	Constant Charlois Rotterdam 2			Arie de Bruijn 11-20 DEZ Reeuwijk
Tweede Klasse E	Damcombinatie Nijmegen	Cema/De Vaste Zet 2		Peter Visscher 10-18 Lent 2

Nieuwe Publicaties

BOEKEN

Beknopte geschiedenis van het damspel op de honderd ruiten, A. L. Weenink

Euro American Investors NK dammen 2006, Dik de Voogd en Pim Meurs

Sijbrands verliest, Johan Krajenbrink

WEBSITES

<http://endgamesandmore.blogspot.com/> over eindspelen en andere composities.

OVER HET DAMSPEL ALS ULTIEME VORM VAN SLIM BEWEGEN

Een schitterende zet

TEKST: BERT DOLLEKAMP

Damicoon Ton Sijbrands begon zijn sportcarrière bij de jeugd van Ajax, terwijl voetballegende Abe Lenstra een uitstekende dammer was. Toeval? Een nadere beschouwing leert dat voetbal en dammen verrassend veel gemeen hebben.



Bert Dollekamp

Hoogleraar Jeugdsport en Talentontwikkeling Chris Vischer van de Universiteit Groningen beschouwt voetbal als een zeer complexe denksport. Bewegingswetenschappers hebben een positief verband aangetoond tussen (top)sport en schoolprestaties. Maar wat is dan nog de educatieve meerwaarde van denksporten als dammen en schaken? Het bord ligt te verstoffen in de kast en het spel verpietert in een uithoekje van geavanceerde gamesites. En nu wordt ook nog het veronderstelde exclusieve leereffect – namelijk je hersens leren gebruiken – toegeschreven aan fysieke sporten.

Met het damspel als uithangbord wordt een herwaardering van het klassieke denkspel bepleit. Daarvoor moeten we eerst iets van dammen begrijpen.

We pakken het bord erbij, zetten nevenstaande stelling op en stellen de vraag: Welke zet speelt u met wit?

EEN LAGE DREMPEL

Als natuurlijk leerspel is het damspel onovertroffen. Wie het simpele principe van schuiven (het middel) en slaan (het doel) begrijpt, kan dammen. Vanaf een jaar of drie kunnen kinderen het leren. In eerste instantie wordt dammen vooral ervaren als doe-spel. De motorische handelingen schuiven en slaan zijn leuk-om-te-doen. Geleidelijk zal het besef ontstaan dat je door na te denken het verloop zelf kunt beïnvloeden. Spelenderwijs zullen kinderen allerlei ontdekkingen doen, zoals het meisje dat tijdens het spel opmerkte: "ik heb een scheepje gemaakt".

Heel waardevol en boeiend, maar ontoereikend om tot werkelijk strategisch inzicht te komen. Geen wonder dat veel mensen dammen beschouwen als een met ganzenborden vergelijkbaar spel: ze kunnen het wel, maar hebben er al spelend nooit enige diepgang in ontdekt.

DAMMEN ALS DENKSPEL

Om de spelers bewust aan het denken te zetten is enige instructie nodig. Het aanwennen van een goede 'denkhouding' staat daarbij voorop. Via het damspel proberen we kinderen spelenderwijs te stimuleren om op te letten, te kijken wat de mogelijkheden zijn en gericht naar oplossingen (zetten) te zoeken: spelen met een plan. Er zijn plannen op drie elkaar overlappende niveaus.

Het eerste niveau kennen we al: simpel bewegen oftewel schuiven en slaan. Vervolgens proberen we met gerichte acties schijven te winnen: aanvallen, combineren, vastzetten en damhalen. En om die acties voor te bereiden is het strategisch slim opbouwen van je positie van belang, bijvoorbeeld door een goede schijvenverdeling en het benutten van de ruimte.

Goed beschouwd is dammen een kwestie van *bewegen* (niveau 1), *handelen* (niveau 2) en *plannen* (niveau 3). Algemene principes van bewegen en sport zijn dus ook voor een denkspel als dammen gewoon van toepassing.

Diagram 1
Welke zet speelt u met wit?

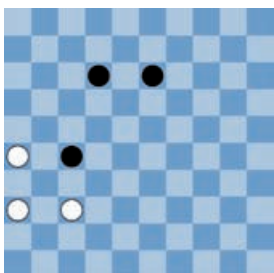


Diagram 2
Zwart is aan zet

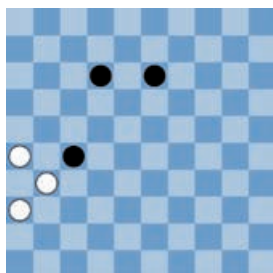


Diagram 3
Wit is aan zet

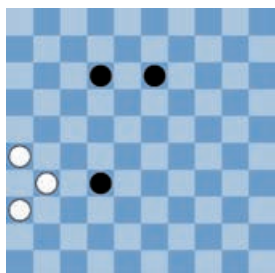


Diagram 4
Wit is aan zet

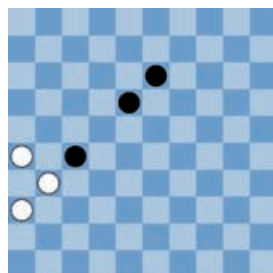
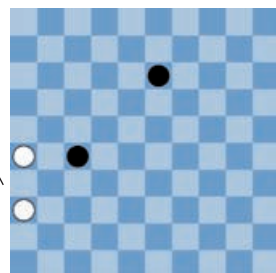


Diagram 5
Wit is aan zet





NK-finalisten spelen tegen voetballers van FC Emmen tijdens het NK 2010.

EEN VERRASSENDE UITSLAG

Genoeg theorie, we gaan dammen. In de stand van Diagram 1 komen binnen enkele zetten alle basisprincipes voorbij. We beginnen op het hoogste niveau: strategisch inzicht.

Abe Lenstra zou meteen zien dat zwart goed staat. Diens schijven zijn mooi over het veld verdeeld, terwijl de witte spelers als pupilletjes op een kluitje staan. Daardoor hebben ze nauwelijks speelvrijheid. Langs de lijn staat de trainer van zwart en roept zijn spelers toe: "Vastzetten!" Maar de witspeler heeft nog een slimme actie: een aanval op de voorste zwarte schijf.

We zijn aangeland in Diagram 2. Wit dreigt met slaan. Zwart is aan de beurt, ziet een vrij veld voor zich en rent naar voren: *damhalen!*

In Diagram 3 is wit weer aan zet. Zijn eerste impuls is om óók met zijn voorste schijf te spelen, op weg naar dam. Maar wie geleerd heeft te *combineren* zal een schitterende zet vinden. Wit offert een schijf, slaat alle zwarte schijven van het bord en wint de partij!

ANALYSEREN

Dat is een verrassende uitslag, want zwart stond toch beter? Kijk nog even goed naar Diagram 2. Daar koos zwart voor de actie naar voren en liep pardoes in de buitenspelval. Maar er is een veel betere zet. Omdat zijn spelers prima rugdekking geven kan zwart de aanval opvangen met een opkomende verdediger. Dat zien we in Diagram 4. Na de aangegeven zet slaan beide spelers een schijf en na deze ruil staat Diagram 5 op het bord. Zwarts strategie is nu gelukt! De twee witte schijven zijn vastgezet door de voorste zwarte schijf, wiens collega nog alle ruimte heeft. Wit zal een schijf moeten offeren. Aan de lezer de uitnodiging om zelf uit te zoeken hoe zwart het resterende eindspel in winst omzet.

DAMMEN ALS SPORT

Het blijkt dat de basisprincipes van het damspel veel lijken op die van gewone sporten als voetbal. Maar de denkspelen hebben wel een handicap. In tegenstelling

tot de fysieke sporten hebben ze een saai imago en voor de meeste kinderen is er weinig stoers aan. Er is voor de oppervlakkige toeschouwer nu eenmaal weinig te zien. Ook dat beeld moet nodig worden bijgesteld. Zeker op wedstrijdniveau doet ook bij de denkspelen het hele systeem mee. Naast kennis en spelinzicht spelen fysieke fitheid, concentratievermogen en het omgaan met tijdsdruk, spanning en emoties een grote rol, zodat in de beslissende fase de hartspeer de 180 gemakkelijk haalt.

Ook de dopingcontrole heeft zijn intrede gedaan, om naast de koffievoorziening de opmars van de breinpil in goede banen te leiden. Op topniveau worden toernooien veelal beslist door pure behendigheid. Bij de WK match 2009 werd na twaalf remises het speltempo kunstmatig opgevoerd en moesten de spelers uiteindelijk onder hoogspanning in fracties van secondes beslissen. Minstens zo enerverend en tot de verbeelding sprekend was de marathonsessie, waarin Ton Sijbrands enkele maanden later het wereldrecord blindsimultaan op 28 partijen bracht. Wat als een demonstratie van helder denken begonnen was, werd in een barre tocht van 42 uur uiteindelijk tot een puur fysieke uitputtingsslag.

EEN DAMBORD IN DE KANTINE

Na bestudering van de gepresenteerde damstelling zal het niemand meer verbazen dat Abe Lenstra een goede dammer was. Er zijn sterke aanwijzingen dat het verschil in de absolute top bij sporten als voetbal bepaald wordt door strategisch inzicht en analyserend vermogen. Laat dat nou precies de vaardigheden zijn die er bij dammen toe doen. Nader onderzoek naar de onderlinge samenhang ligt voor de hand.

Zo ontstaat een interessant gemeenschappelijk perspectief. De omnivereniging als redding voor menige zieltogende damclub. Er gloort een vet-cool imago met grote motiverende werking. Wellicht is dit de interventie die onze voetballers de wereldtitel brengt: laat ze dammen.

Uit: Smart Movements, 25 jaar Bewegingswetenschappen Groningen. UMCG / Rijksuniversiteit Groningen, 2010.

Bert Dollekamp is senior adviseur onderwijs bij het Centrum voor Bewegingswetenschappen van de Universiteit Groningen. Binnen de damwereld geldt hij als expert op het gebied van training en opleiding, ondermeer als auteur van diverse leerboeken.

Beknopte geschiedenis van het damspel op de honderd ruiten

Een boek over het damspel en andere bordspelen in het oude Egypte, Griekenland, het Romeinse Rijk en de Middeleeuwen.

U kunt het boek bestellen door € 34,90 (€ 29,90 + € 5,- verzendkosten) over te maken op bankrekeningnummer 21.53.95.3 ten name van A.L. Weenink te Steenwijk. Gelieve uw naam, adres en postcode duidelijk te vermelden.



PWG Damnacht 2011

Prijzengeld:

Groep 1 (rating vanaf 1100)

1e prijs: € 100,-

2e prijs: € 50,-

3e prijs: € 25,-

Groep 2 (rating tot 1100)

1e prijs: € 75,-

2e prijs: € 50,-

3e prijs: € 25,-

Wanneer:

Vrijdag 15 april (21.00 uur) tot zaterdag 16 april (9.00 uur). U wordt verzocht uiterlijk 20.45 uur aanwezig te zijn.

Locatie:

Dorpshuis "Ons Dorpsleven"
Poelvoordestraat 3 te 's-Gravenpolder

Opgave:

Tot woensdag 13 april per mail of telefoon:
jvanderhart@solcon.nl 0113-670869
fam.boogert@solcon.nl 0113-503597

Inschrijfgeld: € 10,- per persoon (inclusief ontbijt)

Speeltempo: 5 minuten + 2 seconden per zet

Deze damnacht wordt georganiseerd door Damclub PWG 's-Gravenpolder, die in het seizoen 2010/2011 haar 60-jarig jubileum viert.

www.pwg.nl
www.damclubpwg.nl

De laatste honderd exemplaren verlaagd in prijs!

Ton Sijbrands'
*Henk Smit,
mijn leermeester
en inspirator*

Een portret (in 510 pagina's) van de man die van grote betekenis is geweest voor de auteur en diens vorming-als-dammer. Met onder meer:

- 30 integrale partij-analyses (waarvan 10 partijen tussen leermeester en leerling);
- 24 afwisselend korte en langere fragmenten;
- 50 rubrieken van Smit in het dagblad Trouw (1950-1971), van eigentijdse annotaties voorzien.

"Sijbrands' meest persoonlijke boek", aldus Johan Bastiaannet op het omslag.



U kunt *Henk Smit, mijn leermeester en inspirator* bestellen door (€ 20,- + € 4,50 verzendkosten) € 24,50 over te maken op bankrekeningnummer 67.94.57.984 ten name van "Ton Sijbrands Damboeken". Gelieve uw naam, adres en postcode duidelijk te vermelden.

Ook van plan naar Rusland te gaan? Regel je visum online!

visum voor Rusland.nl
Eenvoudig en goedkoop

Ga naar www.visumvoorrusland.nl
020 - 676 61 68
Postbus 20553
1001 NN Amsterdam
aanvraag@visumvoorrusland.nl

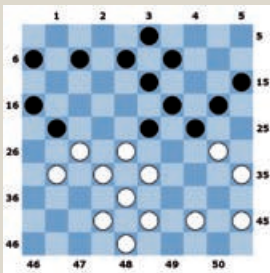
(VisumVoorRusland is onderdeel van Russia Travel)



VAN SIMPEL ...

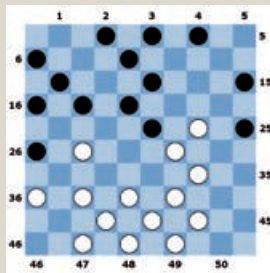
TOT EN MET GECompliceerd

Diagram 1
28. 30-25?



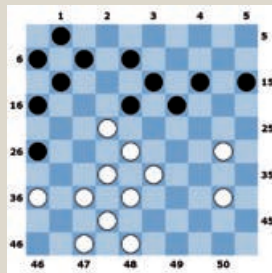
J. van Kesteren - K. de Groot 0-2 . KNDB Tweede Klasse A, 02-10-2010, Hijken DTC 2 - Huizum3
28.30-25? 21-26 29.25x14 19x10 30.28x30 26x50.

Diagram 2
23... 4-9?



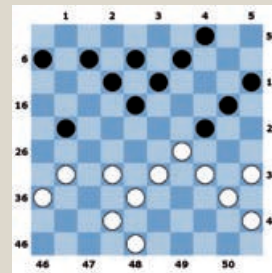
H. Vosmeijer - T. de Vries 2-0. KNDB Tweede Klasse A, 02-10-2010, Hijken DTC 3 - Heerenveen 2
23... 4-09? 24.24-20 15x33 25.39x19 13x24 26.27-21 16x27 27.37-31 26x37 42x04.

Diagram 7
33. 32-27?!



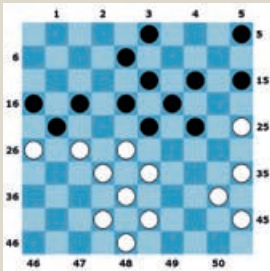
T. Kooistra - D. Staal 2-0 KNDB Hoofdklasse A, 02-10-2010, Het Noorden - Damcombinatie. Fryslan
33.32-27?! 18-23 34.37-32 16-21 35.27x16 7-12 36.16x20 15x44 37.36-31.

Diagram 8
32... 21-26?



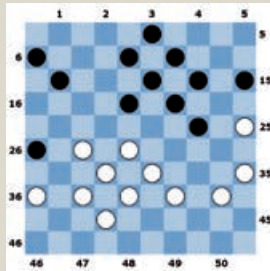
L. Huitema - H. Stroetinga 1-1. KNDB Hoofdklasse A, 02-10-2010, Het Noorden - Damcombinatie Fryslan
32... 21-26? 33.29-23 26x30 34.40-34 18x40 35.45x3 12-18 36.3x20 15x24.

Diagram 3
13.. 17-21 14. 26x17 12x21?



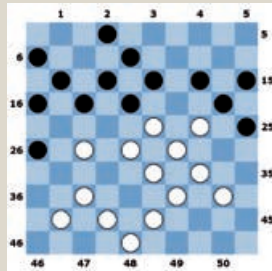
J. Nijmeijer - W. Bennink 2-0. KNDB Tweede Klasse B, 02-10-2010, Oosterveen - DIOS Achterhoek 2
13.17-21 14.26x17 12x21 15.34-29 23x34 16.44-40 34x45 17.38-32 27x29 18.30-24 19x30 19. 25x1.

Diagram 4
34. 28-22?



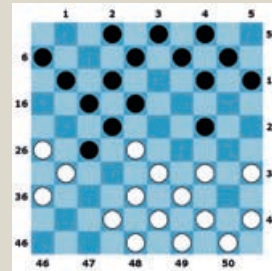
S. Bloem - D. Rijke 0-2 KNDB Eerste Klasse A, 16-10-2010, Zoranet Zwolle - Fortuin Dokkum
34.28-22? 26-31 35.37x26 14-20 36.25x12 8x48.

Diagram 9
30. 40-35?



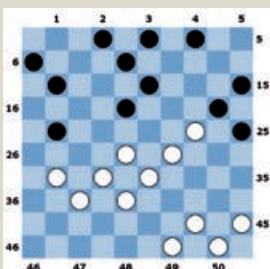
J. Strous - J. Daems 0-2 KNDB Eerste Klasse C, 16-10-2010, TDV 2 - OG Utrecht
30.40-35? 17-22 31.28x17 12x32 32.23x3 32-38 33.43x32 11-17 34.3x21 16x36.

Diagram 10
20. 43-38?!



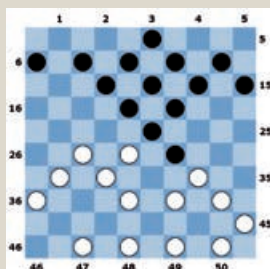
J. Martens - C. Jurriens 2-0 KNDB Hoofdklasse A, 16-10-2010, DIOS Achterhoek - DVSB
20.43-38?! 25-30 21.34x25 14-19 22.25x12 9-13 23.29x20 13-18 24.12x23 22-28 25.33x22 17x46 26.26x17 46x12 27.40-34 12x40 28.45x34.

Diagram 5
30. 31-26?



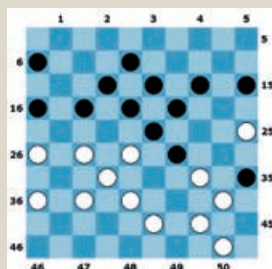
K. le Roy - A. Schwartz 0-2 KNDB Eerste Klasse C, 16-10-2010, TDV 2 - OG Utrecht
30.31-26? 18-23 31.29x9 4x13 32.26x17 20x29 33.33x24 11x31.

Diagram 6
24. 37-21?



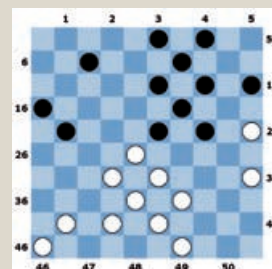
G. Kolkman - M. Damkat 0-2. KNDB Tweede Klasse A, 16-10-2010, TTS Surhuisterveen - Het Noorden 2
24.27-21? 19-24 25.28x30 13-19 26.34x23 19x17.

Diagram 11
21...14-19!



F. Amirkhan - T. v.d. Krol 0-2 KNDB Hoofdklasse B, 16-10-2010, Damlust - IJmuiden
21... 14-19! 22.40-35 19x30 23.35x24 18-23 24.29x7 21-27 25.31x22 17-21 26.26x17 13-18 27.22x13 11x33 28.39x28 8x50 29.7-1 50x17.

Diagram 12
32. 49-44?



B. Looms - I. Poepjes 0-2 KNDB Eerste Klasse A, 02-10-2010, Almelo - Heerenveen
32.49-44? 21-27 33.32x21 23x32 34.38x27 14-20 35.25x23 24-30 36.35x24 13-19 37.24x13 9x40.

Leve de Koningin!

3 mei 1951. De damharten kloppen snel en de Beurs van Berlage schudt op zijn grondvesten als 1200 dammers uit volle borst het Wilhelmus zingen. „Leve de Koningin! Leve de Koninklijke Nederlandse Dambond!” Een dag eerder werd bij haar jubileumreceptie in het deftige ‘Krasnapolsky’ bekend dat de Nederlandse Dam Bond (NDB) voortaan het predikaat ‘Koninklijke’ mag voeren. De met België, Frankrijk en Zwitserland opgerichte Wereld Dambond FMJD is dan nog maar vier jaar oud.

Zestig jaar later viert de KNDB haar eeuwfeest. Deze keer vindt de jubileumreceptie plaats voorafgaand aan het WK Dammen 2011 in Emmeloord en zijn alle vertegenwoordigers van de inmiddels ruim 50 bij de FMJD aangesloten landen uitgenodigd. Aan dit WK doen twintig spelers mee uit twaalf landen verdeeld over vier continenten. De damsport staat in Nederland en met name in de grote steden (hopelijk tijdelijk) onder druk, maar heeft wereldwijd – in belangrijke mate geholpen door de onafgebroken inbreng van Nederlandse bestuurders en organisatoren – sterk gewonnen.

Ter gelegenheid van haar honderdjarig jubileum houdt de KNDB op zaterdag 10 september ook een nationale damdag voor viertallen. Deze keer niet in de Beurs van Berlage in Amsterdam maar in het Nationaal Denksportcentrum in Utrecht. Bovendien is er een jubileumprobleemwedstrijd, geven topspelers in het hele land simultaan en verschijnt eind dit jaar een KNDB jubileumboek.

Meer informatie op www.100jaardammen.nl en www.wkdammen2011.nl



No. 3

43e JAARGANG MEI 1951

HET DAMSPEL

OFFICIEEL ORGAAN EN UITGAVE VAN DE NEDERLANDSE DAMBOND

VERSCHIJNT EENMAAL PER MAAND



HOOFDREDACTIE:
J. H. WILLEMS
en
W. H. LIEVE

ADMINISTRATEUR:
J. W. v. DARTELEN
KOEDIEFSLAAN 42
HEEMSTEDE Gire 64007



ABONNEMENTSPRIJS PER HALFJAAR F 1.20 – VOOR BUITENLAND PER JAAR F 3. –
Losse nummers 25 cent Abonnementen kunnen ingaan bij het begin van iedere maand

Feestviering 40-jarig bestaan

Twee onvergetelijke dagen
op 2 en 3 Mei 1951

De dammers hebben reden tot grote vreugde!
Op de receptie ter herdenking van het 40-jarig bestaan op 2 Mei 1951 te 20 uur in Krasnapolsky te **Amsterdam** kon worden medegedeeld, dat het H.M. de Koningin had behaagd onze organisatie het praedicaat „Koninklijke” te verlenen, waardoor de naam dus voortaan is:

„Koninklijke Nederlandse Dambond”.

Met een overweldigend applaus werd deze mededeling ontvangen. Toen de organisatie-commissie voor de damdag op Donderdag 3 Mei 1951 in de lokalen der Koopmansbeurs op het Damrak te Amsterdam, waar uit onze elf provinciën 1200 dammers bijeen waren, het bericht verkondigde, was er een minutenlange ovatie, die haar hoogtepunt vond, toen staande uit duizenden stemmen het Wilhelmus klonk.
Leve de Koningin!
Leve de Koninklijke Nederlandse Dambond! L.


MEERSLAG
 DOOR ANDREAS KUYKEN

Miniaturen zijn bij uitstek geschikt om ‘kwaliteiten’, of ‘modaliteiten’ van het damspel te openbaren. Na de mislukking in het vorige nummer, met twee verkeerde diagrammen en een verkeerd hoofd, en SWISSNESS nastrevend, nu overnieuw een poging: twee heldere miniaturen, waarin de ‘meerslag’ centraal staat en wit wint door zwart vijf in plaats van maar vier stukken te laten slaan.

Thema telkens: meerslag. Auteur: Andreas Kuyken

De oplossing leest u op pagina 25.

diagram 1

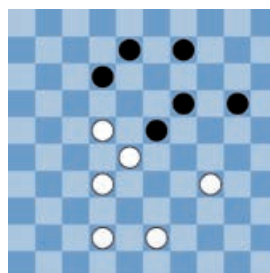
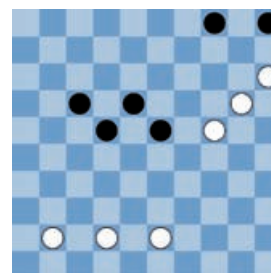


diagram 2



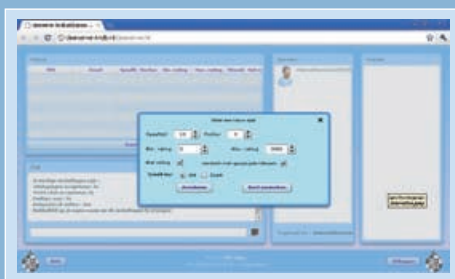
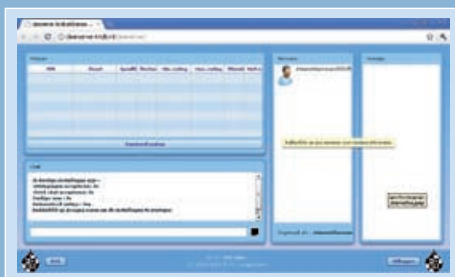
Online dammen met de KNDB Damserver

Het damspel kan via het internet niet alleen bewonderd, maar ook beoefend worden. En omdat er geen betere pleitbezorger dan het spel zelf is, liet de KNDB als eerste Nederlandse denksportbond begin deze eeuw een spelservers ontwikkelen. Vanaf dat moment konden dammers hun spel ook via het internet beoefenen en konden internetters online dammen. De introductie was een succes en ondermeer Elseviers Magazine maakte er melding van.

Langzaam echter raakte de software van de Damserver gedateerd en door een gebrek aan expertise en documentatie was de KNDB genoodzaakt na een lange periode van technische storingen de stekker er weer uit te trekken. Online dammers moesten uitwijken naar algemene spellenwebsites, totdat Roel Langendam van Damclub Scheveningen vorig jaar besloot een nieuwe Damserver voor de KNDB te ontwikkelen. Na een intensieve periode van ontwikkelen en testen in vrienden- en kennissenkring was Roel begin maart zo ver dat hij in overleg met de KNDB de server kon openstellen voor bezoekers via: <http://damserver.kndb.nl>.



Nog steeds bevindt de server zich in de testfase, maar onvolkomenheden kunnen nu enkel nog door praktisch gebruik worden opgespoord en verholpen. Eenmaal ingelogd verschijnt een prominente 'bug' knop in beeld waarmee problemen, suggesties en wensen rechtstreeks aan Roel doorgegeven kunnen worden.



<http://damserver.kndb.nl>

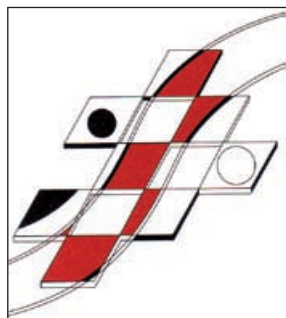


De ambitie van Roel en de KNDB is groot, maar we beginnen bij het begin:

- het spelen van dan wel toekijken bij een partij
- algemene en partijchat
- instelbare bedenktijd (inclusief Fischer)
- wel of niet met rating spelen

Toernooifunctionaliteit en mobiel interface zijn nog niet beschikbaar. In deze testfase zal er nog niet altijd een tegenstander online zijn.

Enkele weken verder blijkt de server op grote lijnen naar behoren te functioneren. In de feedback van gebruikers is een aantal belangrijke problemen en wensen aangedragen waarmee de server verbeterd kan worden. Meer informatie volgt zodra deze beschikbaar is via www.kndb.nl en <http://damserver.kndb.nl>.



HOOFDLIJN

...MAGAZINE VOOR DAMMERS...

Al meer dan 20 jaar:

- analyses
- reportages
- toernooiverslagen
- damcultuur
- interviews

Redactie: Nico Leemberg,
Herman van Westerloo,
Harm Wiersma

Proefnummer?/info: www.hoofdlijn.nl



gritter & sevink

FINANCIEEL ADVIES

www.gritterensevink.nl

VERZEKERINGEN

HYPOTHEKEN

PENSIOENEN

OPGAVEN SERIE 35: ZWART BEGINT, MAAR WIT WINT!

NORMAAL GELDT: WIT BEGINT EN WINT, MAAR NU DRAAIEN WE HET EENS OM! ZWART BEGINT IN DEZE NEGEN LASTIGE EINDSPELLETJES, MAAR WIT WEET ALSNOG AAN HET LANGSTE EIND TE TREKKEN. PROBEER DE (SOMS ERG VERRASSENDE!) OPLOSSING TE VINDEN EN DOE JE BEST VOOR ZOWEL WIT ALS ZWART! VEEL OPLOSPLEZIER!

SPELREGELS VOOR DE LADDERCOMPETITIE:

- Inzenden **tot 16 mei**, anders tellen je oplossingen niet mee.
- Inzenden per e-mail naar zetjeschrap@gmail.com.
- Schrijf je naam bij je oplossingen.
- Noteer de volledige oplossing, dus niet alleen de eerste zet! Doe je best voor wit en zwart.
- Een correcte bijoplossing wordt beloond.
- De prijswinnaars beginnen weer onderaan de ladder.
- Als je drie keer achter elkaar niet meedoet, val je van de ladder. Je behaalde punten blijven wel geldig en tellen bij je volgende inzending gewoon mee.
- Als je een sterretje achter je naam hebt, wordt het tijd dat je weer eens wat opstuurt.

OPLOSSINGEN SERIE 34

382. Weiss, I. - Beudin, G. (1900) 15.33-29 23x25 16.27-22 17x28 17.37-31 26x37 18.41x5
383. Weiss, I. - Woldouby (1910) 26.39-33 30x28 27.42-37 23x34 28.38-32 27x38 29.43x1
384. Weiss, I. - Leclercq, E. (1903) 25.27-22 17x28 26.29-24 30x19 27.34-29 23x34 28.32x5
385. Weiss, I. - Dussaut, A. (1899) 36.37-32 26x37 37.48-42 37x48 38.41-37 48x22 39.28x10
386. Weiss, I. - Dussaut, A. (1899) 27.34-30 35x24 28.33-28 22x33 29.38x20 14x25 30.37-32 26x28 31.40-34 17x26 32.36-31 26x37 33.41x5
387. Haas, de, J. - Weiss, I. (1904) 31...14-20 32.25x14 24-30 33.35x24 23-29 34.24x33 13-19 35.14x23 18x47 (het zetje van Weiss!)
388. Bizot, S. - Weiss, I. (1910) 34...25-30 35.34x25 16-21 36.27x16 4-10 37.15x4 23-28 38.32x23 18x29 39.4x27 17-21 40.26x17 12x34
389. Dussaut, A. - Weiss, I. (1898) 20...19-24 21.30x10 4x15 22.39x30 18-23 23.28x19 17x48 24.26x17 13x35 25.25x14 11x31 26.37x26 48x10
390. Dussaut, A. - Weiss, I. (1898) 38...17-22 39.16x7 22-27 40.32x21 23-28 41.33x22 18x16 42.7x20 15x33 43.39x28 30x50

LADDERSTAND

- 134: Lucas Veldhuizen
127: Soegriem Boedhram
125: Okke Zeeman
116: Melanie Voskuil
112: Stan Brink
111: Mark Looman*
109: Winkit Hau
108: Sanne Hoksbergen*, Petra Wessels
103: Thijs Verboon
100: Bertus Scheer, Maaike Kamer*
98: Ivar Jansen*
93: John B. Reade
89: Mariska Veer
88: Timo Kuipers
87: Patrick van der Vlist*
84: Daymian van Sommeren*, Gerben van Steenbergen*, Luka Wissink*, Sil Spieard*, Mabel van Leeuwen

- 82: Mitchel Mensinga
81: Matthijs Stolvijk
80: Colinda Adams*
79: Vincent Houtjes
78: Henri Beverdam*, Michelle Kway*, Rick Hartman*, Daan Vermeulen
77: Michelle de Jong
76: Nick Hoksbergen*
75: Wouter Morssink
73: Henk Jongbloed*
72: Nico van Engelenhoven*
71: Denise van Dam*
69: Arwin Lammers*, Daniël Wilbrink*
68: Raymond Koopmanschap
66: André de Raad*, Anne Molenaar*, Benjamin Guicherit*, Ester van Muijen*, Hugo Molenaar*, Martine Jannes
63: Arie van der Knaap*
60: Daan de Waal*, Jasper van

Diagram 391

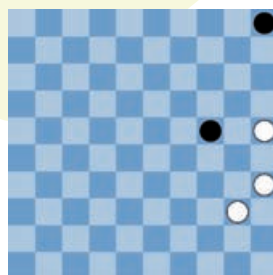


Diagram 392

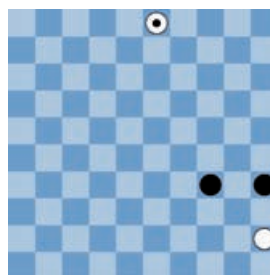


Diagram 393

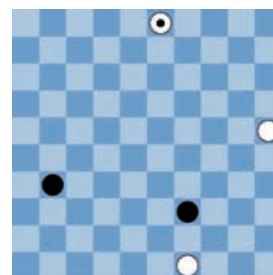


Diagram 394

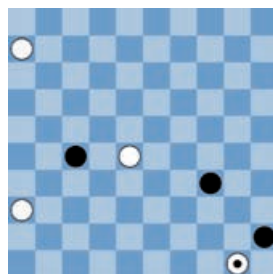


Diagram 395

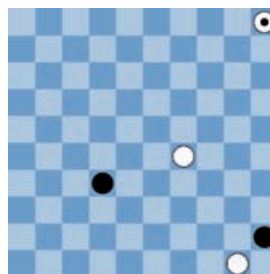


Diagram 396

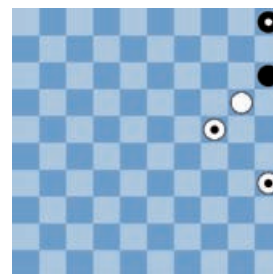


Diagram 397

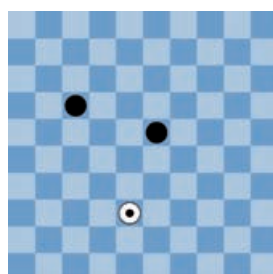


Diagram 398

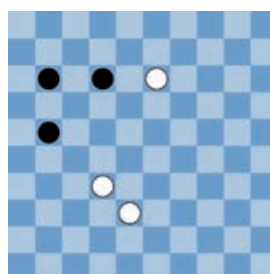
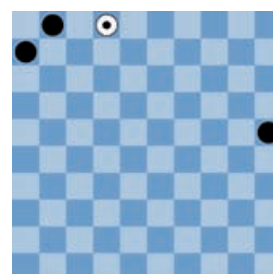


Diagram 399



- Meerten*, Leon Smids*, Lotte Alevens*, René Veenbrink*
57: Justin Simon*, Thijs Alderliesten*
56: Nick Waterink*
54: Gerlinda Schaafsma*, Joep Kerkhoff, C.M. Kentie
48: Jan Algra*, Jeroen Cremers*, Nick van Weij*
47: Elco Blankestijn*
46: Bas Blommers*, Niels van der Kroef*
45: Peter Hernaam*, Bart Westerveld
43: Niels Weel*
42: Dennis Bos*
39: Katinka Blanken*
38: Lennart Blankestijn*, René Emmaneel
37: Ruth Scholten*
35: Win Sie Hau*
33: Hans Braakman*
30: Gilles Yeung*, Jannes Kromhout*, Tom Janmaat*, Yoei van Leeuwen*
28: Caroline Schep*, Kimberley Waterink*
26: Marco de Leeuw

- 24: Evie Bouter*, Jan Boersma*, Lucas Schepers*, Sem Derksen*, Thimo Werkman*, Thomas Schuiling*, Todor Wissink*
21: Adriaan Heemskerck*, Maartje Bos*, Maurice Bergboer*, Pim La Crois*, Sam van Hal*
20: Guido Janssen*, Niek Knuiman*, Rikke Ponger*, Tim Kemperman*
19: Damon Winter
18: Bas van Berkel*, Casey van Beek*, Dennis Fagel*, Jesse van Beek*, Joan Evers*, Kaspar Heijnen*, Maarten van der Schee*, Stijn Overeem*, Sander Stolwijk
16: Jorit Brolsma*
15: Aalt Mostert*, Jörn Kruit

- 14: Luuk Gerritsen*
13: Lara van Leeuwen*
12: Jitse Slump*, Luc Gommers*, Martijn de Leeuw*, Sjoerd van Eijl*
9: Brian Winter, Colin Winter, Edwin van der Vlist*, Jasper Grootsholten, Lucas Stolk*, Thijs Vreugdenhil, Vick Spijckstra*
8: David Davidse*, Dirk van der Velden*, Noud Beekes*, Yoshua van der Most*, Jonathan Mentink
7: Adrie Flinders*, Lars de Winter*, Roel van der Hek*
6: Teun van Zon, Bart van Zon
3: Koen van Zon
2: Sjoerd van Eck

De prijswinnaars zijn: **Lucas Veldhuizen, Soegriem Boedhram en Okke Zeeman**. Van harte gefeliciteerd! Het prijsje krijgen jullie binnenkort toegestuurd. De oplossingen zijn weer nagekeken door Nico Konijn. Hij heeft een aparte Zetje Schrap-pagina op de site van zijn damschool: <http://www.damschoolnicokonijn.nl/>



DE VOORDELEN VAN HET KNDB-LIDMAATSCHAP OP EEN RIJ

VERENIGINGSONDERSTEUNING: MET DE KNDB STA JE ER NIET ALLEEN VOOR!

De KNDB beschikt over uitgebreide kennis waar je als KNDB-vereniging gratis een beroep op kunt doen. Heb je vragen of behoefte aan ondersteuning op het gebied van bestuur, accommodatie, dampromotie, arbitrage, materiaal voor damlessen en opleidingen, jubilea etc.? Bij het KNDB-bonds-bureau kun je terecht voor een antwoord of oplossing.

MAGAZINE HET DAMSPEL

Het Damspel is het magazine van de KNDB. Een must voor iedere dammer. Over alles wat direct of indirect met dammen te maken heeft. Natuurlijk bevat ieder nummer ook techniek op ieder niveau. Vier maal per jaar 36 full colour pagina's. Gratis thuisgestuurd aan leden van de KNDB. Voor niet-leden kost een abonnement op het Damspel 20 euro per jaar.

DAMMEN OP HET INTERNET

Via damserver.kndb.nl kan 24 uur per dag, zeven dagen per week een partijtje worden gedamd. Daarnaast onderhoudt de KNDB met kndb.nl, damz.nl en dammentor.nl websites die veel informatie, nieuws en ontwikkelingen op het gebied van dammen brengen. Daarnaast ondersteunt de KNDB toernooi-organisaties met professioneel ogende websites en state-of-the-art DGT elektronische damborden.

RATING

De KNDB-rating heeft een toegevoegde waarde voor elke dammer op ieder niveau. Met de KNDB-ratingpunten kun je zien hoe je damprestaties zich ontwikkelen, ook in vergelijking met die van je clubgenoten en van andere KNDB-dammers in de rest van Nederland. Gesprekken tussen dammers gaan vaak over hun rating: de KNDB-rating geeft een extra dimensie aan het dammen!

DE KNDB ORGANISEERT WEDSTRIJDEN EN COMPETITIES

Jaarlijks organiseert de KNDB de nationale competitie voor clubteams, de Nederlandse kampioenschappen snel-, rapid- en 'gewoon' dammen voor alle spelerscategorieën, de Nationale Jeugddamdag en nog veel meer.

DE KNDB HELPT TOERNOOI-ORGANISATOREN

Als je zelf een toernooi wilt organiseren, kan de KNDB je helpen: met de publiciteit, met de vermelding van je toernooi op de damkalender, met het leggen van contacten met buitenlandse spelers, met de uitleen en verhuur van dammaterialen, met de beschikbaarstelling van toernooisoftware, et cetera.

BONDSWINKEL

De KNDB-winkel biedt een assortiment dat niet in de reguliere (denksport)winkel verkrijgbaar is: van damboeken tot notatiebiljetten, van borden, schijven en klokken tot opleidingsmappen, damdiploma's en promotiemateriaal. De KNDB stimuleert de ontwikkeling en productie van nieuwe damproducten, zoals de elektronische damborden en (terug van wegge-

weest!) de magnetische zakdambordjes. Ook uitleen en verhuur van dammaterialen is mogelijk.

KADEROPLEIDINGEN

De KNDB verzorgt kaderopleidingen voor arbiters, damtrainers en jeugddambegeleiders. Je doet hier de kennis op die elke vitale damvereniging in huis moet hebben! Met alle cursussen kun je jaarlijks starten.

TRAININGEN

De KNDB organiseert voor veelbelovende jeugdspelers en senioren regionale en landelijke trainingen. De KNDB heeft een technische staf die de Nederlandse topspelers helpt om nationaal en internationaal goed te presteren.

OPLEIDINGEN

De KNDB beschikt over een modern, zesdelig opleidingspakket. Dit is geschreven voor jeugdleden maar, met name de laatste drie delen, zijn ook zeer geschikt voor het gemiddelde seniorlid.

SCHOOLDAMMEN

De KNDB organiseert jaarlijks het schooldamkampioenschap van Nederland, als sluitstuk van de schooldamwedstrijden die overal in Nederland met vele duizenden schoolkinderen als deelnemers worden gehouden. Ook zorgt de KNDB voor promotiemateriaal dat je op scholen en tijdens schooldamtoernooien kunt uitdelen om kinderen enthousiast te maken voor de damsport en de weg te wijzen naar jouw club.

BELANGENBEHARTIGING

De KNDB behartigt de belangen van alle georganiseerde dammers in Nederland. Zo komt de KNDB op voor de belangen van dammers en damclubs bij ministeries, provincies en gemeenten en participeert zij in commissies en overlegstructuren van NOC*NSF en samenwerkingsverbanden met collega-sportbonden.

COLLECTIEVE ONGEVALLENVERZEKERING

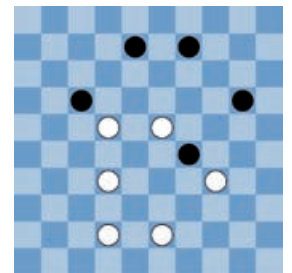
Als je onderweg bent van/naar je clubavond, een damwedstrijd, of een andere bijeenkomst die met de damsport te maken heeft en er overkomt je een ongeval, dan kun je een beroep doen op de collectieve ongevallenverzekering van de KNDB. De verzekering geeft een vergoeding voor medische zorg en doet uitkeringen bij overlijden of blijvende invaliditeit. Alleen voor KNDB-leden!

Meer weten? Bonds-bureau KNDB, telefoon: 026-4952309, e-mail: bonds-bureau@kndb.nl. Of bezoek www.kndb.nl.

Oplossingen (van pagina 22) met sleutelstand:

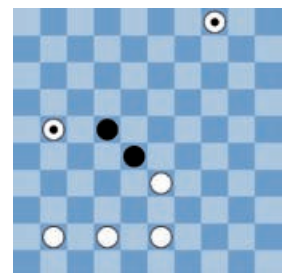
In het eerste diagram wint wit door 22-18 (12-17) 18x29 (19-24) 29-23 (24-29) en nu 28-22!!! zie diagram 3 de vijfslag (17x30)! moet!, en 23x12 +.

diagram 3



In het tweede diagram wint wit door 20-14!. Dreigt door te breken. Zwart ziet een ultieme redding: een damcombinatie naar veld 46. Men zie: (23-29) 24x33 (4-9) 14x3 (18-23) 3x21(!!) (5-10) 15x4 en (23-28)! zie de sleutelstand, diagram 4!

diagram 4



Wit torpedeert het zwarte plan met het prachtige damoffer 4x31!!!: zwart mag niet, zoals gepland, vier schijven slaan naar dam, hij MOET over vijf stukken!!! Dus (28x17) en 41-37! met winst door oppositie.



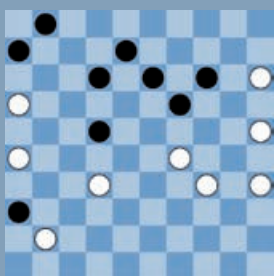
UITSCHIETERS

„HOE BESTAAT HET DAT HIJ ZO'N MOOI PROBLEEM MAAKT? IK KEN DIE MAN HELEMAAL NIET.” OF: „WAT EEN PRACHTIG PROBLEEM. VAN DIE PROBLEMIST HEB IK TOT NU TOE ALLEEN MAAR MATIG WERK GEZIEN.” HET KAN GEBEUREN DAT EEN PROBLEMIST ZICHZELF EN ANDEREN VERRAST MET EEN PROBLEEM DAT VER BOVEN ZIJN GEMIDDELDE NIVEAU LIGT. IN DEZE SERIE KRIJGT U EEN AANTAL MOOIE PROBLEMEN TE ZIEN VAN PROBLEMISTEN DIE U MISSCHIEN NIET OF NAUWELIJKS KENT. DAARNAAST WORDT WERK GETOOND VAN PROBLEMISTEN DIE ONS OP EEN ANDERE MANIER VERBAASD DOEN STAAN.

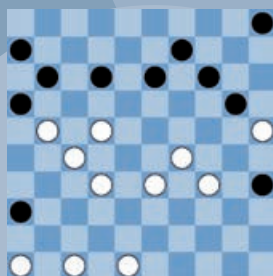


Arne van Mourik. Foto: Siep Korteling.

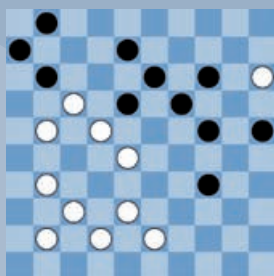
1. J. Groeneveld



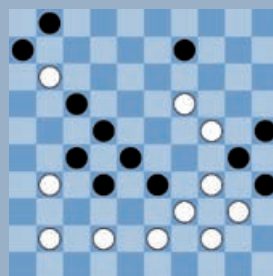
2. P. Degué



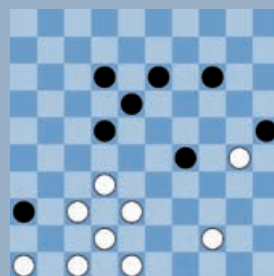
3. L. Hummel



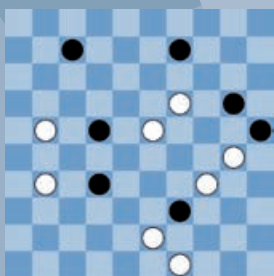
4. W. Hulstein



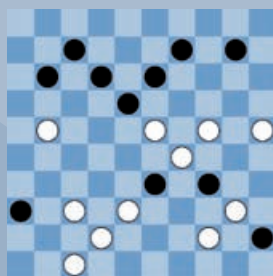
5. H. Schurer



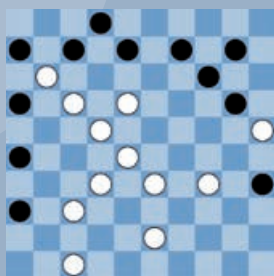
6. A. van Mourik



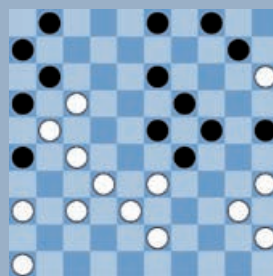
7. L. de Rooij



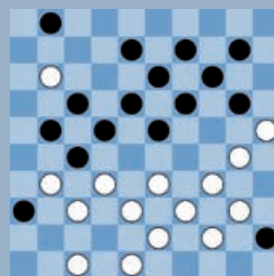
8. J. Viergever



9. L. Faber



10. H. de Waard



Groeneveld heeft grote verdienste gehad in de damproblematiek. Hij was de eerste die probeerde alle damproblemen in kaart te brengen. De 7x7-verzameling, die later werd overgenomen – eerst door Rob Spijkers en later door Eddie van den Acker – werd ooit begonnen door de Rotterdamse probleem-liefhebber. Als problemist kon hij geen potten breken. Daarom verraste het mij dat het fraaie probleem van diagram 1 op zijn naam stond. De zwarte dam maakt een mooie rondreis over het bord.

België heeft weinig problemisten gekend. Momenteel is er niemand actief. Uit vroegere jaren kennen we de namen van Bordon en Baeke. Aardige problemisten, maar geen toppers. Het probleem van Degué is echter verrassend goed. Vele jaren later kreeg Max Douwes – toch zeker niet de minste – dezelfde stand op het bord.

De Drentse problemist Hummel is weliswaar geen onbekende, maar hij timmert weinig aan de grote weg. Nummer 3 is van uitstekende kwaliteit. Wat voor Hummel gold, geldt nog meer voor Hulstein. Van deze problemist kwam ik alleen in het Reformatorisch Dagblad werk tegen. Diagram 4 laat zien dat deze 'amateur' tot uitstekende prestaties in staat is. Het probleem van Schurer mag weliswaar

niet uitzonderlijk zijn voor diens kunnen; het is wel bijzonder dat deze bejaarde problemist na jaren van afwezigheid weer op het toneel verscheen.

Zowel Arne van Mourik als uw redacteur kregen een motief op het bord dat op het eerste gezicht vrijwel onbewerkbaar leek. Na enig zoeken vonden ze toch een acceptabele zetting. Ik hoop dat partijspelers er begrip voor kunnen opbrengen dat dergelijke pogingen meestal niet leiden tot partijachtige standen. Aan Jaap Viergever hebben we eerder een rubriek gewijd. Het is voor iemand die dermate gehandicapt is een bijzondere prestatie om zulke goede problemen te maken. Zowel Leo Faber als Harry de Waard waren berucht om hun wilde aanvangsstanden. Leo doet het tegenwoordig 'wat rustiger aan'. Harry is helemaal van het toneel verdwenen. Dat is jammer, want op diagram 10 kunt u zien waar deze veelzijdige dammer toe in staat was.

Het is niet toevallig dat veel problemen uit deze serie op hetzelfde motief eindigen. Ik beheer de Guerraverzameling en het ligt voor de hand dat ik vaak uit deze bron put. Oplossingen kunt u tot ongeveer anderhalve maand na verschijning van dit nummer insturen. Er worden twee prijzen van 25 euro uitgelooft aan de beste ladderaars. Voor degenen die

geen abonnee zijn, kan de prijs worden omgezet in een jaarabonnement van De Problemist of Hoofdlijn.

OVERLEDEN

Op 17 januari van dit jaar overleed de Limburgse problemist Bert Fermin. In deze rubriek hebben de oplosers regelmatig van zijn werk kunnen genieten. Bert werd 84 jaar.

PROBLEMEN JUBILEUMWEDSTIJD

U kunt de problemen die werden ingezonden voor de jubileumwedstrijd bekijken op <http://www.100jaardammen.nl>. Eventuele opmerkingen kunt u naar mijn adres sturen.

OPLOSSINGEN NOVEMBER 2011 (Vogels)

1. (Vink) 37, 31, 2 (39) 4 (50) 27, 49. In de stijl die we van Vink kennen: kort, krachtig en scherp.
2. (v.d. Kwartel, De Problemist, 11-1961) 372, 44 (29*) 33, 37, 2, 40, 19, 35 (23) 40, 19, 35 (23) 40 (28) 49, enz. Weldadig wachten we op veld 33 tot de spoorbomen open gaan. Het is subtiel dat slaan naar 35 wint, terwijl 30 remise is.
3. (Perepëlkin) 31, 17, 1, 7, 41, 2, 18, 34, 35. Wat is het leven mooi als je van zo iets prachtigs kunt genieten. Op volkomen natuurlijke wijze komen er vier dammen op het bord, die ook weer als sneeuw voor de zon verdwijnen.

4. (Van Meeuwen, Limburgs Dagblad, 6-1-1977) 37, 40, 31, 20, 38, 23, 3, 2 Guerra. Deze zeldzame problemist komt voor de dag met een keurige bewerking. Het gerecht wordt gelardeerd met een paar aardige meerslagen.
5. (Stuurman, De Humorist, 19-12-1940) 482, 41, 21, 3, 34, 39, 34, 34. In dit "oudje" worden we verrast door de mooie damslag 3x34.
6. (Condemij) 42, 30, 22, 34, 37, 46. Dit probleem oogste veel lof. "Heel geestig", zei de een. "Een juweeltje" vond een ander. Binnenkort, als tenminste de medewerking van de Italiaanse corrector een beetje wil vlotten, laat ik een boekje het licht zien met problemen van deze overleden auteur. De teksten zijn zowel in het Italiaans als in het Nederlands.
7. (Van Dijk) 23, 40, 31, 20, 2, 33, 35, 8 (21, 40) 17. Met prachtige meerslagen werkt deze vaardige auteur toe naar een slotstand die nu juist iets minder bevredigend is.
8. (Bus) 10, 39 (25) 44, 2, 40, 14 (30) 23 (21) 32 (26) 43 (35) 34 (31) 23 (40, 37) 23 (361, 42) 37, 27. Langs een kronkelpad wordt 39 naar veld 18 gedirigeerd. Vermin en Kroeze denken dat 14, 3, 28, 25 (over 32) ook wint. Dat zou best kunnen, maar na (26) valt er nog veel te bewijzen en ik geef alleen extra punten voor duidelijke varianten.
9. (Kuijper) 283, 24, 4, 25 en nu een "Harakiri-slot" met (20) 14 (9) 3. De twee meerslagen zijn aardig, maar van een dergelijk slot raken de lezers niet opgewonden.
10. (Van der Stoep) 32, 3, 45 (over 30), 29, 44, 17, 7. We zien niet alleen een mooie meerslag bij de aftrap, maar ook een spannende finale. Kom maar eens op het idee om eerst de witte dam op veld 45 op te bergen en hem vervolgens op 29 in de uitverkoop te doen. Prachtig werk!

Op het moment waarop deze rubriek werd samengesteld, was de inzendingstermijn voor de oplossers nog niet gesloten. Daarom plaats ik deze keer geen ladder en noem ik de prijswinnaars in de volgende rubriek.

Kwalificatiewedstrijden NK in IJsselstein op TV!

Dammen op de TV, dat komt helaas weinig voor, maar in IJsselstein kregen ze het toch voor elkaar! Tijdens de kwalificatiewedstrijden voor het Nederlands Kampioenschap voor pupillen en aspiranten besteedde de regionale zender RTV9 een aantal mooie minuten aandacht aan het dammen.

Twee deelnemers, Raoul Bruens en Sven Schutte, werden op grappige wijze geïnterviewd door Michou van de Rijke. De talentvolle interviewster heeft inmiddels ook de weg naar de damclub Zenderstad IJsselstein gevonden! In het item komt verder één van de organisatoren, Koos van Amerongen, ruim aan het woord over de gang van zaken in het toernooi en het gebruik van de live-borden. Een must-see!

Het filmpje is te bekijken via Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=-SJesw18omE>.

Het toernooi had ook op andere gebieden niet te klagen over publiciteit: op de radio was er ruimschoots aandacht voor het dammen en de burgemeester wist tijd vrij te



maken om het slotwoord te spreken. Een mooi media-offensief van de jubilerende club.

Op pagina's 28 en 29 van dit Damspel meer aandacht voor de halve finales bij de jeugd. (Foto: Jan Timmerman)

Denk en Zet / Witte van Moort 50 jaar



Op 18 december 2010 vierde Damclub Denk en Zet / Witte van Moort haar vijftigjarig jubileum met een druk-bezochte receptie. Burgemeester Visser van de Gemeente Twenterand roemde de vele vrijwilligers van Denk en Zet en benoemde namens Hare Majesteit de Koningin Jan van Nuil tot lid in de Orde van Oranje-Nassau. Van Nuil was 40 jaar penningmeester en was bovendien actief als jeugdleider en barmedewerker. Ook verzorgde hij jarenlang het onderhoud in en om het clubhuis. In het seizoen '68-'69 werd Van Nuil clubkampioen van Denk en Zet na een barrage van negen beslissingswedstrijden tegen Johan Huls en in 1973 veroverde hij het sneldamkampioenschap. KNDB voorzitter Johan Haijink sprak zijn bewondering uit voor de club en bedankte de tweevoudig landskampioen voor de organisatie van liefst 33 jeugdkampioenschappen voor junioren en bovendien voor de organisatie van enkele jeugdwereldkampioenschappen. Vervolgens reikte Haijink eredijsma's uit voor Gerrit Schutmaat, Albert Ekkel en Jan Lensen als dank voor hun jarenlange inzet. Op de foto het zichtbaar genietende echtpaar Van Nuil.

Stichting R.C. Keller Damfonds voor de Jeugd

De stichting beheert een deel van de nalatenschap van wijlen R.C. Keller. Deze 13-voudig kampioen van Nederland en kundig bestuurder overleed in 1981. Hij had bepaald dat een deel van zijn nalatenschap, na het overlijden van zijn vrouw, beschikbaar moest komen voor het jeugddammen. Daartoe werd bovengenoemde stichting opgericht. Toen midden jaren negentig mevrouw Keller overleed, werd de stichting actief. Er werd een bedrag vastgezet bij de (toenmalige) Postbank en de jaarlijkse rente wordt uitgekeerd. Keller heeft, voor wie hiervoor in aanmerking komen, drie voorwaarden gesteld:

- a. kinderen in de leeftijdsgroep tot en met zestien jaar;
- b. kinderen die hebben laten zien dat ze het damspel al goed onder de knie hebben;
- c. organisaties die voor bovengenoemde kinderen toernooien of trainingen organiseren.

Jaarlijks kan een bedrag van circa 1300 euro worden uitgekeerd. Omdat de laatste jaren veel talenten door de KNDB financieel worden ondersteund, heeft het bestuur besloten deze groep in principe niet te ondersteunen. Kinderen en organisaties die voor een bijdrage in aanmerking denken te komen, kunnen een aanvraag, met begroting, indienen bij: joh.haijink@planet.nl. Het bestuur, bestaande uit Hans de Knikker, Martijn de Jong en Johan Haijink, beslist binnen twee weken na ontvangst van de aanvraag.



Toen R.C. Keller zelf een jeugdige dammer was.

De kwalificatiewedstrijden voor het NK:

TEKST: MARTIJN VAN DER KLIS
FOTO'S: ROB AARTSEN EN JAN TIMMERMAN

Een mix van oud en nieuw

Het is aan hun rode koontjes te zien: Arie van der Knaap en Mitchel Mensinga zijn in een heftige strijd verwikkeld. Ze hebben tot nog toe al hun partijen gewonnen, maar nu wordt het pas echt spannend: één foute zet en opeens val je drie plekken terug in het klassement. En val je net buiten de vier plaatsen voor de finale van het Nederlands Kampioenschap... Op vier plekken in Nederland werden op 5 en 12 maart de kwalificatiewedstrijden voor het Kampioenschap van Nederland voor pupillen gespeeld. In Drachten, Katwijk, IJsselstein en Roermond zetten 14 tot 16 spelers per groep hun beste beentje voor. Enorm spannende wedstrijden, want wie wil zich nou niet plaatsen voor het NK? En dan misschien voor het EK? Dromen kan nooit kwaad!

Arie schrikt op. Hij staat al een poosje niet zo lekker, maar nu kan hij een zetje uithalen! Hij staat haast als hij de schijven oppikt. Maar wat is dat? Mitchel kan zijn dam weer afpakken, en dat kost hem dan wel twee schijven, maar Aries korte vleugel is helemaal leeg. Wat nu? Zijn opgeluchte gezicht van een paar seconden geleden staat inmiddels weer op onweer...

Uiteindelijk plaatst een mix van 'oud en nieuw'

zich voor de finale. De Katwijkse top-vier Wouter Morssink, Thijs Verboon, Dirk Vet en Marco de Leeuw heeft zich bijvoorbeeld bewezen bij de welpen en gaat het nu voor de eerste of de tweede keer een stapje hoger proberen. En bij de beste vier van Drachten geldt bijna hetzelfde verhaal: Nick Waterink, Henk Pol en Bart Westerveld hebben we al eens eerder in een NK-finale gezien. Alleen Simon Hulshof is een nieuwe naam: kan hij in de voetsporen treden van clubgenoot Bert Aalberts? In Roermond vinden we Limburgs grootste talent Jitse Slump bovenaan de lijst. Hij gaat samen met Tom Siebelt, Lucas Veldhuizen en Nick Jansen naar de finale.

Maar hoe gaat het in IJsselstein? Mitchel komt steeds dichterbij dam en brengt ook alvast zijn volgende schijven die kant op. Maar dan schiet ook zijn gezicht even wit weg. Aan de andere kant heeft Arie ook een doorbraak weten te forceren. Wat nu? Mitchels schijven staan los aan alle kanten, maar een tweede dam is, gelukkig voor hem, nabij. Dan opeens een hand, twee zuchten van verlichting en de schijven gaan weer op hun plek. Wat is er gebeurd? „Remise! Dat is goed voor ons allebei!” roepen Mitchel en Arie in koor. Ze plaatsen zich uiteindelijk beide voor de finale, vlak voor Rik Oosterlaar en René Emmaneel.



Kijk voor alle damnieuws op www.damxl.nl

TEKST: MARTIJN VAN DER KLIS
FOTO'S: ROB AARTSEN EN JAN TIMMERMAN

Grijpen aspiranten de macht bij de junioren?

Dit jaar is er veel veranderd in de opzet van de kwalificatiewedstrijden. Veel spelers discussieerden er zelfs haast nog tijdens de partijen over. Maar één ding staat vast: een groot voordeel van de nieuwe opzet is dat je niet meer hoeft te kiezen tussen twee verschillende kampioenschappen. Omdat de wedstrijden voor verschillende categorieën niet meer tegelijk plaatsvinden, hoef je ook niet meer te kiezen tussen bijvoorbeeld meedoen bij de meisjes of bij het algemene kampioenschap, of, voor de echte toppers of absolute liefhebbers, of je je misschien inschrijft in een hogere categorie.

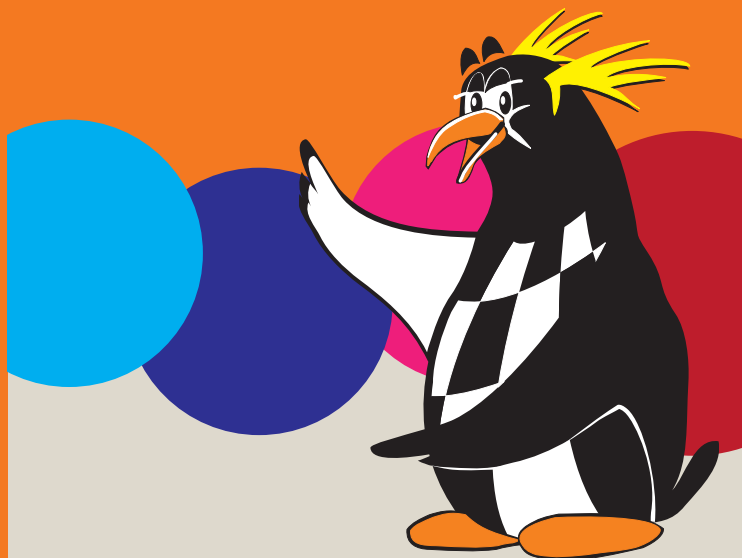
Een aantal aspiranten greep direct de kans, en sommigen waren verrassend dichtbij een finaleplek voor de junioren! Zo perste Ali Fthalla er in IJsselstein een mooie eindsprint uit, waarmee hij op een gedeelde tweede plek belandde met Harmjan Lammers. Pas in de noodzakelijke barrage (de junioren speelden in vier groepen van acht spelers, de eerste twee van elke groep gingen door naar de finale) bleek de ervaring van Harmjan de doorslag te geven: met twee trefzekere combinaties gaf hij Ali geen enkele kans.

Anderen zoals supertalent Martijn van IJzendoorn lieten er geen gras over groeien. Als eerstejaars aspirant liet Martijn direct zien klaar te zijn voor het grote werk. In de Katwijkse poule stond hij slechts twee remises toe en won de rest. Dat

was geen unicum: ook in Roermond (Thijs van den Broek) en Drachten (Nick Hoving) bleek 12 punten het summum. De laatste groepswinnaar, Martijn de Leeuw, had in IJsselstein veel moeite de ban te breken: pas tegen de topfavorieten wist hij zijn reeks remises te doorbreken, net op tijd om met 9 punten de groep te winnen.

Om het tweede finaleticket was het vooral ook daar in IJsselstein spannend (alle spelers eindigden binnen drie punten van elkaar!), maar ook in de andere poules zullen een paar spelers niet zonder een schietgebedje de laatste ronde in zijn gegaan. Met een verkort speltempo kan immers van alles gebeuren. Schijven die over het bord vlogen en klokken die zuchtten en steunden onder het continue geram waren schering en inslag. En niet alleen in IJsselstein moest er een barrage aan te pas komen: ook in Roermond moesten Job Arts en Dirk Joosten met nog kortere bedenktijd een beslissing forceren. Na een overwinning over en weer bleek Dirk in de vierde barragepartij over de sterkste zenuwen te beschikken.

In Katwijk en Drachten liep het zo'n vaart niet: daar eindigden Michel Stempfer en Feroz Amir Khan relatief onbedreigd op de zilveren stekken. Voor de nummer drie van de poule in Katwijk, Karlijn Overes, kwam er nog een welkome surprise: zij kreeg van de KNDB de keuzemplaats toegewezen! De kampioen van vorig jaar, Wouter Sipma, completeert het tental finalisten. In de meivakantie maken zij in Westerhaar uit wie de nieuwe Nederlands kampioen wordt!



Live-borden



Voor het eerst waren de partijen van de halve finales live te volgen op het internet! Ideaal natuurlijk voor de thuisblijvers en (zoals in IJsselstein) voor op een groot scherm in de analysezaal. Heb je het spektakel gemist?

Dat is niet erg: op verschillende websites kun je de partijen, foto's en allerlei andere nieuwtjes gewoon nog terugvinden! Hieronder een handig overzichtje:

- Roermond: www.limburgsedamschool.nl
- IJsselstein: www.damclubzenderstad.nl
- Katwijk: www.damclubkdc.nl
- Drachten: www.damclubdrachten.nl

De partijen zijn vaak ook te vinden op Toernooibase van Piet Bouma: toernooibase.kndb.nl. Wil je zulke leuke live-partijen de volgende keer niet missen? Kijk dan gauw op www.livedraughts.com en zet de data in je (digitale) agenda!

WK JUNIOREN EN MEISJES IN VIERSTERRENHOTEL

TRANEN VAN

TEKST: FRED IVENS

FOTO'S: COR STAPPER, FRITS

LUTEIJN EN WIM HAGE

Naaldwijk - Mei-Jhi Wu hield het niet droog. Bij winst op Heike Verheul had zij Oranje op het WK voor meisjes 'via de achterdeur' aan de wereldtitel kunnen helpen. Zij verloor echter de Groningse prestigiestrijd en vond troost bij haar vriend Pim Meurs.

Een paar uur later stond Olga Fedorovich met vochtige ogen op de hoogste trede van het erepodium te luisteren naar het Wit-Russische volkslied. Op die plek was eerder haar tweelingzus Darja verwacht maar door nederlagen in de laatste twee ronden viel zij buiten de prijzen.

Zo spannend als bij de meisjes was het bij de junioren niet. Roel Boomstra deed in het luxueuze Naaldwijkse logeerpaleis Fletcher Hotel-Restaurant Carlton wat er van hem werd verwacht en wat hij van zichzelf verwachtte waardoor voor hem het Wilhelmus weerklonk.

Net als op het jeugd-EK, dat hij ook won, kreeg Neêrlands-hoop-in-bange-dagen met een wild card recht op deelname want erg veel bij de jeugd heeft de 17-jarige natuurkundestudent niet meer te zoeken. Met Frerik Andriessen (won wel het Disco Blitz) en Wouter Sipma was het erepodium hier volledig oranje gekleurd. Sterker nog: met een vierde, zesde en zevende plaats deden ook

de 13-jarige local hero Martijn van IJzendoorn (organisatieplaats), Feroz Amirkhan (sponsorplaats) en Thijs van den Broek („Mijn tijd komt nog wel“) het meer dan voortreffelijk. De Wit-Russische benjamin (12) Uladzislau Valjuk was met een vijfde plaats stoorzender te midden van de Nederlandse suprematie. Het werd dus - netjes gezegd - niet het toernooi van die andere favoriet, het voormalige Russische wonderkind Aynur Shaybakov.

Hetzelfde kan bij de meisjes worden gezegd van diens landgenote Matrena Nogovitsyna, die na twee wereldtitels op rij nu roemloos in de middenmoot eindigde. Heike Verheul was met de vierde plaats de beste pupil van Nina Hoekman. Linda Schnieders (zilver in 1998) blijft daardoor het laatste Nederlandse meisje dat eremetaal veroverde. Karlijn Overes finishte als zesde maar kreeg wel - net als Feroz Amirkhan - de combinatieprijs toegekend. Voor Mei-Jhi Wu restte de achtste plek. Laura Timmerman (17e) en Denise van Dam (19e) vonden zichzelf onderin de middenmoot terug. Met 24 jongens en 22 meisjes plus een twintigtal begeleiders, afkomstig uit twaalf landen, was de bezetting zowel kwalitatief als kwantitatief dik in orde. China ontbrak helaas maar bijvoorbeeld Brazilië en Senegal waren er wél en ervoeren



Glunderend van links naar rechts: Frerik Andriessen (tweede), Roel Boomstra (wereldkampioen) en Wouter Sipma (derde).



Ondersteund door het partnerschap tussen de KNDB en de FSJD deed Sokhna Diarra Bousso Fall uit Senegal als eerste Afrikaanse meisje mee. Haar landgenoot Georges Richard Couelho speelde mee bij de junioren.



Brazilië was dit jaar ook van de partij met Ana Paula Araujo Brito.



Heike werd met het haar winst op Mei Jhi vierde en beste Nederlandse speelster.

VREUGDE EN VAN VERDRIET

als 'bonus' voor het eerst in hun leven aan den lijve hoe sneeuw aanvoelt. Als hoofdarbiter fungeerde de Italiaan Stefano Iacono die samen met Francis Huijsen een week lang geen echte problemen tegen het lijf liep. Onze Belgische damvriend Johan Demasure zag namens de FMJD als toernooidirecteur jeugd dat het goed was, de twee regionale schooldamfinales waren ondanks het barre winterweer toch een succes, evenals de zondagse demonstraties van Johan Krajenbrink en de tien elektronische borden zorgden voor een vliegensvlugge wereldwijde verspreiding van de toppartijen. Ook de website was prima in orde, getuige de gemiddeld 3.000 (!) bezoekers per dag.

Oorverdovend

De Westlandse sportwethouder Jan Bogaard nam de opening (met oorverdovend muzikaal geweld van Tougou'dougou) en een deel van de prijsuitreiking voor zijn rekening, met ook KNDB-voorzitter Johan Haijntink achter de kathedraal. FMJD-preses Harry Otten mocht de meisjes kussen en deed dat beduidend beter dan het voorspellen van de Elfstedentocht. Roel Boomstra overhandigde namens de Oranje-afvaardiging de organiserende WK-werkgroep van de Stichting The Hague Open drank

als dank en had het nog nooit zo goed gehad als hier in hartje Westland.

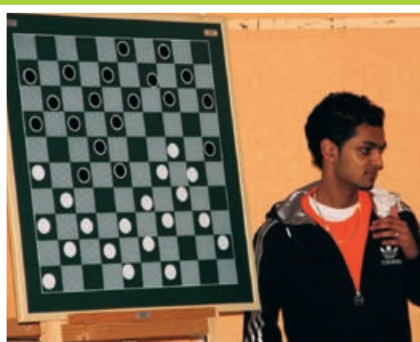
In het najaar van 2009 begonnen de organisatoren aan hun klus. Het viersterren Fletcher Hotel-Restaurant Carlton vormde de solide basis, waarna de gemeente Westland, de beheerstichting Loswal De Bonnen, het VSB Fonds Westland, de Rabobank Westland en het ministerie van VWS als hoofdsponsors de begroting van circa 35.000 euro grotendeels sluitend maakten. We moesten zelf het wiel uitvinden (een draaiboek was er - nog - niet) maar dankzij heel korte lijntjes met KNDB en FMJD hoefden we nooit met de handen in het haar te zitten.

Met twee keer de komst van de tv van de Westlandse Omroep Stichting en veel publiciteit (van de regionale media tot Radio Drenthe en het Dagblad van het Noorden toe) zat het met de exposure wel goed. De zeer tevreden hotelmanager Michael Smit liet dan ook niet voor niets weten dat de Fletcher Hotelgroep in ons land een kleine vijftig hotels omvat. Waar wellicht dammend Nederland zijn voordeel mee kan doen.

Zie ook www.damweb.nl/jwc.



Mei Jhi beleefde een dramatische slotronde.



Feroz Amirkhan - Ganbold Gerelbold Feroz laat zien hoe hij hier **16.49-44!?!?** speelde. Op 14-20 volgt 24-19, 29-24, 33-28+ en op 14-19 24-20, 29-23. Partij: **16....27-32?! 17. 38X27 14-20 18. 43-38!** Nu kan 17-21 26x17 12x43 niet vanwege 37-32 en 33-28. Zwart speelde **28-32?** 19. **37x28 17-21** en Feroz sloeg niet met 26x17 12x23 12x43? en gelijk aantal stukken, maar met **20. 28x17!! 21x43 21. 42-38 43x32 22. 24-19 13x35 23. 26-21 11x22 24. 33-28 22x24 25. 39-33 16x27 26. 31x11 6x17 27. 33-28 32x23 28. 34-30 25x34 29. 40x7** met een veelbelovend eindspel. Hij bereikte een gewonnen stand, maar wist deze helaas niet te verzilveren.



Karlijn zet het diagram op en laat het publieke zien hoe ze met zwart onttroond wereldkampioene Matrena Nogovitsyna onderuit haalde.

In de diagramstand had Nogovitsyna zich net vergrepen aan **27.48-43? 13-19 28. 24x22 12-17 29. 29x18 17x48** en nu de combinatie **30. 27-22 48x30 31. 49-43 30x48 32. 31-27 48x31 33. 18-12 7x18 34. 22x4 31x22 35. 4x27** en de zwarte dam werd afgevangen, maar Karlijn had het beter gezien en won door de witte dam ook af te nemen: **35... 16-21! 37. 27x7 2x11.**



FMJD president Harry Otten feliciteert wereldkampioene Olga Fedorovich uit Wit Rusland. Derde prijswinnares Ayyyna Sobakina uit Rusland kijkt toe.



Het oorverdovende Tougou'dougou in actie.



HET TWEEDE PERSOONLIJKE WERELDKAMPIOENSCHAP EINDSPELCOMPOSITIE – 1

In mijn laatste rubriek van vorig jaar had ik geschreven dat de einduitslag van het tweede Persoonlijk Wereldkampioenschap voor Eindspelcomposities (**PWCE-II**) niet lang meer op zich zou laten wachten. En inderdaad, die kon eind november al door de **CPI** (Commission du Problémisme International) worden bekendgemaakt. Wel gebeurde dit vrij onopvallend. Zo zal men op de homepage van de FMJD website tevergeefs zoeken naar een nieuwsitem over PWCE-II. Want niemand, zelfs ik niet, heeft de moeite genomen om webmaster Alexander Presman iets ter publicatie aan te bieden. Een en ander maakt dan ook wenselijk om meteen maar een overzicht van de einduitslag te presenteren. Hierbij beperk ik me om praktische redenen tot de top tien van het algemeen klassement over de vier categorieën A, B, C en D:

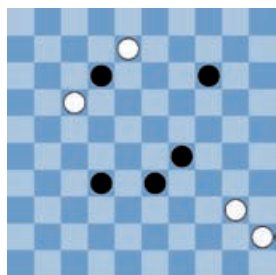
De bijgaande klassering is op basis van het **plaatspuntertotaal** van de vijf hoogst gewaardeerde eindspelstudies per auteur. Dit verdient natuurlijk enige toelichting: Eerst kende de driemansjury, bestaande uit de experts **Evgraf Zuebov** (Rusland), **Alexander Katjoecha** (Oekraïne) en **Valdas Bieliauskas** (Litouwen), aan elk eindspel punten toe op een schaal van 0-100. Hierna werd de som van de laagste en de hoogste jurywaardering gedeeld door 2 en opgeteld bij de middelste jurywaardering. Aan de hand van het cijfer dat zo werd verkregen, kon vervolgens per categorie een rangorde worden opgesteld. En in deze rangorde werden de geklasseerde eindspelen beloond als volgt: 1e plaats – 100 punt; 2e plaats – 97 punt; 3e plaats – 94 punt; 4e plaats – 92 punt; 5e plaats – 90 punt; 6e plaats 88 punt; 7e plaats 87 punt; 8e plaats 86 punt enz. enz.

Er waren 25 deelnemers uit negen verschillende landen, waarvan alleen Letland ontbreekt in de top tien. Elke deelnemer mocht per categorie twee eindspelen inzenden. Al hebben lang niet allen van dit recht volop gebruik gemaakt: het totaal aantal inzendingen bleef zodoende steken op 163. De Let Gennadi Andreev en onze landgenoot **Tijpke Smedinga** volstonden zelfs met één eindspel. Toch mag het PWCE-debuut van laatstgenoemde wat mij betreft best geslaagd genoemd worden, zie *diagram 1*.

1.	Miljenko Lepšić (Kroatië)	497	(100 – 100 – 100 – 100 – 97)
2.	Alexander Moiseyev (VS)	470	(97 – 97 – 94 – 92 – 90)
3.	Johan Bastiaannet (Nederland)	460	(100 – 92 – 92 – 88 – 88)
4.	Viktor Grebenko (Wit-Rusland)	434	(90 – 88 – 86 – 86 – 84)
5.	Mikhail Tsvetov (Israël)	429	(92 – 87 – 85 – 83 – 82)
6.	Jaap Bus (Duitsland)	427	(90 – 86 – 84 – 84 – 83)
7.	Serge Yushkevitch (Oekraïne)	409	(86 – 85 – 81 – 80 – 77)
8.	Leonid Vitosjkin (Wit-Rusland)	398	(85 – 81 – 79 – 78 – 75)
9.	Vjatsjeslav Trofimenko (Oekraïne)	390	(84 – 81 – 80 – 75 – 70)
10/11.	Alain Tavernier (Frankrijk)	376	(82 – 76 – 74 – 72 – 72)
10/11.	Mikhail Fjodorov (Oekraïne)	376	(79 – 78 – 75 – 72 – 72)

Zwart was zo onvoorzichtig om in de bril te kruipen en dat breekt hem al snel op:

Diagram 1
T. Smedinga, Heerenveen
Categorie A, 12e plaats



1.8-3 12x21 2.3x20 33-38(!)

Meteen twee schijven geven, dat is niet niks. Maar andere zetten leiden hier zeker zo snel tot verlies:
1) 2...21-26 3.40-34 29x40 4.20x27! 40-44 5.45-40 44x35 6.27-18 26-31 7.18x36 35-40 8.36-22 40-45 9.22-50 met nipte winst.

2) 2...32-38 3.40-34 29x40 4.45x34 21-27 5.20-15 27-31 (anders 5...27-32 6.34-29 33x24 7.15x42 +) 6.34-29 33x24 7.15x26 met naturel slot.
3) 2...21-27 3.40-34 29x40 4.45x34 33-39 5.34x43 32-37 6.20-9 27-31 (of 6...27-32 7.9-14 +) 7.9x36 37-42

8.43-38 42x33 9.36-27 33-39 10.27-49 +.

3.20x42!

Met een befaamde positie van Marius Fabre (Le Damier, 15 maart 1911) die nu precies honderd jaar oud is!

3...21-26 4.42-47 26-31

Op 4...32-37 beslist 5.40-34 26-31 6.47-36! 37-42 7.36x22! 42-48 8.22-39 +. 5.47-36! 31-37 Anders 5...32-37 6.36x22! 37-41 7.40-34 41-46 8.22-28 46x40 9.45x34 +.

6.36-47 37-41

Als 6...32-38, dan 7.47x33! 37-41 8.40-34 41-46 9.33-28 46x40 10.45x34 +.

7.47x36 32-38 8.36-22!

38-42

Op 8...38-43 natuurlijk 9.22-39 +.

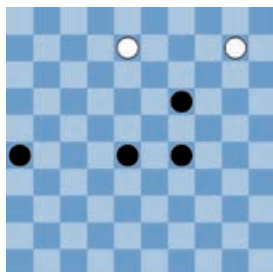
9.40-34 42-48 10.22-39 48-37 11.39-28 37x40 12.45x34 +.

Zeer verdienstelijke verdieping van een bekend gegeven. Minpuntje: het op slag staan van schijven in de beginstand, wat mogelijk de vrij lage waardering door Zuebov verklaart. Het eindcijfer van de jury: 42,25 (Bieliauskas - 54; Katjoecha - 45; Zuebov - 25), goed voor een keurige twaalfde

plaats bij de schijven-dressuur en de negentiende plaats in het algemeen klassement.

Glorieus winnaar van het PWCE-II is geworden **Miljenko Lepšić**. Geen van zijn naaste concurrenten kwam ook maar in de buurt van zijn fenomenale totaalscore van 497 punten. Hulde! En hier alvast één van zijn acht, stuk voor stuk grootmeesterlijke, creaties:

Diagram 2
M. Lepšić, Kroatië
Categorie A, 1e plaats



In dit mini-eindspel laat de sleutelzet zich niet zomaar vinden:

1.8-3!

Niet 1.10-4? wegens 1...28-32! en nu:
1) 2.8-2 32-37 3.2x31 26x37 4.4-15 37-41 5.15-10 41-47=.

2) 2.8-3 32-37! 3.4-31 (3.4-10 29-33/34 4.10x41 33-39 => 37-41 4.3-8 26x37 5.8x36 37-42 =.

Maar had zwart 1...19-24? gespeeld, dan had wit met 2.8-3! alsnog kunnen winnen en wel volgens de hoofdplossing!

1...19-24

Op 1...28-32 wint nu het volgende nog net: 2.10-5! 29-34 3.5x40! 32-38 (of 3...32-37 4.3-14/40-23 37-42 5.14-37 42x31 6.40-23 +) 4.40-49! 38-42 5.49-21 26x17 6.3x48 +. Lepšić meldt hier verder nog 1...28-33 2.10-4! 33-38 3.3-14 +.

2.10-4! 28-32

Indien 2...29-34, dan 3.4-15! 24-30 4.3-25 28-32 5.15-33! 32-37 6.33-28!! en nu:
1) 6...34-40 7.25x45 37-42 8.28-37 42x31 9.45-23 +.
2) 6...30-35 7.25x31 26x37 8.28x41/46 35-40 9.41-28 40-45 10.28-50 +.
3) 6...37-42 7.28-39 34x43 8.25x37 +.

Naast dit fraaie winstscheema geeft de auteur nog aan 2...28-33 3.3-14! 29-34 4.14-19 +.

3.3-14! 32-38

Doorhollen met schijf 29 mag hier evenmin baten, zie maar eens: 3...29-33

4.14x37! 26-31 5.37x26! (en vooral niet 5.4x36? 33-39 6.37-28 39-43 7.28-39 43x34 8.36-13 24-29 9.13-18 29-33 10.18x40 33-38 11.40-34 38-42 met slechts remise) 5...33-39 6.26-48! 39-44 7.48-39 44x33 8.4-15 24-29 9.15-20 29-34 10.20x38 34-40 (10...34-39 11.38-49 +) 11.38-33 40-45 12.33-50 +.

4.14-37!
En zwart is dodelijk verstrikt geraakt in een web van kleine eindspelcombinaties.

4...26-31

Anders 4...38-43 5.37-19 24x13 6.4x48 of 4...24-30 5.37-23 29x18 6.4x25 +. **5.4x36 38-43 6.37-23 29x18 7.36x48 +.**

Haarzuivere thematische winstvarianten zijn hier volop aanwezig, ik tel er vijf. Daarnaast bezit dit eindspel nog diverse andere kwaliteiten, ook volgens de jury. Het werd dan ook unaniem beoordeeld als uitmuntend, met het eindcijfer 82,25 (Bieliauskas – 82; Katjoecha – 80; Zuebov – 85).

(wordt vervolgd)

TOERNOOIEN, TRAININGEN EN WEDSTRIJDEN

Toernooien, trainingen en wedstrijden. Organisatoren kunnen hun informatie doorgeven aan het bondsbureau, **026-4952309**. Actuele kalender op internet: **www.kndb.nl**

DAMHALENDER

 = jeugdevenement

April 2011

- 2 HF aspiranten algemeen, dag 1.
- 2  HF pupillen meisjes.
- 2  HF NK welpen algemeen.
- 2 Harlingen. Damtoernooi Excelsior. W. Leijenaar (0517) 43 35 88.
- 2 Haarlem. Joop Meure Rapidtoernooi. M. Kusters (0628) 64 60 10.
- 6-16 Wapenveld. NK algemeen.
- 9 HF aspiranten algemeen, dag 2.
- 9  DamZ1-jeugdtoernooi.
- 9 Hardinxveld-Giessendam. 22e sneldamtoernooi Denk en Zet. W. Kalis (0184) 61 88 93.
- 15 Warffum. Paastoernooi. N.R. Werkman (0595) 42 24 29.
- 15/16 's-Gravenpolder. PWG Damnacht 2011. J. van der Hart (0113) 67 08 69.
- 16  Nationale Jeugddamdag.
- 18-22 Wageningen. Open NK Veteranen. H. Kleinrensink (0317) 41 18 73.
- 21-25 Amsterdam. 31e Amsterdams Paastoernooi/NK studenten 2011. H. Kroes (020) 682 07 25.
- 21-25 Guadeloupe. Guadeloupe Open. F. Forbin +0690 69 78 03.
- 23  Stolwijk. Jeugdtoernooi Jong & Oud. A. Zwambag (071) 5228174.

Mei 2011

- 2-7 NK junioren algemeen.
- 2-7 NK aspiranten meisjes.
- 2-7  NK pupillen algemeen.
- 4-7 Lent. 2e invitatietoernooi Dammen aan de Waal. M. Nas (024) 378 22 23.
- 6-28 Emmeloord/Urk. GIBO Groep WK Dammen 2011. H. Boers (0630) 670 286.
- 7  NK welpen meisjes.
- 14 KNDB-beker
- 14  HF schooldammen BO en VO.
- 21 CTG, CAT en CVT.
- 21 Dordrecht. Sani-Dump sneldamtoernooi. C. Leenheer (0168) 33 06 28.
- 21 Urk. Open sneldamkampioenschap van Flevoland. H. Kamminga (0321) 31 13 34.
- 22  NST, CJT en CPT.
- 24-28 Deventer. CBP-toernooi. G. Kos (0653) 32 40 96.
- 28  Finale schooldammen BO en VO.
- 29 Salou (Sp). Salou Open 2011. P. Pippel (0182) 37 45 46.

Juni 2011

- 2-4  NK pupillen meisjes.
- 3-12 Jomtien (Thailand). 7e Thailand Open. A. Tjon A Ong (0346) 55 21 77.

- 4  NK welpen algemeen.
- 4 KNDB-beker.
- 11 KNDB-beker.
- 18  NK sneldammen alle categorieën.
- 25 Bondsraadvergadering.
- 25  NK sneldammen jeugdteams.

Juli 2011

- 1/2 Hoogeveen. Damnacht. H. van Gijssel (0528) 26 70 76.
- 2 CTG, CAT en CVT.
- 3  NST, CJT en CPT.
- 11-16 NK junioren meisjes.
- 11-16 NK aspiranten algemeen.
- 11-15 Bunschoten. 12e Barnsteentoernooi. P.F. Koops (0332) 98 75 41.
- 16-23 Heerhugowaard. Heerhugowaard Open. G. Verhagen (072) 572 11 93.
- 24-30 Nijmegen. 27e Nijmegen Open. E. Sanders (0652) 07 06 49.
- 30 Kortenhoef. Dammen op de Dijk. A. Vreeswijk (0654) 99 32 43.

Augustus 2011

- 5-13 Brunssum. Brunssum Open 2011. J. Hannen (0475) 465083.
- 15-20 Hoogeveen. Hoogeveen Open 2011. H. van Gijssel (0528) 26 70 76.

September 2011

- 2/3 Groningen. Mello Koolmantoernooi. M. de Jong (0624) 98 71 41.
- 10 Jubileumtoernooi KNDB 100 jaar (viertallen).
- 17 Nationale Competitie ronde 1.
- 24 Reeuwijk. Reeuwijks jeugddamtoernooi. H. de Knikker (0182) 39 32 75

Oktober 2011

- 1 Nationale Competitie ronde 2.
- 8 NK rapid.
- 15 Nationale Competitie ronde 3.
- 17-22 Tavira (Portugal). Tavira Open 2011. T. Dijkstra +3519 6516 6314.
- 19-22 Amersfoort. 31e Open Kampioenschap van Amersfoort. M. Everloo (033) 480 84 59.
- 29 Nationale Competitie ronde 4.

November 2011

- 5 Bondsraadvergadering.
- 12 Nationale Competitie ronde 5.
- 17-23 NK vrouwen.
- 26 Nationale Competitie ronde 6.

December 2011

- 3  Clubcompetitie jeugdvierallen, alle categorieën.
- 10 Nationale Competitie ronde 7.

- 29 Oosterend. Eindejaars-toernooi Texel. V. Voskuil (0222) 31 32 96.

Januari 2012

- 7 Kwalificatie / HF voor NK algemeen en vrouwen.
- 14 Nationale Competitie ronde 8.
- 21 Kwalificatie / HF voor NK algemeen en vrouwen.
- 28 Nationale Competitie ronde 9.

Februari 2012

- 4 Kwalificatie / HF voor NK algemeen en vrouwen.
- 11 Nationale Competitie ronde 10.
- 18 Kwalificatie / HF voor NK algemeen en vrouwen.
- 25 Nationale Competitie ronde 11.

Maart 2012

- 3 HF aspiranten meisjes, dag 1.

- 3  DamZ1-jeugdtoernooi.
- 3 Bondsraadvergadering.
- 10 Nationale Competitie promotie/degradatie.
- 17 HF aspiranten meisjes, dag 2.
- 17  HF pupillen meisjes.
- 17  HF welpen algemeen.
- 24 CTG, CAT en CVT.
- 25  NST, CJT en CPT.

April 2012

- 6-7 HF junioren algemeen.
- 6-7 HF aspiranten algemeen.
- 6-7  HF pupillen algemeen.
- 14  Nationale jeugddamdag.
- 21 CTG, CAT en CVT.
- 22  NST, CJT en CPT.
- 30-5/5 NK junioren algemeen.
- 30-5/5 NK aspiranten algemeen.
- 30-5/5  NK pupillen algemeen.

Mei 2012

- 5  NK welpen meisjes.

- 12  HF schooldammen BO en VO.
- 17-19  NK pupillen meisjes.
- 19  NK welpen algemeen.
- 19 CTG, CAT en CVT.
- 20  NST, CJT en CPT.
- 26 KNDB-beker ronde 1.

Juni 2012

- 2  NK schooldammen BO en VO.
- 9 KNDB-beker halve finale.
- 16  NK sneldammen alle categorieën.
- 23 KNDB-beker finale.
- 23 Bondsraadvergadering
- 30  NK sneldammen jeugdteams.

Juli 2012

- 9-14 NK junioren meisjes.
- 9-14  NK aspiranten meisjes.

Advertentie

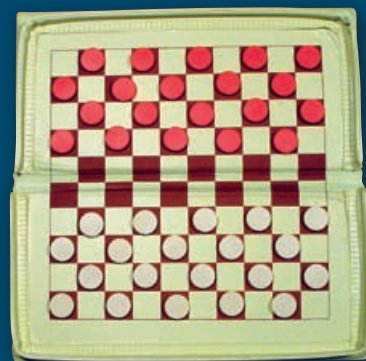
Ze zijn er weer!

Magnetische ZAKDAMBORDJES

Na jarenlang vergeefs zoeken naar een nieuwe fabrikant van de bekende magnetische zakdamborden is de KNDB er dan eindelijk in geslaagd er een te vinden. Het bordje is iets groter dan zijn voorganger: 20x20 centimeter in uitgevouwen toestand.

De kwaliteit is vergelijkbaar met uitstekend magnetisme. De buitenkant is zwart, de binnenkant lichtgeel. De schijfjes zijn wit en rood. De verkoopprijs is 15 euro, exclusief verzendkosten.

Het magnetisch zakdambord is verkrijgbaar bij de KNDB bondwinkel (026-4952309 of via het bestelformulier op www.kndb.nl).



Dammen, schaken en triktrakken met Willem Pieter Hoevenaar

Bij het zoeken naar damspelhistorie komt soms onverwacht een schilder tevoorschijn die bij het grote publiek niet bekend is. Als stamboomonderzoekers in zijn familie zo vriendelijk zijn om gevonden gegevens op het internet te zetten, komt er plotseling zelfs een klein oeuvre van zo'n schilder beschikbaar. Zo'n verrassing bood de hier beschreven Hoevenaar, die een aantal fraaie werken met bordspel maakte.

Adrianus Nieuwenhuysen, portret van W.P. Hoevenaar, 1859, detail van 26 portretten, potlood tekening, Utrechts Archief, cat. 32148.



Op een van de tekenavonden, ergens in 1859, zijn op één vel papier schetsen vervaardigd met de portretten van zeventwintig heren van het Utrechts Genootschap Kunstliefde. De portretten zijn genummerd en op een bijgesloten vel papier staan de namen vermeld. Als nummer 25 staat Willem Pieter afgebeeld met de pet op het hoofd, blijkbaar zijn kenmerk.

EEN KLEINE GROTE SCHILDER

Willem Pieter Hoevenaar (1808-1863) hoort niet bij de grote schilders die zo vaak worden genoemd. De Utrechtenaar was echter in de 19e eeuw wel een veel gevraagd kunstenaar, met name zijn aquarellen en sepia's waren zeer gezocht. Hij maakte ook etsen en litho's. In zijn werkzame periode van ca. 1823-1863 schilderde hij veel in- en exterieurs, gestoffeerd met figuren, meestal in Oudhollandse klederdrachten. Willem Pieter en nog

enkele familieleden waren lid van het Utrechts Genootschap Kunstliefde, in 1807 begonnen als 'Teekengenootschap', en daarmee één van de oudste kunstenaarsverenigingen van Nederland.

In 1850 werd hij lid van de Koninklijke Academie in Amsterdam. Bekende instituten bezitten werk van hem: Rijksprentenkabinet Amsterdam, Rijksprentenkabinet Leiden, Stedelijk Museum Amsterdam, Teylers Stichting Haarlem en het Centraal Museum Utrecht. Hij maakte deel uit van een familie waarin veel aan kunst werd gedaan. De site van de familie Hoevenaar telt maar liefst 25-30 kunstenaars op het vlak van teken- en schilderkunst, graveren van glazen en het maken van klokken en instrumenten. Willem Pieter was niet alleen voor zichzelf bezig, hij was ook tekenmeester van het weeshuis van de Fundatie van Renswoude te Utrecht, waar per keer zo'n tien jongens van 14 jaar of ouder onderwijs in de schone kunsten genoten.



Willem Pieter Hoevenaar; 8 x 13 cm, tekening, gesigneerd rechtsonder Jos Hoevenaar (zijn zoon), collectie familie Hoevenaar.

Met toestemming van de familie Hoevenaar wordt hier een nooit eerder gepubliceerd portret afgedrukt, vermoedelijk gemaakt na 1855 door zoon Jos (geboren 1840). De tekening heeft altijd deel uitgemaakt van het familiearchief. Op de afbeelding van Adrianus van Nieuwenhuysen, met pet op, staat hij er „gezet” op, maar dat wordt uitzonderlijk gevonden. Men vraagt zich af of zijn portretje daar niet wat vertekend is. Willem Pieter kent men als een wat benige man.

In de Utrechtse Courant van 5 november 1863 werd een opmerkelijk bericht geplaatst, dat door Christiaan Kramm wordt aangehaald in zijn beschrijvende boek van kunstenaars:

"Hoevenaar Willem Pieter. Ik moet hier het treurig berigt laten volgen, dat deze hoogst-verdienstlijke kunstenaar, den 31. October, 1863, te Utrecht, overleden is. Op eene eenvoudige, doch plegtige wijze, werd zijn lijk ter aarde besteld. Een groot aantal zijner kunstbroeders en vrienden bewezen hem daarbij de laatste eer. Onder de vele belangstellenden was ook het Bestuur van het Utrechtsche Genootschap Kunstliefde tegenwoordig. De Voorzitter van dat Genootschap, de Heer Mr. W.M.J. van Dielen, sprak, nadat de lijkst in de groeve was neêr-gelaten, in hartlijke bewoordingen, zijne betrekkingen en vrienden toe, en herdacht daarbij, op welke wijze de thans ontslapen kunstenaar, gedurende zijn leven, de kunst beoefende, waardoor hij, die gerangschikt mogt worden onder de verdienstlijke onzer teekenaars, en wiens talent hem zoozeer tot sieraad verstrekte, onder de Leden van het Genootschap, zich ten volle de hulde van allen verworven had. Bij het einde van het aardsche leven van den geachten man, strekte het tot troost, dat de Voorzienigheid hem tot een beter had opgeroepen, terwijl bij allen, die hier achter bleven, zijne nagedachtenis, ook door zijne kunstwerken, zou blijven voortleven. - Diep geroerd bedankte de broeder van den overledene, de Heer C.W. Hoevenaar, ook uit naam van zijne innig-bedroefde betrekkingen, voor de woorden uit het hart tot het hart gesproken, en uit den opregten handdruk aan allen sprak het hartlijk gevoel van dank voor de laatste eer, den overledene aangedaan."

Willem Pieter Hoevenaar, *Soldiers playing backgammon in a tavern*, olieverf op paneel, gesigneerd, 34 x 46,5 cm, Veiling Christies 2499, 24 april 2001, ca € 8.500



DE TRIKTRAKSPELERS

Een negentiende-eeuws schilderij met figuren geschilderd in oudere kledij en wapens die meer passen in de zestiende eeuw. De schilder geeft een historiserend beeld dat past in de schildertijd van de zogenaamde kortegaardjes, tafereeltjes met soldaten in een wachtruimte, genoemd naar het Franse corps de garde, zoals geschilderd door Willem Duyster. Daarbij waren in de negentiende eeuw de hoogtijdagen van het triktrakspel al lang voorbij. De speldoos met triktrak aan de binnenkant was al verdrongen door het dubbelzijdige bord voor molenspel en dammen, en naar het einde van de negentiende eeuw het gecombineerde dam- en schaakbord.



Willem Pieter Hoevenaar, Schaakspel, olieverf op paneel, gesigineerd, 41 x 47 cm, Particuliere collectie.

DE SCHAAKSPELERS

In een nogal donkere ruimte gaan twee schakers en een toeschouwer helemaal op in het spel. Aandacht voor de man in de deuropening hebben zij niet. De bedienende vrouw met glas in de rechterhand is door de schilder mooi in het licht gezet. De twee honden hebben lak aan iedereen en zijn gewoon zichzelf.

Literatuur:

- Scheen, Pieter A. (1969). Nederlandse Beeldende kunstenaars, Deel I 1750-1950, p. 491.
- Kramm, Christiaan (1857-1864). De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tijd, p. 80.
- Pelsdonk, Jan (2010). Schetsen uit Kunstliefde. Van der Kellen en Menger in breder verband. In: De Beeldenaar 110.
- Simonis en Buunk (2005). (R)evolutie in de Nederlandse Schilderkunst 1820-1970, p. 34.

Site:

- Hoevenaar Family Art: <http://www.hoevenaar-art.nl/>, [Hans Hoevenaar]

Dank:

- Met dank aan Hans Hoevenaar, Nieuwveen



MONNIKEN SPELEN HET DAMSPEL

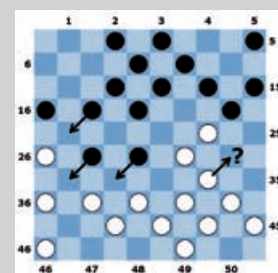
In het midden van de 19e eeuw waren intieme tafereeltjes in heel West-Europa in trek bij de opkomende middenklasse (ambtenaren, industriëlen, handelaren), die er haar idealen in weerspiegeld zag: een leven in eenzaamheid, waarin deugden als moederliefde, huiselijkheid, trouw en zelfbeheersing hoog aangeschreven stonden. Daarnaast was er in die tijd een goede markt voor allerlei soorten andere romantische genrevoorstellingen, zoals bevalige verkoopstertjes en toegewijde keukenhulpjes in zorgvuldig geschilderde interieurs. De twee dammende monniken en twee toeschouwers geven een ingetogen sfeer weer. Een sobere uitstraling: een tafel met dambord en een bank met wat drinkgerei. Het geconcentreerde toekijken en de hand op het bord roepen de vraag op: „Wat gaat er gebeuren?“ We zullen het nooit weten.

Willem Pieter Hoevenaar, Monks playing checkers, ets, gesigineerd, 23,2 x 19,6 cm, Philadelphia Museum of Arts.

MIS

Op 18 december deed Internationaal Grootmeester Jean-Marc Ndjofang uit Kameroen een aanval op het wereldrecord kloksimultaandammen van Ben Provoost en speelde tegen 36 clubdammers tegelijk. Stichting Aanzet benut het WK van 7 tot en met 28 mei in Emmeloord en op Urk voor een lange reeks promotionele activiteiten en tekende voor de organisatie.

De topfitte Afrikaan kwam met 38 punten uit 36 wedstrijden niet in de buurt van de vereiste 70% score en leed een aantal klokknederlagen. Volgens grootmeester Hein Meijer betekent dit dat het huidige record van Provoost tegen 34 tegenstanders erg scherp staat. „Het zou mij niks verbazen als dit record nog heel lang in handen van Ben blijft. Deze mislukte poging van Ndjofang is in ieder geval niet al te bemoedigend voor masochisten die dit record willen aanvallen.”



Maar het was niet enkel kommer en kwel voor Ndjofang. Tegenstander Cees Bruijnes mocht hij na het vanuit de diagramstand gespeelde **24. 34-30?** met drie voorbereidende zetten wegcombineren: **24... 27-31! 25. 36x27 28-32! 26. 37x28 17-21! 27. 26x17 12x25!** en uit.

FOTO: GEB KOS