

HET DAMSPEL

HET MAGAZINE VOOR ALLE DAMLIEFHEBBERS

OKTOBER 2013 - 105E JAARGANG NR. 3

ROEL WINT WORLD CUP
en **BRONS OP HET WK** Pagina 3 en 4

**VBI HUISSEN WINT OOK
DE KNDB-BEKER** Pagina 7

**VERRASSENDE WINNAAR
NK ASPIRANTEN** Pagina 30



Van de redactie

In dit nummer van het bondsorgaan uiteraard aandacht voor het wereldkampioenschap 2013 in Ufa waar Roel Boomstra een prachtige derde plaats behaalde. Uiteraard ook verslagen van diverse zomertoernooien die nog steeds voldoende recreatie- en topspelers weten te trekken en een interview met de man die aan al die toernooien deelneemt.

Het bestuur geeft op overzichtelijke wijze aan waar het geld van de bond vandaan komt en waaraan het wordt besteed. De nieuwe voorzitter heeft beloofd voortaan voor elk nummer een column te zullen schrijven. In dit nummer zijn eerste bijdrage. Als u nog niet wist waar het kloppend hart van de damsport zich bevindt, vindt u in het artikel van Herman van Westerloo het antwoord. We hebben Ton Sijbrands met zijn zeer gewaardeerde rubriek "Partijanalyse" iets meer ruimte gegeven. Ook alle andere vaste rubrieken zijn weer opgenomen.

Hopelijk vindt ieder lid: de lezer, de kijker, de speler en de zetjes-oplosser, in dit nummer iets van zijn gading.

Namens de redactie,
Johan Haijink



COLOFON

HET DAMSPEL

officieel orgaan van de KNDB

105e jaargang nr. 3, oktober 2013

Inleverdatum kopij volgend nummer:

15 NOVEMBER 2013

Uw toernooi in Het Damspel?
Neem contact op met de redactie.

DAMNOTATIE

01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Er wordt alleen op de donkere velden gedamd. Elk donker veld heeft een nummer, zie hierboven. Zwart begint op de velden 1 t/m 20 en wit op 31 t/m 50. De cijfers in dit blad verwijzen naar de donkere velden. Met 26-21 bedoelen we dat de schijf van veld 26 naar veld 21 schuift. En 29x20 betekent dat de schijf van veld 29 een schijf slaat en terechtkomt op veld 20.

Van de voorpost

Na mijn aantreden als voorzitter op 22 juni j.l. is mij bij mijn rondgang door Nederland vaak gevraagd waarom je voorzitter van de dambond wil worden. Het antwoord is simpel: ik ben een liefhebber van onze prachtige sport en wil me graag voor onze sportbond inzetten. Ik ben blij dat ik veel enthousiaste mensen heb ontmoet, die zich ook graag inzetten voor onze damsport. Of dit nu jeugdleiders zijn, organisatoren en vrijwilligers van de zomertoernooien, de medewerkers van het bondsbureau of bestuursleden overall kom ik dezelfde passie tegen! Dammen is een schitterende sport als je het wilt zien tenminste!

Wat was het de afgelopen maanden op damgebied verschrikkelijk spannend. En we mogen trots zijn op de resultaten die behaald zijn. De bronzen medaille van Roel Boomstra op het WK in Ufa is een prachtige beloning van jarenlang intensief topsport bedrijven. Vervolgens mochten we twee wereldkampioenen begroeten: Martijn van IJzendoorn prolongeerde zijn titel bij de aspiranten en Jan Groenendijk werd wereldkampioen blitz bij de aspiranten. De zomer werd afgerond met de Europese titels voor opnieuw Martijn van IJzendoorn bij de aspiranten en Thijs van den Broek bij de junioren. Schitterende resultaten van onze jonge spelers.

Helaas heeft onze bond ook te maken met problemen om de deelname aan alle evene-

menten mogelijk te maken. Het is op dit moment helaas zo, dat we gegeven de financiële situatie van onze bond aan de meeste spelers een eigen bijdrage moeten vragen om aan titeltoernooien mee te mogen doen. Als bestuurder doet me dat pijn. Het zou mooi zijn als we sponsors zouden kunnen vinden waardoor we dit in het vervolg niet meer hoeven te doen. Om onze sport in de toekomst aantrekkelijk te houden voor nieuwe generaties zullen we na moeten denken over veranderingen en aanpassingen in onze sport. Eén van deze vernieuwingen is het aanpassen van het speeltempo in de nationale competitie. Ik ben benieuwd naar de ervaringen in de komende competitie. Tot slot: ik vind het belangrijk om zoveel als mogelijk in contact te komen met onze leden. U kunt daarom uw voorzitter via twitter volgen: @voorzitterKNDB. Ik hoop u daar allen te mogen begroeten en wens u allen een fijn en sportief damjaar toe.

Hans Vermeulen
Voorzitter KNDB



www.kndb.nl • damspel.kndb.nl

Redactie
hetdamspel@kndb.nl

Vaste medewerkers
Johan Bastiaannet, Fred Ivens, Ton Sijbrands, Wim van Mourik, Harry de Waard, Herman van Westerloo, Nico Konijn, Michiel Kroesbergen, Gerard Kolsloot, Frits Luteijn, Bert Dollekamp, Paul Visser, Leo Aliar

**Bonds-bureau/
Redactieadres**
Bondsdirecteur: Arjan de Vries
Landjuweel 62,
3905 PH Veenendaal
Postbus 326,
3900 AH Veenendaal
Telefoon: 0318-581288
Fax: 0318-559348
(ledenadministratie)
bonds-bureau@kndb.nl

Postbank 140731
Rabobank 16.11.61.588 t.n.v.
Penningmeester KNDB
Post voor het bestuur via het
Bonds-bureau

Abonnement
€ 20,00 per jaar.
Het Damspel wordt onder alle leden van de KNDB verspreid. Abonnees zijn lid van de KNDB.
For subscription rates abroad please contact bonds-bureau@kndb.nl
Pour les tarifs d'abonnements à l'étranger veuillez contacter bonds-bureau@kndb.nl
Het Damspel is ook verkrijgbaar in braille. Voor informatie: CBB, 0341-565477

Bonds-bureau FMJD
Orteliusstraat 147/hs
1057 AX Amsterdam
020-6167402

WCDA
G.J. van der Werff,
Burg. Bickerstraat 53
1111 CA Diemen
020-6994090

**Kring voor
Damproblematiek**
www.dekvd.net
Arjen Timmer
06-31014351
arjen.timmer@gmail.com

NVGD
M. Zandbergen
Fluessen 38
8032 MK Zwolle
038-4551978

Vormgeving
Graficelly, Reeuwijk

Druk
BDU, Barneveld

Het KNDB-lidmaatschapsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december. Aanmelden als lid kan op elk moment van het jaar. Uw lidmaatschap eindigt op 31 december van het jaar waarin u als lid wordt afgemeld. Nieuwe leden (= leden die in het afgelopen jaar nog geen KNDB-lid voor deze vereniging waren) betalen voor de rest van het kalenderjaar waarin zij lid worden een gereduceerde contributie van 5 euro. Dit welkomstarief geldt zowel voor jeugdleden als voor senioren. De normale contributiebedragen per jaar zijn: • voor senioren € 35 • voor junioren € 25 • voor aspiranten € 20 • voor pupillen en welpen € 15.

INHOUD

TOERNOOIEN

WK 2013 in Ufa	4
VBI Huissen	7
Nijmegen Open	8
NK Sneldammen	15
Brunssum Open	16
Damklasse in Genk	21
MTB Open	23

RUBRIEKEN

Partijanalyse	12
Kijkjes in de damwereld	17
Partijproblematiek	20
Eindspel	22
KNDB Bestuur	24
Fred Ivens	26
Vuurwerk	28
Zetjeschrap	29
DamXL	30
Panorama	34
Damkalender	36

OVERIGE

Interview met Jan Terpstra	10
Gezocht ten behoeve van biografie	11
Vanuit het Centrum	18



WK 2013 te Ufa pag 4



VBI Huissen wint ook de KNDB-beker pag 7



Nijmegen Open pag 8



Old Glory 'veroverd' Sint Petersburg pag 26

World Cup Draughts in Wageningen

Alweer Roel Boomstra op de cover van ons bondsblad, zal menig lezer denken. Ja, en daar is alle reden voor. Ontging Roel deze zomer bij het WK in Ufa in de laatste ronde de wereldtitel en moest hij met brons genoegen nemen, de revanche kwam sneller dan iedereen had verwacht. In een zinderende finale van het World Cup-toernooi in Wageningen versloeg hij wereldkampioen Alexander Georgiev en werd winnaar van dit sterk bezette evenement.

Het was de voorzitter van de FMJD, Harry Otten, zelf die in het kader van 750 jaar Wageningen een World Cup toernooi organiseerde. Met maar liefst 92 mannen en 32 vrouwen ging het evenement op zaterdag 14 september in de prachtige locatie Hof van Wageningen van start. De toernooi-formule was aan-

trekkelijk. Eindigde een partij in remise, dan werd door middel van een Lehmann/Georgiev barrage een beslissing verkregen. In dat geval was de puntenverdeling 7-5, bij een reguliere overwinning 12-0.

Na zeven ronden Zwitsers gingen, zowel bij de mannen als bij de vrouwen, de beste zestien spelers over naar een finale volgens het knock-out systeem. Bij de mannen behoorden Roel Boomstra, Alexander Baljakin en Jasper Lemmen tot de finalisten. Bij de vrouwen wist maar een landgenoot, Vitalia Doumesh, zich te plaatsen. In de finale werd bij remise een vijfde barrage toegepast: een rapidpartij, een blitzpartij en vervolgens een LG-barrage.

Het zal niemand verbazen dat het in de finale wemelde van de internationaal grootmeesters en meesters. Roel bond eerst Shaibakov aan zijn zegekar en

vervolgens Atse en Schwarzman. In de finale kwam hij wereldkampioen Georgiev tegen die in de normale partij, de rapidpartij en de blitzpartij nog overeind bleef, maar in de LG-barrage niet opgewassen was tegen het geweld van de Emmenaar.

Alexander Baljakin won de eerste twee ronden maar moest het in de halve finale afleggen tegen Georgiev en in de strijd om het brons bleek ook Schwarzman de betere speler. Een vierde plek derhalve voor de Arnhemmer. Jasper Lemmen eindigde op een eervolle elfde plaats. Vitalia Doumesh werd vijftiende bij de vrouwen. Daar ging verrassend de Poolse Sadowska met de overwinning strijken, voor ex-wereldkampioene Zoja Golubeva. In het volgende nummer een uitgebreider verslag van dit prachtige evenement.



WK 2013 te Ufa: Spannendste WK ooit!

TEKST ROB CLERC

Toen Marcel Kusters op 31 mei Team KNDB op Schiphol op weg naar het wereldkampioenschap uitzwaaide wisten we, ondanks een gedegen voorbereiding, niet wat ons in Ufa te wachten stond.

Natuurlijk, iedereen was in 2011 al aanwezig geweest in Ufa bij het World Cup toernooi. Er waren goede herinneringen, want Roel Boomstra werd toen tweede achter Getmanski en Pim Meurs bereikte zijn vijfde plaats door de GMI's Sjtsjogoljew, Schwarzman en Baljakin te verslaan! De spelers werden toen ondergebracht in een goed hotel, waar ook gespeeld werd. Naarmate het WK 2013 naderde werd ons van Russische zijde verzekerd dat Ufa 2011 een voorbereiding was op het wereldkampioenschap. De spelers zouden nu ondergebracht worden in een zeer luxe hotel. Dat was een slimme zet van organisator Chertok. De werkelijkheid zag er heel anders uit. De spelers werden in een soort kuuroord ondergebracht, dat van de buitenwereld afgeschermd was met prikkeldraad. Dit decor wekte de suggestie dat de plek ook voor andere doeleinden gebruikt is geweest. De accommodatie was overigens correct. Alleen hetgeen de Russen als eten presenteren went maar niet. In onze Spartaanse leefwijze trakteerden we ons bij het ontbijt op in de supermarkt gekochte jam. Er gingen zes potten door. Ook VIP-gast Harm Wiersma had het zwaar met de omstandigheden.

Deze inleiding is bedoeld om de situatie enigszins te schetsen en niet om louter te zeuren.

Immers tot vervelends toe herhaal ik mijn stellige overtuiging of stelling: Wie het beste met onverwachte omstandigheden kan omgaan, zowel op als buiten het dambord, wordt wereldkampioen!

Ik prijsde me gelukkig met de deelname van de drie Nederlanders in de wereldtop. Op de wereldranglijst



De winnaar van het brons wordt op Schiphol warm onthaald

staan Roel Boomstra, Alexander Baljakin en Pim Meurs immers bij de eerste tien. Ook Kees Thijssen ging mee met Team KNDB naar Ufa. Hij stond op de reservelijst en gebruikte de kans op deelname door, ondanks andersluidende berichten, op eigen kosten af te reizen en te verblijven in Ufa. Over liefhebbers gesproken...

TOERNOOIFORMULE MET VEERTIG DEELNEMERS

Uit propagandistische overwegingen was de toernooiformule met 40 deelnemers uit 24 landen een groot succes. Het was volstrekt uniek dat niet minder dan 39 van de 40 spelers inderdaad in Ufa aanwezig waren. Het was een klein wonder dat alle spelers uit de Afrikaanse en Amerikaanse zone, dankzij inspanningen van de FMJD, aanwezig waren. Alleen de Fransman Cordier was door visumproblemen afwezig. Zijn plaats werd ingenomen door de Oekraïner Ivanov. Een grote teleurstelling voor Kees die onverrichter zake huiswaarts keerde. Het toernooi stond onder de vertrouwde leiding van hoofd Arbitr Frank Teer.

Van diverse (spelers)zijde hoorde ik dat de toernooiformule niet als succes werd ervaren. Natuurlijk is er wat voor te zeggen om alleen de beste spelers ter wereld te laten spelen. Een regelmatig gehoorde klacht was dat in de groepsfase (vier groepen van tien) de spelers uit de midden categorie de finaleplekken verdeelden, omdat ze onderling voluit gingen en tegen de spelers met de hoogste rating de boot afhielden. Ik noem dit, maar ben het er niet mee eens. Je doet mee of je doet niet mee. Je hebt bij deelname immers de spel-



Pim en Roel in gezelschap van een charmante gastvrouw



'Wie het beste met onverwachte omstandigheden kan omgaan, zowel op als buiten het dambord, wordt wereldkampioen!'

regels geaccepteerd en dan moet je niet zeuren. In welke toernooiformule dan ook wint altijd de beste speler. De uitslag is altijd terecht! Zo heeft dit WK opnieuw duidelijk gemaakt dat Alexander Georgiev de sterkste dammer ter wereld is, al konden bij het ingaan van de slotronde nog drie spelers (ook Boomstra en Ndjofang) wereldkampioen worden. (Ik begin niet graag aan redeneringen die beginnen met als...)

Voor Team KNDB lagen vreugde en verdriet, succes en teleurstelling, héél dicht bij elkaar. Het was absoluut een grote teleurstelling dat slechts één Nederlander de finale haalde.

Alexander Baljakin kwam door het wegblijven van Cordier in een andere groep. De Nederlandse kampioen kwam nu terecht in de groep des doods met Georgiev, Getmanski, Anikejev en Watoetin. Ondanks een plus drie score haalde Baljakin de finale niet, omdat hij een plusremise tekort kwam... Hij won ratingpunten, maar kon naar huis. Succes en teleurstelling liggen dicht bij elkaar. Pim Meurs verslikte zich in de voorronde tegen Samb, maar herstelde zich. Bij het ingaan van de slotronde had hij als enige Nederlander kwalificatie voor de finale in eigen hand. Helaas lukte dat niet. Succes en teleurstelling liggen dicht bij elkaar.

Roel Boomstra was na zijn laatste partij in de voorronde voor kwalificatie afhankelijk van het resultaat van de partij Shaibakov-Artykov. Gelukkig werd die partij remise en zat Roel in de finale! Het had zomaar anders kunnen zijn. Dat ben ik me terdege bewust. In tegenstelling tot Alexander en Pim heeft Roel in de finale kunnen laten zien waartoe hij in staat is. Tot de laatste partij gespeeld om de wereldtitel! Een derde plaats op het wereldkampioenschap is een geweldig resultaat, al voelde dat na de slotronde nog als een teleurstelling. Teleurgesteld met een derde plaats op het WK!

SCHIPHOL

Op Schiphol kreeg Team KNDB een hartverwarmende ontvangst door een zware KNDB-delegatie. Het was mooi om te zien dat iedereen zo had meegeleefd. Gelukkig heeft de meerderheid van dammend Nederland het goed voor met de Nederlandse toppers. Uiteraard werd Roel Boomstra van alle kanten uitgebreid gefeliciteerd!



Het podium van het WK 2013. De verdiensten blijven op deze wijze mooi geheim

DE EINDSTAND VAN DE FINALEGROEP:

Pl	Naam	FMJD-rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Wi	Re	Ve	Pt	+	-
1	Alexander Georgiev	GMI 2445	X	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	11	4	7	0	15	2	0
2	Jean Marc Ndjofang	GMI 2336	1	X	1	1	2	0	2	0	1	2	2	2	11	5	4	2	14	1	0
3	Roel Boomstra	GMI 2400	1	1	X	1	1	1	1	2	1	1	2	2	11	3	8	0	14	1	1
4	Yuriy Anikeev	GMI 2321	1	1	1	X	1	1	1	1	2	1	1	2	11	2	9	0	13	2	1
5	Alexander Getmanski	GMI 2366	1	0	1	1	X	1	1	2	1	2	1	1	11	2	8	1	12	1	0
6	Alexey Chizhov	GMI 2411	0	2	1	1	1	X	1	1	1	1	2	1	11	2	8	1	12	1	1
7	Alexander Schwarzman	GMI 2416	1	0	1	1	1	1	X	2	1	1	1	1	11	1	9	1	11	1	0
8	Ncho Joel Atse	GMI 2304	0	2	0	1	0	1	0	X	2	1	1	2	11	3	4	4	10	0	1
9	Adonis Joachim Ano	2266	0	1	1	1	0	1	1	1	0	X	1	2	1	1	7	3	9	1	5
10	Edvard Buzinskij	GMI 2341	1	0	1	1	0	1	1	1	1	X	1	1	11	0	9	2	9	0	2
11	Artem Ivanov	MI 2372	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	X	1	11	0	8	3	8	0	1
12	Erdenebileg Dul	GMI 2277	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	X	11	0	5	6	5	2	0	

CONCLUSIE

De 'onoverbrugbare' achterstand tussen de Nederlanders en de Russen lijkt plotseling overbrugbaar, al is dat voor mij niet plotseling. Vroeger zeiden we: De Russen komen er aan!
Ik maak daar graag van: De Nederlanders komen er aan!

Voor de speltechnische impressie kijk op de volgende pagina.



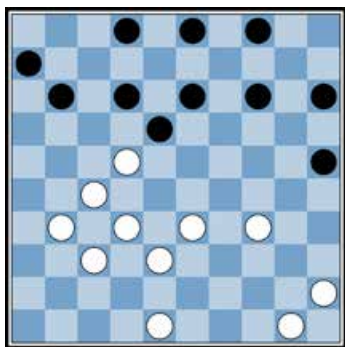
Bondcoach Rob Clerc pept Roel en Pim op voor de volgende ronde



Vervolg ➤

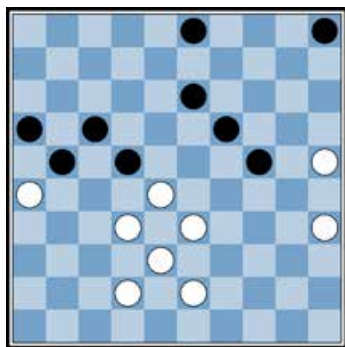
De volgende speltechnische impressie is van de hand van Roel Boomstra.

Diagram 1



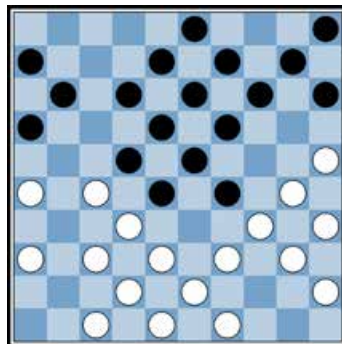
In diagram 1 maakte ik tegen de Ivoriaan Adonis Ano gebruik van een 'onmogelijk zet', namelijk 34...12-17! Strategie en tactiek gaan hand in hand. 35.33-29? is nu foutief vanwege 17x28 36.32x12 03-08! 37.12x03 11-16 38.03x20 15x42 Z+. Daardoor was Ano gedwongen om in een kettingstelling te gaan staan met 35.33-28. Ik wist de partij echter ondanks meerdere mogelijkheden niet winnend af te sluiten...

Diagram 2



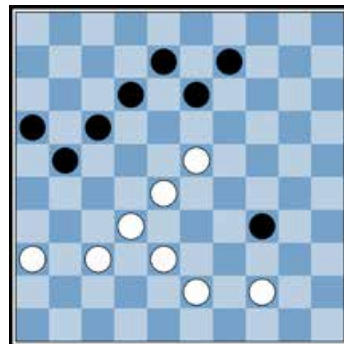
De laatste ronde van de poulefase moest ik vechten voor mijn laatste kans. Zie diagram 2. Met zwart had ik tegen Djoumber Berichvili een veelbelovende centrumomzingeling ingezet. Hij had echter een offer voorbereid. Op 43...05-10 volgt 44.33-29! 22x33 45.29x20 10-15 46.38x29 15x33 47.25-20 en zwart kan niet winnen. Vandaar 43...22-27! 44.43-39 13-18 45.39-34? (45.42-37 is nog op het nipper-tje remise) 05-10 46.42-37 18-22! 47.34-30 27-31! 48.28-23 19x39 49.30x19 31x33 50.25-20 39-43 51.20-15 21-27! en wit gaf het op, omdat 52.32x12 43-49 53.15x04 33-38 54.04x43 49x24 zou volgen.

Diagram 3



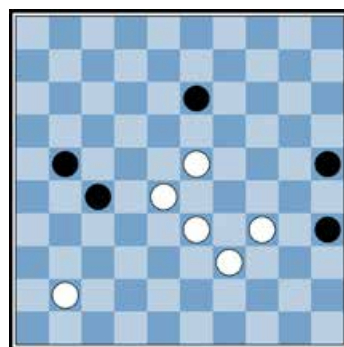
Pim plaatste zich uiteindelijk niet voor de finale, maar maakte in de op een na laatste ronde tegen Fahrad Huseynov wel gebruik van een uitstekend idee om de hoop op de finale levend te houden zie diagram 3. 19.26-21! 22x31 20.36x27 11-17 21.38-33! 17x26 22.33x24 De clou is dat wit een schijf wint na 22...14-20? 23.25x14 09x29 24.30-24! 29x20 25.34-29 23x34 26.32x25. Verder volgt op 22...06-11 23.34-29! 23x34 24.40x29 19-23 (11-17? 25.32x23 19x28 26.27-21 16x27 27.37-32 28x37 28.42x11 W+) 25.27-22 18x38 26.29x07 11x02 27.42x22 14-20 28.25x14 09x29 met prettiger stand voor wit. In de partij volgde 22...28-33 23.39x28 14-20 25.25x14 09x29 waarna Pim uiteindelijk in fraaie stijl zou winnen.

Diagram 5



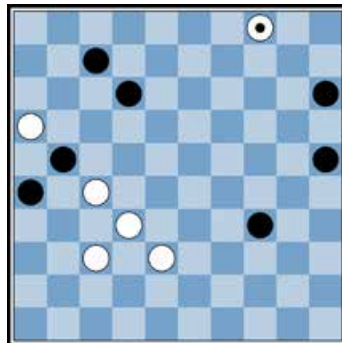
Tegen de Russische grootmeester Alexander Getmanski hoopte ik in een gelijkwaardige stand op een vernietigende combinatie. Zie diagram 5. Op het niet geheel onlogische 42.38-33? had ik uitgehaald met 17-22! 43.28x26 13-19 44.23x03 34-39 45.43x34 12-17 46.03x21 16x49 Z+ In de partij volgde echter 42.36-31! waarna het in remise eindigde.

Diagram 6



De laatste ronde tegen de Oekraïense grootmeester Juri Anikeev verliep niet zo best. In diagram 6 sta ik met zwart een schijf achter en wit heeft de mogelijkheid nog een schijf te winnen met een 1 om 2. In de partij volgde 56.41-36 25-30 57.34x25 35-40 waarna ik, na lang verdedigen, remise speelde. Veel giftiger was 56.23-18(!) 13x22 57.28x26 27-32? lijkt een logische zet, maar verrassend genoeg verliest dit! 58.26-21! 25-30 59.34x25 35-40 60.21-17 40-45 61.39-34! 45-50 62.41-37! 50x06 63.37x28 06x30 64.25x34 W+ Gelukkig zag Anikeev, net als ik, deze venijnige truc niet en kon ik mijn derde plek veilig stellen!

Diagram 4



In de finale kreeg ik voor mijn overwinning op de Mongoliër Dul Erdenebileg de prijs voor de mooiste partij. Het slot van de partij is te zien in diagram 4. Ik speelde 47.04-13! 34-40 48.37-31! 26x28 49.13-35 21x43 50.35x19 12-17 51.19-28! 07-12 52.28x06 12-18 53.16-11 W+

VBI Huissen wint ook de beker

Het is nog niet eerder voorgekomen dat een vereniging in een jaar zowel winnaar werd van de nationale competitie als van de bekercompetitie. VBI Huissen presteerde het dit jaar.

TEKST JOHAN HAIJTINK



Op zaterdag 22 juni werd in Het Koelhuis in Huissen de derde en laatste ronde van het bekertoernooi afgewerkt. Nog acht teams waren in de strijd om de titel gewikkeld. Na twee ronden volgens het knock out-systeem waren de finalisten bekend: VBI Huissen en RDC uit Rijnsburg. Het thuisspelende team liet er geen gras over groeien en stuurde de mannen uit de bollenstreek met een 7-1 nederlaag naar huis. Het was de vijfde keer dat het team uit Huissen de nationale bekercompetitie won. Drie keer vaker waren ze finalist maar moesten ze de eer aan de tegenstander laten. De bekercompetitie is gestart in 1988. Er wordt begonnen met 32 teams die zich moeten plaatsen via de provinciale voorwedstrijden. Jarenlang werd er met hetzelfde tempo gespeeld als in de nationale competitie. Er waren dan vijf ronden nodig om tot een winnaar te komen. Sinds 2011 worden er rapidpartijen gespeeld en wordt de gehele bekercompetitie in drie zaterdagen afgewerkt. Nikhila heeft een lijstje bijgehouden van alle finalewedstrijden en het leek mij nuttig dit lijstje in dit artikel op te nemen.

1988	GDC Gorinchem - Huissen	5-3
1989	GDC Gorinchem - Dordrecht	4-4
1990	Twente's Eerste - Info Engineering	6-2
1991	Huissen - De Vaste Zet	5-3
1992	RDG/DIO - Dordrecht	6-2
1993	Priva De Lier - TDV	6-2
1994	ADG Amersfoort - Priva De Lier	5-3
1995	Nijverdal - GDC Gorinchem	5-3
1996	Heijting Huissen - Witte van Moort	6-2
1997	Rinsumageest - PWG 's-Gravenpolder	7-1
1998	Dostal Vorden - Houdt Stand Beilen	6-2
1999	Rinsumageest - DeZ Culemborg	5-3
2000	RDG/DIO - NDG Nieuwegein	6-2
2001	De Lier - DeZ Culemborg	5-3
2002	Witte van Moort - Heijting Huissen	6-3*
2003	Van Stigt Thans - Witte van Moort	4-4
2004	Van Stigt Thans - VBI Huissen	4-4
2005	DG Het Noorden - Witte van Moort	5-3
2006	RDC Rijnsburg - Van Stigt Thans	5-3
2007	Dammers uit Oost - DeZ Culemborg	5-3
2008	DeZ Culemborg - Van Stigt Thans	4-4
2009	Damvereniging VBI - Van Stigt Thans	4-4
2010	MTB Hoogeveen - Witte van Moort	3-5
2011	Damvereniging VBI - Dammers Uit Oost	5-3
2012	Hijken DTC - Daamcombinatie Fryslân	4-4
2013	RDC Rijnsburg - Damvereniging VBI	1-7

* driepuntentelling

De vetgedrukte teams waren in dat jaar bekerkampioen. Opmerkelijk is dat GDC Gorinchem de eerste twee edities won en verder in de lijst niet meer voorkomt. Daarna waren het de topclubs die de beker in de prijzenkast konden zetten.

Het winnende team met v.l.n.r. Geert van Aalten, Pepijn van den Brink, Johan Krajenbrink en Jos Stokkel (beeld: Paul Visser)



De toeschouwers kijken gespannen naar de laatste partij van de ontmoeting Huizum-Het Noorden in de voorronden (beeld: Sietse Nagel)

Nijmegen Open

TEKST ERIC SANDERS

BEELD RIENK VAN MARLE

Het Nijmegen Open is een toernooi dat tradities hand in hand laat gaan met vernieuwingen. Wat dat betreft kon de toespraak van de openingszet verrichtende Jeffrey Wijdeven van sponsor KNNS business solutions niet toepasselijker. Deze sponsor stelt al zeer lang de print- en kopieerapparaten ter beschikking waarmee de traditionele rondbulletins uitgedraaid worden. Zó lang dat zowel sponsor als organisatie niet kon achterhalen hoe lang. Wijdeven liet een kijkje in de toekomst zien met een setje damschijven dat was vervaardigd met een 3D-printer. Tevens stelde hij de winnaar van het toernooi een zelf te ontwerpen doosje schijven in het vooruitzicht, dat gemaakt zal worden in hun nog te openen 3D-kenniscentrum. Daarna opende hij het 29ste Nijmegen Open aan het bord van de winnaar van vorig jaar, Johan Krajenbrink. Onder zijn concurrenten voor de titel bevonden zich Schwarzman, Valneris, Amrillaew, N'Diaye, Kouogueu, Domchev en de winnaar van twee jaar geleden, Jasper Lemmen. Op het laatste moment zegde Alexander Baljakin af wegens vermoeidheid, waar tegenover stond dat vlak voor het toernooi Roel Boomstra en N'Diaga Samb zich bij het deelnemersveld voegden, met overigens totaal verschillende intenties naar zou blijken.

De temperaturen waren zoals je die bij iets dat zomer-toernooi wordt genoemd mag verwachten. Eigenlijk te hoog om met z'n honderdachten in een sporthal naar ronde schijfjes op een bord te turen. Nadat in de eerste ronde na klachten over de geluidsoverlast de ventilator weer was uitgezet, konden zelfs de meest lavaaigevoeiligen al gutschend in het zweet zich er in vinden dat de rest van de week de verkoelende wieken zouden blijven draaien. De behoudende organisatie had in haar wijsheid besloten het speeltempo ongewijzigd te laten en dus niet te Fischeren, wat bijna overal elders inmiddels wel wordt gedaan. Daarentegen ging men wel in de vaart der volkeren mee door een aantal partijen "semi-live" uit te zenden. Het duizelingwekkende aantal partijen dat in Heerhugowaard live werd uitgezonden was niet haalbaar, maar na iets te veel hooi op de vork in de eerste ronden waren in de rest van het toernooi een stuk of zes partijen thuis te volgen.

De regionale troef Jasper Lemmen en de leider van de Jakoetische delegatie Nikolay Kychkin gingen het best van start en waren na vier ronden nog zonder puntverlies. Nadat Lemmen de onderlinge confrontatie in zijn voordeel had beslist ging hij de tweede helft van het toernooi al met een voorsprong van twee punten op zijn naaste concurrenten in. Vervolgens was hij bepaald niet ongelukkig met de paring aan Denise van Dam, zeker talentvol maar voor de top nog een maatje te klein. Na zes ronden stond de Bemmelaar dus nog steeds op 100%, twee punten voor Kychkin, Amrillaew en Domchev en al drie voor op mannen als Schwarzman, Valneris en Boomstra. Ondanks zijn eerste puntverlies tegen Domchev in ronde zeven behield hij de twee punten voorsprong. Vanaf nu zou hij weliswaar alleen nog maar serieuze tegenstand krijgen, maar als hij drie remises zou schuiven, moesten de andere favorieten die elkaar ook zouden treffen nog maar even vijf uit drie scoren om langszij te komen. Kortom, de strijd om de toernooiwinst leek al beslist.

Dat was echter gerekend buiten Guntis Valneris, profdammer in optima forma. De Let die elke partij tot het gaatje gaat had in de achtste ronde na vijf uur nog niet heel veel bereikt tegen Lemmen, zie diagram 1. Lemmen, met zwart aan zet zou dit normaal gesproken remise moeten kunnen houden, maar bezweek onder de (tijds)druk en speelde 67... 15-47. Na 68.48-42 sloeg hij in



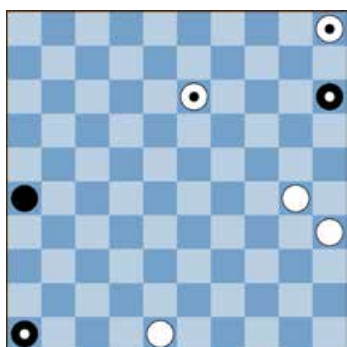
plaats van beide witte stukken zichzelf een aantal keren voor zijn hoofd en gaf hij meteen op. Een klein persoonlijk drama, maar het toernooi lag weer helemaal open.

In de negende ronde viel de belangrijkste beslissing in de partij tussen Krajenbrink en Boomstra. Na een spannende opening kwam er voor beiden een dam op het bord, maar een schijf meer voor Boomstra. Toen begon in ziedende tijdnood een potje flipperkastdammen, waarbij Krajenbrink de dam van Boomstra ten koste van nog eens vier schijven er af haalde. Toen zijn eigen dam er voor eveneens vier schijven af dreigde te gaan, viel zijn vlag. Daarmee schaarde Boomstra zich met veertien punten bij de koplopers voor het ingaan van de laatste ronde. Lemmen, Domchev en Valneris hadden evenveel punten verzameld. Van de groep achtervolgers op een punt had alleen Amrillaew nog serieus kans op een eerste plek. De rest had een te grote achterstand in weerstandpunten opgebouwd.

In de laatste ronde troffen Boomstra en Valneris elkaar. Domchev nam het op tegen de Rus Anton Permyakov en Lemmen had wederom een schijnbaar gunstige loting tegen Huissenaar Pepijn van den Brink. Dit deed een



Diagram 1



aantal deelnemers zelfs hardop veronderstellen dat de paring door de organisatie gemanipuleerd zou zijn. Alle titelkandidaten kwamen niet verder dan een puntdeling, waarmee een traditie die sinds 1994 had standgehouden -de winnaar staat minstens één punt los

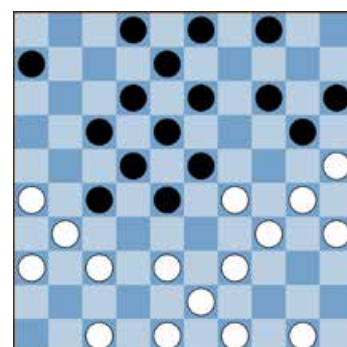
van de nummer twee- helaas werd gebroken. Maar liefst vijf spelers eindigden op vijftien punten (Alexander Schwarzman had zich bij voornoemd kwartet gevoegd) en begon het gereken met weerstandpunten. Uiteindelijk bleek debutant Boomstra de hoogste trede op het ereschavot, dat voor de gelegenheid was afgestoft, te mogen betreden. Domchev en Lemmen hadden evenveel weerstandpunten, maar één SB-puntje meer bracht de Litouwer de tweede plek.

Naast het algemeen klassement waren er prijzen in vier ratingcategorieën, die allemaal door een Huissenaar werden gewonnen. Het bergklassement, voor de grootste ratingwinst, was voor Sanjai Dhaantal. Deze mocht nog een



De deelnemers kwamen van heinde en ver

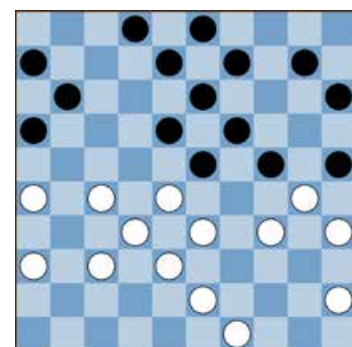
Diagram 2



Met 23.39-33 28x39 24.37-32 dreigt wit de schijf op 39 te winnen, maar zwart heeft twee vrije zetten. Amusah besloot tot 24... 4-9 25.32x21 13-19 wat Jurriëns de gelegenheid gaf eens flink uit te halen: 26.31-27 22x31 27.26x37 17x26 28.37-31 26x37 29.38-32 37x28 30.29-24 20x40 31.35x4 De dam gaat er weliswaar weer af, maar de overblijvende zeven om zes stand bleek winnend voor wit.

Nederlands pupillenkampioen Jorne Huiting nam Nijmegenaar Jan Jacobs te grazen, zie diagram 3:

Diagram 3



27... 24-29 28.33x24 18-22 29.27x29 16-21 30.26x17 11x31 31.36x27 19-23 32.29x18 13x31 en hoewel het aantal schijven nog gelijk is, heeft zwart een doorbraak en is de witte stand een ruïne. Het duurde dan ook niet lang meer voor de jongste deelnemer zou winnen.

keer naar voren komen om samen met Joop Achterstraat, Cock van Wijk en Alexander Schwarzman de eerste prijs in het ploegenklassement in ontvangst te nemen, wat een vrolijke foto opleverde. De beste vrouw van het gezelschap was zoals verwacht Matrena Nogovitsyna. Vorig jaar bracht Jo Geuke een aria ten gehore ter gelegenheid van zijn 25ste deelname. Ook dit jaar zong hij het gezelschap weer toe, maar dit jaar vanwege de "zilveren" deelnames van toernooiveelvraten Jan Terpstra en Andrew Tjon A Ong. Deze Voice of Nijmegen begint inmiddels ook een traditie te worden.

Het mooiste fragment, goed voor de Frans Kalsbeekprijs, was voor Chris Jurriëns in zijn partij tegen Sammy Amusah, zie diagram 2.

De Toernooitijger

Wie de deelnemerslijst van de open toernooien aandachtig bekijkt, zal het opvallen dat de naam van één deelnemer op vrijwel alle lijsten prijkt: Jan Terpstra uit Leeuwarden. Tijd om eens met hem te praten over zijn beweegredenen om overal ter wereld aan vrijwel alle open damtoernooien deel te nemen.



TEKST JOHAN HAIJTINK BEELD BEN KNAPEN

Om de geldprijzen
hoef ik niet te
spelen. Ik ben een
middenmoter.
Als ik net zo veel
punten haal als
wedstrijden speel,
ben ik tevreden.

We maken een afspraak om na de laatste ronde van het MTB-toernooi in Hoogeveen om de tafel te gaan zitten. Als ik na drie uur spelen de speelzaal betreed, zit Jan nog diep over het bord gebogen. Een uur later heeft hij zijn voordelige vier om twee eindspel remise moeten geven, omdat er een standaard remisestand op het bord was gekomen. Als Jan me ziet zegt hij: "Ik ga eerst een pilsje pakken en dan praten we straks wel." Dat is Jan ten voeten uit: eerst genieten en dan zien we wel weer verder. Na de sluiting zonderen we ons af en met nog een biertje komen we tot het gesprek.

Waar haal je de tijd vandaan om overal aan deel te nemen?

Ik werkte bij de aardappelcoöperatie HZPC in Joure en kon met 55 jaar al met pre-pensioen. Daarvoor nam ik ook al regelmatig deel aan toernooien maar nu kreeg ik nog veel meer tijd. Met vrouw en kinderen hoef ik geen rekening te houden, want ik ben alleenstaand. Andere hobby's heb ik niet dus waarom zou ik niet meer gaan dammen?

Per jaar neem ik deel aan ongeveer tien toernooien in binnen- en buitenland. Meestal ga ik alleen maar soms gaat clubgenoot Hidde Risselada met me mee.

Wat trekt jou om alle toernooien af te reizen?

Om de geldprijzen hoef ik niet te spelen. Ik ben een middenmoter. Als ik net zo veel punten haal als wedstrijden speel, ben ik tevreden. Het gaat echter niet alleen om het spel. Vooral de dingen er om heen boeien

me: gezellig kletsen met andere dammers, een beetje analyseren, lekker eten. Vooral dat sociale aspect vind ik erg belangrijk, alhoewel ik ook erg kan genieten van een mooie partij.

Hoe ben jij met de damsport in aanraking gekomen?

Op de middelbare school werd in pauzes vaak gedamd. We deden ook mee met schooldamtoernooien. Via een neef ben ik, toen ik achttien was, bij damclub Huizum gekomen. Sinds die tijd ben ik lid van deze vereniging. Een jaar heb ik in het eerste team van Huizum gespeeld maar verder altijd in het tweede team. Twee seizoenen heb ik voor BEGB uit Britsum gespeeld en een seizoen voor De Oldehove.

Bij Huizum heb ik twintig jaar de jeugdopleiding gedaan. Jarenlang ben ik jeugdleider van de PFDB geweest en 25 jaar heb ik, samen met anderen, het schooldamtoernooi voor leerlingen van het basis onderwijs in Leeuwarden georganiseerd. Tien jaar heb ik in het organisatiecomité van het Open kampioenschap van Leeuwarden gezeten. Nu heb ik daar allemaal geen zin meer in. Bij Huizum heeft Sietse Nagel de jeugdopleiding overgenomen, maar die heeft een gezin en kan er onvoldoende tijd voor vrijmaken. Momenteel wordt er niets meer gedaan aan jeugd opleiden.

Wat ik ook leuk vind is damproblemen oplossen. Niet met een computerprogramma, maar zelf de oplossing proberen te vinden. Vooral de problemen van Hein Wilsens in Hoofddijk spreken me aan. Ook doe ik al jaren mee met correspondentiedammen. Eerst per briefkaart, maar tegenwoordig via de computer. Ooit heb ik met een Coup Napoleon van Frits Luteijn gewonnen. De animo voor correspondentiedammen is sterk afgenomen vanwege het gebruik van computerprogramma's. Dat is jammer, ik maak er geen gebruik van.

Ik heb vroeger wel aan het Fries kampioenschap deelgenomen toen ze nog een eerste klasse hadden. Tegenwoordig neem ik niet meer deel, omdat het niet is te combineren met al die toernooien die ik speel. Bovendien ken ik de Friese spelers allemaal erg goed en ik vind het leuker om tegen onbekende tegenstanders te spelen. Ook ben ik KNDB-arbiter, maar omdat ik zelf speel heb ik geen gelegenheid om wedstrijden te leiden.

Welk toernooi vind je het leukst?

Daar hoef ik niet lang over na te denken: Salou. Verblijf en spelen in dezelfde, mooie accommodatie en altijd een gezellige groep spelers. In veel plaatsen heb ik jaarlijks hetzelfde verblijfsadres. Vaak via 'Vrienden op de fiets'. Als het met openbaar vervoer goed te bereiken is, overnacht ik thuis en reis ik op en neer. Dit jaar doe ik nog mee aan het 55+-toernooi in Lent, Napels en Tavira. Dat laatste toernooi valt deels samen met het EK veteranen op Texel. Dat is wel jammer, anders had ik daar graag meegespeeld. Ik heb al het EK veteranen gespeeld in Kapelle en Berlijn.

Gezocht

ten behoeve van biografie

Arne van Mourik

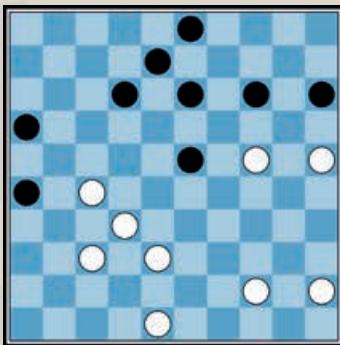
Sinds enige jaren werk ik aan de biografie van Max Douwes (1923-1998), een van de kleurrijkste dammers uit de geschiedenis.

Gedurende de jaren 1937-1942 had Max in Almelo contact met Frits Tusveld (1904-1963), die hij op het gebied van partijspel als zijn leermeester beschouwde. Na de oorlog heeft Tusveld nog jaren lang in Den Haag gewoond, waar hij contact had met diverse dammers. Wie heeft hem daar nog gekend? Dammers in de regio Den Haag wellicht?

Heeft u Frits Tusveld gekend, neemt u dan s.v.p. contact op met Arne van Mourik: 06-10575256 of arne.sksg@gmail.com

Jan mag dan geen topdammer zijn, hij is voor menigeen een geduchte tegenstander. Op mijn verzoek heeft hij een drietal fragmenten uit Turbo Dabase opgediept, waaronder uiteraard de eerder genoemde Coup Napoleon, die dat aantonen.

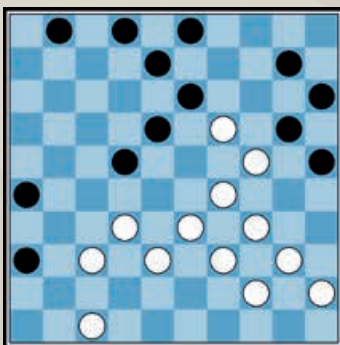
Diagram 1



Herman Damman - Jan Terpstra 0-2, Nijmegen Open 1997

Wit speelde hier 27-22, waarna er een winnende combinatie volgde: 23-29, 24x33, 14-20, 25x14, 3-9, 14x3, 12-17, 3x21, 26x50. Dit fragment werd beloond met de prijs voor de mooiste combinatie van het toernooi.

Diagram 2

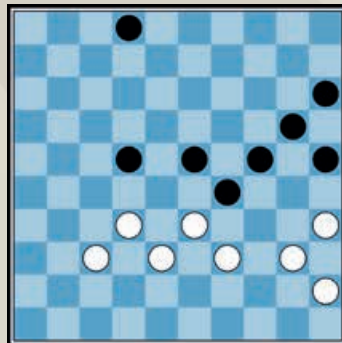


Teake Kooistra - Jan Terpstra 0-2, finale Fries kampioenschap 1989

Wit speelde 40-35 (hij heeft niet veel beters, want op 32-28 volgt 22-27 en de dreiging 18-23 is niet te pareren) 26-31, 37x26, 22-27, 32x21, 18-23 (sneller wint eerst 8-12, 19x17 en nu pas 18-23, 29x18, 20x49) 29x9, 20x49, 19-14, 49x4, 14x5, 15-20, 39-34, 20-24, 5-37, 4-13, 33-29, 24x33, 37-42, 33-39 en wit gaf het op, er volgt

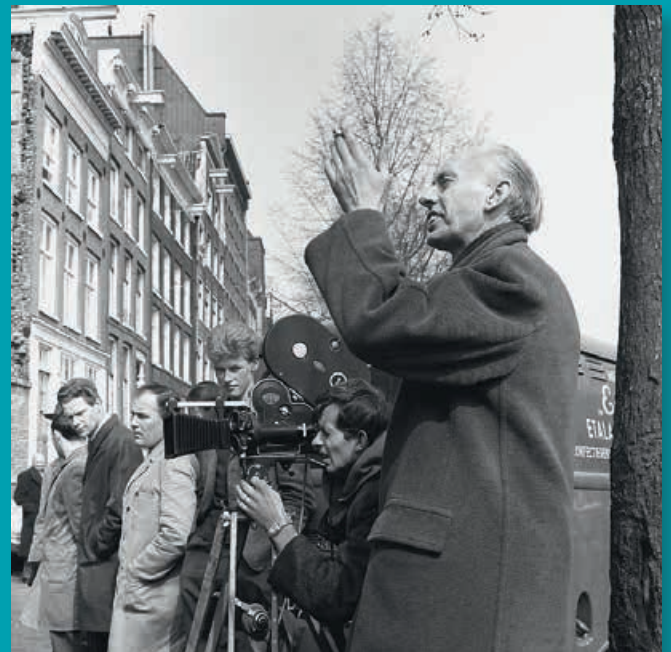
namelijk 34x43, 25-30, 35x24, 13x37.

Diagram 3



Frits Luteijn - Jan Terpstra 0-2, NK correspondentiedammen 1984

Wit speelde 37-31, waarna zwart won via 22-28, 33x22, 23-28, 32x34, 24-29, 34x23, 25-30, 35x24, 20x36. Wie met wit tegen Jan speelt: let op!



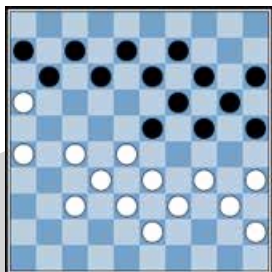
Rechts: Max Douwes in Amsterdam, aan het werk als televisieregisseur



Links: Frits Tusveld, uiterst links, kijkt toe bij een partij Raman (wit) – Damme

Bij onze bespreking van de partij Roozenburg-Gordijn (NK 1963) waren we gebleven bij het moment waarop de zwartspeler, die weliswaar onprettig maar nog niet noodzakelijkerwijs verloren stond, tot het onzalige **32...18-23?** (zie diagram 1) besloot. Er volgde:

Diagram 1



33.34-29! 23x34 34.40x29!
Natuurlijk! Roozenburg eist de volledige zeggen-schap over het middenbord op.

34...24-30 35.35x24 19x30 36.29-23!

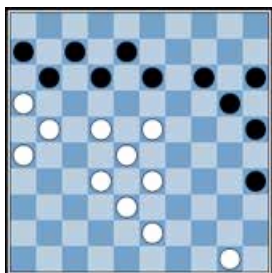
En ook deze aanvalszet spreekt voor zich. Wit onttrekt 29 aan afriil en neemt veld 23 in bezit, om zich vervolgens óók van de velden 22 en 21 meester te maken.

36...30-35 37.27-22! 25-30 38.37-31 20-25 39.31-27 14-20 40.27-21

Zwart wordt gruwelijk overspeeld.

40...9-14 41.45-40(!) 35x44 42.39x50 30-35 (zie diagram)

Diagram 2



43.21-17! 12x21 44.26x17!

Zowel in analytische als in 'esthetische' zin mankeert er in het geheel niets aan deze manoeuvre. De enige kanttekening die men desgewenst zou kunnen plaatsen, is dat 43.23-18(!) 12x23 44.28x10 15x4 45.32-28! zo mogelijk nog overtuigender had gewonnen. Ik volsta met twee varianten:

1) 45...13-19 46.22-17! 11x22 47.28x17 7-12 48.16-11! 8-13 49.17x8 13x2 50.33-28 (of welke tempozet dan ook) 50...6x17 51.21x12 gevolgd door 26-21-16 en

53.12-7 2x11 54.16x7 +.

2) 45...35-40 46.22-17!

11x22 47.28x17 7-12

48.16-11! (dreigt niet

eens zozeer 49.11-7

enz. als wel 48.21-16 en

49.26x17 +) 48...13-18*

49.38-32! (verhindert

49...18-22 50.17x28 6x17

door 32-27-22 +) en na

bijvoorbeeld nog 49...4-9

50.32-27! 40-45 (50...18-

23 51.33-28! 23x32

52.27x38 +) 51.33-28/29!

moet zwart zijn verzet

tegen het damslagje naar

3 staken.

44...25-30 45.17-12! 7x29

46.33x24!

Eerst zo. Met het on-

nauwkeurige 46.16x7?

8-12! 47.7x9 14x3 48.33x24

20x29! zou wit zijn tegen-

stander volkomen onnodig

vier tempi cadeau hebben

gedaan.

46...30x19

46...20x29 47.16x7 had

nauwelijks méér verdedi-

ging geboden. Een enkel

voorbeeldje: 47...35-40

48.7-1 29-34 49.43-39!

34x43 50.38x49 40-45

51.1-18 13-19 52.18-13 19-

24 53.13x2 30-35 54.2x30

35x24 55.22-17/18 enz.

47.16x7 8-12 48.7x9 14x3

49.22-17 3-8 50.32-27

Nog sneller wint 50.28-22,

zeker na 50...19-23?! 51.32-

28! 23x32 52.38x27 8-13

53.17-12 6-11 54.27-21 enz.

50...35-40 51.27-22 20-24!?

Hoewel hem in het late

middenspel weinig be-

spaard is gebleven, laat

Gordijn zich niet helemaal

als een mak schaap naar

de slachtbank leiden. De

tekstzet is weliswaar lang

niet voldoende voor remise

(Roozenburg kan bijvoor-

beeld met 52.17-11 6x17

53.22x11 naar de winst toe-

spelen), maar heeft beslist

de verdienste dat hij de

tegenstander op z'n minst

aan het denken zet.

52.22-18 24-29!? (zie dia-

gram 3)

Zie de vorige aantekening.

Dankzij de actieve positie

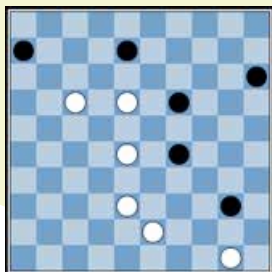
die het stuk op 29 inneemt,

beschikt zwart nu op 53.18-

13? over de reddende

meerslagfinesse 53...40-44!

Diagram 3



54.13x33 44-49 =. Maar dat

niet alleen: zelfs na 53.18-

12? 6-11!! 54.17x6 8x17

(met de primaire recht-

vaardiging 55.6-1 17-22! =)

55.38-32 29-34/40-45! zou -

en dat mag toch verrassend

heten - winst voor wit van

de baan zijn!

Daarentegen zou eerst

53.28-23(!) 19x28 en daar-

na pas 54.18-12 wél correct

zijn: zowel na 54...15-20

(54...28-33 55.12x3 33x42

56.17-11 +) 55.12x3 28-33

56.3x25 33x42 57.43-38

42x33 58.25-20/43 enz. als

na 54...8-13 55.12-7 gaat

wit zonder veel moeite

winnen. Maar waarom

een schijf offeren als dat

niet nodig is? Roozenburg

stelt zich terecht op het

standpunt dat met de uit-

eindelijke doortocht naar

dam geen enkele haast

gemoed is:

53.28-22! 15-20 54.18-12??

Maar doordat hij tóch nog

te weinig geduld aan de

dag legt, stelt hij Gordijn

onbedoeld in de gelegen-

heid naar een remise-eind-

spel af te wikkelen. Eerst

nog 54.38-32!, om daarna

pas óf 55.18-13 óf 55.18-12

te spelen, had probleem-

loos gewonnen.

54...29-33!!

Zou het kunnen dat

Roozenburg uitsluitend

op die andere tactische

tegenstoot 54...29-34/6-11?

55.12x3 6-11/29-34 56.3x39

40-44 57.17x6 44x42 had

gerekend, en dat hij er

(terecht) op vertrouwde

dat wit na 58.6-1 42-47

59.22-17 enz. door over-

macht zou winnen? In dat

geval moet de tekstzet een

hoogst onaangename ver-

rassing zijn geweest.

55.38x29 40-44!

Een fraaie verdediging.

56.50x39 19-24 57.12x3

24x44 58.3x25 44-49!

59.43-39 49-35!

Zelfs na relatief passieve

zetten als 59...49-40 of

59...49-16 was het 4x2-

eindspel remise geweest.

Maar het laat zich begrip-

pen dat Gordijn de punten-

deling wil forceren door

een van de vijandelijke

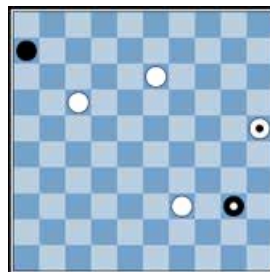
schijven te veroveren of tot

afriil te dwingen.

60.22-18 35-40! 61.18-13

(zie diagram)

Diagram 4



61...40-23?

Maar na dit fatale tempo-

verlies komen de beide

punten alsnog bij

Roozenburg terecht.

Het is waar dat 61...40-35?

62.13-9 35-8 eveneens zou

hebben verloren door 63.9-

4! met de damvangst 64.4-

27/31 +. Maar na 61...40-

7!! had wit geen zinnige

parade meer gehad tegen

de dreiging 62...7-11! =.

62.39-33!!

Nu heeft wit precies

voldoende tijd om de

kwetsbare schijf 17 de

noodzakelijke rugdekking

te geven.

62...23-7 63.33-28!!

Zwart geeft het op. Zelfs

na 63...7-2 64.13-9 is er

niets meer dat op redding

lijkt, bijvoorbeeld 64...2-8

in. Was het niet logischer geweest het centrum op te vullen met 12-18, naar keuze gevolgd door 7-12 of 8-12? Of anders met 13-18, 14-20 en 9-13 enz.?

Het is die laatste speelwijze waar mijn voorkeur naar uitgaat. Maar dat had de lezer waarschijnlijk al opgemaakt uit mijn commentaar bij de zet 16...12-18 in Roozenburg-Gordijn 1963. Hij zal zich dan eveneens herinneren dat zwart, zolang 31 nog niet op 27 staat, op zijn hoede dient te zijn op de uitval 28-22x22. Tenslotte kan een reprise van de Kurzpartie Poppel-Sijbrands 1964 (11...13-18 12.46-41 14-20 13.36-31 9-13 14.41-36 6-11?! 15.28-22! 18x27 16.31x22! 24-29* 17.33x24 20x29 18.34-30! 12-17? 19.30-24!!+) niet echt de bedoeling zijn...

13.31-27 7-12 14.46-41 11-16 15.41-36 14-20 16.37-31 13-18

Ansems besluit alsnog zijn rechter flank te versterken door schijf 4 naar veld 18 over te hevelen.

17.42-37 9-13 18.27-22 Evenals op de 9de zet stelt Roozenburg vrijheid-van-handelen boven alles.

18...18x27 19.31x11 16x7 20.34-29 23x34 21.40x29 Een eerste poging de stelling open te breken. Het zal hem slechts gedeeltelijk lukken.

21...12-18 22.39-34 7-12 Alleen wie eenmaal van het wonderlijke partijverloop kennis heeft genomen, zal geneigd zijn zich bij het zien van de tekstzet even achter de oren te krabben en de vraag te opperen of zwart er wellicht verstandiger aan had gedaan niet alleen de schijven 1 en 2, maar óók het stuk op 7 op zijn oorspronkelijke standplaats te handhaven...

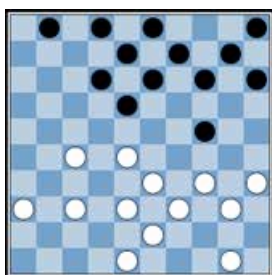
23.45-40 20-25 24.29x20 25x14 25.44-39 19-24

De zwartspeler blijft zijn strategische doelstellingen trouw: hij stuurt opnieuw op een gesloten klassieke positie aan.

26.32-27 4-9 (zie diagram 5) 27.38-32

"Met het gezicht naar het oosten", heette een documentaire over de Haagse Wagenstraat die vorig jaar december op Nederland 2 werd uitgezonden. Die

Diagram 5



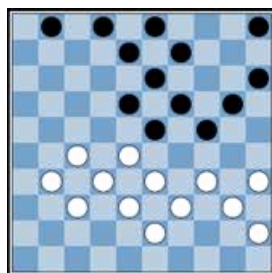
titel schoot mij hiérom te binnen omdat Roozenburg, afgaande op zijn 27ste en 28ste zet, al in dit vroege stadium volledig in beslag moet zijn genomen door het stoutmoedige plan dat hem voor ogen staat: de uiteindelijke verovering van de velden 16, 11 en 6! Het fantastische van de onderhavige partij is dat hem dat nog zal lukken óók! Maar daar heeft hij - het spreekt haast voor zich - wél de medewerking van zijn tegenstander voor nodig. Had deze zich minder 'coöperatief' opgesteld, dan had de witte strategie wellicht niets bijzonders opgeleverd.

Daarom was het ook een serieus idee - en ik twijfel er niet aan dat menig hedendaagse grootmeester daar daadwerkelijk voor zou hebben gekozen; zie bijvoorbeeld een partij als Baljakin-Thijssen uit het Seaports Masters van Delfzijl 2010 - om de aanval tegen de vijandelijke rechtervleugel te paren aan een poging óók de gebeurtenissen aan de andere bordrand te blijven controleren. Anders gezegd: om niet 27.38-32 maar 27.37-32 te spelen, teneinde op 27...14-19 met 28.34-30!? 18-23/10-14 29.30-25 (of desgewenst eerst 29.40-34) 29...10-14/18-23 30.40-34!? 14-20 31.25x14 9x20 32.34-30 enz. te vervolgen. Wit veroverd dan het randveld 25, zadelt zwart en passant met een achtergebleven stuk (15) op en heeft daarna weer alle tijd om zich op de vleugelaanval te richten. Die kan - ook dit stellingsaspect is weinig minder dan essentieel - wél tijdelijk, maar nooit definitief een halt worden toegeroepen met 12-17. In dat geval namelijk zou wit alsnog een schijf naar veld 37 dirigeren (48-42-37!), om vervolgens middels 28-22! (17x28) en 33x22

alle ketenen van zich af te werpen.

27...14-19 28.43-38 18-23 29.36-31 10-14 30.48-43 14-20 31.50-45 12-18 (zie diagram)

Diagram 6



32.34-29 23x34 33.40x29

Voor de tweede maal binnen twaalf zetten verjaagt Roozenburg zijn tegenstander - zij het zeer tijdelijk - van het middenbord. Maar anders dan op de 20ste zet zal 34-29x29 ditmaal vooral zijn ingegeven door de wens zwart géén gelegenheid tot 32...24-29 33.33x24 20x29 te geven. Geheel onbegrijpelijk is dat niet: hoewel er niets concreets dreigt, zeker niet als wit met 34.28-22 het kwetsbare centrumveld 28 ontruimt, is het evenmin duidelijk waarom hij beter zou staan. Ik spreek uit ervaring: in 1966 is het mij binnen een tijdsbestek van enkele maanden liefst driemaal overkomen dat ik, nadat ik in een soortgelijke situatie bij volle bewustzijn de opstoot 24-29x29 had toegelaten, op een bepaald moment tot de ontdekking kwam dat ik absoluut niet goed stond! Hoe dan ook - het zou interessant én relevant zijn na te gaan waartoe een vervolg als 32.31-26/28-22 24-29 33.33x24 20x29 zoal had geleid. Ook zou ik mij kunnen voorstellen dat het voor de beantwoording én bestrijding van 24-29x29 verschil had gemaakt of bijvoorbeeld 45 nog op 50, of 43 nog op 48 had gestaan. (Wie weet had wit zelfs die beide opbouwzetten moeten uitstellen.) Het staat voor mij evenwel vast dat bij het gespeelde 32.34-29 en 33.40x29 vooral zwart gebaat is. **33...20-25! 34.29x20 15x24!** Natuurlijk! Nu zijn tegenstander nooit meer de formatie 45/40/34 in stelling kan brengen, lijkt zwart zonder meer bevredigend

te staan, zijn ontwikkelingsachterstand van tien tempi ten spijt.

Er breekt nu overigens een fase aan waarin beide spelers louter hun eigen (aanvals)plan trekken: zonder zich ook maar in het minst te bekommeren om wat de tegenstander in de tussentijd uitricht, blijven zij als het ware langs elkaar heen schuiven. Pas met zijn 45ste zet zal Roozenburg als eerste weer voor enige 'interactie' zorgen. Maar het is achteraf niet moeilijk te concluderen dat ook Ansems, die zich lange tijd volmaakt veilig moet hebben gewaand, er wijs aan had gedaan op enig moment te 'opponeren' met hetzij 8-12, hetzij 2-7. **35.31-26 18-23 36.26-21 13-18 37.37-31 9-13 38.31-26 5-10 39.28-22 24-30 40.35x24 19x30 41.22-17 10-14 42.21-16 14-19 43.17-11 19-24 44.11-6**

Het eerste programmapunt is gerealiseerd: Roozenburg heeft zich van veld 6 meester gemaakt.

44...13-19 45.45-40!

Een scherpe zet, waarmee wit zijn tegenstander het schema 45...23-29, 46...8-13, 47...30-34, 48...24x35, 49...19x30 (50.43-39*), 50...30-34 en 51...25x34 uit handen slaat.

45...30-35

Zwart stond voor de lastige vraag of hij al dan niet een vijandelijk stuk op het randveld 35 wilde toelaten. De tekstzet is tot op zekere hoogte het veiligst, maar heeft wél het (driedelige!) bezwaar dat wit er nog eens twee tempi bij krijgt, zijn verdediging versterkt én, naast 6, nu ook veld 11 in bezit neemt:

46.16-11! 35x44 47.39x50

Hiermee is de tweede stap op weg naar de formering van het klaverblad 16/11/6 gezet.

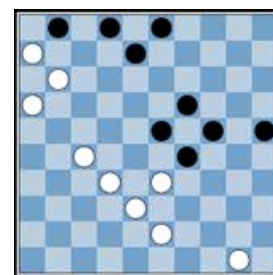
47...23-29 48.26-21! 18-23 49.21-16! (zie diagram)

En met zijn laatste twee zetten heeft Roozenburg ook het derde en laatste programmapunt weten te realiseren. Daarmee is de zwarte stand op slag kritiek geworden, al wijst de analyse uit dat verlies nog niet onafwendbaar hoeft te zijn.

49...25-30? (zie diagram 7)

Maar nu Ansems ook de

Diagram 7



allerlaatste gelegenheid voorbij laat gaan om zich met 49...8-12! tegen de dreigende doorbraak te verweren, speelt Roozenburg een analytisch gewonnen partij.

50.33-28?

De witspeler biedt zijn tegenstander ten onrechte een herkansing. Om 50...8-12 uit de stand te halen had Roozenburg zonder dralen 50.11-7! moeten doen. 50...1x12 beantwoordt wit dan met 51.16-11!, waarna hij volgens de computer in alle varianten wint. En na 50...2x11 51.16x7! 1x12 werkt hij met 52.33-28! naar een situatie toe waarin zwart niet langer over toereikende vangstellingen beschikt. Twee varianten:

1) 52...12-17 53.27-22! 17-21 54.22-18! 23x12 55.6-1 +.

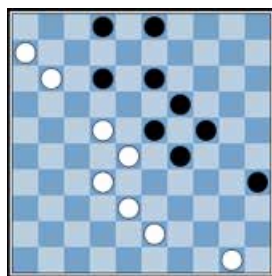
2) 52...8-13 53.28-22! 13-18 (anders doet wit 54.22-17! 12x21 55.27x16, indien nodig gevolgd door 16-11-7) 53.22x13 19x8 54.27-22! 8-13 (de enige parade tegen de dubbele dreiging 55.22-18! + enerzijds en 55.22-17! 12x21 56.32-28 23x32 57.38x16 + anderzijds) 55.22-17! 12x21 56.6-1! (nu zo) 56...30-34* 57.1-6! (idem) 57...21-26* 58.32-27! 26-31* 59.27x36 34-40 60.6-33 en wit gaat het afspel betrekkelijk eenvoudig winnen. Een enkel voorbeeldje: 60...3-9 61.36-31 9-14 62.31-26 14-20 63.26-21 29-34 64.21-16 24-30 65.33x15 40-44 66.50x39 34-40 67.16-11 40-45 68.11-7! 45-50 (zowel 68...13-18 als 68...13-19 beantwoordt hij met 69.7-1! +; in geen van beide gevallen echter 69.7-2? vanwege een verraderlijke remisecombinatie!) 69.7-2! 50x47 70.2x37 47-36 71.37-41

36x47 72.43-38 +.
50...30-35?
 Ansems verzuimt andermaal 50...8-12! te spelen. Volgens de computer was de stand dan (weer) remise geweest. Wel moet worden opgemerkt dat zwart zich na 51.27-22 30-34 52.43-39 34x43 53.38x49 24-30 54.50-44?! onder geen beding aan 54...30-35? mag vergrijpen vanwege de geestige positionele winstgang 55.11-7!! 2x11 56.6x8! 3x12 57.44-40! 35x44 58.49x40 1-7 59.22-17! 12x21 60.16x27 7-11/12 61.27-22 met viervoudige oppositie!
51.27-21?

Het verhaal dreigt een-tonig te worden. Evenals op de vorige zet - zij het om andere redenen! - was 51.11-7! de aangewezen voortzetting. Er had dan kunnen volgen:

- 1) 51...2x11 52.16x7! 1x12 53.28-22! (maar niet 53.27-22? wegens 53...24-30! 54.22-18 19-24!! met ofwel 55.28x19 12x14! =, ofwel 55.18x7 8-13! 56.28x8 3x1) 53...8-13 (op vrijwel alle andere zetten doet wit immers 54.22-18! +) 54.22-17! 12x21 55.27x16 en zwart is kansloos.
- 2) 51...1x12 52.27-22! (nu wél zo) 52...8-13 53.16-11! (zie analyse-diagram), waarop zich de volgende mogelijkheden aandienen:

Diagram 8
[analyse-diagram]



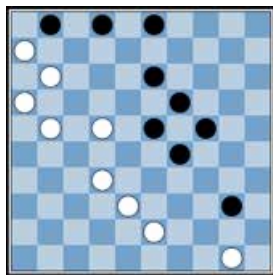
- 2.1) 53...24-30 54.6-1 3-9 55.1x18 23x12 56.11-6 en altijd 57.6-1 +.
- 2.2) 53...35-40 54.6-1 3-9 55.1x18 23x12 56.11-6 29-34 (de enige parade tegen 57.6-1, waarop nu 57...34-39! = zou volgen) 57.43-39! 34x43 58.38x49 (dreigt zowel simpel 59.6-1 als de combinatie 59.22-17! gevolgd door 60.49-44!, 61.6-1, 62.28-22 en 63.1x26 +) 58...12-18 59.22-17

en zwart is volmaakt kansloos: op 59...18-22 zou zelfs 60.17-12 22x33 61.12-8 33-39 62.8-3 39-43 63.3x45 (naar keuze over 19 of 24) 63...43-48 64.6-1 + kunnen.
 2.3) 53...12-17 54.43-39! 35-40 (op 54...3-9 beslist de combinatie 55.11-7!, 56.38-33!! en 57.6-1; en na 54...24-30 55.6-1! 17x6 56.39-33! is het eveneens uit) 55.6-1! 17x6 56.50-45! en na nog 56...3-9* 57.45x34 29x40 58.1x3 40-45 59.32-27! staat wit opnieuw gewonnen.
 Na de foutieve tekstzet daarentegen zit er geen winst meer in. Dat wil zeggen: als zwart zich correct verdedigt. Maar ook dat is bepaald geen vanzelfsprekendheid...

51...35-40 52.28-22 8-13! (zie diagram 9)

Voorlopig vindt Ansems de juiste zetten. Anders dan zo-even zou 52...8-12?? ditmaal weinig minder dan een blunder zijn geweest wegens 53.22-18! +. En zónder zwarte schijf op 13 had wit 53.11-17! en 54/55.22-18! laten volgen.

Diagram 9



53.11-7

De ontknoping komt in zicht.

53...2x11?

Maar deze nieuwe fout stelt Roozenburg in de gelegenheid naar een gewonnen eindspel af te wikkelen. Die kans had hij na het correcte 53...1x12! niet gekregen. De grootste tegenvaller voor wit is dat zwart 54.16-11 beantwoordt met het tegenoffer 54...12-17!! 55.21x12 13-18! 56.22x13 19x17 47.11x22 24-30!, waarna het onvermijdelijk remise wordt!

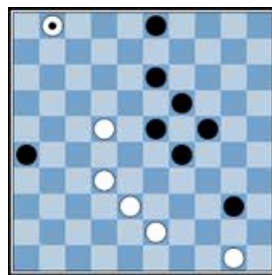
54.16x7! 1x12 55.21-17! Heft de laatste barricade op.

55...12x21 56.6-1(?)

Op zich verknoeit dit niets. Maar het is ontegenzeggelijk waar dat wit het zich met de inlas

56.32-28! 23x32 57.38x16 beduidend gemakkelijker had gemaakt. Een enkel voorbeeldje: 57...29-34 58.16-11! (eerst zo) 58...40-45 met keuze tussen het betrekkelijk triviale 59.6-1 34-40 60.43-39! 24-29 61.1x34 40x29 62.11-7! (zonder vrees voor 62...29-33/34 en 63...19-23/24 enz.) of een romantisch slot als 59.11-7 24-30 60.6-1 34-40 61.22-18! 13x22 62.7-2 30-35 63.2x24 40-44 64.50x39 35-40 65.24-35! 45-50 66.35x44 22-28 67.44-35! 50x33 68.35-8 +.
56...21-26!? (zie diagram) Maakt het zijn tegenstander in elk geval zo lastig mogelijk. Op alle andere zetten was óf 57.22-17 + óf 57.32-28 + óf de stijlvolle combinatie 57.50-44!! annex 58.32-28 + gevolgd.

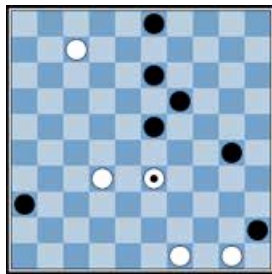
Diagram 10



57.32-27?

De laatste fout van de partij. Wit had zonder het geringste tijdverlies naar een tweede dam moeten opstomen met 57.22-17! 24-30 58.17-12! De belangrijkste variant luidt dan 58...29-34 59.12-7! 40-45 60.43-39! (noodzakelijke reorganisatie van de verdediging) 60...34x43 61.38x49 26-31 62.1-6!! 31-36 63.6-33!! (zie analyse-diagram)

Diagram 11
[analyse-diagram]



63...36-41 (al het andere verliest eveneens) 64.33-47! 41-46 65.7-1! 46x28 66.1x25.

Dit is misschien wel de verrassendste spelgang die het eindspel bevat. Ondanks het feit dat wit nog steeds

materiaal achter staat, gaat hij na 66...28-46 (gedwongen vanwege de dubbele dreiging 67.47-24 + en 67.47-33 +) 67.47-36!, gevolgd door de verovering van het zwarte stuk op 19, uiteindelijk juist door overmacht winnen!

Met de te trage tekstzet geeft Roozenburg de winst definitief uit handen:

57...24-30! 58.1-6 29-34!

Zo pareert zwart de dreiging 59.27-21 + en bereidt hij tevens een doorbraak naar dam voor.

59.22-17 40-44! 60.50x39 34-40 61.6-1 40-45 62.1x25 45-50 63.39-34

Niet beter is 63.38-33 19-23/24 enz. =.

Met zijn 63ste en 64ste zet wikkelt Roozenburg af naar een eindspel van dam plus één tegen vier vijandelijke schijven, dat echter geen reële winstkansen meer biedt.

63...50x6 64.38-33 6x48

65.27-22 48x30 66.25x48 19-23 67.22-17 23-28 68.17-12 28-32!

Natuurlijk niet 68...28-33? wegens 69.12-7 en altijd 70.7-2 +.

69.12-7 13-19!

En na nog **70.7-2 32-37** kwamen de spelers remise overeen.

NK Sneldammen

Zaterdag 15 juni, rond de klok van tien uur, druppelen de eerste deelnemers aan het NK sneldammen 2013 de grote zaal van het bridgecentrum in Utrecht binnen. Op het aanvangstijdstip van elf uur zitten warempel alle spelers achter de borden en kan de strijd losbarsten. Volgens mij is dit de eerste keer in de geschiedenis van het NK sneldammen dat iedereen op tijd aanwezig is. Dit zal ongetwijfeld het gevolg zijn van de aankondiging in het programmaboekje dat de deelnemers rekening moesten houden met de moeilijke bereikbaarheid van het denksportcentrum, vanwege werkzaamheden aan het 24 Oktoberplein.

TEKST JOHAN HAIJTINK BEELD ANDREW TJON A ONG

Laat nu juist die zaterdag het plein weer open zijn voor het verkeer, zodat menig- een voor niets een flinke omweg heeft gemaakt om de speelzaal te bereiken. Het voordeel was dat stipt om elf uur de arbiters de klokken aan konden zetten. Na een uitstapje van een keer naar Laren in de Achterhoek, was het evenement weer terug in Utrecht. Het bestuur van de UPDB zorgde voor de organisatie en dat was hen wel toevertrouwd. Men had alles keurig voorbereid, ook de digitale verwerking van de uitslagen na elke ronde. De praktijk pakte toch wat anders uit, omdat de arbiters hun formulieren niet konden missen bij het noteren van de uitslagen van de volgende ronde. Dit had tot gevolg dat de uitslagen na afloop moesten worden ingevoerd, hetgeen door degenen die op zaterdagavond een stukje voor de kranten wilden schrijven niet op prijs werd gesteld. Volgend jaar zal er zeker iets op worden gevonden om aan de wens van de schrijvers tegemoet te komen.

De dag verliep vlekkeloos. Eenmaal moest de wedstrijdleiding ingrijpen toen in de loop van de middag een aantal junioren alvast aan een alcoholische versnapering begon. Terecht werd er ingegrepen, want bij topsport, en dat is het NK sneldammen, behoort geen alcohol.

Halverwege de middag werd het toernooi enkele minuten onderbroken om KNDB-wedstrijdleader Evert Davelaar de scheidende voorzitter Johan Haijntink een boeket bloemen te overhandigen, omdat dit zijn laatste evenement is waar hij als functionaris van de bond bij betrokken is. Ruim 25 jaar is hij betrokken geweest bij de organisatie van het jaarlijkse sneldamkampioenschap.

De toepassing van het Lehmann-Georgiev-systeem bij de onvermijdelijke barrages zorgde er voor dat zowel de voorronden als de finale niet al te veel uitliepen. Bovendien zorgde dit systeem voor adembenemende momenten. Zo reesterde Sven Winkel in de laatste barragepartij om het kampioenschap nog één seconde, terwijl

de bedenktijd van Ben Provoost op was. Een prachtig slot van een geslaagde dag met acht kampioenen.

In categorie A was dat, na een barrage met Jeroen van Akker en Ben Provoost, dus Sven Winkel. Hij won beide barrages. Jeroen won van Ben, zodat hij tweede werd en Ben derde. Met Hein Meijer (vierde) zijn zij reeds geplaatst voor het toernooi in 2014.

De andere kampioen waren: categorie B: Erik ten Hagen, categorie C: Lars Knol, vrouwen: Vitalia Doumesh, junioren: Jan Groenendijk, aspiranten: Jitse Slump, pupillen: Jorne Huiting, welpen: Berke Yigitturk.

De prijsuitreiking kreeg nog een extra tintje doordat Henk Stoop de prijs van de gekozen 'Jeugddammer van het jaar 2012' uitreikte aan Heike Verheul. Terecht, want deze, inmiddels senior, damster presteerde het om Europees kampioene te worden en derde bij het wereldkampioenschap junioren meisjes.



Trotse kampioen bij de aspiranten: Jitse Slump



Heike Verheul ontving van Henk Stoop de prijs 'Jeugddammer van het jaar 2012'



De top drie: Sven Winkel (midden), Jeroen van den Akker (rechts) en Ben Provoost (links)

Macodou NDiaye opnieuw de sterkste in Brunssum

De overvolle damkalender heeft er wellicht toe bijgedragen dat Brunssum Open 2013 dit jaar met iets minder deelnemers genoeg moest nemen dan de laatste jaren gebruikelijk is. Toch vonden uiteindelijk 96 dammers en damsters de weg naar de Brunssumse Brunnahal waar van 2 tot en met 10 augustus verbeterd strijd geleverd is. Liefst een kwart van de deelnemers bestond uit jeugdleden en dat alleen al is een verheugende ontwikkeling.



Het erepodium (beeld: Eric-Jan Hannen)

TEKST JAC HANNEN

Brunssum Open 2013 leverde een groot aantal schitterende partijen op, een fantastische toernooiwinnaar, prijswinnaars van naam in de diverse subklasseringen, een massaal opgekomen publiek, kortom: het Brunssum-damtoernooi 2013 was er weer een om van te smullen. Een duidelijker bewijs dat het damspel als (kijk)sport leeft is nauwelijks denkbaar.

In de eerste ronde werd meteen duidelijk dat de titelverdediger, de Segenalese grootmeester Macodou NDiaye, alle zeilen zou moeten bijzetten om opnieuw de hoogste eer te pakken. Macodou NDiaye is uiteindelijk toch met



Toch nog even kijken ... (beeld: Marius Coolen)

de hoofdprijs aan de haal gegaan, maar wat was de sensatie dichtbij. Niek Kuijvenhoven heeft het de grootmeester knap moeilijk gemaakt, zo moeilijk zelfs dat een zege voor de Kampenaar tot de mogelijkheden heeft behoord. Het mocht allemaal niet zo zijn. Zelfs toen de remisehaven binnen bereik lag was een sensatie nog steeds mogelijk. Helaas ging Kuijvenhoven in de slotfase van de partij in de fout waardoor de Senegalese dammer op de valreep de volle winst kon incasseren. De eerste prijs kwam daardoor dus niet in gevaar.

Was de eindzege van NDiaye voor velen, na zijn zege in 2012, geen verrassing meer, zeker was de tweede plaats van de 16-jarige Aisen Andreev voor velen wel degelijk een surprise. Jasper Daems pakte op weerstandspunten de derde prijs. Hij bleef Ayyyna Sobakina op enkele weerstandspunten de baas.

In de laatste ronde was het grote aantal remises na de reglementair voorgeschreven 40 zetten opvallend. Op zich niet verwonderlijk. Des te mooier is het dat de kanshebbers voor de ereplaatsen er nog eens vol invlogen met een 100%-winstpercentage aan de drie hoogste borden. Alle deelnemers hebben negen dagen genoten van een geweldig toernooi.

De een heeft daarbij boven verwachting gepresteerd, een ander is duidelijk onder zijn of haar kunnen gebleven. Dat hoort nu eenmaal bij het spel.

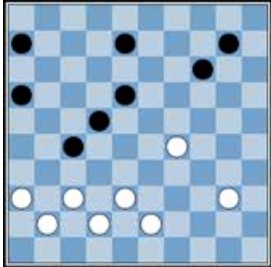
De winnaars van de diverse subklasseringen waren:

Junioren:	Aysen Andreev
Aspiranten:	Wouter Wolff
Pupillen:	Marijn Jans
Damesklassement:	Ayyyna Sobakina
Ratingklassement:	Hans Kromhout
Limburgklassement:	Willy Maertzdorf
55+-klassement:	Willy Maertzdorf



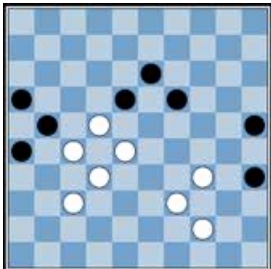
HET IS MIJ WEDEROM GELUKT EEN MOOIE SERIE STANDEN VOOR U TE VERZAMELEN. IK KAN HET NIET GENOEG HERHALEN DAT "KIJKJES IN DE DAMWERELD" DOOR U ZELF SAMENGESTELD KAN WORDEN. DUS BLIJF MIJ VOORZIEN VAN MOOI MATERIAAL. HET IS TOCH ANDERS DAN DAT IK ZELF "MIJN" MOOIE STANDEN AAN U LAAT ZIEN. ALHOEWEL IK DAARVOOR OOK VAAK COMPLIMENTEN KRIJG. IK HOOP DAT IN HET VOLGENDE NUMMER VAN HET DAMSPEL VEEL KNALLERS STAAN.

Diagram 1



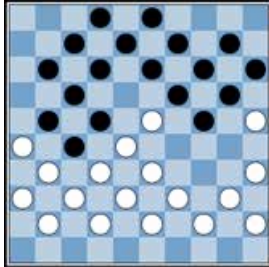
De stand van diagram 1 komt uit Gouda en is een heel plakkerige toestand. Gerard van der Wouden speelt in hevig tijdnood met wit 37-31, waarop Cor van Dusseldorp vervolgde met 16-21. Nu kan 31-26 niet wegens de plakker 18-23, dus besluit wit tot 40-34 en na 21-26 volgde de plakker 29-23 26x30 23x3 waarop na de plakker 27-32 tot remise werd besloten. Mooi om dit alles in tijdnood mee te maken.

Diagram 2



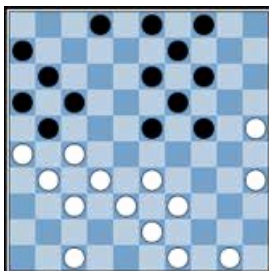
De stand van diagram 2 komt uit een oud nummer van Het Gazetje van Middelburg, clubblad van de Middelburgse Damclub, welk mij werd toegezonden door David Davidse. Het betreft een fragment uit de ontmoeting MDC 1- PWG 2 's Gravenpolder. Daaf Kasse speelde met wit 39-33 en na 19-24 van Adrie van de Schraaf won wit snel. Hoe anders was het gelopen als zwart na 39-33 18-23 had gespeeld? Remise! Waarom? Omdat na het voor de hand liggende 44-39 zou volgen 35-40 34x45 13-18 22x24 23-29! 37-31 26x37 32x41 21x23 24-19 (en niet 33-28) 29x38 19x28 38-42 en 41-37.

Diagram 3



De stand van diagram 3 kreeg ik in de trein van Amsterdam naar Arnhem aangeboden door de zwartspeler Owen Donkers uit Wageningen. Tijdens een sneldamtoernooi in Heerhugowaard zag Denise van Dam dat zij verloren staat met wit en offerde met 35-30 24x35 en 40-34. Nu speelde Owen Donkers heel koel 20-24 en na 25-20 14x25 23x5 vervolgde hij met 13-19 5x23 35-40 44x35 24-29 33x24 22x44 31x22 17x48 niet slecht voor een sneldampartij.

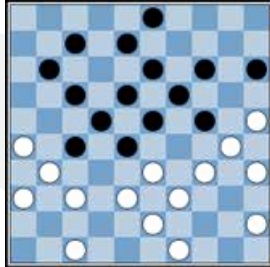
Diagram 4



De stand van diagram 4 komt uit Het Honderveld, clubblad van de Puttense damclub. Patrick Wielehout laat zien hoe hij tijdens het Heerhugowaard toernooi van 2012 werd afgeserveerd door de fransman Flaubert Ndonzi. Wielehout speelde in deze stand met zwart 2-8. Nu won wit geforceerd met 27-22 17x28 26x17 11x22 32-27! 13-18 35-30 24x35 31-26 22x42 33x2 42x44 49x40 35x44 2x49.

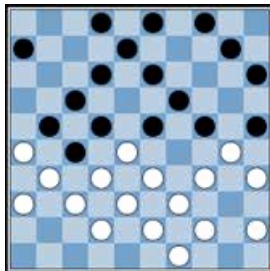
De stand van diagram 5 komt uit het clubblad van de Zaanse Damstreken. Het betreft een stand uit de ontmoeting in de landelijke hoofdklasse tussen

Diagram 5



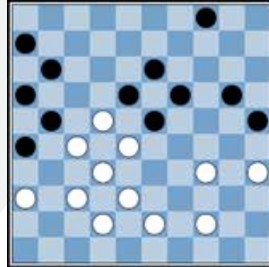
de Arnhemse CTD en De Zaanstreek. Dik Vermeulen (Zaanstreek) speelde hier 37-32 28x37 31x42. Nu is er van alles mogelijk, maar wat als Erik van der Weerdhof (CTD) de 4-om-4 afwikkeling wil voorkomen met 3-9? Nou, dan kan wit het aansturen op 49-44 23-28 (bijna gedwongen, vanwege allerlei dreigingen) en nu toch een grote verrassende remise afwikkeling met 36-31 27x36 38-32! 28x48 25-20 14x25 47-41 36x47 (dus toch een dubbeldammer) 44-40 47x29 34x1 25x34 39x8 48x2 1x23.

Diagram 6



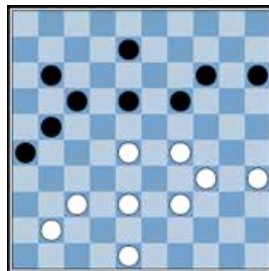
De stand van diagram 6 is ontdekt tijdens een gezamenlijke analyse na afloop van een wedstrijd uit het kampioenschap van Nederland in 1985. Het gaat om een moment uit de partij van Wim van der Kooij en Jannes van der Wal. Indien zwart in deze stand mocht besluiten tot 10-14 dan krijgt hij een harde klap om zijn oren met 34-29 23x34 45-40 34x45 33-29 25x23 44-40 22x44 31x11 6x17 37-31 (als dit er niet in zat, dan was er niets aan de hand) 45x34 49x7 2x11 32-28 23x32 38x7.

Diagram 7



Bij de stand van diagram 7 moet ik wel even iets kwijt. Het gaat om een stand uit de vierde ronde van het openkampioenschap van Nederland 2013 in Heerhugowaard. Ik zat thuis live de partijen te volgen. Het gaat hier om een fragment uit de partij tussen mijn broer Waldo Aliar met zwart en N'diaga Samb uit Senegal met wit. Toen Waldo in deze stand 20-24 speelde vervolgde Samb met 43-39 en kreeg ik het thuis erg benauwd, (het was buiten ook al zo warm) want de computer gaf meteen aan dat zwart geforceerd kan winnen. Het is te mooi om waar te zijn. Het had wel de mooiste combinatie van het toernooi kunnen worden als mijn broer hier zou vervolgen met 24-29!, want na het sluiten met 44-40 zou volgen 29-33 38x29 25-30 35x24 19x30 28x8 26-31 37x17 16-21 27x718x47 34x25 en kijk hoe de witte schijven staan opgesteld om geslagen te worden 47x35. Jammer dat het niet werd uitgevoerd.

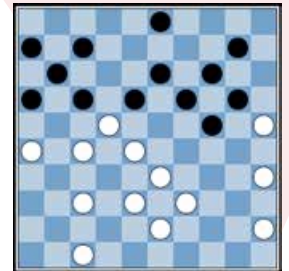
Diagram 8



De stand van diagram 8 komt van Herman Spanjer uit Thailand. Hij wist een kleine forcing toe te voegen aan een prach-

tige slagzet van Frans van Leeuwen. Ik heb het een zet teruggezet. Wit aan zet speelt hier 37-32 en lokt zwart de winst te gaan forceren met 26-31. Maar na deze zet komt heel verrassend en vanuit het niets de zet 39-33 en zwart denkt gewoon door te kunnen gaan met zijn forcing: 31-37. Dus voor alle duidelijkheid vanuit de diagramstand 37-32 26-31 39-33! 31-37 en wit slaat genadeloos toe met 28-22!! 17x30 35x2 37x46 en nu 2x20!!! 15x42 48x37.

Diagram 9



De stand van diagram 9 is er eentje waarin men nooit, maar dan ook NOOIT zal gaan kijken naar winst op een dergelijk wijze. Durft u de uitdaging aan? Wit is aan zet kan een winnende afwikkeling nemen. Voor de echte liefhebbers geef ik de uitwerking aan het eind.

Vervolg op pagina 19 ➡

Vanuit het Centrum



De Amstelbrouwerij in 1984

Onlangs ben ik tot de ontdekking gekomen dat het Sajatplein in Amsterdam het Centrum van de Damwereld is. Niet iedereen zal dat willen beamen, maar als dit Centrum ergens anders gestationeerd is, hoor ik dat graag en zal mijn mening aanpassen. Voorlopig dus: het Sajatplein.

TEKST HERMAN VAN WESTERLOO

Eigenlijk zou het eerst Ben Sajatplein heten, genoemd naar Ben Sajat, arts en lid van de gemeenteraad in Amsterdam voor de SDAP (de voorloper van de PvdA) en, nog interessanter voor ons: de grootvader van Eran Binenbaum. Over Eran Binenbaum zal Hein Meijer ons een volgende keer wat meer vertellen. Als ik het wel heb woont hij nu in Australië, maar is enkele jaren geleden wel in Nederland geweest en heeft deelgenomen aan een Bijlmertoernooi. Mocht hij weer eens in Amsterdam komen dan lijkt mij het Sajatplein een mooie locatie voor hem om daar een damsimultaan te spelen. Moet ik eens aan denken?

Om u een indruk te geven van het Centrum van de Damwereld kijk ik om me heen en loop (of fiets) in kringetjes rond dat centrum en noteer dan wat ik tegenkom; dat kunnen recente gebeurtenissen zijn of lopende activiteiten, maar ook gebeurtenissen op damgebied uit vroegere jaren.

De woningen op het Sajatplein zijn gebouwd op de voormalige plek van de Amstelbrouwerij, die in 1980 is gesloten en later werd afgebroken. Het clubblad (maandblad) van VAD kwam in april 1972 uit onder de naam "De Brouwerij" en werd later een zelfstandig blad (t/m nr. 19 -mei/juni 1974- clubblad van VAD, daarna Dammagazine "De Brouwerij"), onder leiding van Herman Groeneveld en Wim (Willem) Jurg. Beiden zijn inmiddels overleden. In 1968 fuseerden Heineken en Amstel, dus de herkomst van de naam De Brouwerij kan hier wel aan verbonden worden. Een goede plek voor mij om daar te gaan wonen (op de afgebroken plek van de Amstelbrouwerij); die was in 1988 gereed en toen ben ik daar gaan wonen, zonder te beseffen dat dit later het Centrum van de Damwereld genoemd zou gaan worden.

Ik begon aan mijn eigen rondleiding en mijn eerste herinnering kwam bij mij naar boven toen ik bij het deel van de Amstelbrouwerij aankwam dat overeind was gebleven. Dat was het hoofdkantoor en daarin is nu het Amsterdam Fashion Institute gevestigd. In dat gebouw behaalde VAD het eerste kampioenschap in de Nationale Competitie.

VAD is ontstaan uit de fusie van GS en Jozef Blankenaar in 1969 en werd meteen kampioen!

In nr. 1 van de 1e jaargang van het VAD-nieuws schreef de toenmalige voorzitter van VAD (eerder ook van GS), J.C. Mooy, het volgende over de fusie:

ONS NIEUWE VAD

Bij het verschijnen van het eerste VAD-nieuws wil ik als voorzitter gaarne de gelegenheid gebruiken enkele opmerkingen over het nieuwe VAD te maken. Velen zullen nog niet geheel vertrouwd zijn met de gedachte, dat de beide sterke verenigingen: GS opgericht in 1907 en Jozef Blankenaar, opgericht in 1911, niet meer bestaan, vooral omdat de beslissingen en uitvoeringen zo snel achter elkaar gekomen zijn. Voor de meer ingewijden zal de verrassing minder groot zijn geweest; in de beide verenigingen waren toch reeds stemmen opgegaan, die riepen om verandering en aanpassing aan de huidige tijd. Wij zien allereerst dat de ontwikkeling van het damspel steeds verder gaat. Gevoegd bij de noodzaak om nieuw bloed in te brengen, kon men wel vermoeden en was het ook noodzakelijk, dat er iets moest gebeuren. In het bedrijfsleven ziet men allereerst fusies, waarbij evenzeer menselijke relaties en oude bindingen op een dood spoor dreigen te raken. Gelukkig meen ik dat wij in ons VAD hiervoor niet behoeven te vrezen; het dammen in clubverband is en blijft ons doel en wij dachten dit doel beter te kunnen verwezenlijken door dit samengaan. Beide verenigingen hebben in hun lange geschiedenis vele illustere namen naar voren gebracht en prestaties verricht. Onze medaillekasten puilen uit van de bewijsstukken daarvan en het aantal kampioenschappen is legio. Men kan echter niet blijven teren op roem uit het verleden. Het is nu meer dan ooit nodig de ontwikkeling te volgen en zo mogelijk voor te blijven. Diegenen die in het verleden de beide verenigingen hebben geleid zijn destijds ook altijd van deze gedachten uitgegaan. Wij zouden onszelf dienen te verwijten, indien wij de fakkel niet op dezelfde wijze brandende hielden.

Moge ons nieuwe VAD datgene brengen wat wij er allen van verwachten en moge de bundeling van talent en krachten een nieuwe impuls geven aan ons verenigingsleven in de eerste plaats, doch ook aan het damleven in Amsterdam in het algemeen.

J.C. Mooy, Voorzitter.

TOT ZOVER MOOY

VAD is een van de weinige damverenigingen die er nog zijn in Amsterdam. Na de fusie begonnen met 72 leden (48 van GS en 24 van Jozef Blankenaar). Er zijn nu nog 18 leden over waarvan 3 uit de beginperiode en er wordt nog wel steeds gespeeld op landelijk niveau.

De drie leden van VAD die nu nog over zijn, zijn te vinden in de uitslag van de 1e ronde van de Ereklasse van de Nationale Competitie:

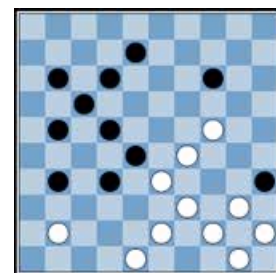
De drie genoemde leden zijn: Michel Horn (onze huidige voorzitter), Herman van Westerloo (onze huidige secretaris) en mijn broer Chris van Westerloo. Sommige genoemde leden zijn nu terug te vinden bij andere verenigingen: Ton Sijbrands (ADG), Lex den Doop (Ons Genoegen Utrecht en waarschijnlijk de oudste, nog actieve speler in de Nationale Competitie), Henk Werner (nog wel lid van de KNDB, maar geen clublid meer), Joop Verheij (geen clublid meer, maar nog wel geabonneerd op het mooie blad Hoofdlijn!), Frits Stüger (ADG), Jan Esselman (HDC, wij hebben in onze partij toch voor een unieke remise kunnen zorgen), Theo Werner (damt niet meer?). De niet genoemde leden zijn inmiddels overleden, waarvan Cees Bulk (enige tijd lid van Amstelland) de jongste was. Hans van Tulder was de hofdichter van VAD en zou bij de huidige troonswisseling waarschijnlijk voor een mooi gedicht gezorgd hebben en zou VAD daarin niet vergeten zijn te noemen. Jan Metz is met 12 uit 7 topscorer geworden van VAD I in dit kampioenschap en van hem een goede overwinning hieronder.



Sajetplein

PRIJSVRAAG

Diagram 10



31-36?

Wit speelt en wint.

In de stand van diagram 10 mag zwart niet 31-36 spelen. Wit speelt en wint. Stuur uw oplossing en graag ook een paar fraaie fragmenten, composities of clubbladen naar bovenstaand adres. Ook tips waar ik op het Internet damfragmenten kan aantreffen, zijn van harte welkom. Onder de inzenders van goede oplossing wordt een damboek of damboekenbon verlost. Veel succes ermee. U mag de oplossing ook via e-mail versturen.

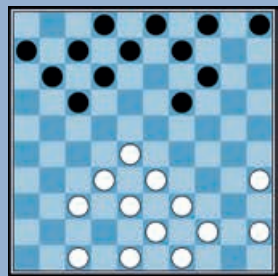
Rest mij nog de oplossing en prijswinnaar van de vorige keer HD 2013-2 bekend te maken. Wit 12 schijven op 27,28,32,34,35, 37,39,40,42,43,45,50. Zwart 12 schijven op 7,8,9,14,16,17,18,19,23,24,26,33. In deze fraaie compositie, waar helaas, zoals Henk Grotenhuis ten Harkel en de prijswinnaar hebben aangegeven een bijoplossing in zit, van Hessel van den Hurk, wint wit door 37-31 26x48 27-21 16x49 34-29 23x43 28x39 43x34 40x20 14x25 50-44 49x40 45x34 48x30 35x4. Na loting onder de goede inzenders is Coen Donders uit Huissen de gelukkige winnaar. Proficiat.

Nu nog voor de liefhebbers de winst uit diagram 9. Wit aan zet begint met 35-30 een schijf te offeren: 24x35 28-23! 19x28 en nu het onmogelijke 38-32! Mag ik nu zo vrij zijn om de rest aan u over te laten?

J. Metz – A.J. Huisman (LDV) 11.10.1969

1.33-29 Een goede zet om mee te beginnen en dat vind ik nog altijd de beste, hoewel ik dat niet altijd speel... Niet altijd. 1...19-23 2.32-28 23x32 3.37x28 20-24 4.29x20 15x24 5.41-37 17-21 6.37-32 21-26 7.39-33 26x37 8.32x41 16-21 9.36-31 14-19 10.44-39 21-26 11.34-29 26x37 12.29x20 11-17 13.41x32 19-23 14.28x19 13x15 15.35-30 15-20 16.50-44 6-11 17.40-35 1-6 18.32-28 20-24 19.30x19 18-23 20.38-32 23x14 21.46-41 14-19 22.41-37 10-14 23.42-38 Zie diagram 1.

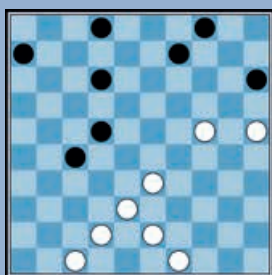
Diagram 1



23...5-10 Zwart liet nu een sterke ruil toe. Hij had dit beter kunnen voorkomen door 23...19-24 te spelen. 24.28-23 19x28 25.32x23 8-13 26.44-40 3-8 27.35-30 17-22 28.40-34 11-17 29.30-

25 7-11 30.45-40 17-21 31.34-30 10-15 32.40-35 21-27 33.48-42 13-18 34.37-32 18x29 35.32x21 11-16 36.33x24 16x27 37.39-33 14-19 38.24x13 8x19 39.30-24 19x30 40.35x24 Zie diagram 2.

Diagram 2



Wit wikkelt nu goed af naar winst, hoewel zwart ook wat snel opgaf, maar verliezen zou het toch wel.

40...9-13 41.33-28 22x33 42.38x29 4-9 43.43-38 9-14 44.38-32 27x38 45.42x33 12-18 46.49-43 6-11 47.43-38 11-17 48.38-32 2-8 49.32-28 14-19 50.25-20 19x30 51.28-23 15x24. 2-0 Binnenkort vervolg ik mijn reis door het Centrum van de Damwereld. Misschien kom ik daarbij nog iets leuks tegen. Het kan zijn dat ik er ook op gewezen word een bepaalde plek of gebeurtenis niet aan mijn aandacht te laten ontsnappen of juist te horen krijg aan een bepaalde gebeurtenis juist géén aandacht te schenken. En daar ben ik wel gevoelig voor? (Wordt vervolgd)

VAD I – VAD II

T. Sijbrands
P. v. Heerde
A. den Doop
H. v. Westerloo
J.H. Beeke
J. Metz
W.C. Beeke
H. Smit
H. Werner
M. Stahlberg

17-3

- J. Verheij
- C. v. Westerloo
- F.A. Stüger
- J. Esselman
- H. Adema
- H. v. Tulder
- J.J. de Wit
- C. Bulk
- M. Horn
- Th. Werner

13 september 1969

2-0
2-0
2-0
1-1
2-0
2-0
2-0
0-2
2-0
2-0

MICHEL STEMPPER

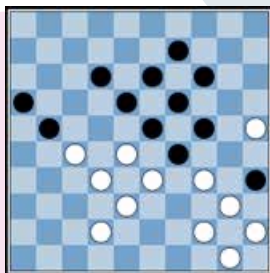
Vijf nieuwe stukken, een oudje (Davidov) en twee partijstanden. Een vraag bij de diagrammen zou kunnen zijn: welke stand is afkomstig uit een partij? Een lastige vraag! Maar bij het zien van de namen zullen de meesten toch wel in ieder geval voor Stempfer kiezen, diagram 1. Een erg creatieve partijspeler, maar ik ken (nog?) geen composities van hem. Ik neem aan dat dit slechts een kwestie van tijd is. Om zijn stand dan direct maar even onder de loop te nemen, kunnen we allereerst aangeven dat Stempfer met de winnende stukken speelde tegen Nico Valkenburg. In het diagram is dat wit (kleuren zijn verwisseld). Zijn stand is erg problematisch. In de positieve zin van het woord. De voorgaande twee partijzetten waren forcerend, maar doen wat mij betreft afbreuk aan het geheel, wanneer ik ze er hier bij zou voegen. Zie voor een nadere verklaring hiervan mijn vorige rubriek in het Damspel. Wie toch erg benieuwd is, kan de gehele partij op andere wijze raadplegen, hij werd gespeeld tijdens het afgelopen Brunssum-toernooi.

1.25-20 14x25 2.27-22 18x27 3.28-22 27x18 4.44-39 35x44 5.32-28 23x43 6.34x3 43x34 7.50x26. Fraai slagkeuzebegin, leuk combinatie-idee en een mooie klapper tot besluit. Kijken we met een problemistenoog dan is er wel wat op aan te merken: zetverwisseling mogelijk bij de eerste zet en een zeer onscherp einde. Davidov maakt in diagram 2 een kloppend geheel van hetzelfde slagidee.

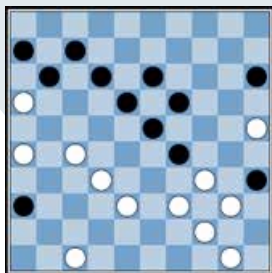
1.26-21 11-17 Deze kleine forcing vooraf zorgt ervoor dat er niemand op slag staat in de diagramstand, wat mij betreft een zeer nuttige toevoeging. Nu de combinatie: **2.25-20 15x24 3.39-33 17x26 4.27-21 26x17 5.44-39 35x44 6.32-28 23x43 7.34x14 43x34 8.50x8 12x3** en een grapje tot besluit, belangrijk is nu dat het eindspel 'gewoon' verder spelen met **9.14-10** niet genoeg is voor de

VOORDAT U VERDER LEEST: VOOR ALLE DIAGRAMMEN GELDT: WIT BEGINT EN WINT. IK VERTEL DAT HIER MAAR VAST, WANT NIETS VERVELENDER DAN PER ONGELUK (EEN DEEL VAN) DE OPLOSSING AL ZIEN. LOS ZE OP EN LEES DAN VERDER, TER CONTROLE EN TER VERMAAK. VIER MAKKIES EN VIER LASTIGE. NIET OP VOLGORDE. U MAG ZELF BEPALEN WELKE MAKKELIJK ZIJN EN WELKE MOEILIJ. ERG BLIJ BEN IK MET DE INZENDINGEN VAN VAN DER STOEP, LEMMEN EN OTTINK. MISSCHIEF WEL DE MOOISTE INZENDING KWAM VAN ARNE VAN MOURIK. MAAR HELAAS. EEN B.O., ZOALS DAT DAN HEET. EEN BIJOPLOSSING EN WE MOETEN WEL KRITISCH BLIJVEN... HOPELIJK KAN HIJ DE STAND NOG DERMATE AANPASSEN DAT DE B.O. VERDWIJNT EN DE SCHOONHEID BEHOUDEN BLIJFT. EN HOPELIJK VINDT U HIER DAN IN DE VOLGENDE RUBRIEK HET RESULTAAT DAARVAN...

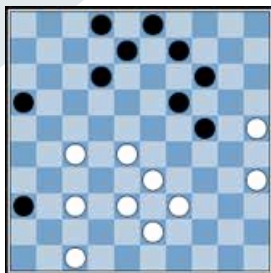
1. Stempfer



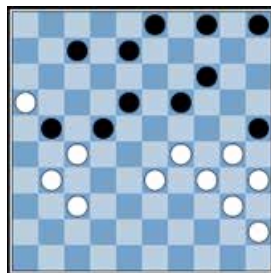
2. Davidov



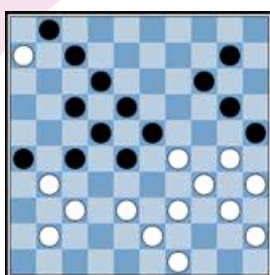
3. Kroesbergen



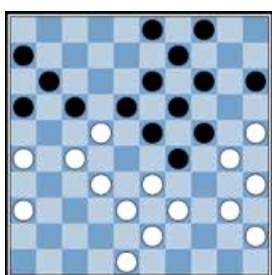
4. Van der Stoep



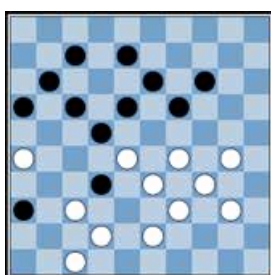
5. Van der Stoep



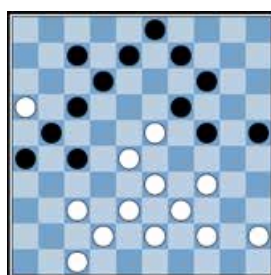
6. Lemmen



7. Lemmen



8. Ottink



winst. 9.47-41! 36x47 10.16-11 47x9 11.11x4 Van de vorige rubriek heeft u van de twee problemen van Pieter Kuijper, diagram 6 en diagram 7, de oplossingen nog tegoe. Ik laat de auteur hier zelf aan het woord en hou dus voor de verandering ook vast aan zijn verkorte problemistennotatie: "Dia 7: 20,41,31 de grap, 327,3,27 en op naar de fork. En dia 6: 13-18? 250,33,27,37,18 waarna zwart in arren moede en uit effectbejag wit de meest attractieve finale toestaat met (8-13). En dan komt dus 14,9,4(42),17,37." De grap in het laatste diagram van de vorige keer was natuurlijk dat de opmerking 'want na direct 25-30 komt 29-24 W+' niet klopt. Immers, dan heeft zwart de miraculeuze remise met 30x10 15x4 18-23! 4x31 23-28! 33x22 21-27! Een waanzinnige slotstand! Tot mijn grote schande moet ik bekennen dat ik de vorige rubriek Kuijper heb genoemd. Niets ergerlijker dan je eigen naam verkeerd gespeld

zien. In de tijden dat ik nog wel eens met uitslagen in de krant stond, ging het ook stevast over Michel in plaats van Michiel. Mijn psycholoog noemde mij ook altijd Michel, maar misschien was dat een test. Nico Werkman noemt mij nog steeds Machiel. Ik laat het maar zo. Immers: what's in a name? Zou Michel Stempfer nou dezelfde ervaring hebben met zijn naam, maar dan andersom?

DE WAARHEID OVER DE REST

Dan mijn eigen stand, diagram 3. Je hebt een podium of je hebt het niet... Ik heb ongeveer hetzelfde in enkele tientallen variaties. De diagramstand vond ik uiteindelijk de meest geslaagde, maar morgen kan die mening weer anders zijn. Wit heeft druk op zwarte schijf 24, maar zwart denkt alles net onder controle te hebben. Helaas! Wit komt toch met **1.39-34!** Dreigt nog niets. Na achterlopen heeft zwart namelijk de

drieklapper naar 41 achter de hand (2-7 en 9-13 en 12x41). Maar eigenlijk dreigt er toch wel wat. Als wit aan zet zou zijn zou volgen 37-32 (het gat dichtten) en vervolgens wel altijd 34-29! Na 1...8-13 of 1...12-18 volgt natuurlijk wel direct 2.34-29! Kortom, de enige zet die de dreiging 2.37-32 en 3.34-29 tegengaat is: **1...9-13** en dan volgt de truc waar het om draait: **2.47-41 36x47 3.33-29!! 47x30 4.29x7 2x11 5.35x2.** Niet moeilijk wanneer je het eenmaal kent, maar altijd leuk. Een van de redenen waarom ik voor deze precieze zetting heb gekozen is dat er nog een aardigheidje in de stand zit. Zwart lijkt namelijk nog te kunnen verdedigen met 1.39-34 12-18 2.34-29 18-23!? 3.29x18 2-7 en zwart lijkt zijn schijf de volgende zet terug te gaan winnen met 8-12, maar: 4.27-22! 8-12 (4...16-21 5.37-31 36x27 6.22x31 21-26 7.43-39 26x37 8.18-12! 7x18 9.28-23 18x29 10.35-30 24x35 11.33x4 W+) 5.28-23! 19x48

6.22-17! 48x13 7.17x10! W+. Twee bekende, maar spectaculaire ideeën in één geheel. De twee diagrammen van Arie van de Stoep zijn duidelijk niet uit echte partijen. Toch zijn het ook geen pure fantasiestanden. Een soort tussenvariant: het zou kunnen, maar erg waarschijnlijk is het niet. Diagram 4 begint met een kleine forcing **1.37-32 21-26**, dan een kleine combinatie **2.33-28 22x24 3.16-11 26x28 4.11x33** vervolgens gaat het weer geforceerd verder **4...3-8 5.27-22 8-12**, weer een kleine combinatie: **6.22-18 12x23 7.34-29 23x34 8.40x9 4x13 9.30-24 19x30 10.35x24** en het afspel wint fraai **13-18 11.33-28 5-10 12.45-40 25-30 13.24x35 10-14 14.28-23 18x29 15.40-34 29x40 16.35x44.** Een schitterend geheel. Diagram 5: **1.39-33 28x48 2.49-43 27x47 3.37-31 47x24 4.30x28 48x30 5.35x4 22x33** (geen keus) **6.4x2 26x37 7.2-7! 12-17 8.40-35! 1x12 9.6-1! 37-41 10.1x36 17-22 11.36x20**

25x14 en alsof dat allemaal nog niet genoeg is, volgt er ook nog een bijtrekkertje:

12.35-30 14-19 13.30-24 19x30 14.45-40

Jasper Lemmen heeft de stap al gemaakt die Stempfer nog moet maken. Van succesvol en creatief partijspeler naar problemist.

In diagram 6 zien we hem nog als partijspeler problematisch gehakt maken van vijfvoudig Nederlands Kampioen Kees Thijssen: **29.32-28 23x21 30.25-20 14x34 31.39x30 17x39 32.43x14 9x20 33.30x8 3x12 34.26x8**.

Diagram 7 is een nieuwe compositie van zijn hand:

1.26-21 16x27 [1...17x26 2.28x6 32x41 3.42-37 41x32 4.29-23 18x49 5.6-1 49x24 6.1x4] 2.47-41 36x49 3.28-23 49x24 4.23x3 32x41 5.29x18 22x13 6.3x46

Diagram 8 is een bijzondere inzending van partijspeler Alfons Ottink. Weer net als bij Lemmen en Stempfer: een zeer creatieve speler. En dus is het logisch dat er ooit composities volgen. Het echte partijspel biedt te weinig ruimte voor alle creativiteit. Zoals gezegd wint wit, dat is waar. Maar het is niet de hele waarheid. Wit wint met **1.33-29 24x22 2.38-33 19x28 3.37-32!** de zet waar het natuurlijk allemaal om draait, in dit geval wordt zwart zelfs letterlijk aan het draaien gezet... **27x38 4.16x18 12x23 5.42x4**.

Dan nu de rest van de waarheid: zwart aan zet wint ook! Een eenzetter. **1...17-22!** En de rest volgt vanzelf.



Winnaar Kenny Le Roy ontvangt een kunstwerk uit handen van de voorzitter van damclub Genk Rudi Ten Berge en wedstrijdleader Johan Evens

Damklasse in Genk

TEKST EN BEELD EDDY JANSSEN

Het Genkse Terrasdammen leverde met zijn derde editie het nodige damspektakel op. Dit jaar verschenen er 45 spelers aan de start. Ontstaan uit een jaarlijkse ontmoeting in augustus van de damvrienden Raymond Vandecaetsbeek, Peter Swelsen en Eddy Janssen is het toernooi gegroeid via een organisatiecomité met Rudi Ten Berge, Johan Evens, Raymond Vandecaetsbeek en Eddy Janssen, samen met de clubgenoten van damclubs Genk en Zwartberg, naar het dit jaar grootste ééndagstoernooi van België. Het Belgische damtalent Kenny Le Roy van damclub De Phenix Kortrijk zette met zijn overtuigende overwinning de kers op de taart.

Naast 16 Belgen streden 29 Nederlanders voor de hoogste eer in het Genkse Terrasdammen 2013. Kenny Le Roy haalde met een ronduit schitterende score van 17 punten uit 9 wedstrijden (slechts één verliespunt) verdiend de overwinning in dit sterk bezette toernooi. Met een score waarmee je normaal kunt winnen, behaalde de zeer talentvolle en reeds enkelvoudig Europese jeugdkampioen (2008) Jitse Slump van damclub CEMA/De Vaste Zet met 14 punten de tweede plaats. Klasseespeler en topjeugdopleider Theo Schippers vervolgde met 13 punten het podium met zijn derde plaats.

Theo Van den Hoek uit het Nederlandse Tilburg viel met zijn vierde plaats net naast het podium, maar kon het sterk duellerende Belgische duo Jimmy Depaep van Heule en Yves Vandenberg net voorblijven. De voor damclub Genk spelende Antwerpenaar Yves Vandenberg werd met zijn zesde plaats de eerste thuisspeler. De andere Genkse spelers Raymond Vandecaetsbeek, Luc Van Beckevoort en Piet Winters leverden stevig weerwerk tegen de nationale en internationale topklasse.

Met de driesporenstrategie van de organisatie werd er niet enkel aandacht aan het toernooi besteed,



Jitse Slump (rechts, met bril) speelt hier tegen de altijd sympathieke Maastrichtenaar Dick Huitink

maar was er ook een zone waar de huisdammer aan bod kwam. Waarbij het eerste spoor het toernooi is, en sporen twee en drie dam- en clubpromotie van damclubs Genk en Zwartberg door middel van een levensgroot dambord (geleend van de sportdienst van Bilzen) en een ruimte met damborden voor de huisdammers.

Het drukke toernooigezoeem trok in eerste instantie de aandacht. Het toernooi startte immers op de middag en dan moet het shoppen nog op gang komen. Om warm te blijven speelden de voorzitter van damclub Genk, Rudi Ten Berge, een partij met mede-organisator en clubgenoot Eddy Janssen op het grote dambord. Na een spannende wedstrijd met een groeiend aantal toeschouwers werd het resultaat uiteindelijk een gelijkspel.

Daarna hadden de beide organisatoren hun handen vol met de toekomstige huisdammers die allen wel een potje wilde dammen op het grote bord of op één van de vier kleine damborden die er naast stonden. Iedere huisdammer kregen van Rudi of Eddy ondersteuning in hun eerste stappen in het ontdekken van de damclubwereld.

Daarnaast ontving iedereen een informatiepakket met een DVD om spelenderwijze het dammen te leren kennen (DamZ! van de Koninklijke Nederlandse Dambond), een spelreglement, een infoblad met de contactgegevens van de club en een paar leuke artikelen (een pen, een frisbee, een hanger) voor de kinderen.

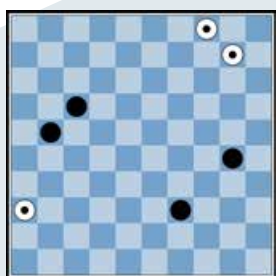
Rond half zes was de strijd der damridders gestreden en kon iedereen voldaan naar huis terug keren. Op naar de vierde editie van dit zomerse damspektakel in Genk!



Het tweede persoonlijke wereldkampioenschap eindspelcompositie – 9

RUIM EEN JAAR GELEDEN SCHREEF IK IN AFLEVERING 5 DAT IK ZEKER NIET VAN PLAN WAS OM HIER ALLE EINDSPELEN UIT DE TOPTIEN VAN CATEGORIE B DE REVUE TE LATEN PASSEREN. NU DE LEZER VAN HD INMIDDELS TOCH MAAR MOOI HEEFT KUNNEN KENNISMAKEN MET DE NUMMERS 1, 3, 4, 6 EN 13 VAN DIT ONDERDEEL, STAP IK FLUKS OVER OP **CATEGORIE C**. DIE STOND OPEN VOOR EINDSPELEN MET 1 TOT 4 WITTE DAMMEN EN MAXIMAAL 7 ZWARTE STUKKEN. VAN DE 37 INZENDINGEN VOOR DEZE CATEGORIE ZIJN ER TROUWENS AL TWEE, DIE VAN LEONID VITOSJKIN, TE BEWONDEREN IN AFLEVERING 6. WERK WAARIN DE EINDSPELCOMBINATIE DOMINEERT EN DAARAAN TEVENS EEN ZEKERE LICHTHEID EN SPEELSHEID VERLEENT. BIJ HET EINDSPEL VAN SERGE YUSHKEVITCH WAARMEE IK DE RONDREIS DOOR CATEGORIE C VERVOLG, ZIEN WE WAT MEER STRATEGIE. TOCH BLIJFT OOK HIER DE TOETS LICHT:

Diagram 1



S. Yushkevitch, Oekraïne
Categorie C, 8e plaats

Vanuit een best aantrekkelijke beginpositie wint wit als volgt:

1.4-18!

Om na 1...39-44 of 1...30-35 orde op zaken te stellen met 2.18-40 + dan wel 2.18-34 +.

1...30-34

Op het enige serieuze alternatief voor de tekstzet 1...17-22 2.18x16 39-44 is zoal mogelijk:

A 3.16-27? 30-34! (niet 3...44-49? 4.10-32 49-44 5.32-28 44x31 6.36x35 +) 4.10-28 34-39 5.28-32 44-50 =.

B 3.10-28! 44-50 4.16-27 50x31 5.36x35 +. Een perfecte bijvariant.

2.18x40 17-22 3.36x13! 39-43

Indien 3...21-27, dan 4.13x31 39-43 5.40-49 43-48 6.10-37 (of eerst 6.31-26) 48-34 7.49-43 34x48 8.31-26 +.

4.13-30! 43-49

Na 4...43-48 5.30-25 zijn we beland in de kiemcel van Yushkevitch's eindspel. Het is op naam van ene Gabriel verschenen in Le Bavard van 19 april 1913. Dat bij hem dam 40 op veld 7 stond, maakt voor de fraaie winstvoering niet wezenlijk uit:

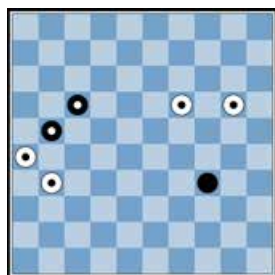
A 5...48-42 6.10-15 42-37 7.15-42 37x48 8.40-34 48x30 9.25x16 +.

B 5...48-31 6.10-4 31-37 7.4-31! 37x26 8.40-12! met winst in een befaamd motief.
5.30-2 49x35 6.10-19 +.

Een mooi uitgebalanceerde strijd van drie witte dammen tegen vier zwarte schijven. Dit werkstuk viel bij de jury dan ook in goede aarde, alleen Bieliauskas was wat zuinig. Eindcijfer: 48,75 punt (Valdas Bieliauskas - 40; Alexander Katjoecha - 50; Evgraf Zoebov - 55), goed voor de 8e plaats in categorie C.

Nu verder met een best spectaculair eindspel van Vasilij Grebenko, het is een waar genoegen om dit hier te mogen presenteren:

Diagram 2



V. Grebenko, Wit-Rusland
Categorie C, 6e plaats

1.19-24!

Niet 1.20-15? 21-32! = (1...34-40? 2.19-24! met winst volgens de hoofdvariant). Natuurlijk kan zwart ook nu een dam buitmaken: 1...17-3 2.26x40/45 3x25; maar dan beslist 3.31-48 25-14 4.24-20 14x25 5.40-34 +.

1...34-40

De inleiding tot de korte en krachtige hoofdvariant. Maar 1...34-39! biedt zeker zo veel verweer, men zie 2.20-15! en nu:

A 2...21-49 3.26x3/12 39-44

4.3/12-21 49x16 5.31-27 16x20 6.15x50 +.

B 2...21-32! en hierna:

B1 3.26x3? 32-5! (niet 3...32-46? 4.3-17! 39-43 5.24-38! 43x32 6.31-37 32x41 7.15-47 + en ook niet 3...39-44? 4.3-21 32x16 5.31-27 16x20 6.15x50 +) 4.24-35 39-43 en wit wint niet meer.

Wit moet dus wat slimmer te werk gaan.

B2 3.26x12! en nu de tweesprong:

B2a 3...32-5 4.31-48! 39-44 5.12-40! 44x35 6.15-10! 5x30 7.48x25 35-40 8.25-39 40-45 9.39-50 +.

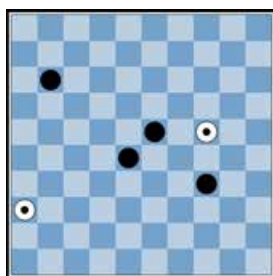
Een opvallende manifestatie van het blokkadethema!

B2b 3...32-14 4.24-35! 39-43 5.12-21! 43-48 (na 5...43-49 wint 6.31-18! 49x16 7.18-7 16x2 8.15-24 +) 6.15-24! +. Ditmaal vormt niet dam 15, maar dam 35 het basisstuk van de vangstelling.

2.20-15 40-44 3.31-27! 21x20 4.15x50 Uit!

Het markante slot van de hoofdvariant heeft zich nog nooit zo gevarieerd en fraai laten bewerken als hier! Dat was de jury zelfs de 6e plaats waard. Eindcijfer: 58,0 punt (VB - 52; AK - 60; EZ - 60)

Diagram 3



M. Lepšić, Kroatië
Categorie C, 2e plaats

Na deze twee zeer sma-

kelijke voorafjes is het zoetjesaan tijd geworden voor de hoofdschotel, het fijne eindspelgerecht dat Miljenko Lepšić ons heeft bereid met niet meer dan twee witte dammen en vier zwarte schijven. Maar wat een weelde heeft hij hiermee weten te creëren:

1.24-8! 23-29

Zoals (alleen al) de volgende thematische varianten tonen, verliezen alle andere zetten aanzienlijk sneller:

A 1...11-17 2.8x26! 34-40 3.36-22 28x17 4.26x45 +.

B 1...34-40 2.8-17 11x22 3.36x45 28-32 (of 3...28-33 4.45-34 33-38 5.34-48 +)

4.45-29 32-37 5.29-47 +.

C 1...28-33 2.8-17 11x22 3.36x38 34-40 (of 3... 34-39 4.38-49 +) 4.38-33 40-45 5.33-50 +.

2.36-18!

Met deze krachtzet profileert wit maximaal van de ontruiming van veld 23.

2...28-32

Na 2...11-16 geeft zowel 3.8-19 als 3.8-26 winst.

Daarom heeft zwart hier eigenlijk maar één alternatief en wel 2...28-33. De weerlegging ervan is zelfs een eindspel op zich, men zie 3.8-19! en nu:

A 3...11-16 4.18-9! en dan nog:

A1 4...34-39 5.19-24 29x20 6.9x43 +.

A2 4...33-39 5.19-35! en verder nog:

A2a 5...39-43 6.35-24 29x20 7.9x48 +.

A2b 5...29-33 6.9-27! 34-40 (of 6...33-38 7.27x49 +) 7.35x49 +.

A2c 5...16-21 6.9-20! 29-33 7.20x16 +.

Na 3...11-16 wordt zwart dus weggetikt in een vijftal vrij korte varianten. Maar bij de andere zetten die zwart nog kan probe-

ren, vertakt het spel zich opvallend genoeg niet of nauwelijks meer:

B 3...33-39 4.19-30! 34x25 5.18x43/48 11-17 6.48/43-39 17-21 7.39-43 21-26 8.43-48 +.

Wel een winstvariant met een vlekje.

C 3...33-38 4.18-9! 34-40 (of 4...38-43 5.19-24 29x20 6.9x48 +) 5.19-23 29x18 6.9x35 +.

D 3...11-17 4.19-2! 17-22 5.18x27 34-40 6.2-11 40-45 7.11x50 29-33 8.50x6 45-50 9.27-22/18 +.

E 3...34-40 4.18x45 33-39 5.45-34 39x30 6.19x35 +. Deze variant E ontbreekt overigens in de oplossing die Lepšić inzond!

3.18-9!

Nu de voorste schijven zich niet langer meer achter elkaar kunnen verschuilen, slaat wit verrassend toe met een dubbele dreiging. En die blijkt onpareerbaar:

A 3...34-40 4.8-17 11x22 5.9x35 29-34 (anders 5...29-33 6.35-30 33-38 7.30-48 +)

6.35-44 +.

B 3...29-33 4.8-17 11x22 5.9x40/45 +.

C 3...11-16 4.8-24 29x20 5.9x27 +.

Het is heel knap wat Lepšić met de inzet van zo weinig materiaal allemaal weet te doen! Ook de jury had hier oog voor en beloofde hem voor deze krachttoer met 80,5 punt (VB - 82; AK - 83; EZ - 75). Dat bleek op een haar na niet voldoende voor de zege in categorie C. Maar de 2e plaats is natuurlijk ook mooi!

(wordt vervolgd)

MTB Open: Youngsters winnen van grootmeesters

TEKST GERARD BRUINS

DE VIERDE EDITIE VAN MTB OPEN IS ERG SUCCESVOL VERLOPEN. MET 92 DEELNEMERS, EEN MOOI GEMÉELED DEELNEMERSVELD, IS HET TOERNOOI ZONDER WANKLANK ZEER NAAR TEVREDENHEID VAN DE ORGANISATIE VERLOPEN. DE STERKE PUNTEN VAN HET TOERNOOI, À LA MINUTE PARTIJEN PLAATSEN OP TOERNOOIBASE EN EEN ZEER UITGEBREIDE WEBSITE, ACCENTUEERDEN DE SUCCESFORMULE.

Vooraf was reeds aangekondigd dat dit wel eens de strijd zou kunnen worden tussen de jonge opstormende jeugdspelers en de gevestigde orde. Deze verwachting is geheel uitgekomen. Eerstejaars senior Sipma heeft op een glorieuze manier het toernooi gewonnen. Met dertien punten uit acht wedstrijden bleef hij de naaste concurrentie een punt voor. De basis voor de zege legde hij in de voorlaatste ronde toen hij op fraaie wijze Aleksej Domchev vloerde. Sipma speelde een sterk toernooi en had het alleen moeilijk tegen Jan Groenendijk, waartegen hij met moeite remise kon maken. Deze nog veertienjarige knaap heeft ook het toernooi van zijn leven gespeeld. Met zijn aanvallende speelstijl was hij een plaag voor alle tegenstanders. Zijn winst in de derde ronde tegen Flaubert Ndonzi was van een uitzonderlijke klasse.

Roel Boomstra legde beslag op het brons. Na zijn remise in de eerste



Toernooiwinnaar Wouter Sipma
(beeld: Eva Houtjes)



Alle prijswinnaars bij elkaar (beeld: Irene Stoppels)

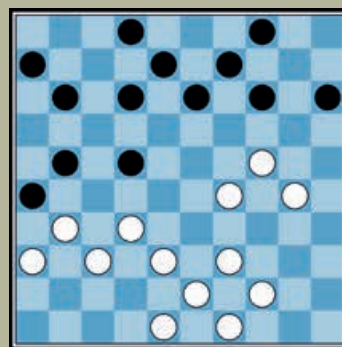
ronde tegen Wouter Wolff was het duidelijk dat hij erg goed moest scoren om toernooiwinnaar te worden. Het lukte hem echter niet één van zijn naaste concurrenten te verslaan. Domshev eindigde op de vierde plaats in een sterk gespeeld toernooi met een zeperd tegen Sipma. Van een voorzichtige spelende Domshev was in dit toernooi weinig te merken. De Afrikanen Leopold Kouogou en Flaubert Ndonzi, de nummers vijf en zes met één en twee punten achterstand, speelden een degelijk toernooi zonder te komen tot uitzonderlijke prestaties. Op twee punten achterstand eindigden ook in deze volgorde: Gert Bosker, Gerbrand Hensing, Heike Verheul, Bert Aalberts en Kenny le Roi.

DE OVERIGE TOERNOOI WINNAARS WAREN:

dames: Heike Verheul
ratingwinnaars: Piet Dijkstra, Kenny le Roi, Jan van Oosterhout
jeugd: Bert Aalberts, Jan Groenendijk, Bart Westerveld
De prijs voor de mooiste combinatie ging naar Geert Lubberink en Jan Groenendijk mocht nog een prijsje opstrijken voor winst met het grootste ratingverschil. Er werd ook nog een jeugdtoernooi georganiseerd. Vier jonge kinderen van de eigen club streden op identieke wijze hun toernooi met Nicole de Vries als mooie winnares.

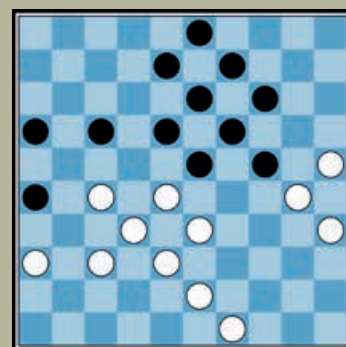
Hieronder twee combinaties die zijn uitgehaald tijdens deze editie van het MTB Open. Beide spelers wonnen een rondprijs. Het eerste diagram komt van Hoogeveener Maarten Wichgers die Teun van Gelder verraste en in het tweede diagram is er een heuse Kameleonslag uitgevoerd.

Diagram 1
Teun van Gelder –
Maarten Wichgers 0-2

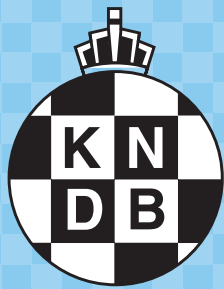


Na het logische 26.30-25 kreeg de witspeler een verborgen combinatie om zijn oren. Zwart vervolgde met: 26... 22-28 27.32x23 21-27 28.31x22 12-18 29.23x03 13-19 30.24x13 09x27 31.03x20 15x31 en het afspel is winnend, want vroeg of laat breekt zwart door naar dam.

Diagram 2
Arie van Diggele –
Geert Lubberink 0-2



De witspeler dacht met 34.49-44 zijn centrumstand te kunnen aanvullen. Dit werd echter hard afgestraft door de zwartspeler. Er volgde namelijk: ... 26-31 35.37x26 17-22 36.28x17 23-28 37.32x12 13-18 38.12x23 19x48 39.30x10 09-14 40.10x19 08-13 41.19x08 03x43 een geweldige dubbele combinatie. Het afspel is ook zeker het onthouden waard: 42.25-20 48-37 43.36-31 37-41 44.31-27 43-48 45.27-22 41-36 46.22-17 36-31 47.26x37 48x25.



KNDB Bestuur

Overzicht nieuwe lidmaatschappen

18-5-2013 22-8-2013

John Abelshausen	De Schijf
Jacco Ambags	DC Zaanstreek
Maarten van Ammers	SNA
Willie Bakker	Provinciaal Gronings Tiental
Johan Bastiaannet	020
Justin Beekhuis	DC Gooi&Eemland
Hans Bentvelzen	DC Westlandse Dam Combinatie
Gé Berbee	RDC Rijnsburg
Henk van den Berg	DG Het Noorden
Scott van Berkel	SNA
Mies van Berlo	RDS
Berry Bevers	DOG
Ruph Bhawanibhiek	020
M. te Boekhorst	DV Oude IJsselstreek
Egbert van der Bom	SNA
Stacey van der Bom	SNA
Rutger Bos	DC Gooi&Eemland
Wout Bos	DC Gooi&Eemland
Mick Boudens	SNA
Bart Bouw	DC Gooi&Eemland
Jari Brenninkmeijer	DEZ Reeuwijk
Jeroen de Bruijn	DEZ Reeuwijk
Peter de Bruijn	DEZ Reeuwijk
William Buskens	CEMA\De Vaste Zet
Mario Daamen	DV Oude IJsselstreek
Boris Darry	TDV
Annemarieke Dekkers	DC Gooi&Eemland
Tijs Demasure	TDV
Paul Derksen	DV Oude IJsselstreek
Hendrik Dijkstra	Roden / Leek
Max Doornik	DG Het Noorden
Sébastien Duploux	TDV
Levi Duyst	DC Gooi&Eemland
Anton Eijkelenboom	De Kroonschijf
Sam Elzinga	SNA
Gerrit Fikkert	Witte van Moort
Ad Finders	De Schijf
Remon Gadjradj	Raes Damclub
Douwe de Graaf	DC Gooi&Eemland
Gerhard de Graaf	DC Gooi&Eemland
Jelle Groeneveld	HDC Ons Doel Bereikt
Marten van de Groep	DC Gooi&Eemland
Erik van der Haar	DC Zaanstreek
Jaap van Hal	HDC Ons Doel Bereikt
Dick Halma	Laurel's DamRa
Max Hanssens	DC Gooi&Eemland
Bertus de Harder	DC Gooi&Eemland
Gabriël Heijboer	DC Lemmer
Henk van der Heijden	DOG
Geert Hendricks	DOG
Rob Hendriks	Witte van Moort
Aloys Heutink	DV Oude IJsselstreek
Jan Willem Hoeve	DC Eye-T Webdesign/OG
Jan Eize Hofstee	DC TOG
Elbert Holkamp	DC Zaanstreek
Peter Hoogteijling	DES Lunteren
Martin van der Hout	CEMA\De Vaste Zet
Rindert Huisman	DC Gooi&Eemland
Ap van Ingen	DIOS Achterhoek
Cor de Jong	DC Gooi&Eemland

Evert de Jong	DC Gooi&Eemland
Ron Jongejan	De Variant
Ron Jongejan	De Schijf
Jan Ketelaar	DV Oude IJsselstreek
Clemens Keurentjes	DV Oude IJsselstreek
Wouter Kindt	TDV
Arie van der Knaap	DEZ Reeuwijk
Rick Koenders	DV Oude IJsselstreek
Maarten Kolsloot	020
Huibert Koops	DC Gooi&Eemland
Peter Frans Koops	DC Gooi&Eemland
Lammert Korlaar	DC Gooi&Eemland
Geert Koskamp	DV Oude IJsselstreek
Leopold Kouogueu Kouomou	Denk en Zet Culemborg
Klaas de Krijger	DC IJmuiden
Jaap Langerak	DC Gooi&Eemland
Lucien Leerdam	020
Piet Leijenaar	Damcombinatie Fryslân
Jasper Lemmen	DC Apeldoorn
Mike Leuverink	DV Oude IJsselstreek
Julia Lewna	DEZ Reeuwijk
H. Liebrand	DV Oude IJsselstreek
Irene Linderhof	Laurel's DamRa
Maarten Linssen	CEMA\De Vaste Zet
Ko Louwerse	PWG 's-Gravenpolder
Danisia Lussenburg	SNA
Emanuel Merins	EDC Enschede
Henk Meruma	Provinciaal Gronings Tiental
Gijsbert Meuleman	Witte van Moort
Alexander Mheen	DC Gooi&Eemland
Thomas van Middendorp	DES Lunteren
Klaas Jan Mook	DC TOG
Frank Moraal	SNA
Linda Moraal	SNA
Ester van Muijen	Ons Genoegen Utrecht
Wim Muijs	DCGooi&Eemland
Gaetano Nahar	DOS Delft
Jean-Marc Ndjofang	020
Rik van den Oever	KDC
Antoine Oomen	DV Verhaar Montage DVA
Hans Otten	De Schijf
Kim Pasman	DV Oude IJsselstreek
Daan Pheijffer	SNA
Huub Pheijffer	SNA
Thom Pheijffer	SNA
Antoon Pierik	Raes Damclub
Dennis van der Ploeg	De Schijf
Huib Poort	DCGooi&Eemland
Cees Pot	De Schijf
Johan Rademaker	Laurel's DamRa
André Renting	DV Oude IJsselstreek
Bernard Renting	DV Oude IJsselstreek
Dennis Rietsema	Roden / Leek
Pieter-Jan Rijken	RDC Rijnsburg
Peter van Rijsbergen	TDV
Henk Schermer	DV Oude IJsselstreek
Julian Schouten	SNA
Ardjoen Sheoratan	Ons Genoegen Utrecht
Jitse Slump	CEMA\De Vaste Zet
Ton Sprangers	TDV

Jaarcijfers 2012

Op zaterdag 22 juni 2013 heeft de bondsraad de jaarrekening 2012 vastgesteld. Tijdens deze vergadering heeft onze penningmeester Dik Vermeulen via een PowerPointpresentatie een toelichting gegeven op de cijfers 2012. De publicatiejaarrekening en de presentatie zijn te bekijken op onze website.

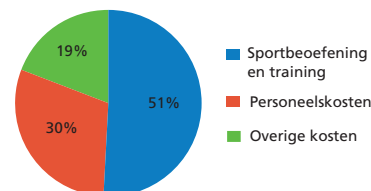
Het jaar 2012 is afgesloten met een klein nadelig saldo van € 2.000. De totale lasten bedroegen € 836.000. Onderstaande grafiek laat zien dat meer dan de helft van deze kosten besteed is aan Sportbeoefening en trainingen.

Voor een groot deel van de personele kosten ontvangt onze bond subsidie van NOC*NSF (uit de Lottogelden) en het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport. Deze subsidies dienen voor een groot deel aan topsport besteed te worden. Door verschillende oorzaken staan de subsidies onder druk en de verwachting is dat deze bron van inkomsten de komende jaren zal afnemen.

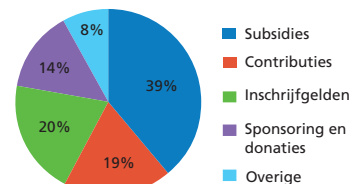
Het is daarom belangrijk te weten dat de contributies (het bonds-geld) slecht een klein deel van onze inkomsten vormen en dat de dambond sterk afhankelijk is van andere inkomsten. Dit blijkt uit de volgende grafiek.

Tijdens de bondsraadsvergadering werd duidelijk dat de financiële positie van de dambond gezond is. De volgende grafieken geven een beeld van de bezittingen (de activa) en de schulden en ons eigen vermogen (de passiva) per eind 2012.

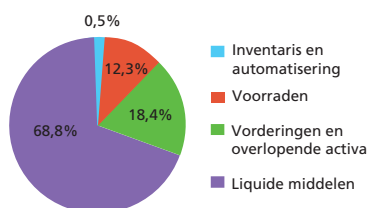
Lasten 2012



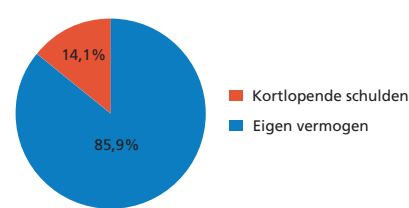
Baten 2012



Balans (activa)



Balans (passiva)



De ontwikkelingen (teruglopend ledenaantal, lagere subsidies, etc.) zijn voor het bestuur aanleiding om alle inkomsten en uitgaven kritisch te bekijken en haar beleid daarop af te stemmen, zodat de KNDB ook de komende jaren financieel gezond blijft.

Piet van Staalduinen	DC Westlandse Dam Combinatie
Teus Stam	De Kroonschijf
Willem van Starkenburg	Udelco
Paul Stevelmans	CEMA/De Vaste Zet
Arie Stoorvogel	DC Westlandse Dam Combinatie
Jente Terpstra	Dammers uit Oost
Ricardo Tong Sang	DC Lelystad
Hans de Vast	DEZ Reeuwijk
Jan van de Veen	DC Gooi&Eemland
Tristan van der Velde	DC Harderwijk
Lucas Veldhuizen	DC Gooi&Eemland
Johan Verboom	DEZ Reeuwijk
Michiel Verdoes	KDC
Alan Villaeys	TDV
Wim Vloet	RDS
Ruud Welter	Damclub Scheveningen
Nick van 't Westeinde	TDV
Jack Westerdijk	Provinciaal Gronings Tiental
Hein Wilsens	Heijmans Excelsior
Björn Winkel	Denk en Zet Culemborg
Henk de Witt	DV Van Stigt Thans
Anne Wouda	DC Gooi&Eemland
Bart van Zon	TDV
Lars Zwaan	KDC

In de vergadering van 23 september jl. zijn de KNDB-leden Ton Sijbrands, Henk Fokkink en Alexei Tsjizjov benoemd tot erelid van de FMJD, vanwege hun vele verdiensten voor de internationale damsport. Voorts werd er besloten een Promotieprijs in te stellen en deze toe te kennen aan Tjalling Goedemoed vanwege zijn serie "Course of draughts" die gratis is te downloaden van de FMJD website. Allen van harte gefeliciteerd!

OVERLEDEN

Het bestuur geeft met leedwezen kennis van het overlijden van:

A. Bakhuis, Witte van Moort Westerhaar; C.P. de Haan, De Kroonschijf Brandwijk; G. Schuurman, CTD Arnhem; H.W. Rijke, Zoranet Zwolle; J. Veenendaal, DES Lunteren; W. Jansen, Udelco Uddel; F. van Leeuwen, persoonlijk lid KNDB; W. Douma, VRD Renkum; C. van de Wetering, DAWO Woudenberg; D. Boterenbrood, LDV Loenen aan de Vecht; S. Klerk, persoonlijk lid KNDB; G.H. Oostergo, LDC Leiderdorp; H.J. van der Wouden, Damlust Gouda; A.E. Leijser, Damvereniging VBI Huissen; Y. Schotanus, DCH Hengelo

Old Glory 'verovert' Sint Petersburg

Contacten tussen Henk Grotenhuis ten Harkel en het Russische duo Solik Gersht-Alexander Rats vormden vorig jaar tijdens het EK veteranen in Vilnius de inleiding. Waarom wij, danmende ouwetjes, niet eens naar Sint Petersburg kwamen?

Wel, hopman Henk ging er serieus mee aan de slag en zo stapten we 29 juni op Schiphol met z'n achten in het vliegtuig en maakten we een week lang die prachtige stad van Peter de Grote onveilig. Onder de naam Old Glory hebben we drie dagen gedamd en de rest van de tijd volop cultuur opgesnoven en de fameuze White Nights tot ons genomen. Met een bezoek aan de Hermitage en een opera in het beroemde Mariinsky Theater als twee van de vele hoogtepunten.

Het gezelschap viel wat kleiner uit dan aanvankelijk de bedoeling was maar Leo en Jo Peters moesten in verband met een (goed geslaagde) medische ingreep afhaken terwijl een aantal potentiële kandidaten andere verplichtingen (werk, vakantie) had. Met z'n achten hadden we het goed en gezellig met elkaar. Het handvol dammers bestond uit Gerard Bruins, Barbara Graas, Henk Grotenhuis ten Harkel, Fred Ivens en Iepie Poepjes. Echtgenotes Britta, Diana en Klaasje fungeerden als onze 'cheerleaders'. Als wij ons in het zweet des aanschijs damden waren zij op excursie of bezochten wéér een monumentaal museum of kolossale kathedraal. Maar ze waren altijd op tijd weer terug om met ons alle successen mee te vieren. Dozen chocola en fraaie diploma's waren de stille getuigen van wat het Oude Oranje daar allemaal had teweeg gebracht.

We werden kennelijk geïnspireerd door de plaats van handeling, door de pracht en praal van het sublieme Anichkov Paleis, een van de oudste gebouwen aan de beroemde Nevsky Prospekt, zeg maar de Champs Élysées van Sint Petersburg. Het paleis doet thans dienst als Palace of Youth Creativity waar kinderen worden

bekwaamd op gebieden als kunst, sport en wetenschap. Alexander Georgiev leerde daar dat de lange lijn aan de linker hand ligt. Een van zijn trainers was daar internationaal meester Alexander Verkovich, op papier onze sterkste opponent. Maar ook tweevoudig Europees veteranenkampioen Anatoli Petuchov, de Sovjet-topspeler Alexander Rats troffen we tegenover ons, evenals de voormalige Europese meisjeskampioen Nika Leopoldova. Dit grote talent is na een jaar aan haar studie voorrang te hebben gegeven weer helemaal terug. Ze hoopt dat - samen met haar trainer Verkovich - in september tijdens het World Cup toernooi in Wageningen te kunnen bewijzen. Hun komst naar Wageningen is mede mogelijk gemaakt door het bedrijf van Henk, OMEC Motors uit Arnhem, wereldwijd leverancier van elektro-motoren en opererend onder de vlag van de PEJA groep. Helaas bleef het contact met Solik Gersht in verband met z'n gezondheid beperkt tot het uitwisselen van een paar woorden via Rats z'n mobieltje.

INTERLAND

De eerste dag speelden we een officieuze interland in normaal speeltempo (1.20 +1) maar kregen door een wat te groot krachtsverschil flink op de broek (7-3). Barbara had de remise voor het grijpen tegen Nika Leopoldova maar ging helaas nog in de fout. Anderzijds ontsnapte Fred miraculeus na 25 zetten lang verloren te hebben gestaan tegen Rats. Gerard trof het niet met Verkovich en Iepie bezweek uiteindelijk onder het aanvalsgeweld van Marina Samailova. Henk deed echter wat hij moest doen en vloerde in grootste stijl tweevoudig Europees veteranenkampioen Anatoli Petuchov.

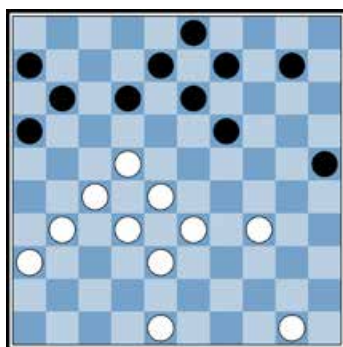
De tweede dag stond rapid op het programma. Henk gaf als aanvoerder wéér het goede voorbeeld en bleef in een veld van dertien dammers met 11 uit 7 een punt voor op Leopoldova, Fred, Rats en Verkovich. Barbara en Iepie scoorden niet geheel onverdienstelijk hun gemiddelde en Gerard moest het met een puntje minder doen. Op de slotdag speelden we een rondtoernooi blitz. Fred en Verkovich deelden de eerste plaats met 19 uit 11. Henk kwam met 15 punten ook op het erepodium terecht. Barbara deelde de vijfde plaats met Petuchov die ze versloeg. 'Slowstarter' Gerard deed het als nummer zeven ook bepaald niet slecht met een wonderbaarlijke deling met Petuchov als absolute uitschieter. Voor Iepie (elfde) ging het kennelijk allemaal wat te snel. We kregen allemaal een fraai bedrukt diploma met onze plaats op de eindrangschikking en met als officieel tintje dat dit het "In Memoriam Sergei Mansjin-toernooi" betrof. Dit ter nagedachtenis van dé grote trainer en topspeler uit Sint Petersburg.



Gerard Bruins en Barbara Graas in de clinch met Iepie Poepjes als aandachtig toeschouwer

Tot slot van allemaal één diagram.

Diagram 1
Henk Grotenhuis ten Harkel

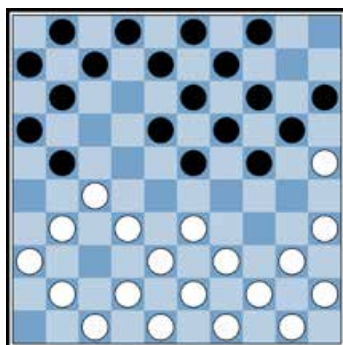


Anatoli Petuchov

Henk ging ons op een voorbeeldige wijze voor in de strijd en vloerde in de officieuze interland op zeer instructieve wijze Anatoli Petuchov. 35... 19-23! holt het statische witte centrum verder uit 36.28x19 13x24 37.48-42? achteraf had de witspeler liever deze schijf de andere kant op gespeeld 12-17! 38.22-18 24-30! 39.34-29 30-35 40.50-44(?) Henk vond hier meteen 18-12 17-21 12-7 11x2 31-26 vervelender. Na 9-13 26x17 13-18 is nu wel 32-28 mogelijk en lijkt de patiënt nog steeds terminaal 25-30! wit moet nu komen 41... 18-12 17-21 42. 12-7 11x2 43.31-26 9-13! 44.26x17 13-18! 45.36-31 10-14! een mooie temporiserende zet. Wit overwoog 32-28 maar na 14-19 dreigt er van alle kanten en vrije doortocht naar dam. I.p.v. 14-19 keek Henk ook nog even naar het brutale 2-7! met na 28-22 35-40 22x11 40x49 17-12 49x8 11-7 8-12 7x18 met en goed eindspel 46.42-37 18-23! 14-19? 47.29x18 30-34 48.44-39 34x43 49.38x49 35-40 50.18-12 14-20 51.32-28 40-45 52.49-44 20-24 53.37-32 verhaast het einde 24-29! 54.33x24 45-50 en snel 0-2.

Gerard kwam pas later in de week op dreef. Tegen MI Alexander Verkovich (finalist Russisch kampioenschap) ging het al snel mis.

Diagram 2
Alexander Verkovich



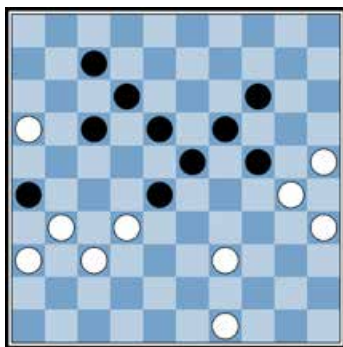
Gerard Bruins

33-28 31-26 is veiliger 23-29(!)

Gerard liet hier bewust de grote opruiming 39-33 18-22 24-30 19x46 38-32 na omdat hij dan met een randschijf blijft zitten. Na 11.40-34? kwam hij echter van de regen in de drup: 29x40 12.45x34 18-22 13. 28x26 24-29 14.34x23 19x46!

Zelf ben ik wel tevreden over de wijze waarop ik in het rapid mijn 16-jarige tegenstandster tot capitulatie dwong.

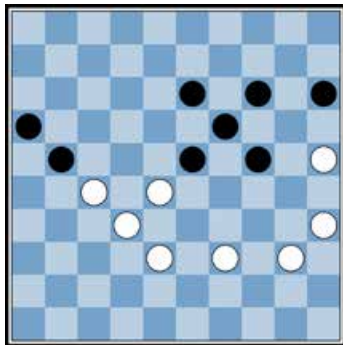
Diagram 3
Fred Ivens



Marina Sipovich

49-43 24-29 39-34 zoals Nika Leopoldova aangaf is het offer 30-24! 29x20 gevolgd door 43-38-33 remise 29x40 35x44 23-29! 32x34 14-20 25x23 18x38 30-24 38-43 24-19 43-48 19-14 17-22! 37-32* 26x28 14-9 het eindspel klopt precies 48-26! 36-31* 26x48 9-4 12-18! 4-10 18-23! 10-4 48-26! 4x36 26-17! de zet waar alles om draait. Omdat 36-22 faalt op 17-6 22x50 23-29! En is de rest niet moeilijk meer.

Diagram 4
Marina Sipovich



Iepie Poepjes

Iepie gaf haar zo'n 45 jaar jongere Russische opponente in het rapid een lesje klassiek maar vergat het af te maken: 40-34! 13-18 39-33 15-20 34-30 23-29 28-22! 18-23 33-28 21-26 22-17 16-21 27x16 26-31 28-22 31-36 de duidelijkste winst is nu 16-11 36-41 11-7 41-47 7-2 47x29 2-13! Opgejaagd door de klok koos Iepie echter voor 17-11 en kwam na 23-28! 32x34 24-29 34x23 19x6 nog met de schrik (en de remise) vrij.

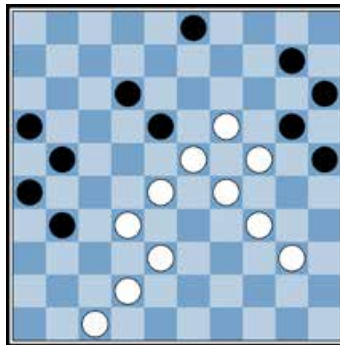


Op de trappen van het statige Anichkov Paleis. Bovenste rij v.l.n.r.: Pavel Avsievich, Fred Ivens, Henk Grotenhuis ten Harkel, Alexander Rats, Anatoli Petuchov en Gerard Bruins. Onderste rij v.l.n.r.: Barbara Graas, Erik Grin, Marina Samoilova, Julia Yurkova en Marina Sipovich



Henk Grotenhuis ten Harkel (rechts) kreeg in Sint Petersburg vleugels...

Diagram 5
Marina Samoilova



Barbara Graas

Barbara kreeg niet altijd loon naar werken maar zette in het blitz combinatief de kroon op haar omsingelende werk: 28-22? 18x27 19-13 31-37! 42x22 21-27 22x31 26x39! Overigens was 3-9 13x4 31-36 4x31 26x39 nog een schijfje voordeliger geweest.



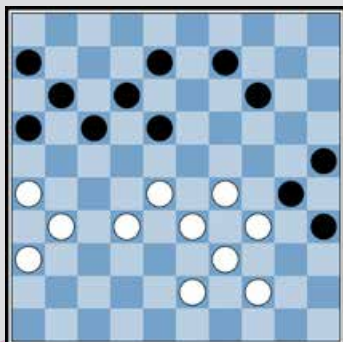
VUURWERK

HARRY DE WAARD

Heeft u leuke combinaties ...
stuur deze dan naar: hcdwaard@xs4all.nl

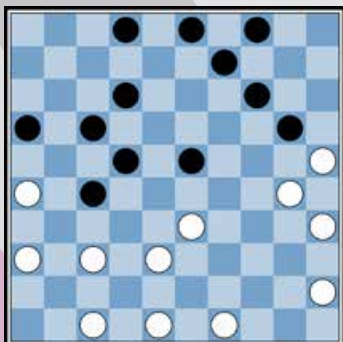
Van simpel ... tot en met **gecompliceerd**

Diagram 1, 37.28-23?



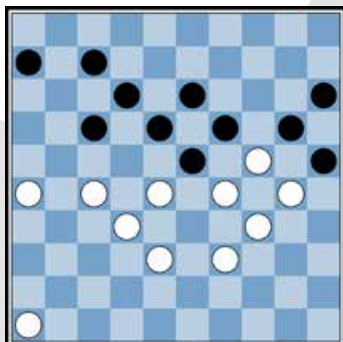
B. Aalberts - J. Groenendijk 0-2,
NK junioren 01-05-2013
37.28-23? 14-19 38.23x3 18-23
39.29x7 11x2 40.3x21 16x38

Diagram 2, 29.9-13?



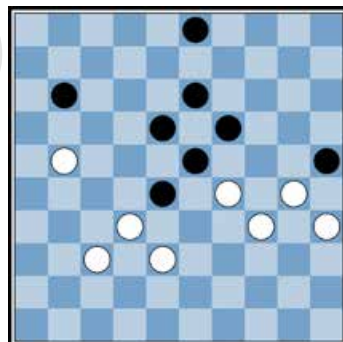
J. Lammers - G. Mollink 2-0,
CBP Ereklasse, 14-05-2013
29.9-13? 30.26-31 17x26 31.36-31
27x36 32.47-41 36x47 33.33-29
47x24 34.30x10 4x15 35.25x14

Diagram 7, 39.6-11?



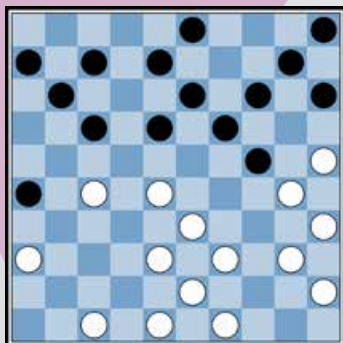
F. Huseynov - N. Derival 2-0,
WK final B, 16-06-2013
39.6-11? 40.28-22 17x37 41.27-22
18x27 42.29x9 20x40 43.39-34
40x29 44.9- 4 25x34 45.4x6

Diagram 8, 47.28-33?



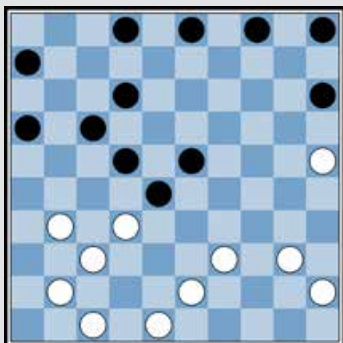
M. Stempher - M.J. de Jong 2-0,
11-06-2013, Prague
47.28-33? 48.21-17 33x31 49.17x6
3-8 50.6-1 8-12 51.32-28 23x32
52.30-24 19x39 53.29-23 18x29
54.1x36

Diagram 3, 24.7-12?



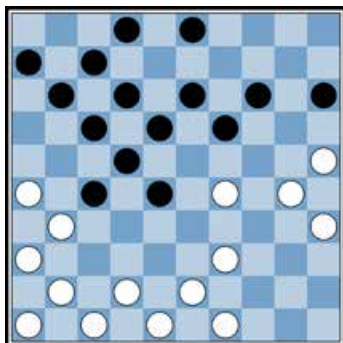
S. Kalinov - S. Mejia 2-0,
WK 15-06-2013 Wch Final B
24.7-12? 25.36-31 26x37 26.27-22
18x27 27.47-41 37x46 28.39-34
46x23 29.34-29 23x34 30.40x16

Diagram 4, 31.47-42?



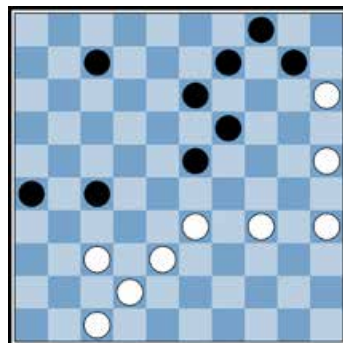
T. Roeterdink - F. van Amersfoort
0-2, 14-05-2013 CBP Hoofdklasse A
31.47-42? 28-33 32.39x19 22-28
33.32x23 12-18 34.23x21 16x49

Diagram 9, 25.19-23?



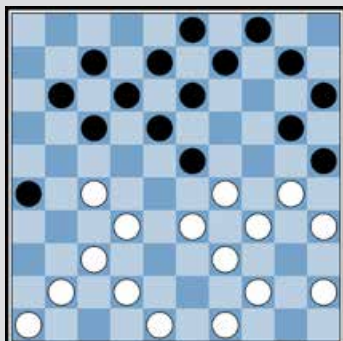
W. Sipma - A. Rats 2-0,
Salou 22-05-2013
25.19-23? 26.42-38 23x34 27.26-21
17x37 28.41x23 18x29 29.36-31
27x36 30.47-41 36x47 31.49-44
47x33 32.39x10 15x4 33.30x39

Diagram 10, 42.10-14?



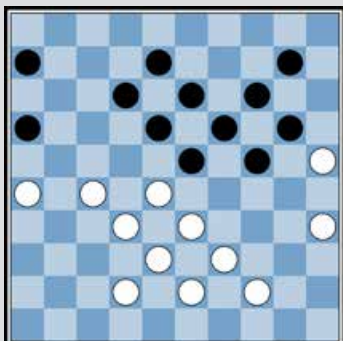
Hn. Meijer - C. van Wijk 2-0,
13-05-2013 Thailand Open
42.10-14? 43.25-20 14x25 44.15-
10 4x15 45.37-31 26x48 46.33-29
48x30 47.29x18 13x22 48.35x4

Diagram 5, 22.49-43?



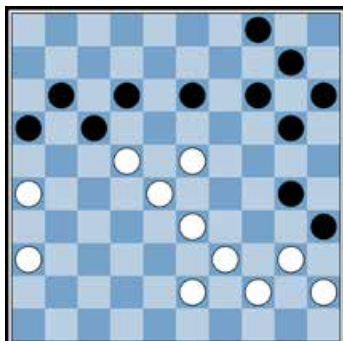
T. Winkelaar - K. Sikkema 0-2,
Thailand Open, 14-05-2013
22.49-43? 17-21 23.27x16 23-28
24.32x23 20-24 25.30x19 13x24
26.29x20 18x36

Diagram 6, 36.39-34?



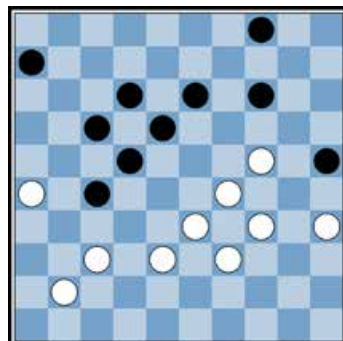
R. Danileviciene - C. Sluisdom 2-0,
Thailand Open, 14-05-2013
36.39-34? 16-21 37.27x16 18-22
38. 28x17 12x21 39.26x17 23-29
40.34x23 19x28 41.35-30 24x35
42.16-11 20-24 43.11-7 24-29
44.7-2 14-19 45.25-20 8-12 46.17x8
19-24 47.8x30 35x15 48.2-30 10-14
49.30-48

Diagram 11, 34.4-9?



D. Maughn - M. Amrillaew 2-0,
08-06-2013 Wch Baba Sy
34.4-9? 35.23-19 14x32 36.40-34
17x28 37.34x5 12-17 38.33x22
17x28 39.26-21 16x27 40.43-38
32x34 41.5x48

Diagram 12, 40.24-20?



J. Vink - A. Andreev 0-2,
14-06-2013 Prague
40.24-20? 6-11 41.20x9 22-28
42.33x31 17-21 43.26x19 4x44



Opgaven serie 44: Zetjes achterom

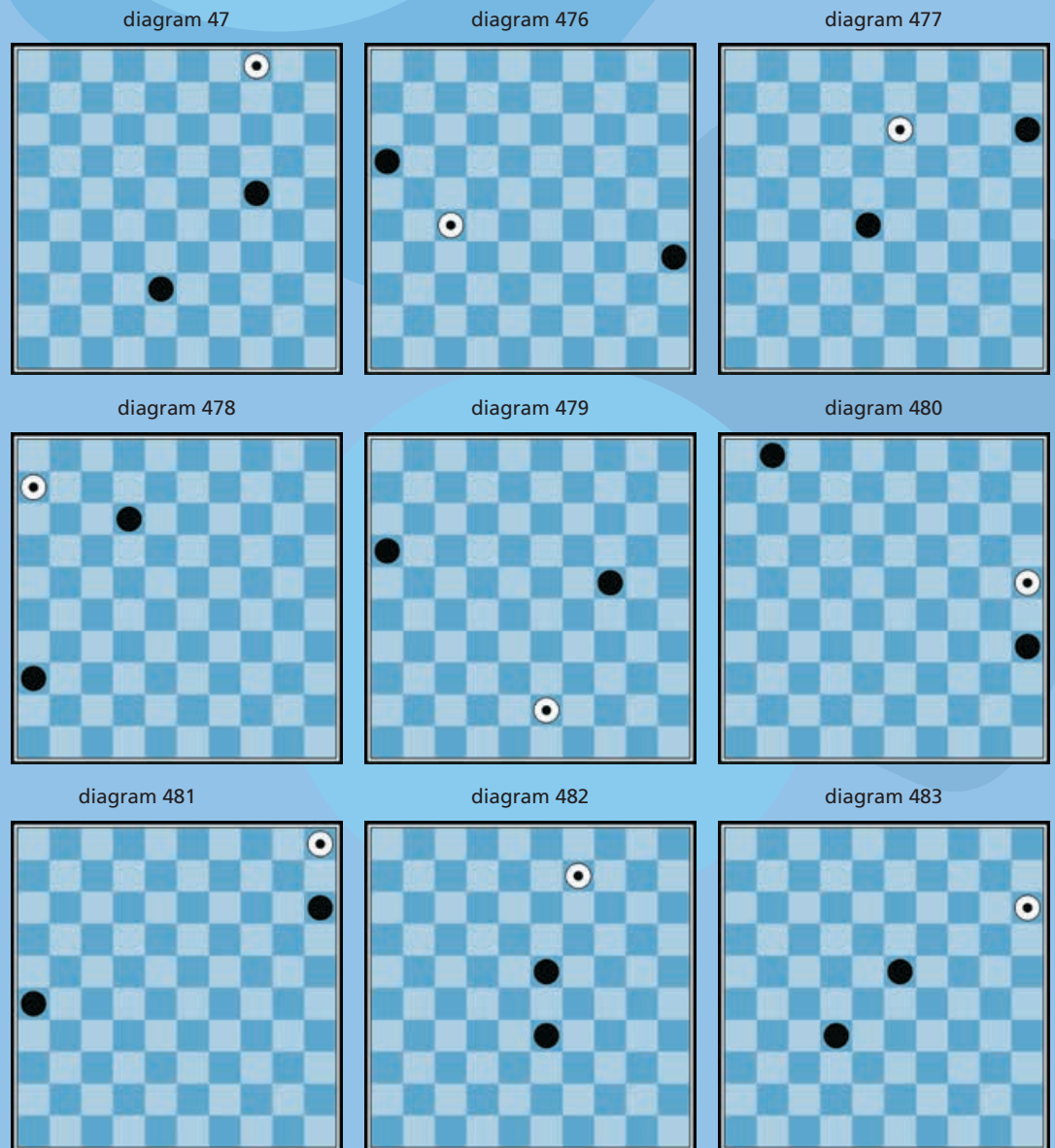
EEN BELANGRIJKE REGEL IN HET DAMSPEL IS DAT JE OOK ACHTERUIT MAG SLAAN. IN SOMMIGE VARIANTEN OP HET DAMSPEL MAG DAT NAMELIJK NIET (BIJVOORBEELD IN CHECKERS). DOORDAT JE ACHTERUIT MAG SLAAN KUN JE SOMS NOG NET EEN SCHIJF TEGENHOUDEN, OF JE KUNT ER EEN MOOI (EN VAAK VERRASSEND!) ZETJE MEE UITHALEN. VAN DAT LAATSTE IN DEZE ZETJE SCHRAP NEGEN VOORBEELDEN. LUKT HET JE ZE ALLEMAAL TE VINDEN? OOK ALS JE ER MAAR EEN PAAR VINDT, DOE MEE EN STUUR JE OPLOSSINGEN NAAR ZETJESCHRAP@GMAIL.COM. SUCCES!

SPELREGELS VOOR DE LADDERCOMPETITIE:

- Inzenden **tot 31 oktober**, anders tellen je oplossingen niet mee.
- Inzenden doe je per e-mail naar zetjeschrap@gmail.com.
- Schrijf je naam bij je oplossingen.
- Noteer de volledige oplossing, dus niet alleen de eerste zet!
- Doe je best voor wit, maar ook voor zwart!
- Een correcte tweede oplossing voor hetzelfde diagram wordt beloond met extra punten. Let op: het gaat dan om een hele andere oplossing, niet een verwisseling van zetten!
- De prijswinnaars beginnen weer onderaan de ladder.
- Als je drie keer achter elkaar niet meedoet, val je van de ladder. Je behaalde punten blijven wel geldig en tellen bij je volgende inzending gewoon mee.
- Als je een sterretje achter je naam hebt, wordt het tijd dat je weer eens wat opstuurt.

OPLOSSINGEN SERIE 43

- 466.** 1.4-15 24-30 2.15x47 30-34 3.47-33 (vanaf hier kun je ook anders winnen, maar dit is geen extra punten waard) 34-40 4.33-39 40-45 5.39-50
- 467.** 1.27-49 16-21 2.49x16 35-40 3.16-11 40-45 4.11-50
- 468.** 1.13-24 28-32 2.24-42 15-20 3.42x15 32-37 4.15-47
- 469.** 1.6-1 12-17 2.1-23 (of 2.1-6 17-21 3.6-28, dat was een puntje extra waard)
- 470.** 1.43-38 24-30 2.38-43 30-35 3.43-49 16-21 4.49x16 35-40 5.16-11 40-45 6.11-50
- 471.** 1.25-34 1-6 2.34-7 6-11 3.7x16 35-40 4.16-11 40-45 5.11-50
- 472.** 1.5-37 15-20 2.37-42 20-25 3.42-48 25-30 4.48x25 26-31 5.25-14 (vanaf hier kun je ook anders winnen, maar dit is geen extra punten waard) 31-36 6.14-37
- 473.** 1.9-14 23-29 2.14-20 29-34 3.20x38 34-40 4.38-33 40-45 5.33-50
- 474.** 1.15-20! (de enige winst!) 23-28 (op 1...32-37 wint 2.20-14!) 2.20-42!



LADDERSTAND

74: Brian Winter, Colin Winter
72: Okke Zeeman
66: Jan Algra, Klaas Fiks
65: Nick van 't Westeinde, Nick Waterink
57: Tristan van der Velde
56: Lotte Meijer
55: Bertus Scheer
47: Jaap Heemskerck
46: Floris Tol
42: Jan Kunnen
36: Rianne Mensinga*, Thijs Vreugdenhil, Bart Venneker
35: Petra Wessels
32: Teun van Zon

30: Melanie Voskuil
28: Max Trommelen
27: John B. Reade, Sjoers van 't Westeinde, Nathan van Galen, Bryan van Alst
26: Nicole de Vries
24: Kees Kentie, Gijs Ijpelaar
23: Pascal Strijker
22: Erwin Broekhoven, Babette Doldersum
18: Dinand Stegeman, Vincent Houtjes, Jur Melten, Rick Slot, Thomas Pols, Manouk Melching, Inez Reitsma, Ailynn de Rover
17: Austin Hol
16: Luise Gabbert, Milan Rozenbrand

15: Rini Schellekens
14: Kim van 't Westeinde, Lisa Scholtens
12: Tijn van Dongen
10: Damon Winter
9: Suzanne Staal, Samantha Zantigh, Gwendolyn Jones, Esperanza Gus-senhoven, Tymo Smids, Ronald Schep,

Everdina Schep, Bart Baak, Johan Baak, Frits Agterbos, Arien van Keulen, Thomas Luijt, Gwen Schenk, Mick Boudens, Pieter van de Berg, Paul de Jonge, Marco Vogelenzang
8: Bas van Eck, Jonathan Mentink,

Robert Datema, Sarah Griechen
7: Wendy van der List, Marit Ruys
6: Jorrik Puite, Gerard Weinans
3: Sarah van Langen*, Rocco van Dongen*, Dave Hilligers
2: Thijs Lampe*

De prijswinnaars zijn: **Brian Winter, Colin Winter en Okke Zeeman. Van harte gefeliciteerd!** Het prijsje krijgen jullie binnenkort toegestuurd. De oplossingen zijn weer nagekeken door Nico Konijn. Hij heeft een aparte Zetje Schrap-pagina op de site van zijn damschool: <http://www.damschoolnicokonijn.nl/>

NK ASPIRANTEN EN JUNIOREN MEISJES

Damvereniging VBI uit Huissen heeft de goede gewoonte jaarlijks een NK voor de jeugd te organiseren met ONS accountants en belastingadviseurs als hoofdsponsor. Dit jaar waren het er zelfs twee, namelijk voor de aspiranten en voor de junioren meisjes. Bij de aspiranten was er een halve finale aan vooraf gegaan en was er het gebruikelijke aantal van tien deelnemers.

TEKST JOHAN HAIJTINK

Bij de junioren meisjes gold een vrije inschrijving met het trieste resultaat van slechts vijf aanmeldingen. De jeugdcommissie moet nog maar eens naar de achtergronden van deze povere deelname kijken en zo nodig met aanpassingen van het systeem komen.

De aspiranten verschenen maandag 8 juli fris aan de start, alhoewel dat ook maar betrekkelijk was, want enkelen waren nog maar net terug van het WK in Tours. Erg jammer dat het WK zo vroeg in het jaar werd gehouden. Nu waren er op dit NK alleen maar plaatsen te verdienen voor het EK in Polen en voor het NK 2014.

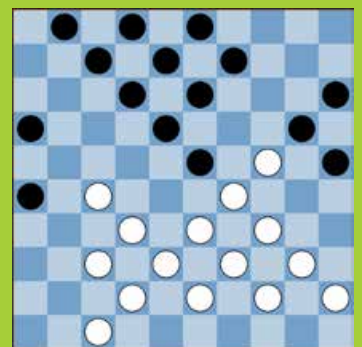
Natuurlijk was Jan Groenendijk torenhoog favoriet. Hij speelde ook voortreffelijk maar had na de voorlaatste ronde toch maar een punt voorsprong. Toen hij zich in de laatste ronde verrekende en Alex Ketelaars met een fraaie combinatie twee punten binnenhaalde, had Jan het nakijken. Overigens is de prestatie van Alex er een van formaat, hij liet daarmee de 'nationale talenten' Jitse Slump, Nick Waterink en Wouter Wolff achter zich. Alex is een echte denksportfanaat, want behalve bij dammen is hij ook bij go nationaal kampioen in zijn leeftijdscategorie.

Wethouder Dolmans van de gemeente Lingewaard verrichtte aan het bord van de kersverse vice-wereldkampioen Jan Groenendijk de eerste zet en spoorde de deelnemers aan er deze week maar eens flink tegenaan te gaan. Dat hebben de jongens goed in hun oren geknoopt, want vanaf de eerste zet werden er spannende partijen op de borden gebracht. Het niveau was behoorlijk

Eerste zet van wethouder Dolmans aan het bord van Jan Groenendijk



Diagram 1



Jitse Slump - Alex Ketelaars
1-1

Na de bekende opening 1.32-28 19-23 heeft wit de Roozenburg-aanval ingezet. Zwart schuwt de strijd niet en vervolgt in de diagramstand met 23... 12-17. Op 24.33-28 zou zwart met 7-12 25.28x19 17-22 26.47-41 22x31 27.41-36 12-17 28.36x27 17-22 kunnen vervolgen met goed spel. Om die reden besloot wit tot 24.27-21 16x27 25.32x12 8x17 26.37-32 met de bedoeling de aanval op schijf 23 te heropenen. Zwart vond echter een prachtige verdediging: ... 26-31! Nu is 27.33-28 verhinderd vanwege de plakker 31-37. De aangeboden schijfwinst 27.32-28 faalt op 23x32 28.38x36 18-23! enz. Ook 27.40-35 is verhinderd vanwege 18-22. Na 27.47-41 31-36 28. 41-37 17-21 is 29.33-28 gedwongen, waarna zwart via 21-26 30.28x8 2x13 door kan breken op wits lange vleugel. Goed speelbaar is wel 27.47-41 31-36 28.33-28 36x47 29.28x8 3x12 (gedwongen) 30.42-37 47x33 31.29x38 20x29 32.34x23 18x29 33.39-33 enz. Wit koos voor de andere



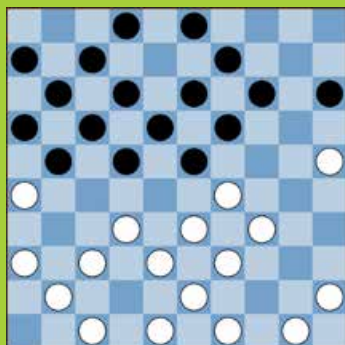
Het podium bij de junioren meisjes v.l.n.r.: Mara Langeveld (2), Denise van Dam (1) en Stella van Buren (3)



Het podium bij de aspiranten v.l.n.r.: Jan Groenendijk (2), Alex Ketelaars (1) en Jitse Slump (3)

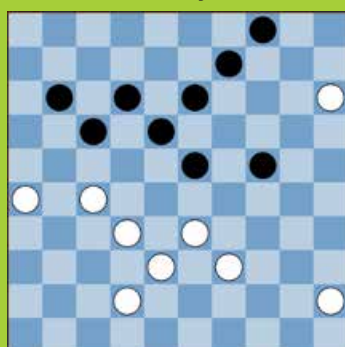
speelbare variant: 27.24-19 13x24 (gedwongen) 28.32-28 23x32 29.38x36 9-13 30.42-38 7-12 31.29-23 18x29 32.34x23 en na 13-19 enz. eindigde de partij, na nog wel een interessant slot, in remise.

Diagram 2
Stijn Overeem - Jannes Kromhout 2-0



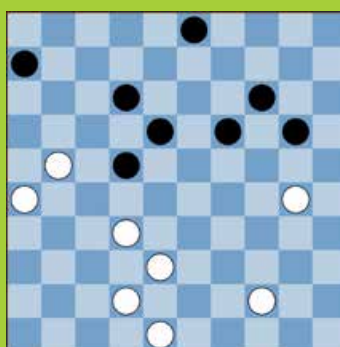
De zo degelijk ogende zwarte stand werd na 17... 21-27 18.32x21 16x27 finaal opgeblazen door het bekende 19.29-24 19x30 20.34-29 23x34 21.38-32 27x29 22.26-21 17x26 23.43-38 34x32 24.37x10 15x4 25.25x1! Deze combinatie werd naderhand, terecht, tot de mooiste combinatie van het toernooi uitgeroepen.

Diagram 3
Jannes Kromhout - Jan Groenendijk 1-1



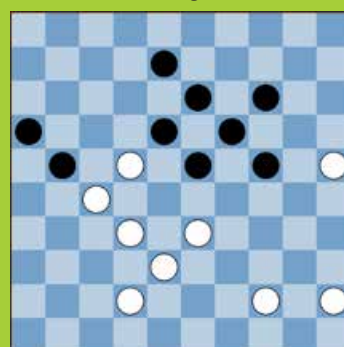
Zwart heeft zojuist 42... 7-11 gespeeld en dreigt met 24-29 en 13-19. De verdediging via 43.42-37 ziet er na 17-22 44.37-31 niet aantrekkelijk uit. Wit bedacht een betere oplossing van het probleem, namelijk 43.33-28?! waarna zwart als volgt naar dam combineerde: ... 4-10! 44.28x30 (28x8 verliest) 9-14 45.15x4 13-19 46.4x22 17x48 47.39-34! Er dreigt damafname door 30-25 en ook na 48-37 gaat de dam er via 38-32 met gelijk spel af. Daarom vervolgde zwart met 47... 14-20 48.30-25 48x30 49.25x23 11-17 50.27-21 maar ook dit eindspel was voor zwart niet meer te winnen.

Diagram 4
Nick Waterink - Jitse Slump 0-2



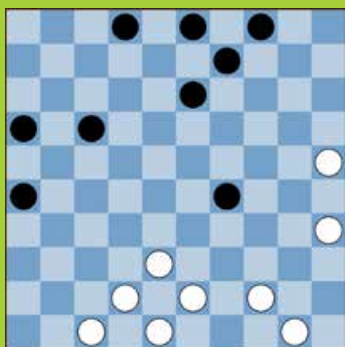
In de diagramstand staat wit al erg lastig. Zowel 39.44-39 als 44-40 is verhinderd vanwege 22-27 en na 40.21-16 of 21-17 volgt 20-25. Toen wit vervolgde met 39.42-37 was het meteen uit: ... 20-24! Op 40.30-25 volgt de damzet 24-30 41.25x34 22-28 42.32x23 18x49. De ogenschijnlijke redding 40.38-33 24x35 41.32-28 faalt op 12-17 42.21x23 3-8 43.28x17 19x50 en de jarige Limburger was twee punten rijker. In de diagramstand is 39.32-28 22x33 40.38x29 verhinderd vanwege 3-9 met schijfwinst voor zwart.

Diagram 5
Jan Groenendijk - Mitchel Mensinga 2-0



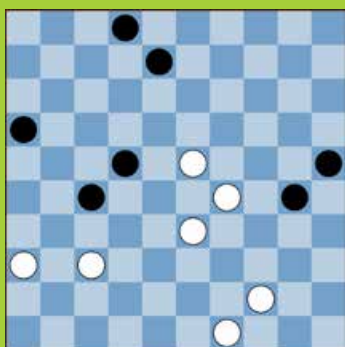
In deze stand vervolgde zwart met 42... 23-29 en bracht daarmee zichzelf snel in de problemen. Rustiger was 8-12 geweest. Na de tekstzet maakte wit korte metten met zijn tegenstander: 43.45-40 18-23 44.33-28 21-26 45.42-37 24-30. Zwart denkt met een offer zich kansen te creëren op wits korte vleugel maar komt bedrogen uit: 46.25x34 14-20 47.44-39! 19-24 48.28x30 20-25 49.34x23 25x45 50.38-33. Zwart kan geen dam halen, dus: ... 8-12 51.22-17! 12x21 52.33-28 en zwart kon niets anders doen dan het opgeven.

Diagram 6
Mitchel Mensinga - Stijn
Overeem 1-1



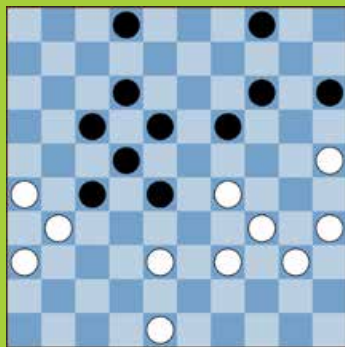
Na een enorme afwikkeling heeft zwart een wel erg eenzame voorpost op veld 29 overgehouden. De vraag is of deze valt te verdedigen: 33... 17-22 34.37-32 (om de verdediging op zijn lange vleugel op orde te brengen) ... 13-19 35.35-30 19-23 of? 36.44-40? Hier verzuimde wit schijf 29 te veroveren met 36.43-39 22-27 of? 37.48-42 en zwart heeft geen verweer meer tegen 38.39-33.

Diagram 7
Stijn Overeem - Timo Kuipers
1-1



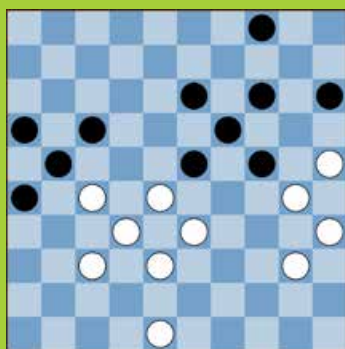
Gespeeld werd: 48.23-19. Niet de beste zet, want schijf 23 vervult een belangrijke rol, deze verhindert namelijk de zwarte opbouw 18-22-27. Beter was 48.44-40 30-35 (gedwongen) 49.29-24 35x44 50.49x40 16-21 51.24-19 8-13 52.91x8 2x13 53.23-18 met winst.

Diagram 8
Nick Waterink - Tom Knapen
2-0



De benjamin van het gezelschap (Tom) stopte steeds te veel tijd in de opening van de partij. Na het gespeelde 40.44-40 resteerde zwart nog een minuut bedenktijd. Had hij voldoende tijd gehad, dan had hij ongetwijfeld gezien dat de aangeboden doorbraak niet correct was. Nu nam hij deze wel: ...28-33 41.39x28 22x42 42.31x24 42-47 43.29-23! 47x20 44.23-19 14x23 45.25x14 en zwart kon het opgeven. In de diagramstand is 28-32 een prima voortzetting.

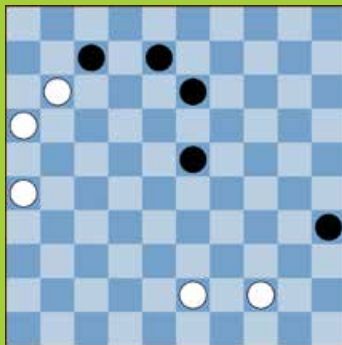
Diagram 9
Jan Groenendijk - Stijn
Overeem 2-0



De klassieke stand met schijven op 4 en 15 zorgt voor veel problemen voor zwart. Jan weet dit vakkundig af te maken: 42.48-43 15-20 (wat anders? Op 13-18 43.43-39 is 17-22 44.28x17 21x12 verhindert vanwege 45.37-31!) 43.40-34 4-10 44.34-29 23x34 45.30x39 24-29 een wanhoopsactie maar er dreigde 28-23 met schijfwinst 46.33x4 26-31 47.4x6 31x31 48.6-28 31-36 49.25-20 14x25 50.28x5 21-16 51.32-27 26-31 52.27-21 16x27 53.39-34 27-32 54.5x26 36-41 55.43-38 en zwart gaf op. Op 41-47 zou

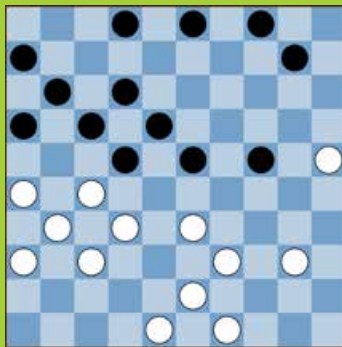
namelijk 56.26-42 volgen met op 47-36 57.42-31.

Diagram 10
Mitchel Mensinga - Tom
Knapen 2-0



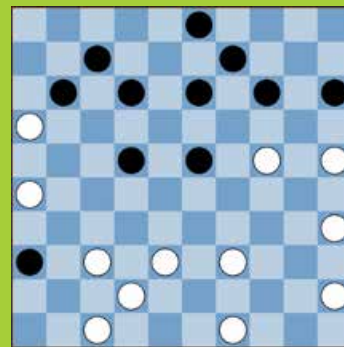
Zwart had zich al min of meer gewonnen gegeven en speelde na wits 57.17-11? veel te snel 23-28 en verloor enkele zetten later. Als hij de tijd had genomen om de stand goed te bestuderen, dan had hij ongetwijfeld de remise wel gevonden: 57... 8-12! 58.11x2 35-40 59.2x37A 40x38 60.37-48 12-17! remise. A: 59.2x32 40x27 60.26-21 12-18 61.21x32 18-23 met remise.

Diagram 11
Stijn Overeem - Jitse Slump
0-2



In de diagramstand is wit aangewezen op 34.43-38. Toen hij met 39-34 vervolgde, kwam hij snel in de problemen: 34... 2-7 35.43-39 (op 43-38 zou 24-30 zijn gevolgd). Zwart kan al schijfwinst nemen door 16-21 en 23-29 maar koos er voor nog even te wachten: 35... 10-14 36.48-43 en nu wel 23-29 37.34x23 18x38 38.27x18 38x27 39.31x22 12x23 40.37-31 17x28 41.26-21 16x27 42.31x33 en won enkele zetten later.

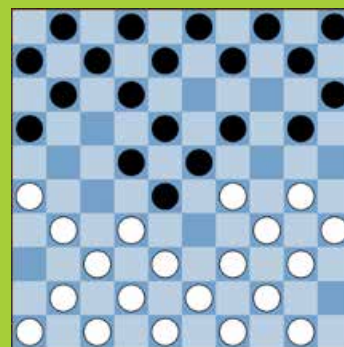
Diagram 12
Alex Ketelaars - Stijn
Overeem 2-0



Zwart was gedurende de partij al in de problemen gekomen en had tijdelijk een schijf geofferd. In zijn pogingen schijf 24 terug te winnen heeft hij zojuist 33... 6-11 gespeeld maar werd verrast door een zeer originele combinatie: 34.47-41 36x47 35.24-20 15x24 36.35-30 24x35 37.45-40 35x33 38.38x27 47x21 39.26x10! Omdat Jan Groenendijk een van zijn zeldzame nederlagen leed, eindigde Alex een punt boven hem en ging, volkomen verdiend, met de titel strijken.

Presteerden de meisjes dan niets, zult u denken, omdat u alleen maar fragmenten van de aspiranten kreeg voorgeschoteld? Jazeker! Hebt u wel eens een valluikslag gezien na zes zetten? Welnu, de zussen Aleven kregen het voor elkaar en dan ga ik er vanuit dat ze dat niet thuis hebben ingestudeerd.

Diagram 13
Lisa Aleven - Tessa Aleven
2-0



Nog alle veertig schijven op het bord en daar gaan we. Zwarts laatste zet was 6... 14-19 waarna volgde: 7.29-24 20x29 8.31-27 22x31 9.26-21 16x27 10.37x26 28x37

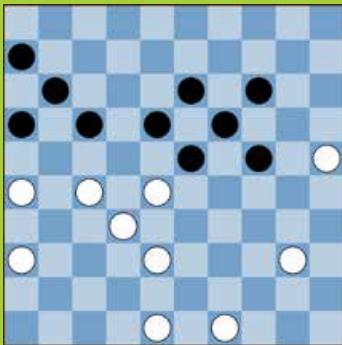


De twee kampioenen Alex Ketelaars en Denise van Dam.

11.42x33, einde wedstrijd. Hiermee kreeg Lisa de prijs voor de mooiste combinatie bij de junioren.

Diagram 14

Mara Langeveld - Denise van Dam 0-2



Een mooi voorbeeld van tactisch spel. Zwart denkt eindelijk profijt te krijgen van wits randschijf. Wit kan natuurlijk de afwikkeling 27-21 nemen maar komt dan toch in een lastig eindspel terecht. Ze vervolgde met 40.48-42 in de hoop dat zwart nu met 24-29 zou voortzetten. Dan was er wel 41.27-21 16x27 42.32x12 23x43 43.12x34 gevolgd en na 43-48 44.42-37 of 36-31 met schijfwinst. Ze werd echter verrast door: 40... 17-21 41.26x17 11x31 42.36x27 16-21 43.27x16 18-22 44.28x17 24-30 45.25x34 23-29 46.34x23 19x48. Nu is 47.17-12 goed voor remise maar Mara was zo van slag dat ze met 38-33 voortzette, waarna ze na 48-26 het meteen kon opgeven.



Dammen in Waddinxveen

Dammen terwijl schepen passeren, het zal je niet vaak overkomen. Voor de meeste deelnemers aan het Easy Dinner openluchtdamtoernooi was het voor het eerst dat hun verrichtingen werden gevolgd vanaf een plezierjacht dat even aanmeerde.

Met het openluchtdamtoernooi opent DEZ Reeuwijk al acht jaar lang het damseizoen. Na zeven jaar in het centrum van Gouda te hebben gedamd, hebben de dammers een nieuwe locatie gevonden aan de horecaboulevard aan de Gouwe in buurgemeente Waddinxveen. Wat is gebleven, zijn een ludieke formule (dammen in koppels), locatie in de openlucht en een hartelijke, enthousiaste gastheer. Winnaars van deze editie zijn huisdammer Remmert Kerst en Raymond van Es van Samen Sterk Hazerswoude.



Reliëf-intarsia speldozen uit Eger DEEL 1

Het meest bijzondere boek uit mijn collectie is: "Für die Kunstkammern Europas. Reliëfintarsien aus Eger". Samensteller Prof. Jochen Voigt besteedde vijftien jaar aan onderzoek naar deze over de hele wereld verspreide zeldzame reliëfstukken. Deze kunstuitleg (375 pagina's; 168,- D-mark) diende als begeleidend boekwerk bij de gelijknamige tentoonstelling in het Grassi-museum, Leipzig, van 19 maart t/m 18 juli 1999. Door het gehele boek heen, maar vooral op de pagina's 204-236 en 296-325 worden prachtige 17e- en 18e-eeuwse speldozen getoond met driedimensionale afbeeldingen.[1] De artistiek uitzonderlijke speldozen, "Brettspielkasten", (maar ook kabinetten en juwelengkistjes), die in een vrij korte periode (ca. 1625-1730) in Eger werden gemaakt, zijn weinig bekend, maar bij kenners/verzamelaars "wereldberoemd". Bij intarsia in het platte vlak wordt een bepaalde vorm uit het hout verwijderd en daarna in-

gelegd met een contrasterende kleur hout. Door schuren en polijsten ontstaat dan een spiegelglad oppervlak. Italië kende de reliëf-techniek al, maar er is geen bewijs dat de kunst uit het 17e en 18e-eeuwse Duitse Eger daarop is gebaseerd. Het lijkt in Eger uit zichzelf tot een hoogstaande ontwikkeling te zijn gekomen. Voor een vlak intarsia product, zonder reliëf, gaan we terug naar Het Damspel van februari 1995 [2] en mei 1995, [3].

EEN ITALIAANSE CASSONE

De voorpagina toonde een Italiaanse cassone, een fijnversierde opbergkist, met een prachtig front in intarsia-techniek. De schijnbaar openstaande deuren geven een fraai staaltje gezichtsbedrog. Een bezoek aan het Bayerisches National Museum leverde nieuwe informatie op. Het meubelstuk wordt toegeschreven aan Baccio Pontelli (geboren 1450-) in Mantua en gedateerd op ca. 1470. Een leesbare spreuk luidt: Vrai amor no se change: Ware liefde verandert niet. Een van de eigenaren was Maria Jacoba van Baden (1507-1580), echtgenote van Wilhelm IV, hertog van Beieren. In 1856 werd de kist van de Burg Trausnitz in Landshut overgebracht naar het museum.[4] De intarsia afbeelding laat links een schaakbord en triktrakbord zien met een pot en drie witte en twee zwarte schijven. Oude afbeeldingen uit de 15e en 16e eeuw laten borden met velden en schijven zien. [5][6]. We kunnen veronderstellen dat de schijven ook voor het damspel dienden. Dat de aristocratie eind 15e eeuw begin 16e eeuw het damspel speelde zagen we in het voorgaande artikel over het kostbare Vlaamse wandtapijt uit 1520/30. En dat de bovenlaag van de bevolking bereid was om een dambord te kopen in een zeer luxe uitvoering zagen we al eerder bij een dambord uit ca. 1750 versierd met schildpad, ivoor en goud en bij een damtafel uit 1780 van Roger Vandercruse de La Croix [7]. P.M. Favelac laat in zijn boek "Les tables à jeux" een groot aantal fijnzinnige speltafels zien (met een vijftal honderd velden damborden) uit voorbije eeuwen. [8] Alleen aan te schaffen voor wie geld had en wilde pronken met zijn bezit. Al eerder publiceerde ik over oude spelborden en schijven uit de collectie van de Duitse verzamelaar Werner Pöll (1940-2003), waaronder spelschijven uit Eger. Zie de vierdelige serie "Een steengoed onderwerp", in Het Damspel [9]. Voor een geveild stel van 2 x 12 schijven, van de vakman J.N. Haberstumpf uit Eger, werd 27.000 euro betaald! [10] De verwondering over het in Nederland niet doordringen van de prachtige schijven kwam ter sprake in het In Memoriam voor Pöll. [11] Het wordt in de loop van dit tweeluik nog eens bevestigd door het ook niet bekend raken en in Nederlands bezit zijn gekomen van de prachtige spelborden uit Eger.



Cassone, toegeschreven aan Baccio Pontelli, (geboren 1450 - .. ?), Mantua, ca. 1470, Populier met esdoorn, walnoot en moeras-eik, 99,5 x 229 x 86,5cm, Bayerisches National Museum, inv. nr. R 616. [4].



Johann Nicolaus Haberstumpf (toegeschreven aan), twaalf schijven, ebbenhout, mannelijk Turks portret op licht hout, ca. 1720-30, privé bezit. [12]



Johann Nicolaus Haberstumpf (toegeschreven aan), twaalf schijven, ivoor, vrouwelijke portretten op ebbenhout, ca. 1720-30, privé bezit. [13]

EGER

Eger is een van oorsprong Duitse stad; het tegenwoordige "Cheb" in Tjechië. Frederik Barbarossa voegde in 1167 de stad toe aan zijn rijk en bouwde er in 1179 zijn Kaiserpfalz. Met het gevolg dat de inwoners verblijd werden met Hofdagen, Rijksdagen en een toestroom van hoge gasten van naam en rang. Toernooien, 'minnezang' en dichtkunst zorgden voor de vestiging van kunstenaars enz. Eger werd groter dan Leipzig of Heidelberg in de volgende eeuw. De stad verwierf zich een status als enige productiecentrum van reliëf-intarsia in het Europa van de 17e en 18e eeuw. In ca. 1625 werd de basis van de techniek en kunstvorm gelegd door Adam Eck. Gevolgd door: Johann Georg Fischer, Johann Nicolaus Haberstumpf en



een onbekende kunstenaar, getypeerd als de "Meister mit dem ornamentierten Hintergrund". Het toepassen van deze techniek viel erg in de smaak bij opdrachtgevers, zoals het Eger stadsregiment. Het gebruikte de reliëfproducten als politiek instrument om bij troepenbewegingen ten tijde van de dertigjarige oorlog (1618-1648) te zorgen voor een gunstige stemming t.o.v. de stad. Het onheil van een belegering of verovering werd zo met een geschenk aan de bedreigende legertop voorkomen. De kabinetten, juwelenkistjes en de vele spelendozen met afbeeldingen vonden hun weg ook naar de adellijke "Kunstkammern", kloosters en andere gefortuneerden. Intarsia met hout, ivoor, parelmoer, schildpad en metaal heeft altijd een grote aantrekkingskracht gehad. Niet het toepassen van deze materialen maakte de producten zo gewild, maar het gebruik van de contrasterende inlandse houtsoorten, de microscopisch klein ingelegde details en "de derde dimensie", het aangebrachte reliëf, waarbij de technische afwerking van de afbeelding werd overgenomen van goudsmiden. De afbeeldingen vormen een spiegelbeeld van de adellijke levensbeschouwing van de 17e eeuw. We zien christelijke afbeeldingen, mythologie en geschiedkundige taferelen overgenomen van gravures en boekillustraties van die tijd. In het begin van de 18e eeuw géén moraliserende Bijbelse figuren meer en veldslagen, maar plezierig adellijk leven met taferelen van de jacht en de liefde. Na het begin van de 18e eeuw nam de vraag naar intarsia af en na 1730 was het, na honderd jaar, gedaan met de exclusieve kunst. De mooiste "damborden", ooit gemaakt, raakten in de vergetelheid en verspreiden zich over de wereld in musea en privécollecties.

DE ROOF VAN PROSERPINA

De god van de onderwereld Pluto ontvoerde Proserpina (Persephone), op wie hij heimelijk verliefd was, met medeweten van haar vader Jupiter. Proserpina's moeder Ceres was ontroostbaar door dit verlies. Jupiter besloot daarop dat Proserpina de ene helft van het jaar in de onderwereld, de Hades, moest doorbrengen en de andere helft in de wereld van de levenden bij haar moeder. De figuurgroep met de vier paarden en het moment van de roof van Proserpina met de wagen is in het midden sterk dynamisch weergegeven. Er omheen zien we loofbomen en wolken met op de achtergrond een stad. De randlijst is voorzien van twaalf bloemen en op de hoeken vier stootnokken om de intarsia afbeelding te beschermen tegen beschadiging. Bij de spelendoos zijn 23 schijven aanwezig met aan een kant intarsia bloemafbeeldingen. Op de andere zijde hebben elf donkere schijven een Duits Keizerportret en twaalf lichte schijven een Romeins Caesar portret.

Wordt vervolgd.



Anoniem, 2e helft 17e eeuw vóór 1658), 8 x 51,5 x 51,5 cm.
Wartburg Stiftung, Eisenach, Inv. nr. KH 47 (alt 173)

Literatuur:

1. Voigt, Jochen Für die Kunstkammern Europas. Reliëfintarsien aus Eger, 1999
2. Het Damspel, nr. 1, februari 1995, 1
3. HD, nr. 2, mei 1995, 51
4. Eikermann, Renate. Bayerisches National Museum.

- Handbook of the collections of art and cultural history, 2009, 111
5. HD, nr. 1, maart 2013, 34/35
 6. HD, nr. 2, juni 2013, 34/35
 7. HD, nr. 4, dec 2010, 35
 8. Favelac, P.M., Les tables à jeux, ca. 1980
 9. HD, nrs. 3, 4 en 5. 1999 en nr. 1, 2000, rubrieken

- Curiosa en Panorama
10. HD, nr. 1, maart 2000, 40
 11. HD, nr. 1, februari 2004, 18
 12. Voigt, 217
 13. Voigt, 217

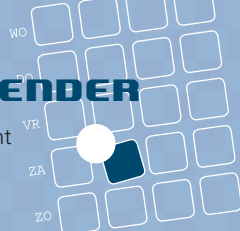
Cheb heeft een stedenband met Rheden, de plaats waar het bondsbureau van de KNDB een aantal jaren gehuisvest was.

TOERNOOIEN, TRAININGEN EN WEDSTRIJDEN

Organisatoren kunnen hun informatie doorgeven aan het bondsbureau, **0318-581288**.
Actuele kalender op internet: **www.kndb.nl**

DAMHALENDER

 = jeugdevenement



Oktober 2013

- 26 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.
- 27 Centrale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 23-26 Amersfoort. Amersfoort Open. M. Everloo (033) 456 56 77.

November 2013

- 2 Nationale Competitie ronde 4.
- 3-9 Texel. EK veteranen, junioren en studenten.
- 9 Selectiedag centrale trainingen.
- 6-12 (GEWIJZIGDE DATUM) Távira (Por). Portugal Open 2013. T. Dijkstra (+351281381449).
- 9 Bondsraadvergadering.
- 9 Hellendoorn. Toernooi Elen&Rhaan. B. Hendriks (0548) 68 15 71.
- 16 Nationale Competitie ronde 5.
- 23 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.

- 24 Centrale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 23 Sluiting inschrijving NK clubteams jeugd.
- 30 Nationale Competitie ronde 6.

December 2013

- 1 Sluiting inschrijving kwalificatie NK/halve finale vrouwen.
- 7 NK clubteams jeugd.
- 14 Nationale Competitie ronde 7.
- 27/28 Westerhaar. Damnacht Witte van Moort. G. Molink (0546) 60 00 11.
- 27 Maarsbergen. Thijs Ravenhorst Toernooi. D.C. van Setten (033) 277 39 68.
- 28 Heerhugowaard. Oud en Nieuwtoernooi. B. Groot (0648) 728 298.
- 28 Dedemsvaart. 26e Vrieling Damtoernooi. G. Brink (0523) 26 69 24.
- 28 Den Bosch. Kerst jeugddamtoernooi. R. van

- Oosterhout (073) 656 35 39.
- 28 Wateringen. Piet Helderman Sneldamtoernooi. W. Schrader (0174) 29 42 36.
- 30 IJmuiden. 26e Oudejaars Sneldamtoernooi. M. van Dijk (0614) 89 71 43.
- 30 Wamel. 36e Open Sneldamkampioenschap Wamel. A. Janssen (0487) 50 14 08.

Januari 2014

- 4 Kwalificatie NK/halve finale vrouwen.
- 11 Nationale Competitie ronde 8.
- 18 Kwalificatie NK/halve finale vrouwen.
- 25 Nationale Competitie ronde 9.

Februari 2014

- 1 Kwalificatie NK/halve finale vrouwen.
- 8 Nationale Competitie ronde 10.

- 8 Sluiting inschrijving halve finales jeugd.
- 15 Kwalificatie NK/halve finale vrouwen.
- 15 Zwartsluis. TAMEK damtoernooi. K. Wobben (0522) 28 13 21.
- 22 Nationale Competitie ronde 11.

Maart 2014

- 1  DamZ!-jeugdtoernooi.
- 8 Promotie/degradatiewedstrijden Nationale Competitie.
- 8 Halve finale NK aspiranten dag 1.
- 8 Bondsraadvergadering.
- 10 Sluiting inschrijving halve finale schooldammen BO en VO.
- 15 Halve finale NK aspiranten dag 2.
- 15 Halve finale NK welpen.
- 22 Centrale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 22 Haarlem. Joop Meure Rapid Toernooi. M. Kusters (0628) 64 60 10.
- 22 Heino. Damdag Hartholt Olie. F. Gerritsen (0572) 39 23 02.
- 23 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.
- 29 Halve finale NK junioren dag 1.
- 29 Halve finale NK pupillen dag 1.
- 29 Sluiting inschrijving NK junioren meisjes.
- 29 Sluiting inschrijving NK welpen meisjes.

April 2014

- 2-12 Nederlands Kampioenschap.
- 5 Halve finale NK junioren dag 2.
- 5 Halve finale NK pupillen dag 2.
- 6-12 Nederlands Kampioenschap vrouwen.
- 12 Halve finale NK schooldammen BO en VO.
- 14-18 Wageningen. Open NK veteranen. H. Kleinrensink (0317) 41 18 73.
- 19 Centrale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 20 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.
- 28-3/5 NK junioren.
- 28-3/5 NK aspiranten meisjes.
- 28-3/5 NK pupillen.

Mei 2014

- 1 Sluiting inschrijving Nationale Competitie.
- 1 Sluiting inschrijving KNDB-beker.
- 3 NK welpen meisjes.
- 17 Sluiting inschrijving NK sneldammen jeugdteams.
- 17 Centrale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 18 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.
- 18 Sluiting inschrijving NK sneldammen.
- 24 KNDB-beker 1e ronde.
- 24  NK schooldammen BO en VO.
- 29-31 NK pupillen meisjes.
- 31 NK welpen.

Juni 2014

- 7 KNDB-beker 2e ronde.
- 7  NK sneldammen jeugdteams.
- 14 NK sneldammen alle categorieën.
- 21 KNDB-beker halve finale en finale.
- 21 Bondsraadvergadering.

Juli 2014

- 7-12 NK junioren meisjes.
- 7-12 NK aspiranten.

SELECTIEDAG 9 NOVEMBER 2013 IN HUISSEN

Ben je jeugdspeler?

Wil je een gratis training?

Wil je een gratis testdag?

Wil je naar de selectiedag om geselecteerd te worden voor de centrale trainingen 2014?

Geef je dan op via het bondsbureau:

bonds bureau@KNDB.nl

Natuurlijk kan het bondsbureau je meer informatie geven, mail gerust.

Bellen kan ook: 0318-581288.

Natuurlijk kun je ook overleggen met je jeugdleider.

Als je jezelf opgeeft krijg je een uitnodiging opgestuurd met alle informatie.