

HET DAMSPPEL

Officieel orgaan van de KNDB

DECEMBER 2009 - 101E JAARGANG NR. 4-5



FOTO MARIAN VAN DEN HOEK

SIJBRANDS DOET HET WEER

*„Iemand op papier ‘de baas kunnen’
betekent nog lang niet dat je ook
daadwerkelijk van hem wint. Dat is iedere
keer weer opnieuw afwachten”*

IN DEZE UITGAVE:



BONDSRAADS- VERKIEZINGEN

Beslis mee over de toekomst
van de KNDB!

pagina 29



Ruim 42 uur spektakel
pagina 8

**Recordaantal
deelnemers DNC Open**
pagina 17

**Wonen in Schijf
of Potjesdam**
pagina 35





EK in Nederland!

Van 1 tot en met 7 augustus bestreden 240 jeugdspelers uit zestien landen elkaar in de grote Drenthehal in Beilen. Het was voor het eerst dat het EK jeugddammen in Nederland werd georganiseerd en lof alom was er voor het organisatieteam van damvereniging Hijken DTC. Wim Koopman, Gerhard Dunning, Herm Jan Brascamp, Feike Boomstra, Jacob Okken, Henk Kalk, Kor de Groot, Jan Ekke de Vries en Harry de Groot hadden het toernooi tot in de puntjes uitgewerkt. Sportief was het EK ook een succes en Jong Oranje behaalde verscheidene podiumplaatsen. Wouter Sipma zorgde voor sensatie en veroverde het Europees aspirantenkampioenschap nog vóór zijn landgenoten Roel Boomstra en Thijs van den Broek, terwijl Karlijn Overes brons pakte bij de meisjes aspiranten. Op het aansluitend georganiseerde EK sneldammen domineerde Jong Oranje zelfs en won goud in alle jongens-categoriën. De Europese sneldamkampioenen 2009 zijn Jitse Slump (welpen), Martijn van IJzen-doorn (pupillen), Roel Boomstra (aspiranten) en Frerik Andriessen (juniores)!



Zuivelhoeve Poldergenot uit Ruten bekrachtigde zaterdagmiddag 7 november de verse sponsorovereenkomst met damclub Emmeloord door symbolisch de eerste zet te doen van het scholendamtornooi 2009. Damclub Emmeloord ontwikkelde het scholendamtornooi vijf jaar geleden samen met hoofdsponsor Steegro om het jeugddammen te populariseren. Vorig jaar verdiende het winnende team een reisje naar Steegro, het grootste melkvee bedrijf van de polder.

Kaasboerderij doet eerste zet

COLOFON



www.kndb.nl • damspel.kndb.nl

HET DAMSPEL

officieel orgaan van de KNDB

101e jaargang nr. 4-5, december 2010

Inleverdatum kopij volgend nummer:

1 FEBRUARI 2010

*Uw toernooi in Het Damspel?
Neem contact op met de redactie.*

DAMNOTATIE

01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Oplage
8000 exemplaren

Redactie
hetdamspel@kndb.nl

Vaste medewerkers
Leo Aliar, Johan Bastiaannet,
Fred Ivens, Ton Sijbrands,
Johan Krajenbrink, Gep
Leefflang, Alex Mathijssen, Wim
van Mourik, Leen de Rooij,
Harry de Waard, Marten
Walinga, Herman van
Westerloo.

**Bonds bureau/
Redactieadres**
Bondsdirecteur:
Theo Stoverinck
Worth Rhedenseweg 51
6991 DW Rheden
Postbus 100
6990 AC Rheden
026-4952309 (ook fax)
026-4954198
(ledenadministratie)
bonds bureau@kndb.nl

Postbank 140731
Rabobank 16.11.61.588 t.n.v.
Penningmeester KNDB
*Post voor het bestuur via het
Bonds bureau*

Abonnement
€ 20,00 per jaar.
Het Damspel wordt onder alle
leden van de KNDB verspreid.
Abonnees zijn lid van de
KNDB.
For subscription rates abroad
please contact bonds bureau@kndb.nl
Pour les tarifs d'abonnements
à l'étranger veuillez contacter
bonds bureau@kndb.nl
Het Damspel is ook
verkrijgbaar in braille. Voor
informatie: CBB, 0341-565477

Bonds bureau FMJD
Orteliusstraat 147/hs
1057 AX Amsterdam
020-6167402

WCDA
G.J. van der Werff,
Burg. Bickerstraat 53
1111 CA Diemen
020-6994090

**Kring voor
Damproblematiek**
Krijn Hemminga
Saltshof 2013
6604 ER Wijchen
024-3230016
krijnh@gmail.com

NVGD
M. Zandbergen
Fluessen 38
8032 MK Zwolle
038-4551978

Vormgeving
Graficelly, Reeuwijk

Druk
BDU, Barneveld

INHOUD

Toernooien

EK Jeugd	2
DNC Open	17
EK Veteranen	18
Kampioenen	36

Rubrieken

Ivens	14
Zetje Schrap!	16
Partij-analyse	20
Vuurwerk	23
Problematiek	26
Kijkjes in de damwereld	28
Eindspel	30
DamZ!	32
Panorama	34
Curiosa	35

Overige

Interview met Ton Sijbrands	6
Wereldrecord Ton Sijbrands	8
Van het bestuur	11
Leiden damt een eeuw	12
Café-dammen	12
Huldigingen	13
Penningmeester van het jaar	13
Internationaal lesboek dammen	14
Kerstploswedstrijd	14
Pinky slaat zijn vleugels uit	24
Braziliaans blauwtje	27
Michelle Roumans	29
Bondsraadsverkiezingen	29
Samenwerkende scholen	31
Damkalender	33



WERELDRECORD

PAGINA **8**



EK VETERANEN

PAGINA **18**



SAMENWERKING IN ASSEN

PAGINA **31**



JEUGDDAMBELEID

PAGINA **24**

Dick Lust uit Purmerend ontdekte op een reis door het zuiden van Tanzania dat ook in dat deel van Afrika veel gedamd wordt. De spelvariant verschilt van het internationale spel: in Tanzania speelt men op een 64 velden bord. Achteruit slaan is niet toegestaan en de damslag eindigt bij het slaan direct achter het geslagen stuk. Lust: „Op veel plaatsen zoals op markten en pleinen wordt er gespeeld en onder het motto 'Dammen doe je overal' ben ik op deze plaatsen de uitdaging aangegaan.”



TANZANIA

Voor de laatste keer?

Op de jongste ratingranglijst van de Koninklijke Nederlandse Dambond per 1 oktober staat Ton Sijbrands op nummer één met 1607 punten. Dan volgt de halve wereldtop gevormd door een zestal spelers uit de voormalige Sovjet-Unie dat bij Nederlandse verenigingen actief is. Op nummer acht prijkt Erno Prosman met 1539 punten. Als tweede Hollander.

DOOR JAN VAN CAPEL

FOTO: ANINA ROMITA

Is het toeval of gerechtigheid dat deze twee dammers als sterkste Nederlanders te boek staan. Geen idee. Het is ten overvloede wel een bewijs dat deze blinddammers geen wazige of wereldvreemde goochelaars zijn, maar dat ze ook in het lijf-aan-lijf-gevecht op de vijftig velden tot de allerbesten behoren. Want de ratingpunten worden uitsluitend verdiend (of verloren) in officiële wedstrijden, met name in de nationale competitie. Sijbrands en Prosman vormen hoezeer ze in werkelijkheid ook zullen verschillen een aparte categorie in de damwereld. Blindsimultadammers zonder weerga. Ton Sijbrands al vele jaren, Erno Prosman pas sinds kort. Tot veler verbazing slaagde de speler van het Goudse Damlust er in 2008 in het wereldrecord te verbeteren tot 27 borden, twee meer dan Sijbrands een jaar eerder in Tilburg had gepresteerd. Hij haalde het in Delft met een winstpercentage van 70 procent. Op de kop af het vereiste percentage voor een geldige recordpoging. Sinds zaterdagochtend 26 september 2009 om 4 uur staat het record op 28 borden. Sijbrands kwam uit op 76,8 procent. Voldoende, maar voor hem tegenvallend. Sijbrands was in eerdere seances gewend aan scores van rond en zelfs ruim boven de 90 procent en had sinds Ijmuiden 1987 geen blindpartij verloren. Nu moest hij drie keer een nul incasseren. Bovendien verloor hij voor het eerst een partij omdat hij meer dan vijf maal een zet deed die niet kon. De eerste vijf foutzetten bleven nog zonder direct gevolg omdat ze in verschillende partijen waren gedaan, maar vrijdagavond rond tien uur betekende de zesde onmogelijke zet (in een overigens gewonnen stand) aan bord tien tegen Gerold Kosman direct verlies. Deze onnodige verliespartij vond Sijbrands moeilijker te verteren dan de eerste nul die hij al donderdagavond moest incasseren toen hij een zet deed die wel was toegestaan maar die direct verlies betekende. Een blunder waarvan hij nog even hoopte dat het weggeven van twee schijven naar dam als foutzet kon worden beschouwd. „Ik dacht nog nu gaat de arbiter zeggen, Ton meen je dat nou, om te besluiten tot een foutzet. Maar de arbiter kon niet anders dan de 0-2 noteren.” Tegen Kosman, ongeveer een volle dag na dit debat kwam de klap veel harder aan. „Ik dacht toen werkelijk dat alles verloren was. Dat de poging zou mislukken”, zegt Sijbrands. „Niet alleen verspeelde ik een vrijwel gewonnen partij, maar om het winstpercentage te halen

moest ik nu extra partijen winnen.”

En dat winnen ging toch al zo moeizaam. Beslissingen bleven enorm lang uit. „Op alle borden is heel secuur gespeeld. Er werden door mijn tegenstanders vrijwel geen fouten gemaakt. En juist omdat je toch een flink aantal partijen dient te winnen vergde het zoeken naar winstkansen extra veel tijd. Dat was een helse klus. Daar kwam bij dat sinds al in de vroege vrijdagochtend de vijfde foutzet was genoteerd de rest van de tijd het spreekwoordelijke zwaard van Damocles boven mijn hoofd hing. Bij elke zet was er de angst dat de arbiter zou melden dat de zet niet mogelijk was. En toen dat inderdaad ook nog een keer gebeurde was de teleurstelling bijna dodelijk.”

Het aantal toegestane foutzetten van vijf was in het verleden nooit een echt probleem geweest. Deze limiet kwam nimmer in zicht. Zo greep Sijbrands twee jaar geleden in Tilburg drie keer mis en twee jaar daarvoor in Lutten slechts één keer.

Opvallend vindt hij zelf ook dat hij juist op de eerste negen borden, waar hij de op papier sterkste tegenstanders had geposteed het beste resultaat heeft behaald: zeven maal winst, twee remises: 16 uit 9. „Een van de weinige partijen waarin ik relatief weinig tijd heb hoeven steken omdat de meest voor de hand liggende zet mij ook de beste leek, was de aanvalspartij tegen Ron Tielrooij op bord elf. Maar voor het overige waren het moeilijke en zeer zware gevechten.”

Alles bij elkaar was Sijbrands na afloop enorm opgelucht, maar tegelijkertijd ook wel wat ontevreden over zichzelf. Enkele weken na de happening in het Olympisch Stadion praten we met elkaar in het befaamde café Hoppe op het Amsterdamse Spui en tikken een aantal glazen bier tegen elkaar. Overheersend beeld: hij is dolblij af te zijn van de stress die zo'n blindsimultaansceance telkens met zich mee brengt. En we praten wat heen en weer.

Was het extra spannend omdat je voor de eerste keer het wereldrecord moest heroveren? „Nee hoor, dat speelde geen enkele rol.”

Zie je Erno Prosman als een concurrent of een collega in deze tak van sport? „Als een collega.”

Wat als Prosman, zoals verwacht wordt, het record nog eens gaat aanvallen?

„Mijn plannen staan los van wat hij gaat doen. Ik heb twee opties: of ik doe het nog EEN keer, of dit was m'n laatste blindsimultaan. De tweede optie lijkt mij momenteel het waarschijnlijkst.”

Je bent nu ook gestopt met het spelen in de nationale competitie. Waarom?

„Ik wilde af van de stress die de competitie met zich mee bracht. Altijd weer die stress. Dat ging wat mij betreft zo. Drie dagen voor we op zaterdag moesten spelen was ik al uit m'n normale doen. Nerveus. Dan was er de wedstrijd. En daarna was ik drie dagen bezig met het terugkijken en het analyseren van de partij. En de week daarna begon dit weer van voor af aan. Ik ben heel blij en gelukkig dat ik van deze stress af ben. Dat ik voortaan op zaterdag lekker kan ontspannen. Zalig.”

Je acteerde de laatste jaren in de hoofdklasse tegen spelers die je qua sterkte altijd de baas zou moeten kunnen. Waarom dan die stress? „Iemand op papier ‘de baas kunnen’ betekent nog lang niet dat je ook daadwerkelijk van hem wint. Dat is iedere keer weer opnieuw afwachten. OK, van mijn laatste 31 competitiepartijen won ik er 30 en werd er 1 remise, met als bijkomend gevolg dat mijn rating de laatste drie jaar met 24 punten is gestegen. Maar je zou eens moeten weten hoe vaak het er in die partijen om spande en hoe dicht mijn tegenstanders bij een puntdeling waren!! En elk puntverlies staat in mijn geval gelijk aan fors verlies aan ratingpunten.”

En wat nu na al die jaren dammen en nog eens dammen?

„Schrijven. Over dammen. Mijn wekelijkse rubriek in de Volkskrant, de tweemaandelijks bijdrage aan Het Damspel en voortdurend denken over en werken aan mijn biografie. Heb ik ooit gezegd dat hier wel eens vijftien jaar mee gemoeid kan zijn? Zou best kunnen.”

Tot slot geeft Ton nog eens uiting aan z'n grote vreugde dat zijn loopbaan als actieve dammer achter de rug is. Terwijl hij in december pas zestig jaar wordt herinnert hij in deze geest aan een stuk dat Remco Campert in juli van dit jaar in de Volkskrant schreef ter gelegenheid van zijn tachtigste verjaardag. Over een in zijn droom verzonnen schrijver. Ton citeert (uit z'n hoofd):

„Als Charles Veranneman voor de laatste keer zijn huis uitgaat, laat hij de sleutel in het slot steken. Onderweg naar het park koopt hij bij de supermarkt blikken goedkoop bier van het merk dat zwervers drinken. De zwervers nemen hem ernstig knikkend in hun midden op. Uitgeschreven, zegt Charles Veranneman, met een onmetelijk gevoel van verlossing.”



**„Iemand op papier ‘de baas kunnen’
betekent nog lang niet dat je ook
daadwerkelijk van hem wint. Dat is iedere
keer weer opnieuw afwachten”**



Ton Sijbrands krijgt een hart onder de riem gestoken van Erica Terpstra

RUIM 42 UUR SPEKTAKEL

DOOR JAN VAN CAPEL

Donderdagavond 24 september rond half tien leek het Olympisch Stadion te Amsterdam even in te storten. Ton Sijbrands maakte een nooit vertoonde blunder en kwam aan te kijken tegen een 0-2 achterstand in zijn poging om het wereldrecord blindsimultaandammen te heroveren. Het was niet eens het onnodige puntenverlies dat de meeste zorgen baarde. Toeschouwers en organisatoren worstelden vooral met de bange vraag hoe Sijbrands deze mentale klap zou weten te verwerken. Wellicht was Sijbrands met zijn gedachten op het gewraakte moment even bij de twee zonen die hij bij aanvang van de sceance eerder op de dag mocht incasseren van Erica Terpstra, maar de misgreep was nog nimmer vertoond. Het speelde zich allemaal af in het linker hoekje van het bord. Op zet 20 speelde Ton 37-31 in de veronderstelling dat hij al 41-36 had gedaan zoals hij van plan was geweest. Zijn tegenstander Kees de Jonge kon niet anders doen dan twee stenen slaan naar dam op 46. Slaan is immers in dit spel verplicht. De blunder kon daardoor niet als foutzet worden behandeld. De Jonge riep een welgemeend sorry naar het beeldscherm en begaf zich tussen de toeschouwers. Hij werd uiteraard door niemand gefeliciteerd. Sijbrands leek een tijdje behoorlijk aangeslagen. Nog 27 partijen te gaan. En de nacht was niet eens begonnen. De entree van de drie vrolijke Amsterdamse damvrienden Hein Meijer, Paul Oudshoorn

en Kees Thijssen bracht een half uur na deze sombere affaire weer wat leven in de brouwerij. Ze mengden zich met volle overgave in de discussies over de partijen die op de demonstratieborden verschenen. Tot ze eensgezind de weg naar de bar insloegen. Toeschouwers die in de buurt woonden gingen intussen met een enigszins bedrukt gemoed naar huis voor een slaappauze. Zij wel.

Een opvallende toeschouwer was twee dagen lang Rob (vroeger Robbie) de Wit. Hij was door de organisatie en voetballiefhebber Ton Sijbrands uitgenodigd als eregast. Sinds twaalf jaar is hij lid van de dambond en hij speelt in de provinciale competitie. De speler van Ajax en op dat moment van het Nederlands elftal werd 23 jaar geleden toen hij 22 was getroffen door een zeer ernstige hersenbloeding. Hij loopt en spreekt nog altijd moeizaam en ging competitiedammen om toch iets aan sport te kunnen doen. De bijzonder sympathieke ex-links buiten mocht Sijbrands na afloop een speciaal exemplaar van een dik boek over Ajax overhandigen en deed daar privé een DVD-tje bij met hoogtepunten uit zijn voetbaltijd.

Er waren vrijdag vrolijke momenten buiten het dammen. Om het publiek extra bezig te houden was Henk Spaan ingehuurd die herinneringen ophaalde aan het Olympisch Stadion en er was een verrassend optreden van het Stil Orkest. Een zestal deftig geklede muzikanten met toeters en trommels die plechtig binnenvoerden zonder een noot te spelen.

De tamboer maitre hield wel een toepasselijke toespraak waarin hij er schande van sprak dat er tegenwoordig steeds meer dammers in kleine kamertjes werden opgesloten om hun kunsten te vertonen. Eerst ene Prosman en nu weer ene Sijbrands. Spreker riep op tot een actie van Amnesty International. Het was even een ontspannen boel. Maar alleen in de commentaarzaal.

Vrijdagochtend stemde een eerste blik op de speciale website die voor de recordpoging was ingericht de mens echter allerminst vrolijk. De stand was nog altijd 0-2 en - nog veel verontrustender - Sijbrands had in de nachtelijke uren vijf foutzetten doen noteren. Gelukkig verspreid over verschillende partijen. Maar toch. Elke foutzet die nog zou volgen betekende een nieuwe verliespartij. Ergens in de verre vrijdagavond gebeurde dat toch nog een keer. Sijbrands vertelde achteraf dat hij op dat moment zwaar begon te twijfelen aan het welslagen van de recordpoging. Het voor hem ongewoon grote aantal foutzetten gaf wel aan dat hij niet helemaal in goede doen was.

Auke Scholma, Wouter Ludwig en Dik de Voogd leverden intussen ook een topprestatie door al die uren schijnbaar onvermoeid de ene na de andere stelling op de borden van commentaar te voorzien, niet zelden dankbaar gebruikmakend van computerbijstand. De meest ingewikkelde varianten passeerden de revue. Het besef dat de eenzame Sijbrands al die stellingen waarschijnlijk in zijn hoofd



Het Olympisch Stadion



Deelnemers en gasten worden hartelijk ontvangen door sponsor Hordijk & Hordijk



Sponsors en organisatoren Peter (links) en Frank Hordijk in een onderonsje



Niemand wil de start missen



Het ondenkbare gebeurt. Ton Sijbrands is in gedachten al een zet verder en schenkt Cees de Jonge pardoes een dam. De Jonge vertelt even later in radioprogramma 'Met het oog op morgen' niet blij te zijn met deze overwinning, niet op deze manier.

tot wasdom liet komen maakte de bewondering voor zijn prestatie nog groter. Uit de zaal die op vrijdag ruim gevuld was kwam behalve de nodige suggesties (er waren veel sterke spelers naar het stadion gekomen) gaandeweg ook de roep om rondetijden.

Alsof het om langebaan schaatsen gaat, verzuchtte de geboren Fries Scholma. Maar toch werd de tijd die Sijbrands nodig had om een hele ronde af te werken van immens belang. In het middenspel vergden sommige rondes meer dan drie uur. Bij de dertigste ronde, met in veel gevallen nog minstens tien zetten te gaan, deed een speculatie opgang dat het wel eens tegen de ochtend kon worden voor alle partijen voorbij zouden zijn. Wat voor invloed zou dat hebben op het spel? Sijbrands of zijn tegenstanders zouden wel eens een keer spontaan in slaap kunnen vallen.

Een toeschouwer uit Middelburg die vooraf van plan was de laatste trein terug naar huis te nemen kon het niet over zijn hart verkrijgen eerder weg te gaan. Hij heeft op zaterdag een vers enkeltje moeten aanschaffen, want de Spoorwegen zouden het retourticket van vrijdag uiteraard niet meer accepteren. Klein leed.

Hoofdcommentator Scholma begon gaandeweg ook wat tekenen van vermoeidheid te tonen. Dat leidde nog tot een amusant moment toen hij in de zaal iemand dacht te zien zitten die er niet was. Hij verwelkomde een nietsvermoedende toeschouwer als directeur van NOC*NSF. En hoe deze mijnheer dat ook hevig

met zijn hoofd schuddend en glimlachend bleef ontkennen, Auke was niet zo snel van zijn idee af te brengen. Uiteindelijk gaf hij uiteraard toe dat hij er alleen maar op leek. De flapover waarop de stand werd bijgehouden kreeg intussen in toenemende mate aandacht. Zeker nadat in de avond de eerste winstpartijen konden worden genoteerd. Er waren aparte hokjes gemaakt waarin de punten vóór (groen) en tegen (rood) met kruisjes werden bijgeschreven. Veertig groene kruisjes volstonden voor de vereiste 70 procent winstpunten.

Maar het ging allemaal bijzonder moeizaam. Van het grote projectiescherm waarop Sijbrands afgewisseld door een blik op de zaal met zijn tegenstanders te zien was droop als het ware de vermoeidheid af. Vele kopjes koffie, glaasjes water en een aantal sigaartjes hielden hem op de been.

Waarschijnlijk was de enige die kon weten wat Sijbrands doormaakte Erno Prosman. Hij was vrijdagmiddag omringd door vrienden en vriendinnen langdurig aanwezig. Vorig jaar juli had hij gedaan wat iedereen voor onmogelijk had gehouden. Hij speelde in Delft blind tegen 27 tegenstanders en nam met een score van precies 70 procent het wereldrecord dat het eeuwige privé-bezit van de grootmeester uit Muiden leek te zijn brutaalweg over.

Het is hem niet gevraagd (zoiets doe je niet), maar ook hij moet in die septemberdagen oprecht supporter van Sijbrands zijn geweest. Je gaat immers niet naar een recordpoging in de

hoop dat die mislukt. Dat is net zoiets als een concert bezoeken met in je achterhoofd dat het leuk zou zijn als de dirigent op het hoogtepunt van de uitvoering door het podium zou zakken. In de entourage van Prosman werd trouwens een handig lijstje bijgehouden met plusjes voor de partijen waarin Sijbrands op winst stond. Dat lijstje bood een bemoedigend beeld.

Het was trouwens druk met topdammers. De bescheiden grootmeester Jean-Marc Ndofang werd gesignaleerd en Hans Jansen zat geruime tijd op de eerste rij. Anton van Berkel, sinds 2006 de wereldrecordhouder in de 'normale' damsimultaan (249 borden), had donderdag voor zijn werk als actuaaris speciaal een klant in Amsterdam uitgezocht. Hij moest die avond rennen voor de laatste trein naar het zuiden. Aan de deskundige interventies viel af te leiden dat er nog veel meer oud en jong damtalent in de zaal was. Ook schaker Genna Sosonko en ondernemer/denksportliefhebber Bessel Kok kwamen even een kijkje nemen zonder zich begrijpelijkerwijs in de damtechnische discussies te mengen.

Na middernacht konden steeds meer groene kruisjes worden gezet. Een aantal remises, maar ook voldoende winstpartijen. Ook nog een verliespartij. In feite de enige echte. Een slagcombinatie pakte beter uit voor Edwin Remmerswaal. Hij werd later door de NOS in het journaal getoond met een terecht vrolijke lach en gebalde vuisten. Er was stevig gevochten voor de punten.



De eerste (!) nacht is begonnen en de spelers proberen tussen de zetten door te rusten in de speciaal daarvoor ingerichte slaapzaal.



Net als spelers en organisatie maakte draaide de cateraar in twee dagen tijd meer dan een volledige werkweek.



Gelukkig levert de op het laatst ingelaste sportdag op het middenveld geen overlast op...



De DGT elektronische damborden komen goed in beeld



Hans van den Heuvel wil zijn bord niet in de steek laten en doet een 'powernap'.

Organisator Ebbo de Jong heeft nog de sjaal ter gelegenheid van het Tweede Kamer afscheid van Erica Terpstra.



Hoofdarbiter Frank Teer instrueert de spelers.



Roderick de Raad gaat erbij zitten.



De microfoon van de arbiters eet batterijen



Frank Teer wordt geassisteerd door drie collega arbiters. Op de foto is Henk Stoop in actie en kijken direct rechts van Stoop collega's Roderick de Raad en Jesse Bos belangstellend toe.



Jacek Pawlicki is speciaal uit Polen overgevlogen om mee te kunnen spelen.

Edwin Remmerswaal boekt de enige reguliere overwinning en de NOS is er als de kippen bij om hem te interviewen.

Tot grote opluchting van alle aanwezigen viel tegen vier uur de beslissing. De 70 procent was bereikt. Een glimlach op het vermoeide gezicht van Sijbrands die de resterende drie partijen ook redelijk snel kon bijschrijven. Winstpercentage uiteindelijk 76,8 procent, ruim voldoende.

De commentaarzaal was nog ruim gevuld toen de nieuwe recordhouder na ruim 42 uur weer onder de mensen was. De sponsors Peter en Frank Hordijk, adviseurs voor organisatie en financiën te Culemborg, waren na echte-note Hetty bij de eersten die Sijbrands konden feliciteren met zijn prestatie. Hoofdarbiter Frank Teer mocht de officiële uitslag bekendmaken en organisator Ebbo de Jong werd terecht even naar voren gehaald als de man zonder wie de recordsceance nooit zou hebben plaatsgevonden.

Er werd een fles champagne aangerukt die overigens niet aan Ton was besteed. Hij hield het bij zijn gebruikelijke groot glas bier. De bar bleef tot vreugde van de trouwe doorzetters op kosten van de sponsors tot vijf uur open. Op dat moment stond Ton Sijbrands nog samen met de commentatoren en een drom toeschouwers bij het demonstratiebord diverse stellingen door te nemen. Nasleep.

Eigenlijk was het de bedoeling geweest dat Ton al op vrijdagavond laat bij Pauw en Witteman aan tafel zou zitten. Maar die kans op publiciteit voor de damsport verviel uiteraard toen de sceance de tweede nacht in ging. Maar niet getreurd. Maandagavond zat Ton (met Hetty op de tribune) aan in het populaire programma De Wereld Draait Door. Niet Matthijs van Nieuwkerk die op het filmfestival zijn stem was verloren, maar invalster Claudia de Breij stelde de vragen. Aardige uitzending met mooie oude beelden waarin een nog heel jeugdige Tonny Sijbrands was te zien tijdens een 'gewone' simultaansceance waarin hij een dammer van gevorderde leeftijd met een grootscheepse combinatie van het bord veegde. Sterk ook was het moment waarop Ton bewonderend zat te kijken naar een foto van een groot dammer uit zijn jeugd Wim van der Sluis.

Ook Edwin Remmerswaal was naar de studio ontboden. Hij was zichtbaar nog steeds aan het nagenieten van zijn overwinning. Zijn optreden en de beelden daarvan in het zaterdagse NOS-journaal waren het gesprek van de dag rond zijn bakkerij in Den Haag. Maar ach, ik kon alleen maar winnen omdat Sijbrands een foutje maakte. Zo goed ben ik eigenlijk niet, aldus de bescheiden Remmerswaal.



Ton Sijbrands heeft het wereldrecord blindsimultaandammen heroverd!



BONDSRAADSVERGADERING 7 NOVEMBER

BENOEMINGEN

De bondsraadsvergadering van 7 november heeft accountant Dik Vermeulen uit Zaandam benoemd tot penningmeester van de KNDB. Hij volgt tussentijds afgetreden penningmeester Harry de Groot uit Gieten op. De bondsraad benoemde Elly Ton als lid van de tuchtcommissie.

STATUTENWIJZIGING

De vergadering heeft een voorstel tot statutenwijziging aangenomen. De belangrijkste wijzigingen betreffen de samenstelling van de bondsraad (zie elders in dit blad) en aanpassing van de statuten aan NOC*NSF richtlijnen inzake goed sportbestuur. Tevens is van de gelegenheid gebruik gemaakt om de tekst van de statuten te moderniseren.

JEUGDDAMMEN

De bondsraad heeft het voorstel jeugddammen aangenomen. Het voorstel beoogt een belangrijke impuls aan de breedtesport te geven door meer jeugdspelers in staat te stellen mee te doen aan (de kwalificatiewedstrijden voor) het kampioenschap van Nederland. Met ingang van het volgende seizoen stelt de KNDB de inschrijving voor de halve finales daarom open, schaft de toewijzingstabel af en bekort de gemiddelde toernooiduurtijd. Meisjes krijgen structureel de gelegenheid zowel aan meisjes als aan algemene kampioenschappen mee te doen en alle jeugdleden krijgen gelegenheid om deel te nemen aan wedstrijden zowel in hun eigen leeftijdscategorie als in de categorie erboven.

KWALIFICATIE

De bondsraad gaf het voorstel om kwalificatie voor de halve finales algemeen via nieuw in te stellen kwart finales te realiseren terug aan de werkgroep die hier in de vergadering van maart op terugkomt.

DENKSPORTBONDEN

Het bestuur deed verslag van de gesprekken met de go-schaak- en bridgebond om de samenwerking met name op het gebied van de bondsbureaus te intensiveren. De denksportbonden zien - daarin gesteund door NOC*NSF - belangrijke kansen in het bijeen brengen van hun werkorganisaties. Om deze samenwerking handen en voeten te geven heeft de Federatie van Nederlandse Denksportbonden haar bestuur naar vijf leden uitgebreid. KNDB voorzitter Johan Haijntink trad na vele jaren terug uit het FND bestuur en KNDB secretaris Marcel Kusters trad aan als FND bestuurslid.

**ZIE PAGINA 29 VOOR
BONDSRAADSVERKIEZINGEN**

**WK DAMMEN 2011 IN
NOORDOOSTPOLDER EN OP URK**

Woensdag 16 december maakten de gemeenten Noordoostpolder en Urk, de organiserende stichting Aan Zet, de KNDB en de FMJD op een gezamenlijke persconferentie in Emmeloord bekend dat het WK Dammen 2011 in de gemeente Noordoostpolder en op Urk gespeeld zal worden. In een latere editie zal HD hier ongetwijfeld op terugkomen.

ZEVEN NIEUWE ARBITERS

Op vier woensdagavonden in de maand oktober organiseerde de Arbiterscommissie van de KNDB, in samenwerking met Edwin Twiest, een arbitersopleiding in Westerhaar. In totaal waren er vijf kandidaten, allemaal leden van Witte van Moort Westerhaar. Alle vijf kandidaten slaagden voor het examen. Het zijn: Niek Kloppenburg, Bennie Lawant, Adriaan Noppers, Irene Stegeman en Edwin Twiest. Op 10 november slaagden Mariska Bos uit Waddinxveen en haar moeder Heja Bos voor de schriftelijke opleiding.

**KNDB PROMOTIEPRIJS VOOR
HENK DE WITT**

Henk de Witt is onderscheiden met de promotie- en vernieuwingsprijs 2008 van de Koninklijke Nederlandse Dambond. De bekende Delftse dammer/organisator/kunstenaar (62) ontving een feestelijke boodschap van voorzitter Johan Haijntink en een enveloppe-met-inhoud „als erkenning en waardering voor zijn hele oeuvre.” De Witt, tevens jarenlang voorzitter van de Delftse damclub DOS, trekt al vele jaren ten strijde tegen de vele remises in het topdammen. Hij is de uitvinder van de zogeheten Delftse telling en het begrip puntenoverwinning, waarbij ook een gering voordeel al in de uitslag te gelde kan worden gemaakt. De promotieprijs wordt al jaren uitgereikt en heet thans, geïnspireerd door de vernieuwingsdrang van De Witt, promotie- én vernieuwingsprijs. Eerder ontvingen ondermeer Ton Sijbrands, Jan van Stigt Thans, Anton van Berkel en de Universiteit van Tilburg deze onderscheiding.

OVERLEDEN

Het bestuur geeft met leedwezen kennis van het overlijden van: A. van Tilborg, Micono Tilburg; P. Jongsma, De Oldehove; J. Rutjens, DC Roermond; M. Loof, MDV Monster; J. van Alfen, VTD Tiel; A. Senneker, Houdt Stand Beilen; H. Onnink, ADC Aalten; G. Cnossen, De Toer Grou; G. Jansen, DeZiWitte van Moort Westerhaar; S. Boer, Verhaar Montage/DVA Alblasterdam; T. Hermen, Damcombinatie Nijmegen; J. van Dijk, DC Dronten; G. Alberts, DC Heerenveen; A. Bakker, DC Zaanstreek; H. Lodder, IDV Hendrik Ido Ambacht; D. Marinus, Ons Genoegen Den IJp; J. Schrijver, SSS Kampen; J. Hoevers, DC Zutphen-Warnsveld; T. de Veer, Heijmans Excelsior; M. Roumans, CEMA/De Vaste Zet en Eureka; S. van Vlaanderen, Slagvaardig Wamel.

LEIDEN DAMT EEN EEUW

Het hele wedstrijdseizoen 2009-2010 staat voor het Leids Damgenootschap (LDG) in het teken van de feestelijke herdenking van haar oprichting honderd jaar geleden, om precies te zijn op 10 februari 2010. Zoals elke denk-sportvereniging beleefde ook LDG afwisselend perioden van groei en krimp, bloei en teruggang. Tal van haar leden behaalden door de jaren heen aansprekende successen. Van hen kwam de veel te vroeg overleden Leidse dammer Wim Huisman tot nu toe het verst als Kampioen van Nederland (1953) en uitdager van wereldkampioen Piet Roozenburg (1954). Het eerste tiental draaide jarenlang mee in de hoogste klasse van de KNDB, vooral dankzij cracks aan de topborden als Jan van Leeuwen, Cees Varkevisser en Evert Bronstring. Momenteel komt LDG uit in de landelijke eerste klasse van de KNDB. LDG organiseert de jubileumviering op twee dagen in het seizoen met verschillende damevenementen. Op zondag 13 september was de club gastheer van het "Mindbus" Open Nederlands Kampioenschap Computerdammen. Hiervoor waren de sterkste damprogramma's uit binnen- en buitenland als deelnemers uitgenodigd. Nationaal meester Evert Bronstring zorgde daarbij voor live commentaar op de partijen. Parallel aan deze titelstrijd werd een sneldamtoernooi voor de jeugd gespeeld. De dammers troffen elkaar in het Leidse Denksportcentrum dat is gevestigd aan de Robijnstraat 4 in Leiden. Op dezelfde locatie organiseert de honderdjarige vereniging op zaterdag 27 maart 2010 het regionale sneldamkampioenschap van de Dambonden



In 2007 promoveerde LDG naar de eerste klasse

West- en Midden Holland. Naast dit alles werken LDG-ers inmiddels met hart en ziel aan de vervaardiging van een gedenkboek dat de vele markante momenten uit het veelbewogen verleden van generaties Leidse dammers zal belichten. Deze uitgave ziet het licht omstreeks de oprichtingsdatum volgend jaar. Het sneldamkampioenschap is vrij toegankelijk en LDG rekent dan ook op een grote deelname en levendige belangstelling. Voor nadere informatie, inschrijving en de jubileumuitgave kunt u terecht op de clubwebsite www.leidsdamgenootschap.nl.

Historische blinddam-prestatie vastgelegd!

Delfts Blind brengt een unieke gebeurtenis in beeld: het wereldrecord blind simultaan-dammen van Erno Prosman. De samenstellers Erno Prosman en Erik Hoogendoorn bereiken, m.m.v. diverse gastmedewerkers, zowel topdammers, modale dammers als geïnteresseerde niet-dammers.

- Enerverende sfeerverhalen
- Doorwrochte maar ook luchtige analyses van de partijen door o.a. Erno Prosman, Rob Clerc en Kees Thijssen
- Ervaringen van de deelnemers
- De visie van Erno Prosman op alle 27 partijen
- Onthullende interviews, opmerkelijke statistieken, prikkelende discussies, opvallende curiosa en blikverruimende inzichten.

Het boek is luxe uitgevoerd met inleglintje en harde kaft in kleur. Het is te verkrijgen door 34,90 euro (29,95 euro + 4,95 euro verzendkosten), o.v.v. NAW-gegevens, over te maken op rekeningnummer 14.876.87.41 t.n.v. Hoogendoorn e/o Prosman, Boskoop.



"Een absolute must voor dammers, maar ook een aanrader voor iedereen die verder wil kijken dan zijn dam hoog is"

(DAMLEEK EN RECENTENT SJAAK BLAAZER)

"Een onverwacht mooie uitgave naar aanleiding van de vestiging van een nieuw wereldrecord"

(DAMKENNER HERMAN VAN WESTERLOO)



Café-dammen

Het Amersfoortse DamGenootschap ADG organiseerde dit jaar voor de vijfde keer een café-dam-drive, een uniek evenement in de middeleeuwse binnenstad van Amersfoort. Met veertig deelnemers en tien ter plekke geformeerde teams was het toernooi goed bezet. Een gezamenlijke lunch in Grand Café Quignon en wedstrijden in vier andere café's, verdeeld over de drie pleinen in Amersfoort, zorgden voor een goede sfeer waarin de teams elkaar ook onderweg veelvuldig tegenkwamen.



Ad Bronk gehuldigd

Bij de jaarlijkse barbecue is Ad Bronk gehuldigd voor het zestigjarig lidmaatschap van damvereniging Denk en Zet Culemborg. Feitelijk is Ad al 63 jaar lid, zijn jubileum in 2006 was namelijk ongemerkt voorbij gegaan. Denk en Zet heeft deze omissie nu recht gezet door alsnog bij de KNDB de bijbehorende oorkonde aan te vragen. Voorzitter Robert-Jan van den Akker reikte de oorkonde na een korte toespraak uit. De nestor van Denk en Zet was duidelijk in zijn nopjes met dit eerbetoon. Ook echtgenote Riet Bronk werd in de huldiging betrokken, voor haar was er een fraai boeket bloemen.



BENNIE WIGGERS 60 JAAR LID KNDB

In juni 2009 ontving B. Wiggers de oorkonde ter gelegenheid van zijn 60 jarig lidmaatschap van de KNDB (lid geworden in 1947) uit handen van EDC-voorzitter Paul van de Veen. Bennie was 26 keer clubkampioen en twee keer damkampioen van Overijssel. Hij vervulde binnen EDC jarenlang allerlei bestuursfuncties en werd mede daarvoor onderscheiden als Lid van Verdienste van de PODB, ontving het Erediploma KNDB in 1998 en werd koninklijk onderscheiden met de eremedaille in zilver verbonden aan de Orde van Oranje Nassau voor zijn verdiensten op damgebied, speciaal voor het jeugdwerk in Enschede.

PENNINGMEESTER VAN HET JAAR IS DAMMER

Penningmeester Toon Pillich (82) is door www.clubinfo.nl uitgeroepen tot penningmeester van het jaar 2009.

Behalve met een bezoek van Davilex directeur Ray van de Mortel werden Pillich en zijn club Eureka Heerlen verblijd met een bedrag van 2500 euro. Pillich werd gekozen uit ruim 650 nominaties. Van de Mortel: „Deze penningmeester is een groot voorbeeld met zijn enorme inzet, foutloze boekhouding en doorzettingsvermogen. Niet alleen een penningmeester die de financiën beheert, maar ook op de eindbalans anticipeert, concludeert dat er meer inkomsten nodig zijn en dat meteen zelf regelt. Tevens heeft Toon oog voor het belang van werving en behoud van jeugd en worden financieel minder draagkrachtige leden persoonlijk geholpen. Kortom, een betrokken en proactieve verenigingsman pur sang!“ De website clubinfo.nl is een handig portaal voor het bestuur van elke sportvereniging. Op deze website kunnen clubs terecht voor praktische en handzame informatie waaronder de Health Check die met enkele kernvragen direct inzicht en advies geeft over knel- en ontwikkelpunten.



KERK, KRANT, DAMMEN, ALLES WANKELT...

Ik sprak hem voor het eerst in 2003 tijdens het WK in Zwartsluis. Vroeg of hij wilde meedoen aan het DNC Open in Den Haag. Alexander Georgiev knikte bedachtzaam en noemde zijn prijs ('A little money'), een bedrag met drie nullen voor de komma. Ik heb dat nooit onredelijk gevonden. Dat deze financiële eisen in de damwereld voor toernooiorganisatoren meestal te hoog zijn gegrepen, leidt bij mij regelmatig tot een bepaald gevoel van gêne, dat mag u best weten. Geen Georgiev in Den Haag dus en dat is jammer want je krijgt er een (oud-)wereldkampioen voor die je bepaald niet kan verwijten er de kantjes vanaf te lopen. Ik heb dat onder meer regelmatig tijdens de DUWO Damfestivals van nabij kunnen meemaken en ook nog eens heel nadrukkelijk op het WK in Twente. Heerlijk die provocerende speelstijl waarmee hij met grote regelmaat bij zijn tegenstanders het bloed onder de nagels vandaag pleegt te halen.

Ik kan me dan ook niet voorstellen dat organisator Henk Boers hem (en Alexander Schwarzman) bedoelt als hij in een interview in Trouw stelt dat dammers hun sport beter moeten verkopen, maar dat hij die kritische kanttekening in laat ik zeggen algemene zin heeft gemaakt. Want ik heb – op afstand – genoten van de match, van de vrijwel voorbeeldige strijd lust, de duizelingwekkende diepe varianten van beide matadores en zeker ook alle technische snuffjes met elektronische damborden, streaming video en noem maar op. Voorzitter Paul van de Veen heeft het op de weldadige WK-website over 'een zinderend spannende ontknoping van één van de meest spectaculaire WK-matches ooit. Een match die in veel opzichten baanbrekend, vernieuwend en innovatief is'.

Toen ik dit las streden twee gevoelens om voorrang met elkaar. Als insider heb ik dagelijks met volle teugen genoten van match en randgebeuren. Tussen twee haakjes: dat deed ik in de jaren tachtig ook na de match Dybman-Gantwarg, alleen kreeg ik die twintig remisepartijen (!) pas zoveel later onder ogen via de befaamde Persvereniging van Henk Fokkink. ...

Schaamte

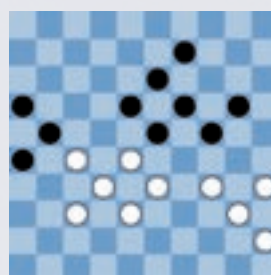
Aan de andere kant ergerde ik me echter rot als ik op mijn tv naar Teletekst pagina 622 ging: een serie van twaalf keer 1-1 bezorgde me een gevoel van plaatsvervangende schaamte. 'Be good and tell about it' zeggen ze in de PR-wereld maar hoe verkoop je dit aan de buitenwereld? In nogmaals Trouw derhalve het bericht dat de WK-match 'in stijl is geëindigd': remise dus. En Henk Boers wordt daarin geciteerd dat hij elke dag een beslissing wil. Daar zit voor mijn gevoel wat paradoxaals in, nogmaals dat botst dus bij mij. Als je zelfs op het hoogste niveau regelmatig zonder wederzijdse kleerscheuren de Kelleropening op het bord kan brengen, dan kan je je afvragen of de opzet voldoet en de wens van Boers met de huidige opzet realistisch is. Het eerder gehanteerde setsysteem en zeker ook de Delftse telling (in welke vorm dan ook) zouden wat mij betreft zeker de voorkeur verdienen. Als we zo doorgaan moeten we ons als dambond ook maar eens afvragen of we een bond naar binnen of een bond naar buiten willen worden, net zoals we deze discussie thans in mijn (PKN-)kerk voeren. We zouden natuurlijk ook kunnen zeggen: fantastische match en (boze) buitenwereld, al die remises zijn helemaal niet erg en horen er gewoon bij, want de remisemarge is nu eenmaal stukken groter dan bijvoorbeeld bij het schaken. Een kwestie van verkopen dus. Doet me sterk denken aan het verhaal van Mark Twains geesteskind Tom Sawyer dat ik vroeger mijn kinderen voorlas. Tom moest voor straf de schutting verven maar verkocht dat aan zijn vriendjes 'als iets heel leuks'. Resultaat was dat Tom de hele dag op zijn luie kont kon zitten en zijn vriendjes tegen betaling van een appel of wat snoep bij toerbeurt de kwast mochten hanteren. Tja...

Intussen zit ik er maar mee: kerk, krant, dammen - de Grote Drie in mijn leven (mensen buiten beschouwing gelaten) - alles wankelt...

Efficiëncy

Deze uitgebreide ontboezeming kwam naar boven borrelen toen ik bijgaande diagramstand tegenkwam. Nee, het heeft niets te maken met al dan niet al te grote remisemarges, maar naar aanleiding van dit fragment sloeg ik alleen wat zeg maar op hol. Want nogmaals: ik ben erg associatief aangelegd.

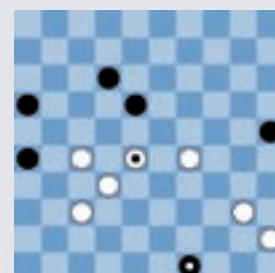
Diagram 1
Frank Teer



Alexander Georgiev

Het betrof een partijtje uit 2007 tijdens de voorronde van de Confederatie Cup in Aix-les-Bains. Georgiev had de opening overgeslagen en vervolgens naar dit – voordelige – klassieke toegespeeld. Ik heb het fragment bewaard omdat ik getroffen was door de perfecte efficiëncy van de witspeler die gelijk een computer het maximale uit de stelling weet te halen. Hier lijkt 34-30 9-14 30-25 23-29 40-34 29x40 45x34 18-23 27-22 kinderlijk eenvoudig. Edoch: i.p.v. 9-14 speelt zwart verrassend 20-25 en na 28-22 25x34 40x20 19-24 20x29 23x34 33-28 9-14 38-33 14-19 33-29 34x23 45-40 23-29 35-30 18-23 40-35 is het door 29-33 23-28 en 21x41 remise. Dus: 28-22! 20-25(!) 33-28 24-29 35-30 9-14 30-24! 19x39 28x10. Remise? Niks daarvan: 29-33 Na 29-34 40x29 39-44 beslist de rondslog 29-23 37-31 10-4x16! 38x29 39-43. Er valt nu voor wit niets te combineren maar met een briljant offer houdt hij de strijd gaande: 22-17 21x12 10-5 13-19* 5x28 43-49

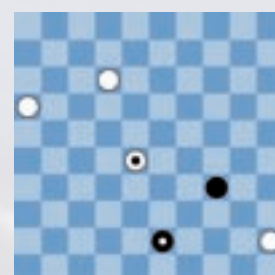
Diagram 2
Frank Teer



Alexander Georgiev

Nu wint 28-50 45-40 37-31 50x3x26 niet meer. Dus: 40-34 16-21 weer een gedwongen zet want op 49-35 was wél winnend 45-40 en 37-31 gevolgd en na 49-43 was zwart weggecombineerd door 28-6 29-23 37-31 en 6x35! 27x16 49x27 28-33 27-31 37-32 31-36 33-50! 26-31 32-27 31x22 50x3 36-47 en nu de voorlaatste fase 29-24! 47x15 3-9 18-23 9-14 23-29 34x23 25-30 23-18 30-34 19-28 15-38 18-12 38-43(!)

Diagram 3
Frank Teer



Alexander Georgiev

lijkt remise af te dwingen door de giftige finesse 28-39 43-21!! Georgiev heeft echter toch het laatste woord: 28-44! 43-49 44-11!! 49-43 12-8!! en doordat het broodnodige 34-40 faalt vond de murw gebeukte zwartspeler het welletjes. Fantastisch!

INTERNATIONAAL LESBOEK DAMMEN

DOOR TJALLING GOEDEMOED

Het was een heel karwei, maar het zit erop: Het in deel 1 aangekondigde deel 2 van *A Course in draughts* is beschikbaar voor alle geïnteresseerden.

Het kan gedownload worden vanaf de site van de FMJD, <http://fmjd.org/> zie bij Free stuff.

Het eerste deel van the Course ging over tactiek. Het tweede deel behandelt positiespel. Nadat wordt uitgelegd in sectie 1 hoe je standen moet taxeren (1.Judging positions) worden alle speltypes behandeld in secties 2 t/m 6: 2.Centre play, 3.Classics, 4.Right Wing Attack, 5.Attacking systems en 6.Edge pieces. In de epiloog wordt o.a. aandacht besteed aan problematiek. Het zou een goed idee zijn als de artikelen op DamXL over problematiek van Arjen Timmer en Arne van Mourik in het Engels vertaald worden. Problematiek en dan met name de partijproblematiek, is een uitstekend middel om de schoonheid en diepgang van ons spel aan een breder publiek te tonen.

De cursus is niet alleen geschikt voor beginnende spelers, ook voor gevorderden valt er genoeg te leren nog. Het boek telt liefst 290 bladzijden en is verluchtigd met foto's en groengekleurde tekstvakken. Elke les bevat een serie opgaven om het geleerde te toetsen. Als voorbeelden van goed positiespel heb ik niet alleen bekende grootmeesterpartijen uit het verleden gebruikt, maar ook actuele partijen op allerhande niveaus. Veel materiaal dat is gebruikt, heb ik verzameld tijdens mijn werk als (jeugd)trainer in talentontwikkeling. Naast het spelpeil van de lezer verhogen, is het doel van de cursus vooral het inspireren van lezers om te gaan dammen.

Het zou mooi zijn als mensen deze cursus aanbevelen aan buitenlanders die geïnteresseerd zijn in het damspel. Een goede verspreiding van de cursus en daarmee de internationale verspreiding van ons spel, is onmogelijk zonder de inzet van de Nederlandse dammers zelf.



Ik hoop dat *A Course in draughts* zijn weg naar de damliefhebbers vinden zal en dat damliefhebbers zullen genieten van de inhoud.

Alvorens te beginnen aan deel 3, zal ik eerst deel 1 bewerken, er zal een inhoudsopgave bijkomen en namen van spelers die betrokken zijn bij de fragmenten worden toegevoegd.

Misschien kan iemand nog eens een recensie van de cursus publiceren. Dat lijkt me geen slecht idee... Ook voor jeugdspelers in Nederland is de cursus leerzaam.

Tenslotte wil ik op deze plek nogmaals mijn ijverige en kundige correctoren Edwin Twiest en Martijn van der Klis bedanken voor hun werkzaamheden.

Noot van de redactie: Goedemoed stelt zijn boeken met sponsor Frits Luteijn vrij van rechten beschikbaar voor omzetting naar de eigen taal. Inmiddels is een Franstalige versie van deel 1 beschikbaar gekomen en vindt het boek gretig aftrek in verscheidene Afrikaanse landen en Aziatische landen. Er wordt nog gezocht naar Spaanse en Portugese vertalers.

VOOR ALLE STANDEN GELDT: WIT SPEELT EN WINT!

Diagram 1

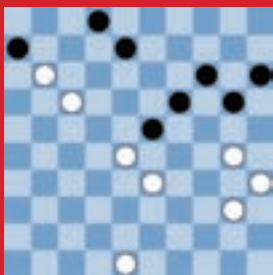


Diagram 2

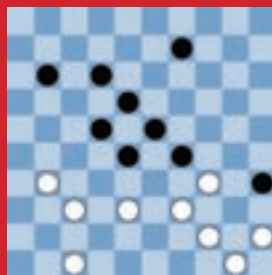


Diagram 3

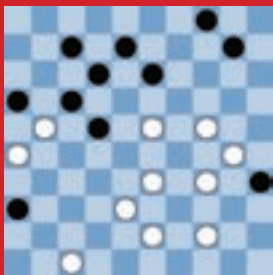
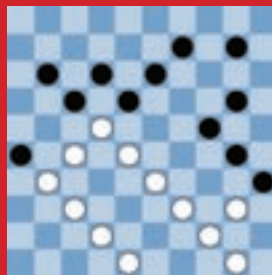


Diagram 4



Kerstoploswedstrijd

GEORGANISEERD DOOR DE KRING VOOR DAMPROBLEMATIEK

Ziehier een viertal composities ter oplossing, aangereikt door Tjipke Smedinga. Stuur uw bevindingen **voor 15 januari**, volledig of onvolledig, naar A. Schokker, Lomondlaan 18, 1060 PL Amsterdam. E-mail: zaschokker@hotmail.com. Onder de inzenders worden acht exemplaren van het boek *Kleine schuifdwangproblemen* van auteur Arie van der Stoep in combinatie met acht jaarabonnementen op „De Problemist“ voor 2010 verloot.

Voor alle standen geldt: wit speelt en wint!

Bij Diagram 4 moet de volgende hint u op weg helpen: „Het toverwoord bij deze opgave is *timing*. Als deze juist is, staat er na acht zetten een afspel op het bord dat zwart nog vier zetten kan rekken, maar uiteindelijk is de winst voor wit.“

Smedinga houdt zich al meer dan 40 jaar bezig met de damproblematiek; zijn voorkeur gaat uit naar aangename standen met een goede kleurscheiding. Bij de composities ligt de nadruk op de combinatie waar, in sommige gevallen, nog een kort maar scherp eindspel op volgt. Dit alles is terug te zien in de vier bijgevoegde problemen.





ALEX MATHIJSEN
BURGHARDT VAN DEN
BERGHSTRAAT 90
6512 DP NIJMEGEN
ALEX@KNDB.NL

OPGAVEN SERIE 30:

Kleintjes van Arne

De negen nieuwe opgaven zijn bedacht door problemist Arne van Mourik. Hij vond ze nergens terug in damboeken, mogelijk zijn ze allemaal nieuw. Omdat deze serie extra moeilijk is, zijn er per diagram twee punten te verdienen. De nummers 350, 351 en 354 kloppen precies als je voor zwart de beste verdediging weet te vinden. Heel veel succes!

Diagram 346

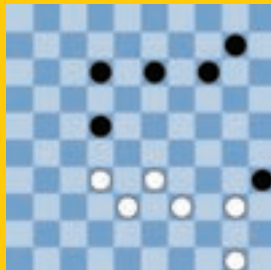


Diagram 347

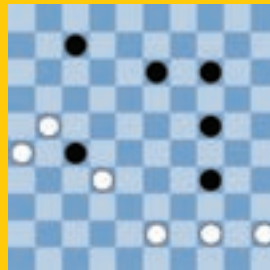


Diagram 348

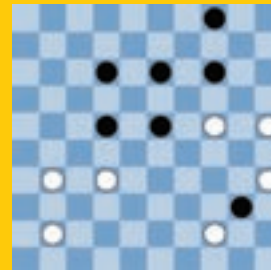


Diagram 349

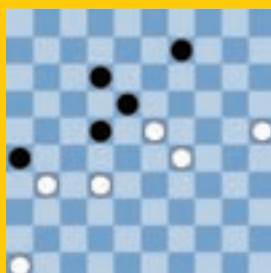


Diagram 350

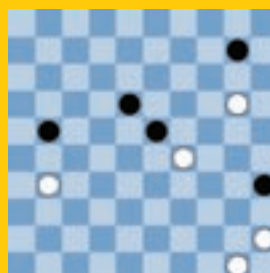


Diagram 351

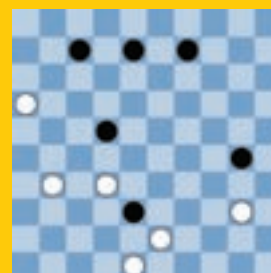


Diagram 352

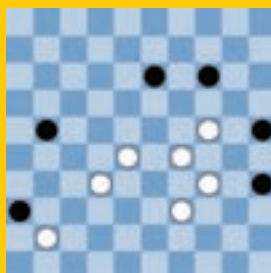


Diagram 353

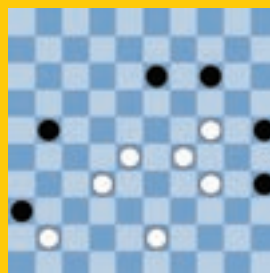
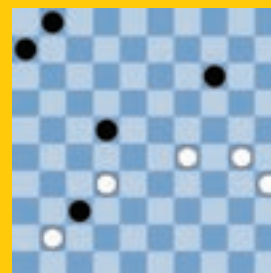


Diagram 354



Spelregels voor de laddercompetitie:

- Inzenden ... anders tellen je oplossingen niet mee.
- Je kunt inzenden per e-mail of per brief.
- Schrijf je naam bij je oplossingen.
- Noteer de volledige oplossing, dus niet alleen de eerste zet!
- Een correcte bijoplossing wordt beloond.
- De prijswinnaars beginnen weer onderaan de ladder.
- Als je drie keer achter elkaar niet meedoet, val je van de ladder. Je behaalde punten blijven wel geldig en tellen bij je volgende inzending gewoon mee.
- Als je een sterretje achter je naam hebt, wordt het tijd dat je weer eens wat opstuurt.

Oplossingen serie 29: Dam op bezet veld

337. 1.15-10 4x15 2.25-20 15x24 3.30x8 3x12 4.27-21 16x27 5.31x4
338. 1.32-28 23x21 2.26x8 3x12 3.29-24 20x29 4.34x3
339. 1.28-22 18x36 2.34-30 25x34 3.40x9 3x14 4.37-31 36x27 5.32x3
340. 1.25-20 26x28 2.20x7 2x11 3.39-33 28x30 4.35x2
341. 1.39-34 30x28 2.29-23 18x29 3.27x7 2x11 4.26-21 16x27 5.31x2
 De combinatie 1.29-23 18x38 2.27x7 2x11 3.49-43 38x49 4.31-27 49x21 5.26x6 is geen winnende bijoplossing!
342. 1.33-28 22x42 2.48x8 2x13 3.31x2
343. 1.32-28 23x41 2.42-37 41x32 3.38x7 2x11 4.36-31 26x37 5.47-42 37x30 6.35x2
344. 1.32-28 22x31 2.36x7 2x11 3.30-24 19x48 4.40-34 48x30 5.35x2
345. 1.32-28 23x34 2.40x7 26x48 3.45-40 2x11 4.40-34 48x30 5.35x2

De ladderstand

153: Arie v.d. Weteringh
 151: Jan Langeveld
 148: Casey van Beek
 147: A. Finders
 146: Roel van der Hek
 145: Jaco Hardenbol en Corné Leeuwestein
 140: Thomas van der Klis
 138: Lisa Aleven
 133: Dennis de Wit
 132: Alex Ketelaars
 130: Mara Langeveld
 129: Folkert Jansen
 128: Marco de Leeuw
 111: Jasper Verhoef
 110: Jan Groenendijk
 108: Sanne Hoksbergen
 93: Victor Elgersma en Mark Looman
 92: Soegriem Boedhram
 91: Maaïke Kamer
 87: Patrick van der Vlist
 84: Daymian van Sommen, Sil Spieard, Gerben van Steenberg, Luka

Wissink
 82: Winkit Hau
 81: Niek van Zoelen
 80: Colinda Adams en Lucas Veldhuizen
 78: Michelle Kway
 76: Nick Hoksbergen en Melanie Voskuil
 73: Henk Jongbloed*
 72: Nico van Engelenhoven
 71: Denise van Dam en Ivar Jansen
 70: Petra Wessels en O. Zeeman
 69: Henri Beverdam en Stan Brink
 68: Thijs Verboon
 66: Benjamin Guicherit, Anne Molenaar, Hugo Molenaar, André de Raad
 64: Rick Hartman
 60: Lotte Aleven, Jasper van Meerten*, René Veenbrink
 57: Thijs Alderliesten en Justin Simon

56: Timo Kuipers en Bertus Scheer
 53: Daniël Wilbrink
 50: John B. Reade
 48: Jeroen Cremers, Ester van Muijen, Nick van Weij
 46: Niels van der Kroef
 45: Peter Hernaamt en Mitchel Mensinga
 43: Niels Weel
 42: Dennis Bos en Michelle de Jong
 39: Mabel van Leeuwen en Wouter Morssin
 37: Ruth Scholten
 36: Arie van der Knaap, Gerlinda Schaafsma*, Matthijs Stolwijk, Mariska Veer
 35: Win Sie Hau* en Marit Hoogendoorn
 33: Vincent Houtjes, Raymond Koopmanschap, Arwin Lammers, Leon Smids, Daan Vermeulen, Daan de Waal

32: Joep Kerkhoff
 29: Elco Blankestijn en Nick Waterink
 28: Henk-Jan Merkus* en Kimberley Waterink
 24: Jan Boersma, Evie Bouter, Sem Derksen, Lucas Schepers, Thomas Schuiling, Thimo Werkman, Todor Wissink
 21: Jan Algra, Maurice Bergboer, Maartje Bos, Sam van Hal, Adriaan Heemskerk, Tim Kemperman, Niek Knuiman, Yoeri van Leeuwen, Rikke Ponger, Gilles Yeung
 20: Lennart Blankestijn en Guido Janssen,
 18: Bas Blommers en Joan Evers
 13: Lara van Leeuwen
 12: Katinka Blanken, Peter van Eijl, Sjoerd van Eijl, Luc Gommers, Tom

Janmaat, Martine Jannes, Jannes Kromhout, Martijn de Leeuw, Caroline Schep, Jitse Slump, Vick Spijkstra, Lucas Stolk, Edwin van der Vlist
 9: Noud Beekes, Pim La Crois, David Davidse, Dirk van der Velden
 8: Hans Braakman
 7: Maaïke Vonk en Lars de Winter

De prijswinnaars zijn **Arie van de Weteringh, Jan Langeveld en Casey van Beek**. Van harte gefeliciteerd! Het prijsje krijgen jullie binnenkort toegestuurd.

DNC OPEN: RECORD AANTAL DEELNEMERS OP NIEUWE (TOP)LOCATIE

Het zal je maar gebeuren: een kleine drie weken voordat je toernooi van start gaat van het ene moment op het andere je speelzaal kwijt zijn. Het overkwam ons als organisatie van het DNC Open als een donderslag bij heldere hemel.

FRED IVENS

De programmaboekjes en de raamaffiches waren al gedrukt toen ons de onheilstijding bereikte dat Dolfijn Bowling Zuiderpark failliet was verklaard. Enfin, met z'n allen de schouders eronder en drie dagen later was ook de veertiende editie van ons jaarlijkse zomertoernooi alweer onderdak. We hadden zelfs nog de luxe uit twee locaties te kunnen kiezen ook. Het werd de sporthal van Sport- en Recreatiecentrum Ockenburgh die in samenhang met de bar en de Duinzaal van de aanpalende bowling door de 138 deelnemers bepaald niet als een verslechtering werd beschouwd. Dankzij de royale ruimte, aangename temperatuur, gastvrij onthaal, prima service en even prettige als professionele ondersteuning door Jan Willem-Segeth met zijn mensen kregen we als organisatie eigenlijk alleen maar complimenten. Als het financieel haalbaar is willen we volgend jaar ook ons vijftiende toernooi daar afwerken. Noteert u alvast maar 17 t/m 24 juli.

Het record-aantal deelnemers was slechts afkomstig uit zeven landen. Dit keer geen Fransen, Italianen en ook weer geen Afrikanen. Flaubert Ndonzi was één van de zes geïnviteerde topspelers maar hij liet weten dat hij geen vrij kon krijgen. Het karige aantal buitenlanders was een probleem voor het behalen van een (groot) meesternorm en zeker voor het scoren van een norm voor het behoud van de A-status bij NOC*NSF (Ron Heusdens en Kees Thijssen). Hoofdarbiter annex FMJD-bestuurder Johan Demasure bracht deze problematiek bij de prijsuitreiking onder de aandacht van de nieuwe KNDB-preses Johan Haijink, die ook al acte de présence had gegeven bij de opening door de Haagse sportwethouder Sander Dekker. Demasure vormde dit toernooi overigens geen duo met zijn 'vaste maat' Martin van der Hout, die wegens ziekte verstek moest laten gaan, maar met Arie van Diggele. De 'ouwe Diggel' toonde zich op het laatste moment bereid om te gaan arbitren i.p.v. dammen.

Jakoetsk

Eigenlijk had de deelnemerslijst 150 namen moeten omvatten maar het grootste deel van de delegatie uit Jakoetsk arriveerde door visumproblemen pas drie dagen later in Kijkduin. Voor hen was er een alternatief programma met een blitztoernooi en een heuse (nou



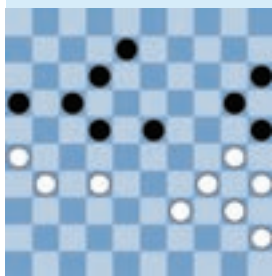
Onze landgenoot Kees Thijssen bleef wereldkampioen Alexander Schwarzman uit Rusland (links) en oud wereldkampioen Guntis Valneris uit Letland vóór.

ja) interland Nederland-Rusland, die in 15-15 eindigde. NK-finalist Frits Luteijn voerde Oranje aan, dat verder de 93-jarige Hagenaar Wim Hendriks en penningmeester Jan Kok van het organisatiecomité in de gelederen had. Ook het SCT Park Blitz en het Ockenburgh Disco Blitz waren met resp. 38 en 52 deelnemers een succesnummer, met in beide gevallen Swinging Schwarzman als winnaar. De toernooiwinst leek ook lang - weer - naar de wereldkampioen te gaan maar op het laatste moment spurte Kees Thijssen over iedereen heen naar de eindzege, net als in 1999. Het was Thijssens eerste grote triomf na het Hiltex Zeeland Open van 2007.

Bij de locatieverandering zijn we geweldig geholpen door Den Haag Topsport, de dienst OCW van de gemeente Den Haag, Sport- en Recreatiecentrum Ockenburgh en last but not least door directeur Ko Baart van DNC, dat voor de tiende keer als onze hoofdsponsor fungeerde. Ook werd ons toernooi gesteund door Vandenberg drukwerken, SCT Accountants B.V., Caminada Notarissen, Hupfer Benelux, A+ Salarisverwerking en Advies, Swadenburgerdam Participatie B.V., Unit 4 Agros B.V., Combinations B.V., Bureau Harsveld en Karwei Bouwmarkt. Zie verder de website www.damweb.tho.nl.

DE TECHNIEK:

Diagram 1
Alexander Schwarzman

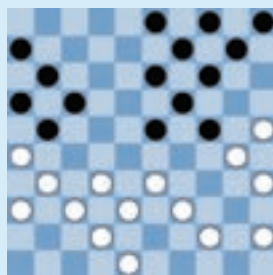


Matrena Nogivitsyna

De wereldkampioen vergreep zich aan 19-23 waarna de wereldkampioen bij de meisjes verzuimde om Schwarz-

man onderuit te halen met 26-21 39-33 en 40x7!, een zetje dat zelfs de toernooi-directeur zag...

Diagram 2
Hans Jansen

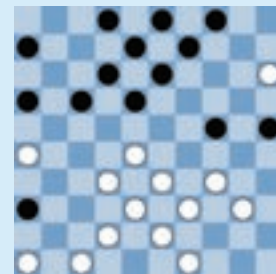


Edwin de Jager

Hans Jansen trakteerde iedereen de omstanders elke

dag op zijn bevindingen achter het bord of op een compositie, geïnspireerd door de partij van gisteren. Tegen Edwin de Jager (25, 26, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 44, 45, 48) maakte hij (3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24) de volgende briljante berekening: 10-15 33-28 14-20 25x14 9x20 30-25 en nu 4-10 25x14 21-27 32x12 23x34 14x23 24-30 35x24 34-39 44x33 15-20 24x4 11-17 4x11 en 16x47. Applaus!

Diagram 3
Jeroen Kos



Niek Smeitink

Zwart speelde 13-19 maar ontdekte thuis het verrassende dammetje 17-22 28x17 12x21 26x17 24-29 34x12 13-18 12x23 4-10 15x13 en 8x48!

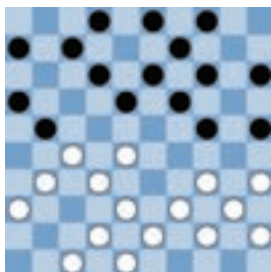
EK VETERANEN: „THE SILVER GENERATION GOES FOR GOLD“

DOOR FRED IVENS

Groots en meeslepend moet en zal ik spelen, groots en meeslepend zal ik desnoods sneven. Het is mijn kracht maar soms ook mijn zwakte dat ik eigenlijk altijd wil dammen zoals Oranje moet voetballen: dominant, attractief en creatief. Ton Sijbrands was ten slotte vroeger mijn leermeester en bovenal ben ik een groot liefhebber van het spelletje. De builen die ik erbij oploep moet ik maar op de koop toe nemen.

Ook in de laatste ronde van het EK voor veteranen, dat van 7 t/m 12 september in Kapelle was het raak.

Diagram 1
Zwart: Ivens

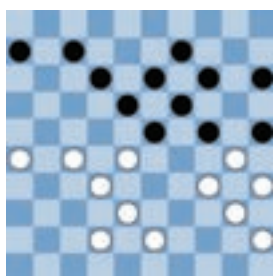


Wit: Nimbi

In diagram 1 speelde ik als achttiende zet 21-26 waarna Fidèle Nimbi me volkomen verraste met 27-22. „Loop ik toch nog in een zetje,” flitste het door me heen en die gedachte werd een soort selffullfilling prophecy. Mijn hersens registreerden: 1) of 26x37 32x41 18x27 28-23 19x28 34-30 25x34 39x17 of 2) 18x27 32x21 en nu 'uiter-aard' 26x17 28-23 19x28 34-30 25x34 en 39x10. Dat ik in plaats van 26x17 ook 26x37 kon slaan met gelijkspel kwam geen moment in me op en ik liet me als een lemming over de rand van de afgrond vallen. Met humor probeerde ik me nog overeind te houden. Ik keek Nimbi manmoedig aan en zei: „Interessant, hè.” M'n sympathieke Franse damvriend knikte welwillend en dacht waarschijnlijk intussen dat ik m'n medicijnen was vergeten in te nemen. „Interessant,” beaamde hij. Na zetcontrole (wat heet...) stak ik berustend mijn hand uit en verzocht hem niet te lachen. Dat was te veel gevraagd. Van oor tot oor grijnzend legde Nimbi

me uit dat als ik goed had geslagen er helemaal geen combinatie in zat. Tsja, om zoveel domheid moest ik toen ook zelf wel even grimlachen. Voor mij een unieke blunder, maar ja ik dam ook pas vijftig jaar. Zo verpestte ik dus groots en meeslepend een vrij redelijk toernooi en faalde na twee Europese 60+-titels voor de derde keer op rij. Als ik goed heb gerekend had ik bij remise zelfs in mijn leeftijdsklasse nog de bronzen medaille veroverd en had ik toch nog de schoenen kunnen aantrekken die ik speciaal voor de prijsuitreiking had meegenomen. Hetzelfde (nee, niet van die schoenen) geldt trouwens enigszins voor Peter van der Stap met wie ik weer heel plezierig een week (dam)lief en leed deelde. Na een sterke finish belandde hij nog in de top-tien maar de 'Pitbull uit Maassluis' had zelfs als vierde in het totaal-klassement en als nummer drie in de 50+-klasse kunnen eindigen als hij in de laatste ronde een (te) vermetele winstpoging van de onttroonde titelverdediger grootmeester Eduard Boezinski had afgestraft. In diagram 2

Diagram 2
Van der Stap



Boezinski

wikkelde zwart na 28-22 via 23-29 en 7-12 af naar remise. Op 7-11 lijkt 32-28 23x21 26x8 verloren en we geloofden Boezinski op zijn woord. Totdat thuis bleek dat na 18x27!! niet wit maar zwart met de winst gaat strijken. Immers 8-3 wordt gecounterd door 11-17 en 24-29!! Als wit de afwikkeling niet neemt maar 42-37 of 43-39 speelt, kan hij na 15-20 opgeven. En zo reden Peter van der Stap en ik prijsloos en met een achtste en een negentiende plaats terug naar huis. Vier jaar eerder had ik de krant nog gemeld dat we met een Europese kampioen 50+ en 60+ in de auto zaten. Het kan verkeren.

NUMMER DRA 000302

Dit is trouwens een impressie van deelnemer nummer DRA000302 aan de Senior Games onder welke vlag het EK dit jaar meevoer. Ruim 1500 meer of minder bejaarde atleten uit de hele wereld bestreden elkaar in Zeeland tussen 6 en 12 september in achttien takken van sport. „The silver generation goes for gold!”, zoals Aart Walraven in zijn openingswoord de slogan van het evenement verwoordde en waarvan hij ook heel zichtbaar een exponent is.... Samen met Ad Bouwens en Johan Kesselaar klaarde hij als Stichting Dameevenementen Zeeland voor de zoveelste maal met verve een pittige organisatorische klus. „Een geweldig toernooi met een recordaantal deelnemers van zeventig uit twaalf landen. Dat komt zeker ook door de sociale functie van het elkaar wéér ontmoeten, voor sommigen al voor de

achtste keer op rij.” Het arbitrale trio Johan Demasure, Cor Boot en Ineke Flikweert had het niet moeilijk. Laat ik het zo zeggen: zij hadden meer last van mij dan ik van hen... Winnaar werd - net als in 2002 - Anatoly Petuchov die weer helemaal de oude lijkt. Hij was van de topvier de meest constante en de meest productieve speler. Oud-wereldkampioen Slawa Tsjegoljev (wel 60+-kampioen) verloor van Laimonis Zalitis die op zijn beurt weer door de Italiaan Daniele Berté van het bord werd gezet. En Eduard Boezinski (de nummer één van 2007 en 2008) speelde te veel remises. Is de magie van de opening 31-26 19-23 33-28 uitgewerkt? Beste Nederlander was Frits Luteijn met een vijfde plaats. De dammende FMJD-bestuurder (of is het andersom?) speelde even snel als sterk maar liet tegen Berté het punt liggen dat hij tegen Zoja Uvachan te veel kreeg. Zoja was aanvankelijk een van de smaakmakers van dit toernooi maar viel op het laatst wat terug. Met Barbara Graas en Iepie Poepjes - de nummers twee en drie van het vrouwenklassement - was Oranje eindelijk ook in deze categorie present. Tweede Nederlander was verrassend Henk Kleinrensink die het toernooi van zijn leven speelde en met een score van +3 ongeslagen bleef, als zesde eindigde en het zilver in de 60+-klasse ophaalde. De Nederlandse veteranenkampioen Jan Dallinga (12e) eigente zich door een sterk slot alsnog het goud toe bij de 70-plussers. De 77-jarige Leidenaar Jan Slingerland (19e) viel net

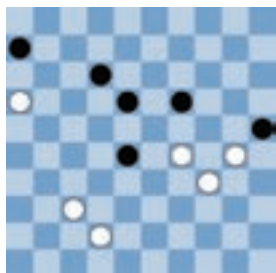


Deelnemers aan het EK Veteranen 2009.

buiten de prijzen maar pakte wel een punt van de Letse grootmeester Laimonis Zalitis.

Anton Kosior debuteerde uitstekend en wist liefst vier keer een ultieme winst te behalen. En dat is ook een kwaliteit.

Diagram 3
Blaas



Kosior

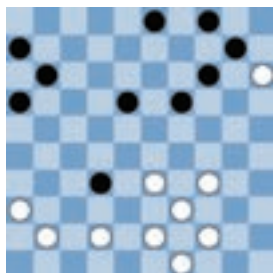
De Zeeuw Frans Blaas - rating rond de 900- was tussen de 'grote jongens' aangeland en is hard op weg naar een punt. De laatste hobbel werd hem echter net te veel: 29-24! 28-32? 24x22 32x41 42-37 41x32 22-17 12x21 16x38 and the pink panther struck again... Ik ga dit soort zetjes voortaan 'Kosior-tjes' noemen. Volgend jaar hopen we als veteranen-aller-landen met elkaar de degens te kruisen in Berlijn en in 2011 in

Riga, zo schijnt de bedoeling te zijn, met Tsjechië als reserve.

ZELFBEHEERSING

Tot slot nog wat techniek.

Diagram 4
Nimbi

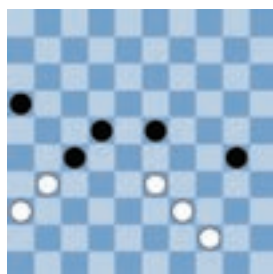


Zdoroviak

Fidèle toonde zich superslim: 34-29 (33-29 wint) 11-17 en Raphael beheerste zich formidabel want wie zou hier niet à tempo 42-37 hebben gespeeld en dan na 6-11 19-23 4-9 en 17x48/50 hebben verloren! Na 39-34 6-11! (dreigt 14-20 al dan niet voorafgegaan door 32-38) 43-39 32-38 42-37 19-24 kwam zwart met de schrik vrij.

Andrey Napreenkov had dit toernooi weinig reden tot lachen. Op deze forcing was hij echter zo trots dat deze in dit artikel niet mag

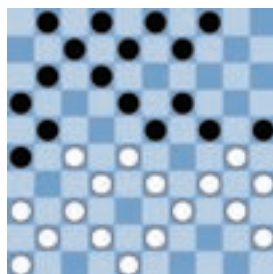
Diagram 5
Napreenkov



Uvachan

ontbreken: 23-28 44-40 30-35 40-34 28-32 33-29 32-38 39-33 38-42 34-30 35x24 29x20 43-48! 20-14* 48x26 33-29* 26-37 14-9 37-23!

Diagram 6
Petuchov



Grotenhuis ten Harkel

De uitsmijter is van Henk Grotenhuis ten Harkel en Anatoly Petuchov die de meest spectaculaire partij speelden. Na 1-6 is het al vrijwel uit: 34-29

23x34 40x20 25x34 39x30 mag niet door de verrassende gespiegelde Coup Napoléon 19-23 18-22 en 12x34. En na 28-22 8-13 dreigt wit dood te lopen. Henk pleegde uiteindelijk fraai harakiri door 42-38 8-13 48-42 4-10 en nu 27-22 18x27 36-31 27x47 32-27 21x41 46x37 23x41 42-37 41x32 38x27 47x29 34x5 25x34 39x17 11x31 en na dit wapengekletter won de Beer uit Sint Petersburg - zoals Walraven de kampioen bij de prijsuitreiking treffend betitelde - het eindspel.

Het lekkerste komt echter het laatst: Henk speelt ook na een succesvolle dotterbehandeling nog als een jonge hond. Hij hoopte in de diagramstand op 4-10 28-22 8-13 en dan leidt 32-28 23x32 (21x32 42-38 18x27 komt na 36-31 op hetzelfde neer) 37x28 21x23 42-37 18x27 37-31 26x37 41x21 16x27 33-28 23x32 43-38 32x43 36-31 27x36 46-41 36x47 39-33 47x29 34x5 25x34 48x6 tot totale vernietiging. Inderdaad, hoe ouwer hoe gekker zullen we maar zeggen...

Zie ook www.daminfo.nl en toernooibase.kndb.nl van Piet Bouma.

LIVORNO 1968: HET RIJK ALLEEN

TON SIJBRANDS

Hoewel er bij mijn weten nooit enig onderzoek naar is verricht, twijfel ik er niet aan dat iedere (top) dammer desgevraagd een wedstrijd uit zijn carrière zou kunnen noemen die hem dierbaarder is dan welke andere wedstrijd ook. Daarbij ligt het voor de hand te veronderstellen dat zij die ooit wereldkampioen zijn geweest, het toernooi (of de match) waarin zij die titel veroverden als hun finest hour zullen aanwijzen. Zo lijkt het mij vrijwel ondenkbaar dat Piet Roozenburg zich ooit gelukkiger heeft gevoeld - op damgebied, welteverstaan - dan tijdens het toernooi om het WK 1948, waarin hij met de unieke score van 37 uit 20 (en een voorsprong van 9 punten op nummer twee!) zijn eerste wereldtitel behaalde. En zou Iser Koepman - om opnieuw een niet-verifieerbaar en daarmee des te 'veiliger' voorbeeld te geven - ooit een groter sportief genoegen hebben gesmaakt dan in de slotfase van zijn tweekamp om het WK 1958, toen het hem na harde strijd eindelijk lukte Deslauriers van de troon te stoten? Ik kan het mij nauwelijks voorstellen. Toch moet men met dit soort veronderstellingen voorzichtig zijn. Zelf zou ik er namelijk niet over

peinzen het toernooi om het WK 1972 of de match om het WK 1973 als het mooiste moment uit mijn loopbaan aan te wijzen. Natuurlijk: ik prees mij destijds gelukkig, en ben er in zekere zin nog steeds dankbaar voor, dat ik die beide wedstrijden mocht winnen - laat daar geen misverstand over bestaan. Maar werkelijk dierbare herinneringen bewaar ik er niet aan - daarvoor verliepen zowel 'Hengelo 1972' als 'Den Haag 1973' mij veel te tumultueus (al zou men snedig kunnen opmerken dat dat 'tumult' mede door ondergetekende werd veroorzaakt!) en viel er speltechnisch te weinig te genieten. Nee - dan denk ik met on-eindig meer plezier terug aan het Europees Kampioenschap dat in september 1968 in Livorno werd gehouden. Dat was niet eens het eerste EK-toernooi waaraan ik deelnam: een jaar eerder al - ik was nog maar zeventien - had ik in dezelfde Italiaanse havenstad mijn debuut op Europees niveau gemaakt. Bovendien kon de prestatie die ik in 1968 leverde, niet tippen aan die van 1967. Die eerste keer namelijk was ik kampioen geworden (zij het pas na toepassing van het SB-systeem) ondanks de deelname van de drie sterkste Sowjet-Russische dammers van dat moment: wereldkampioen Koepman, oud-wereldkampioen Sjtsjogoljew en - zoveel was destijds

al duidelijk - toekomstig wereldkampioen Andreiko! In 1968 daarentegen kwam die illustere 'trojka' niet opdagen, naar verluidt als indirect gevolg van de inval van de Russische troepen in Tsjecho-Slowakije. Daardoor had ik zagezegd het rijk alleen, helemaal nadat ik al in de ronden 2-4 van mijn landgenoten Van der Sluis en Okrogelnik en de Fransman Hisard had gewonnen. Een sterk gedevalueerd toernooi dus. Desondanks is het aan die editie van 1968 dat ik de beste herinneringen bewaar. De sfeer was uiterst gemoedelijk (in de vrije uren schaakte ik veel met Ferdi Okrogelnik, die mij precies wist te vertellen - het staat mij nog helder voor de geest - hoe het kwam dat Tal in 1961 de revanche-match van Botvinnik verloor), en ik speelde vooral leukere partijen dan een jaar tevoren. Zoals tegen Henri Bajolle (Frankrijk) of - vooral - tegen de zojuist genoemde Okrogelnik. Maar mijn mooiste partij was ongetwijfeld die uit de vierde ronde tegen Michel Hisard. De beminlijke Franse grootmeester, die in januari 1989 op slechts 54-jarige leeftijd zou overlijden, was geen hemelbestormer. Maar dit laat onverlet dat hij in zijn beste jaren ook voor de allersterksten vaak een onneembare hindernis bleek. Zo deelde Hisard liefst elf maal de punten met Koepman (er stonden vijf nederlagen tegenover) en remiseerde hij viermaal met Sjtsjogoljew (die driemaal won). En van Gantwarg wist hij zelfs tweemaal te winnen! Men zal zich dus kunnen voorstellen dat ik, nadat de 'trilogie' Okrogelnik/Van der Sluis/Hisard eenmaal was voltooid, de afloop van het toernooi met vertrouwen tegemoet zag. Immers: ook Van der Sluis en Okrogelnik hadden de Sowjet-Russische kopstukken, op wier (vertraagde) komst op dat moment nog altijd gerekend werd, meer dan eens de voet dwars gezet! Toen echter duidelijk werd

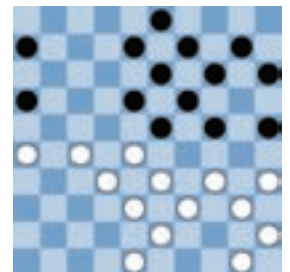
dat die niet meer zouden komen, bleef er nog maar één werkelijke uitdaging over: het toernooi met een score van honderd procent op mijn naam te schrijven! Dat lukte, mede dankzij de - onbedoelde - medewerking van de acht resterende tegenstanders, van wie ik hier in het bijzonder de Italiaan Roberto Simonelli (die in het late middenspel wel erg dicht bij een puntending was), de Belg Roger Kleinmann (idem) en mijn laatste opponent: de Fransman Abel Verse, zou willen noemen.

Sijbrands-Hisard
EK 1968

1.33-28 18-23 2.31-27 17-21
3.39-33 20-24 4.44-39 12-18
5.37-31 21-26 6.49-44
Over de vraag of men in de De Jongh-variant het beste 49 dan wel 50 kan opspelen, lopen de meningen uiteen. Zelf heb ik de laatste 15 jaar een uitgesproken voorkeur voor 6.50-44. Maar daar zijn minstens drie decennia aan voorafgegaan waarin ik klakkeloos voor 6.49-44 koos.
Futiliteiten? Misschien. Toch heb ik gemeend er even bij stil te moeten staan: in de onderhavige partij zal het basisstuk op 50 niets minder dan een prominente rol vervullen!
6...26x37 7.42x31 7-12
8.41-37 11-17 9.47-42 14-20
10.46-41 6-11 11.31-26 1-6
Een heel ander, bepaald chic idee is schijf 1 te laten staan en een opstelling met 2-7 in te nemen. Zie bijvoorbeeld de prachtige partij Okrogelnik-Van der Sluis uit het NK 1968, als ook de partij die Hisard(!) ruim een jaar later in het EK 1969 tegen Andreiko zou spelen (en bijna zou winnen).
12.37-31 17-21(?)
Zeker in combinatie met zwarts volgende zet doet dit nogal pover aan. Veel constructiever is 12...10-14
13.41-37 5-10, zoals gespeeld werd in de stampartij W. de Jong-Van Dijk (NK 1964) of in Thijssen-Diakité (Den Haag 2007), de tot op heden laatste toepassing.
13.26x17 11x22?! 14.28x17

12x21
Zwart 'profiteert' van de omstandigheid dat 15.31-26?? uitgeschakeld is door een damzetje naar 46. Maar in feite verzwakt Hisard er alleen maar die vleugel mee waarop de tegenstander toch al van plan was zijn pijlen te richten.
15.41-37 21-26 16.27-22
Gewoon 16.33-28 kwam eveneens serieus in aanmerking. Maar de tekstzet beviel mij minstens zo goed, temeer daar mijn intuïtie mij zei dat Hisard de witte voorpost op 22 per omgaande zou afruilen.
16...18x27 17.31x22 13-18
18.22x13 9x18 19.36-31
8-13 20.33-28 (de nauwkeurigste volgorde) 20...4-9
21.39-33 (idem) 21...10-14
22.31-27 (nu pas) 22...5-10
23.44-39 20-25 24.37-31
26x37 25.42x31 2-8 26.31-26 (zie diagram 1)
Evenals op de 24ste zet kwam ook de 2x2-ruil 26.34-29 sterk in aanmerking.

diagram 1



Met de komende manoeuvre hoopt Hisard zijn topzware linkervleugel tot ontwikkeling te brengen en tegelijkertijd de dreigende aanval tegen zijn rechtervleugel af te zwakken. Maar gelijkwaardig spel zal hij er geen moment mee krijgen: de onevenwichtige schijvenverdeling waarmee de zwartspeler zich met zijn 12de en 13de zet eigenhandig heeft opgezadeld, blijkt tot in het verre middenspel dóór te werken!
26...24-30 27.35x24 19x30
28.28x19 14x23 29.40-35(!)
De nuchterste reactie.
29...8-12 30.35x24 23-29
31.34x23 18x20 32.27-21(!)
De vereenvoudigingen die zojuist hebben plaatsgevonden, veranderen niets aan wits aanvalsplannen tegen de vijandelijke rech-

CAMPIONATO EUROPEO												
CIRCOLO DAMISTICO PORTUALE												
PLAATS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ANDREIKO											
2	ANDREIKO	ANDREIKO										
3	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO									
4	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO								
5	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO							
6	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO						
7	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO					
8	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO				
9	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO			
10	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO		
11	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	
12	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO	ANDREIKO

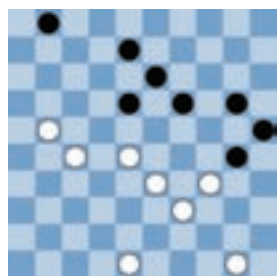
De lege kruistabel met daarin nog de namen van Andreiko, Koepman en Sjtsjogoljew.

tervleugel.

32...16x27 33.32x21 10-14
34.38-32 14-19 35.43-38 13-
18 36.32-27 9-13 37.38-32
6-11 38.45-40 20-24 39.40-
34 24-30

Omdat, als gevolg van de manoeuvre 45-40-34!, veld 29 is afgegrensd maar zwart het zich evenmin kan permitteren de ontwikkeling van schijf 15 te veronachtzamen, moet hij wel op enig moment de bordrand opzoeken.
40.21-16 15-20 41.16x7
12x1 42.26-21 3-8 43.32-28 (zie diagram)

diagram 2



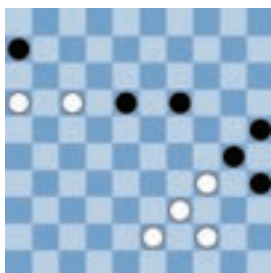
43...30-35?

De zwarte stelling was kritiek, maar nog niet noodzakelijkerwijs verloren. Maar om zich staande te houden had Hisard schijf 30 moeten laten staan en 43...20-24(!) moeten spelen. Het schijnbaar nietige, doch in werkelijkheid cruciale verschil met het partijverloop is dat wit dan aan 44.21-17 8-12 45.17x8 13x2 46.28-22 weinig heeft: zwart doet gewoon 46...1-7(!) 47.22x13 19x8 en kan niet tot een opstelling met 30-35 en 24-30 worden verplicht.

Nu is het waar dat wit na 43...20-24 over diverse andere plannen beschikt. Maar tegen een sterk computerprogramma (tegen een opponent van vlees en bloed zou het weer een heel ander verhaal zijn...) is de stand naar mijn indruk niet te winnen. Na het gespeelde 43...30-35 daarentegen blijkt zwart niet meer aan verlies te kunnen ontsnappen: 44.21-17! 8-12 Veruit de meest voor de hand liggende verdediging. Tenslotte zou zwart zich na 44...20-24 45.27-22! 18x27 46.28-23 19x28 47.33x31 nooit meer van de vijandelijke indringer op 17 hebben kunnen ontdoen. Daardoor had er kunnen volgen 47...13-18 48.48-43! 24-30 49.31-27 8-13 50.27-21 13-19 51.21-

16 1-6 (ook 51...19-24 52.16-11! verliest, terwijl direct 51...19-23 op zet-verwisseling met variant 2 neerkomt) 52.50-44!! (nu wél; zie analyse-diagram) en nu twee spelgangen tot besluit:

diagram 3

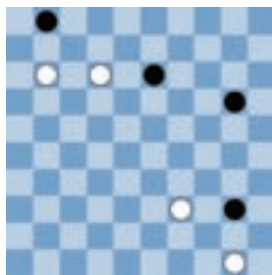


1) 52...19-24 53.43-38 18-23 54.38-33 24-29 55.33x24 30x19 56.39-33 19-24 57.17-12! 25-30 58.34x25 23-29 59.12-8! 29x38 60.8-3 6-11 61.16x7 38-42 62.7-1 42-47 63.3-17! 47-41/36* 64.17-33! met een probleemloos 4x2-eindspel.
2) 52...19-23 53.16-11 23-28 54.43-38 18-22 55.38-33(!), waarna er een even bizarre als geestige slotstand is ontstaan!
45.17x8 13x2 46.28-22!

20-24
Het lijkt geen twijfel dat wit na 46...18-23 47.22-17! eveneens had gewonnen. Maar in plaats van 47.22-17 blijkt zelfs de afwikkeling naar een 4x4-schijveindspel via 47.33-29!! 25-30 48.34x14 23x43 49.48x39 19x10 50.22-17! goed voor de winst. Ik beperk mij andermaal tot twee van de vele mogelijkheden:

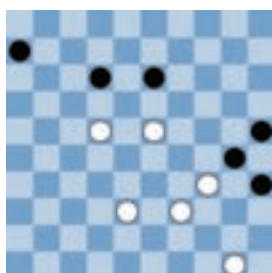
1) 50...1-7 51.27-21! 35-40 (met de bedoeling 52.50-45? 40-44!! 53.39x50 7-12! 54.17x8 2x13 55.21-17 13-18! =; maar wit heeft veel beter;) 52.39-33! 10-14 53.21-16 2-8 (wat anders?) 54.17-11 40-44 55.11x13 44-49 56.13-8 en na bijvoorbeeld nog 56...49-35 57.8-3 14-19 58.3-12! is zwart uitgepraat.
2) 50...2-8 51.27-22! (nu zo) 51...10-14 52.22-18 14-20 (ook met 52...1-7 redt zwart het niet) 53.18-12! 8-13 54.17-11 en wit staat opnieuw op winst, ruimschoots zelfs. Toch wil ik de lezer de volgende variant, die in een bekend maar charmant 3x1-motief uitmondt, niet onthouden: 54...35-40 (zie analyse-diagram) 55.12-7 (uiteraard wint 55.39-33 veel eenvoudiger; maar het oog wil óók wat)

diagram 4



55...1x12 56.50-45 12-17 57.11x22 40-44 58.39x50 20-24 (58...13-19 59.22-18! +) 59.50-44!! (ook op 58...20-25 was dit de enige winnende zet geweest!) 59...24-30!!? [merk op dat wit ditmaal op 59...13-19 niet 60.22-18? doet (60...24-29! =) maar 60.44-39!! 19-23 61.45-40! +] 60.44-39!! 13-19 61.22-18! 19-24 en nu bijvoorbeeld nog 62.18-12 24-29 63.12-7 (ook damhalen op 3 of 4 is correct) 63...30-34 64.39x30 29-33 65.7-1! 33-38 66.1-29!! 38-43 67.45-40!! met winst na ofwel 67...43-49 68.29-24! 49x35 69.24-2 +, ofwel 67...43-48 68.40-34! 48-37/26 69.29-42! 37/26x48 70.30-25 +. 47.22x13 19x8 48.48-43! Dwingt de formering van het geïsoleerde en daardoor des te krachtelozer klaverblad 25/30/35 af. 48...24-30 49.33-28! 8-13 50.28-23! (om schijf 13 de pas af te snijden) 50...2-7 51.27-22! Ook 51.27-21! had gewonnen. (Niet echter het te trage 51.43-38? wegens 51...13-18! 52.23x12 7x18 =.) Maar aan de tekstzet, die minstens zo logisch is, mankeert niets. 51...7-12 52.43-38! (inmiddels de enige!) 52...1-6 (zie diagram) Op 52...1-7 had wit ook langs positionele weg kunnen winnen met 53.50-44! 7-11 54.34-29! 11-16* 55.39-33/38-32! 16-21 56.38-32/39-33! 21-26 57.32-27 +.

diagram 5



Maar met zwarts onderste schijf op veld 6 is datzelfde idee niet goed te reali-



Ferdi Okrogelnik (links), Ton Sijbrands en Michel Hisard analyseren de partij Hisard- Okrogelnik uit hetzelfde kampioenschap.

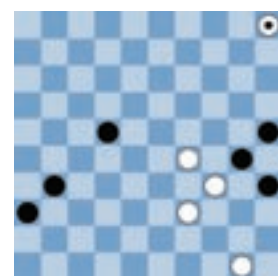
seren. Zo zou zwart na 53.50-44? ontsnappen via 53...12-17! 54.22x11 6x17 55.34-29 17-22! met ofwel 56.39-33 30-34! 57.29x40 22-27 =, ofwel 56.23-18 13-19! 57.18x27 19-23! 58.29x18 30-34 59.39x30 25x34 =. En 53.38-32? zou niet alleen 53...6-11 maar zelfs 53...35-40!! 54.34x45 30-34! 55.39x30 25x34 56.50-44 6-11! = mogelijk maken. Wit moet het dus over een heel andere boeg gooien: 53.22-18! 13x22 54.23-19 22-27

Zwarts enige serieuze tegenkans schuilt in een poging de diagonaal 5/46 over te steken. Met 54...12-18 55.19-14 18-23 56.14-10 23-29 57.34x23 35-40 was hij nergens gekomen, bijvoorbeeld 58.10-5 40-44 59.39-34! 30x39 60.23-18! 22x13 61.38-33 39x28 62.50x39 28-33 63.39x28 13-18 64.5-19! 18-23 65.19-14 23x32 66.14x37 25-30 67.37-28! en 68.28-44 +. Waaraan ik nog toevoeg dat zelfs 58.10-4 goed is, omdat wit na 58...40-44 59.4x31! 44x42 60.31x48 30-34 61.48x30 25x34 62.50-44! op veld 3 promoveert en vervolgens 66...28-33 met 67.3-25! + beantwoordt en 66...28-32 met 67.3-26! 32-38 68.26-48 +.

55.19-14 27-31 56.14-10 31-36 57.10-5 12-18 Er is nu een - voor zover ik heb kunnen nagaan - origineel linie-eindspel ontstaan. Voor wit is het natuurlijk een prettige gedachte dat zwart minstens twee stukken zal moeten (terug)geven om ooit nog op dam te komen, maar dit betekent niet dat hij al op zijn lauweren zou kunnen rusten: er moet nog wél een winnend plan worden bedacht! 58.38-33! 6-11 59.5-46

Zonder overdreven vrees voor 59...35-40 60.34x45 30-34 61.39x30 25x34, waarop immers 62.50-44!! 34-39* 63.44-40! 39x28 64.46x16 36-41 65.40-34! + zou volgen. 59...18-22 60.33-29! 22-27 61.46-14 11-17 62.14-10 17-22 63.10-5 Wit heeft zich zodanig opgesteld dat 63...22-28 64.5x16 36-41 weerlegd wordt door 65.16-32! 41-47 66.32-23! en 67.34-29 +. Toch is zwart nog niet uitgepraat: 63...27-31 (zie diagram)

diagram 6



Nu zou een nieuwe temporiserende zet niet ontstaan: na 64.5-10/23? 22-28 65.10/23x26 36-41 heeft de witte dam niet langer toegang tot de diagonaal 46/5. En op 64.5-46? forceert zwart remise met 64...35-40!! 65.34x45 22-28! 66.46x35 36-41 enz. Maar wit heeft nog een laatste troef achter de hand. Die mag bepaald verrassend heten, omdat hij er de vangstelling waarmee hij zulke goede zaken heeft gedaan, mee verbreekt: 64.50-44!! De schijf die 63(!) zetten lang aan zijn plaats gebonden was, voltrekt het vonnis. Daar 64...22-28 65.5x26 36-41 ditmaal beantwoordt wordt met 66.44-40!! 67.26-48! en 68.48x46 + (terwijl 64...22-27 65.5-10/28! niets aan de situatie verandert), gaf Hisard zich gewonnen.

UW ADVERTENTIE OP DEZE PLEK?

HTTP://DAMSPEL.KNDB.NL
OF
SECRETARIS@KNDB.NL

DamZ!



VRIJWILLIGER GEZOCHT!

LIJKT HET JE LEUK OM DAMZ! ACTUEEL TE HOUDEN?
GEEF JE DAN OP BIJ SECRETARIS@KNDB.NL OF INFO@DAMZ.NL

Lang aangekondigd,
nu eindelijk verschenen:

Ton Sijbrands'
Henk Smit,
mijn leermeester
en inspirator



Een portret (in 510 pagina's) van de man die van grote betekenis is geweest voor de auteur en diens vorming-als-dammer. Met onder meer:

- 30 integrale partij-analyses (waarvan 10 partijen tussen leermeester en leerling);
- 24 afwisselend korte en langere fragmenten;
- 50 rubrieken van Smit in het dagblad Trouw (1950-1971), van eigentijdse annotaties voorzien.

"Sijbrands' meest persoonlijke boek", aldus Johan Bastiaannet op het omslag.

U kunt *Henk Smit, mijn leermeester en inspirator* bestellen door (€ 32,50 + € 4,50 verzendkosten =) € 37,- over te maken op bankrekeningnummer 67.94.57.984 ten name van "Ton Sijbrands Damboeken". Gelieve uw naam, adres en postcode duidelijk te vermelden.

Ook van plan naar Rusland te gaan?
Regel je visum online!

visum voor Rusland.nl

Eenvoudig en goedkoop

Ga naar www.visumvoorusland.nl
020 - 676 61 68
Postbus 20553
1001 NN Amsterdam
aanvraag@visumvoorusland.nl

(VisumVoorRusland is onderdeel van Russia Travel)

KNDB-BONDSWINKEL

WWW.KNDB.NL



Damwerkbokken

Als vervolg op de drie bekende werkbokken met eenzetter van Tamme van der Let, heeft Leen de Rooij speciaal voor de beginnende jeugd drie damwerkbokken geschreven. Elk deel telt 600 oefeningen. In 'Tweezetters' zijn de oplossingen twee zetten diep die moeten worden genoteerd, in 'Tientjes' zijn de zetjes verpakt in standen van tien tegen tien schijven. In 'Elfjes' gaat het om

standen met wederzijds elf schijven. In 'Een bord vol schijven' van Mark Sanders wordt in 261 standen van wederzijds zeventien tot twintig schijven geoefend in eenzetter en tweezetter.

Deze werkbokken zijn zeer geschikt als extra oefenmateriaal voor de beginnende dammer en dus ideaal voor elke (startende) jeugdafdeling.

Alle werkbokken kosten vijf euro per stuk. Bij afname van vijf of meer exemplaren vier euro per stuk. Deze prijzen zijn exclusief verzendkosten.

Bestellen via www.kndb.nl of telefoon (026) 495 23 09.



gritter & sevink

FINANCIEEL ADVIES

www.gritterensevink.nl

VERZEKERINGEN

HYPOTHEKEN

PENSIOENEN

VAN SIMPEL (1 T/M 6) TOT....

GECOMPLICEERD (7 T/M 12)

ROTJES (diagram 1 tot en met 6)

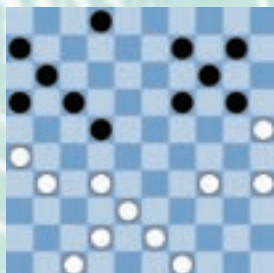
VUURPIJLEN (diagram 7 tot en met 12)



HARRY DE WAARD

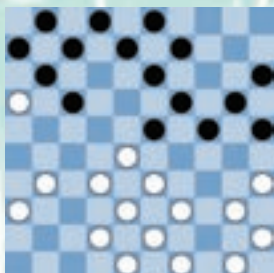
Heeft u leuke combinaties ...
stuur deze dan naar:
hcdwaard@xs4all.nl

Diagram 1
32.3-9?



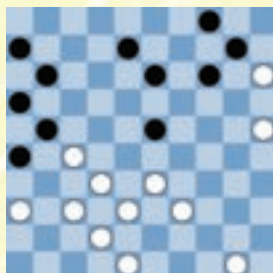
B.Woolschot – D.Ruiter
23-05-2009, KNDB-beker
32.3-9? 33.26-21 17x30
34.35x24

Diagram 2
18.39-34?



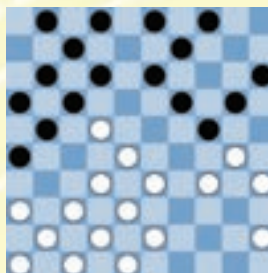
V.Krista – Mac. N'Diaye,
29-05-2009, Thailand
18.39-34 7-12 19.16x29 17-
22 20.28x17 24-30 21.35x24
19x26

Diagram 7
33.39-34



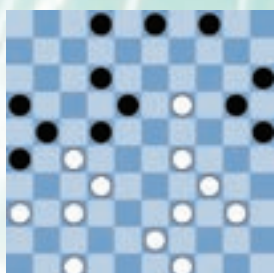
J.Stokkel – H.Grotenhuis
ten Harkel, 06-06-2009
KNDB-beker
33.39-34 4-9 34.15x4 14-20
35.25x12 13-18
36.4x22 23-28 37. 32x23
21x43 38. 48x39 11-17
39.22x11 16x47

Diagram 8
17.20-25?



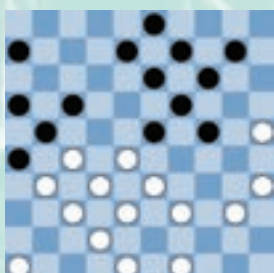
M.Dolfing – H.Macaux,
25-05-2009, Salou
17.20-25 18.32-27
21x23 19.33-28 23x32
20.38x27 17x28 2137-31
26x3722.41x14 9x20 23.30x

Diagram 3
32.47-42?



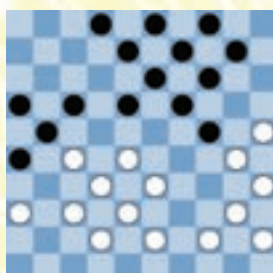
M.Kromhout – J.de Rui-
ter, 09-05-2009 KNDB-
beker
32.47-42 22x31 33. 36x27
26-31 34.37x8 2x35

Diagram 4
30.13-18!



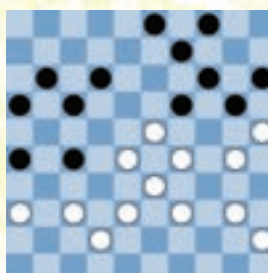
J.Floras – F.Castein,
24-05-2009, Salou
30.13-18 31.28-22 17x28
32.33x15 23-28 33.32x23
21x45

Diagram 9
26.40-34?



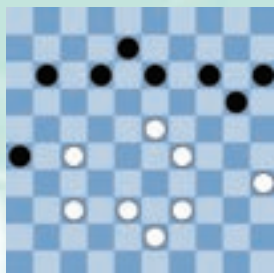
W.Sipma – K. van
Amerongen, 14-07-2009
NK Aspiranten
26.40-34 24-29 27. 34x12
13-18 28.12x23 17-22
29.27x18 26-31 30.37x17
8-12 31.17x8 2x22
32.28x17 19x50

Diagram 10
33.40-35?



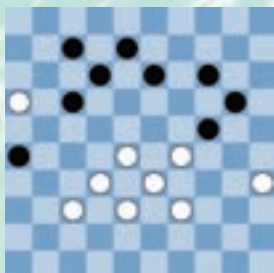
F.Andriessen –
R.Boomstra, 10-072009,
NK Junioren
33.40-35 19-24 34.30x10
9-14 35.10x19 17-21
36.25x14 15-20 37. 14x25
12-18 38.23x12 27-31
39.36x27 21x41

Diagram 5
46.35-30?



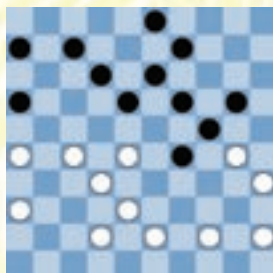
A La Tenghua – K.Osté
25-05-2009, Salou
46.35-30 12-18 47.23x3 20-
25 48.3x20 15x22

Diagram 6
43.13-18?



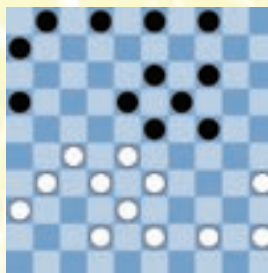
M. van Gortel – G.Kolsté,
20-06-2009, Golden
Prague
43.13-18 44.29-23 18x29
45.28-23 29x18
46.37-31 26x28 47. 33x22

Diagram 11
31.30-25?!



F.Amirkhan – A.Kosior,
30-05-2009, Salou
31.30-25 16-21 32.25x34
24-30 33.26x19 30x37 34.
32x41 18-22 35.27x18 9-13
36.18x9 3x43 37.44-39
43x34 38.41-37

Diagram 12
27.27-22?



R.Sloot - W.Leijenaar,
19-01-2009 Beker PFDB
27.27-22 18x27 28.31x22
24-29 29.33x24 19x30
30.28x8 2x13 31.35x24 13-
19 32.24x13 3-8 33.13x2 1-7
34.2x11 6x50



Pinky slaat zijn vleugels uit!

Bij KNDB jeugdtoernooien gonst het al geruime tijd van de geruchten: Pinky zelf gaat zich met de organisatie van deze toernooien bemoeien! De damverslaafde jeugdmascotte is zelfs van de Zuidpool naar ons kikkerlandje verhuisd. Hier wilde HD alles van weten en we zochten Pinky op bij een vergadering van de KNDB jeugdcommissie. Hij had zijn gehoor net toegesproken en keek lurkend aan een glaasje ijswater toe hoe de commissie zijn woorden omzette in een plan om de damsport nog leuker te maken. Na de vergadering spraken wij met de damverslaafde vogel.

Pinky, waarom ben je van de mooie Zuidpool naar ons kikkerlandje verhuisd?

Dat heeft te maken met mijn verslaving. Zoals jullie weten ben ik helemaal hoteldebotel van dammen. Het is een geweldige sport voor jong en oud. Iedereen kan dammen omdat de spelregels eenvoudig zijn en kinderen kunnen het spel zo al vroeg leren. Ik heb ontdekt dat dammen ondanks de simpele spelregels een enorme diepgang heeft. Bovendien kom je tijdens damtoernooien alles tegen wat sport zo mooi maakt: lachende winnaars, treurende verliezers, balende spelers die geblunderd hebben, hoge concentratie in tijdnoodfases, gespannen toekijkende coaches en trainers. Om hiervan niets te missen, vloog ik steeds als er een damtoernooi was naar Nederland. De laatste tijd merkte ik dat minder kinderen en volwassenen gingen dammen. Dat vond ik erg spijtig, vandaar dat ik naar Nederland verhuisd ben om de organisatoren te helpen.

Je hebt de organisatie van met name de persoonlijke wedstrijden doorgelicht. Wat ben je allemaal tegen gekomen?

Ik zie flink wat verbeterpunten in de huidige organisatie. Ik zal ze eerst benoemen en daarna vertellen wat we erop hebben bedacht:

- Volgens het reglement mag ieder jeugdlid meedoen aan de kampioenschappen in zijn of haar leeftijdscategorie, maar ook in de leeftijdscategorie daarboven. In de praktijk kan dat niet altijd, omdat de wedstrijden op hetzelfde moment georganiseerd worden.
- Doordat we een toewijzingstabel per provincie gebruiken (die uitrekent hoeveel deelnemers er per provincie mee mogen doen aan de halve finales) komt groot talent uit kleine damprovincies moeilijk in de halve finale terecht.
- Meisjes moeten zowel met aparte meisjeskampioenschappen als met de algemene kampioenschappen kunnen meedoen. In de praktijk echter worden ook hier vaak wedstrijden gelijktijdig georganiseerd.
- De damsport heeft een goed talentontwikkelingsklimaat. Door hard werken van de verantwoordelijke personen kunnen de echte toppers begeleid en getraind worden en zich zo ontwikkelen. De talenten en topsporters van morgen hebben echter een brede basis met veel dammers nodig en deze basis moet weer groeien.
- We vinden het moeilijk om binnen de damwereld goed met elkaar te communiceren. Goed verlopen toernooien en spannende momenten krijgen in de

media en helaas ook in onze eigen publicaties met het Damspel, DamZ en DamXL onvoldoende aandacht.

- Een laatste opmerking die ik de jeugdcommissie, die deze wedstrijden organiseert, meegaf was dat we vaak met kleine groepjes in kleine zaaltjes spelen. Dit spreekt sponsors en media niet erg aan.

Zo zo, dat zijn nogal wat verbeterpunten. Hebben bestuurders en organisatoren het dan zo slecht gedaan de laatste jaren?

Welnee, maar het is zoveel werk dat allemaal door vrijwilligers uitgevoerd moet worden. Ik geef juist een enorm dikke pluim aan al die mensen die dit belangeloos doen. Bij het uitvoeren van het plan dat wij geschreven hebben zijn al deze mensen hard nodig. Alleen kan ik het niet, mijn vleugels hebben ook maar een beperkt aantal veren. Ik ben blij dat de jeugdcommissie deze problemen heeft opgepakt en samen met mij een fantastisch beleidsstuk heeft geschreven. Als we dit beleidsstuk als leidraad in de komende jaren blijven gebruiken moeten we de omslag kunnen maken.

Je hebt het steeds over een beleidsstuk. Kun je me vertellen wat erin staat?

Om het kort te zeggen: We willen de breedtesport een nieuwe impuls geven. Daarbij moeten we de persoonlijke wedstrijden hervormen, want voor deze impuls moeten we tijd en geld vrij spelen. In het stuk beschrijven we behalve de problemen ook de aanpassingen die we hebben bedacht. We gaan dit beleid zo goed mogelijk uitvoeren en hebben daarbij ieders hulp nodig.

Wat zijn dan die aanpassingen?

- We maken onderscheid tussen top- en breedtesport. Finales persoonlijke kampioenschappen horen bij de topsport en laten we vrijwel ongemoeid. Het enige dat we willen veranderen is de speeltijd: die willen we omzetten naar Fischer-systeem. Internationaal wordt hier ook mee gespeeld en spelers moeten daar in de finale van het Nederlands kampioenschap vertrouwd mee raken. De halve finales persoonlijke kampioenschappen zien we als kwalificatiewedstrijd met een breedtesport karakter. De wedstrijden worden dusdanig gespreid dat iedereen in zijn of haar leeftijdscategorie kan uitkomen en in de categorie daarboven.
- We zetten de toewijzingstabel overboord en stellen een open inschrijving voor de halve finales in. Elk talent kan meedoen en krijgt een kans om uiteindelijk kampioen van Nederland te worden.
- Mesjes kunnen aan meisjeskampioenschappen mee-

doen, maar ook aan algemene kampioenschappen. Vooraf een keuze maken hoeft niet meer, want voor wie wil is er ruimte om alles te spelen. Om meisjes ook bij algemene wedstrijden te laten deelnemen en iedere jeugdspeler de mogelijkheid te geven in de hogerliggende leeftijdscategorie mee te doen gaan we de halve finales met een aangepast speeltempo in twee dagen spelen. De uitgangspositie is, dat er voldoende tijd moet zijn om een partij op niveau te spelen. De sterksten moeten zich immers plaatsen voor de finales.

- Om de breedtesport een impuls te geven gaan we toernooien organiseren die we als werktitel DamZ en DamXL dagen hebben gegeven. We organiseren op zo'n promotiedag voor het dammen een persoonlijk kampioenschap voor schooldammers (die nog niet aangesloten zijn bij een vereniging) en maken veel promotie voor het dammen zelf. Dit doen we door damclinics te geven en we geven verenigingen de mogelijkheid zich te presenteren. Onze doelgroep bestaat uit de „niet bij een vereniging aangesloten dammers“ die meedoen aan de halve finales schooldammen viertallen.
- Een lid van de jeugdcommissie gaat zorgen dat DamZ, DamXL en het Damspel voorzien worden van stukjes en attendeert de media op onze mooie jeugdsport. Tevens zal hij aanspreekpunt zijn voor jeugdspelers en jeugdleiders en zo elke keer evalueren of we de toernooien goed organiseren.
- We gaan jeugdwedstrijden gelijktijdig organiseren zodat er grotere en voor de media en sponsors aantrekkelijke toernooien ontstaan.

Wanneer gaan deze veranderingen in?

Dit seizoen (2009-2010) blijft alles nog bij het oude. We hebben tijd nodig om alles goed voor te bereiden. Maar volgend seizoen (2010-2011) zullen de veranderingen ingaan.

Wordt het moeilijk om nieuwe leden te werven?

Uiteraard, maar daarvoor hebben we ook veel hulp nodig. We gaan brainstormen en afspreken hoe we de DamZ en DamXL dagen precies in gaan vullen. We moeten de potentiële leden immers over tenminste twee drempels heen helpen. Allereerst moeten ze op een DamZ of DamXL dag verschijnen en ten tweede moeten ze na zo'n dag zin krijgen om lid te worden van een vereniging.

Je richt je helemaal op nieuwe leden in de jeugdcategorie. Doe je ook wat om oudere leden te werven?

Natuurlijk kun je ook proberen om oudere leden te werven. Maar omdat ik samenwerk met de jeugdcommissie wil ik eerst hier mijn pijlen op richten. Misschien staan er andere vogels op die met andere leeftijdsgroepen aan de slag willen.

Pinky beëindigt het gesprek. We hadden hem nog veel te vragen, maar hij is zo enthousiast dat hij het er warm van heeft gekregen en gaat daarom op zoek naar een mooie ruime vriezer om even af te koelen. We wensen hem veel succes met dit mooie plan!



GESLAAGDE SAMENWERKING DAMVERENIGINGEN EEMLAND

DOOR JAN NUIJTEN

Net als vorig jaar onderwierpen de jeugdafdelingen van de damverenigingen de Barnsteen (Bunschoten), DVSB (Soest/Baarn) en ADG (Amersfoort) de damkennis van hun jeugdeden dit jaar aan een test. De KNDB heeft hiervoor een aantal damexamens in het leven geroepen. Het eerste diploma is genoemd naar oud-wereldkampioen van der Wal en vervolgens neemt het niveau toe met de diploma's Wiersma, Sijbrands, Roozenburg, Hoogland en Springer.

Vrijdagavond 15 mei nam een recordaantal jeugddammers deel aan de examens in denksportcentrum en Passant in Bunschoten. In totaal 16 dammers uit Bunschoten, drie uit Amersfoort en negen uit Soest/Baarn waren examenkandidaat. De jongste deelnemer was nauwelijks 6 jaar. De tijd, die per examen mocht worden benut, was ten hoogste anderhalf uur. De jeugdleiders, Bertus de Harder, Cees Strooper en Jan Nuijten, konden een maand later trots zijn op het resultaat. Met een feestelijke diploma uitreiking omlijst door een gezellige bingo in het clublokaal van DVSB in Baarn reikte examinator Ton van der Ploeg in aanwezigheid van veel trotse ouders de diploma's uit. Volgend jaar zullen de drie samenwerkende damverenigingen de examens en diploma uitreiking op eenzelfde manier organiseren.





Krasse knarren en jonge honden

LEEN DE ROOIJ

BENONIGAARD 19

6831 BL ARNHEM

L.DE.ROOIJ@XMSNET.NL

Wie de jaarlijkse reünie van de Kring voor Damproblematiek bezoekt, zal daar waarschijnlijk drie oudere heren ontmoeten die met jeugdig enthousiasme hun liefhebberij beoefenen. Ze zien er niet echt oud uit, maar alle drie zijn ze de 85 jaren inmiddels gepasseerd. De jongste van het trio is Dirk de Ruiter (geb. 14-4-1923). Hij hoort al decennialang tot de toonaangevende problemisten van ons land. Dirk probeert onbewerkbare ideeën in een passende vorm te gieten en daarin slaagt hij vaak wonderwel. Op het terrein van de fantasieproblemen is hij ongeëvenaard. Ooit behaalde hij de wereldtitel compositie op het Canadese bord (144 velden). Minder bekend als problemist, maar meer als archivaris, als bestuurder en als eindspelspecialist is K.W(endel) Kruijswijk (geb. 21-7-1921). Kruijswijk heeft jarenlang de damverzameling van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag beheerd. Hij fungeert nog steeds als bestuurslid van de K.v.D.

De nestor van de Nederlandse problemisten is Aart de Zwart. Hij was al aanwezig op de oprichtingsvergadering van de K.v.D. in 1941 en daarna heeft hij weinig vergaderingen van zijn geliefde club overgeslagen. Aart behoort (nog steeds) tot de beste problemisten van ons land.

In dit rijtje hoorde ook M.(Tini) van Rooij (geb. 28-5-1922) thuis. Deze Eindhovense problemist is echter in het begin van dit jaar overleden. Van Rooij specialiseerde zich in het lichtere genre. Hij was de goochelaar (letterlijk) onder de problemisten. Ook als organisator deed hij van zich spreken. Vele malen werden de opgaven voor de wedstrijd van de jaarlijkse reünie door hem bedacht. Daarbij verraste hij met originele ideeën. Hij verzond de "retrogradeproblemen". De reünisten kregen daarbij een oplossing voorgeschoteld en moesten het probleem trachten te reconstrueren. Ter nagedachtenis van deze bescheiden problemist bieden we u een retrogradeopgave aan. U mag de stand van diagram 4 reconstrueren n.a.v. de oplossing: 43-39(34x43)44-39(43x34)23-19(14x32)42-38(17x39)38x9(4x13) 15x4(13-19)4-10(19-24)10-15(24-30)15-29 en om het niet al te gemakkelijk te maken, zeg ik nu: enz.

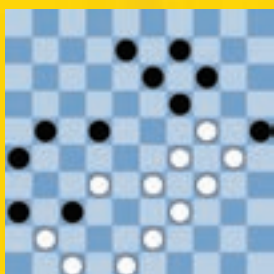
Er wordt nog weleens geklaagd over het gemis aan jong talent in de probleemwereld. Onlangs werd ik aangenaam verrast door een brief met een probleem van de 16-jarige Ralf Harsveld (geb.2-7-1993) uit Den Haag. Ralf is lid van damvereniging Scheveningen. Zijn probleem liet een mooi slagsysteem zien, alleen was de afwerking nog niet optimaal. Zelf heb ik er een passend sluitstuk bij bedacht.

Arjen Timmer (geb. 29-1-1988) draait al weer een paar jaar mee. Niet alleen heeft hij zich tot een vooraanstaand problemist ontwikkeld, hij blijkt ook een uitstekende redacteur te zijn. Die eigenschap is bij het blad De Problemist aan het licht gekomen. Ralf en Arjen vormen de nieuwste lichting problemisten. We hopen dat zich spoedig nog ander jong talent zal aandienen.

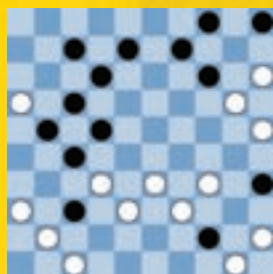
De problemen van de overige problemisten liggen al enige tijd op publicatie te wachten. Piet Lauwen is vrijwel uit beeld verdwenen, maar in vorige decennia was hij uiterst productief. Sam Weyeneth (Génève) is een grote propagandist voor zijn spel, dat in zijn vaderland echter weinig navolging krijgt. Wilsens is bekend als probleemredacteur van Hoofdlijn. Hij is een van onze beste problemisten. Bert Fermin laat een zeer onconventionele stand zien. Hij bekommert zich niet om mooie plaatjes. Maar vindt u problemen als 7, 9 en 10 met hun vreemde aanvangsstanden ook de moeite waard? Graag uw mening.

Deze serie is niet gemakkelijk, maar enkele problemen die er moeilijk uitzien, zoals 7 en 9, vallen erg mee. Als de eerste zet is gevonden, loopt de rest vanzelf. Voor alle problemen, behalve nummer 4, geldt: wit speelt en wint. Van nummer 4 wordt u verzocht de probleemstand door te geven. Oplossingen kunt u tot het verschijnen van het volgende nummer inzenden. De winnaar van de ladderstand ontvangt €25. Onder de overige oplossers wordt een abonnement op De Problemist verloot.

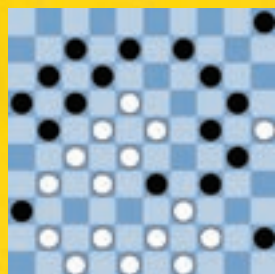
1. K.W.Kruijswijk



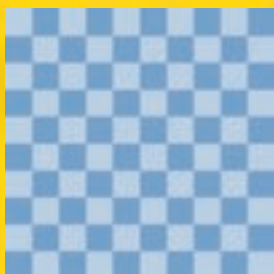
2. D.de Ruiter



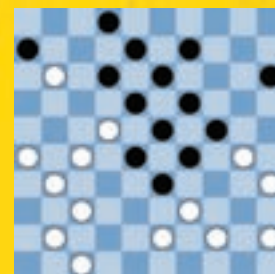
3. A.P.de Zwart



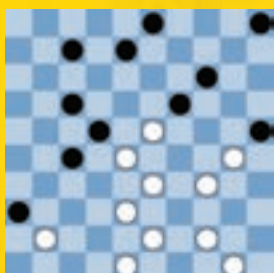
4. M.van Rooij
L.de Rooij



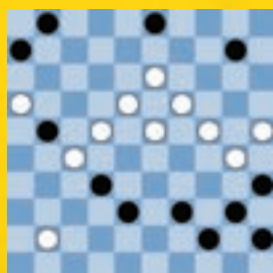
5. R.Harsveld +



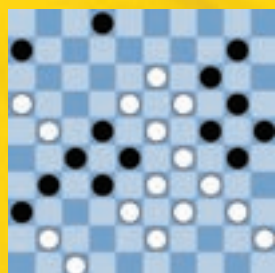
6. A.Timmer



7. B.Fermin

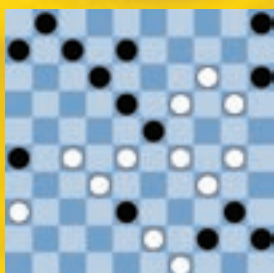


8. H.Wilsens

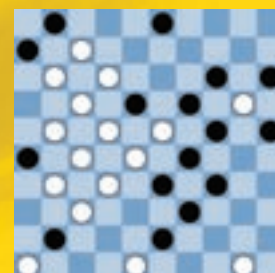


Zie tekst

9. S.Weyeneth



10. P.Lauwen



Oplossingen serie mei 2009 (Knappe snuitjes)

- (Van Eijk) 41, 32, 3, 20(21) 44 (27) 39, 50 (32) 33 (37) 37. De manier waarop de meerslag wordt aangebracht, is niet onbekend. Het slot is verrassend scherp.
- (Kuijper) 23 (28*) 27, 4, 13, 49 (21, 11) 31. "Mooier dan de eenvoud doet vermoeden", schreef een oplosser. De actie 4-13x49 is heel aardig. Het gaat te ver om 372, 20 (17) 34 of 317 tot positionele b.o. te verklaren.
- (Timmer) 371, 28, 5, 46, 31, 49. Een mooi meerslagprobleem, waarin wit vakantie viert op zijn basislijn.
- (Reiffers) 11, 18, 328, 438, 427, 49, 40, 1, 40 (2-7) 20, 34. De vele mogelijkheden maken het probleem best lastig. Aardig om te zien hoe wit veld 49 in handen krijgt. Goed werk!
- (Van Dijk) 20, 33, 38, 32, 28, 3, 7, 6. Martin van Dijk is gespecialiseerd in evenwichtige problemen met goede aanvangsstanden. Als er dan ook nog twee zwarte dammen op het bord komen, valt er veel te genieten. Arne van Mourik meldt dat Johan van den Boogaard in 1968 in L'Effort al een bijna identiek probleem liet plaatsen. En (opa) H.N. van Mourik meende in de stand een probleem te herkennen van zijn leermeester S.Pelle. Dat moet dan tussen 1928 en 1935 in Het Damspel hebben gestaan. Wie kan dat nagaan?
- (Van der Stoep) 449Y, 30, 8, 4, 27 (16) 6 (7) 11, 38, 38. Y. De auteur geeft als schijnoplossing: 30, 8, 4 (238) 36 (32, 50) 34 (172, 45) 30 (1) 24 (40) 17 (45) 50 (23)= Zo zijn we het van Van der Stoep gewend: partijachtige standen en toch mooi slagwerk.
- (Smedinga) 282, 41, 339, 18, 4, 20, 25, 2. Degenen die zich niet lieten verleiden door de nog knappere snuitjes van de nummers 9 en 10 vonden dit het mooiste probleem. En terecht: met twee mooie omhalen worden de zwarte dammen opgeveegd. Ook het begin is voortreffelijk.
- (Schurer) 41! een mooi begin, (b.v. 47) 25, 23, 24, 29, 28, 32, 7, 43, 21, 5 (24 gedwongen) 20, 19 en nu is de rest niet helemaal scherp. Daarover treuren we niet. Dit is een prachtig probleem dat door enkele oplosers als mooiste werd bestempeld. Het motief komen we al in 1941 tegen op naam van H.J. van Alphen, geplaatst in De Humorist. A. van Mourik geeft als mogelijk positionele b.o. 371, 24A (30) 23, 35, maar Truus speelt (12-18) 28, 11 (19) 26x17 (19-23, 23x45) en dat is niet helemaal duidelijk. A. 29, 11 (17) 22, 17)8-12,20-25,24,45) levert zwart minstens remise op.
- (Viergever) Geplaatst in De Oosterling, 1962 250, 43, 37, 31, 42, 239, 22, 23, 4, 2. Guerra. Holstvoogd en H.N. van Mourik geven de positionele b.o. 38 aan. Wit dreigt met 240 en daartegen helpt (15) niet wegens 340. Jammer van het mooie probleem.
- (M.Douwes) 328, 27, 37, 27, 23, 33, 21, 17, 40, 39, 9, 4. Het motief dateert uit 1963 en staat op naam van Scheijen/D.v.d.Berg. (21A, 11, 11) 21 A(19)4-27! Altijd gevolgd door de klemzet 26-21. Een prachtige aanvangsstand, die zo uit de Kellervariant kan zijn weggelopen. Velen vonden dit de mooiste van de serie, maar een enkele kritische oplosser meende dat het probleem voor Max' doen vrij matig was. Het gevaar van partijachtige standen is, dat de oplossing clichématig kan zijn.

Ladderstand: (oplosers die minstens drie keer geen oplossingen hebben ingestuurd, worden niet vermeld. Hun puntenaantal blijft wel gehandhaafd)

Terpstra 76, Groot 71, Adam 69, Holstvoogd 63, Bulstra en Faber 62, Molendijk en Uilhoorn 61, Reiffers 60, Konings 59, Konings 50, Pruijs en Van der Meij 41, Koene 40, Haan 39, Kroeze 38, Plat 35, P.v.d.Berg 31, A.van Mourik en D.van der Stelt 30, Koeze 26, Uijterlinde 23, Aliar 21, Zwolsman en Pawlicki 20, H.N.van Mourik en Kuijper 11, Stam, Bolts, Joosten, Viergever en Leijenaar 10. Niet minder dan 28 oplosers stuurden hun bevindingen in. We begroeten 3 nieuwkomers: Viergever!, H.N. van Mourik en Leijenaar.

De prijs gaat deze keer naar Terpstra. Hij mag kiezen uit 25 euro, een abonnement op De Problemist of op Hoofdljn. Stuur mij daarover even bericht.



FOTO FRITS LUTEIJN

*Praia de Copacabana
zónder aquario acoustico.*

BRAZILIAANS BLAUWTJE

DOOR MARCEL KOSTERS

In 2007 claimde Brazilië de organisatie van het WK mannen en beloofde een multimediaspektakel met een budget dat zijn gelijke in de damgeschiedenis niet kende. Later werd bekend dat het om de wereldkampioenschappen voor mannen én vrouwen zou gaan, in een akoestisch aquarium op het strand van Copacabana in Rio de Janeiro.

Iedereen keek dan ook reikhalzend naar dit evenement uit en groot was de deceptie toen de Braziliaanse damfederatie op 30 september, amper twee weken voor de start en twee dagen voordat de Olympische Spelen 2016 aan Rio de Janeiro zouden worden toegewezen, het kampioenschap afblies. Reden: de organisatie kreeg geen gemeentelijke vergunning voor plaatsing van het aquarium op het strand van Copacabana. Omdat het aquarium als publiekstrekker was bedacht, kwam de overeenkomst met de sponsor en enige financier van het evenement tot een voortijdig einde en viel de bodem uit wat het WK der WK's had moeten worden. De Braziliaanse federatie nam de schuld voor de zeperd op zich: „We hadden veel aandacht voor de huisvesting van spelers maar waren de technische details van de vergunning voor het aquarium uit het oog verloren.”

Voor de Nederlandse topspelers Kees Thijssen, Ron Heusdens, Alexander Baljakin, Pim Meurs, invaller Roel Boomstra en coach Rob Clerc viel zo een tot in de finesses voorbereid WK toernooi in het water. Bij het ter perse gaan van dit blad is nog steeds niet bekend wanneer het wereldkampioenschap gespeeld zal worden. Duidelijk is, dat de FMJD naar een oplossing zoekt en met Brazilië in gesprek is over de mogelijkheid om het WK alsnog in Rio de Janeiro te organiseren, deze keer mét vergunning. Of Rio een herkansing krijgt en of er inmiddels ook andere organisatiekandidaten zijn, zal blijken op de Algemene Vergadering van de FMJD op 28 en 29 december in Berlijn.

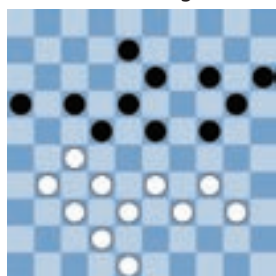


LEO ALIAR

SASSENHEIMSTRAAT 14
6843 MK ARNHEM
(026) 381 79 97
L.ALIAR@CHELLO.NL

In dit dubbelnummer toon ik spelmomenten met daarin voor elk wat wils. Blijf mij vooral uw fragmenten en clubbladen toesturen. Opmerkingen en suggesties zijn altijd van harte welkom. De stand van diagram 1 kreeg ik van Leen de Rooij uit Arnhem. Deze deed zich voor tijdens de zomeravondcompetitie van VBI Huissen. Dirk Joosten met wit meende dat Remco Vredenberg met zijn laatste zet een lokzet plaatste en nam de dam met 27-21 16x36 37-31 36x27 32x3 niet uit vrees voor 24-30 34x25 20-24 3x29 23x32. Als hij iets verder had gekeken zou Dirk hebben gezien dat de dam toch goed is wegens 25-20 15x24 33-29 24x33 42-38 33x42 48x17 en het eindspel wint.

Diagram 1.
Remco Vredenberg

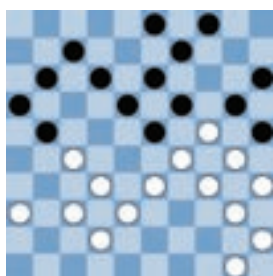


Dirk Joosten

De stand van diagram 2 komt uit het altijd zeer goed verzorgde cluborgaan van Damcombinatie Zaanstreek. In de zomerwedstrijden 2009 speelde Piet Smit met wit hier 33-28 en na 11-17 van Jan de Ruiter ging het verder met 37-31 21-26: zwart taxeert de afwikkeling terecht als gunstiger voor hem 27-22 26x48 22x2 12-17 38-33 48-26 en zwart staat gewonnen. Nu volgt op 32-27 23x21 33-28 18-23 29x18 13x33 24x13 9x18 30-24 20x29 34x12 17x8 2x47 15-20 47x15 4-10 15x4

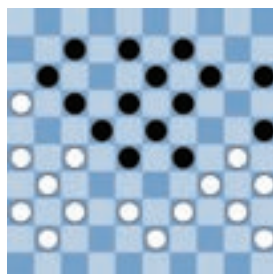
21-27 4x31 26x42. Daarom speelt wit na 48-26 50-44 3-8. Zwart mist hier de winst met 18-22 enz. 44-39 8-12 32-27 23x21 29-23 (eerst 36-31 geeft remise-kansen) 18x38 39-33 38x29 34x3 20x29? (winst is 25x34 3x6 21-27 12-17) 2x6 25x34 40x29 4-10 3x17 21x12 met later remise. Een enerverend duel!

Diagram 2.
Jan de Ruiter



Piet Smit

Diagram 3.
Rene Vos

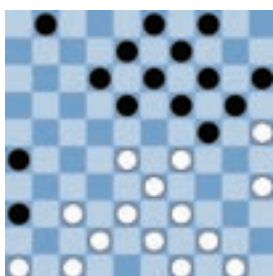


Maarten Linssen

De stand van diagram 3 komt uit het kampioenschap van Gelderland 2009. Maarten Linssen (wit) en Rene Vos (zwart) moesten het tegen elkaar opnemen. Vos speelde als laatste zet 12-17? Linssen voelde zich in dit boeiende gevecht niet helemaal op zijn gemak met wit en speelde 27-21 en gaf na 8-12 op. Thuis aangekomen wilde Vos weten hoe goed hij had gespeeld en vertrouwde dit fragment aan de computer toe. Hij viel van zijn stoel toen de computer aangaf dat zijn laatste zet 12-17? opslag verliest door een zeer fraaie verborgen coup Napoleon. Linssen liet namelijk de kans van zijn leven liggen door na 12-17

niet toe te slaan met 26-21 17x26 27-21 26x17 39-33 28x48 37-32 48x26 41-37 26x33 32-28 23x32 34x1 25x34 40x18 13x22 16x7. In mijn ooit te verschijnen boek 'Gemiste kansen' zal deze stand onder diagram 112 verschijnen.

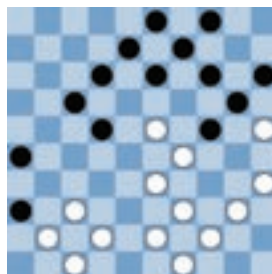
Diagram 4.
Jan Wielaard



Cees Strooper

De stand van diagram 4 komt uit het clubblad van het Amersfoorts Damgenootschap ADG genaamd 'De doorbraak'. Cees Strooper laat in zijn artikel als flitsers heel veel fraaie fragmenten aan bod komen. Zo ook deze stand. Strooper met wit aan zet speelt 38-32 en is volgens eigen zeggen gefocust op een inval op veld 23. De sympathieke journalist Jan Wielaard speelde met zwart 1-7 28-23 19x28 32x23. Dus toch. Tot zijn schrik zag de witspeler dat zwart nu een dam kan halen met 36-41 47x36 14-19 23x14 13-19 14x23 9-13 25x14 13-19 29x20 18x47 14x23 15x24 waarna wit het moeilijk zou krijgen. Zwart verzuimde echter deze dam te nemen en ging verder met 7-11. Van de schrik bekomen gooide wit het gat met 46-41 dicht, zoals hij dat zo sportief schrijft. Zwart gaat verder met 11-17 en omdat 39-34 niet mag vanwege de eerder genoemde combinatie met 26-31 14-19 etc. besluit wit tot 44-40 18-22! (dreigt 22-28 en 12-18 om los te komen). Vandaar dat Strooper nu 50-44 speelt en dan zijn wij beland in de stand van diagram 5,

Diagram 5
Jan Wielaard

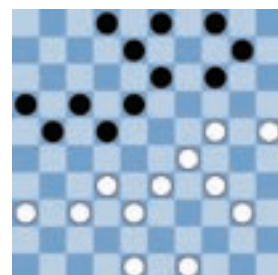


Cees Strooper

Zwart speelt heel sterk 13-19, doch na 40-34 19x28 en 34-30 gaf Wielaard op. Volgens Strooper terecht. En daar ben ik het niet eens met onze vriend Cees. Want precies zoals in de stand van Linssen tegen Vos in diagram 3 wordt er opgegeven waar moet worden toegeslagen. Nu zou wit pas echt hebben geschrokken als zwart had voortgezet met 4-10! 30x19 14x34 25x5 28-32 37x28 22-27 39x30 9-14 5x2 3-8 2x31 26x50 met winst. Sorry Cees!

De stand van diagram 6 komt uit het meesterlijke levenswerk van wijlen Piet Levels uit Huissen 'Symfonie van damfragmenten, 70 jaar dammen in Huissen'. In een oefenwedstrijd tussen DC Lent en DV Huissen overwoog Jo Weijman hier 37-31 omdat 21-26 daarna verhinderd is wegens 32-27 26x37 29-23 18x20 27x9 4x13 48-42 37x48 40-35 48x30 en 35x4. Maar hij zag er vanaf, omdat hij weet dat Willem van de Berg deze zetjes kan dromen.

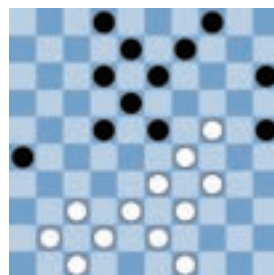
Diagram 6.
Willem van de Berg



Jo Weijman

PRIJSVRAAG

Diagram 10.
ZWART FORCEERT WINST



Tot slot de traditionele prijsvraag in de stand van diagram 10. Let wel, zwart aan zet! De vraag is: hoe kan zwart aan zet winnend voordeel behalen? Men hoeft niet alle varianten aan te geven, alleen de winnende slag. Veel succes ermee. Stuur uw oplossing en graag ook een paar fraaie fragmenten, composities of clubbladen naar bovengenoemd adres. Ook tips, waar ik op het internet damfragmenten kan aantreffen, zijn van harte welkom. Onder de inzenders van goede oplossingen wordt een damboekenbon of damboek verloot. Veel succes ermee.

Oplossing en winnaar van de vorige keer (HD juli 2009)

Wit 13 schijven op 27,28,30,32,33,34,35,37,39,42,43,45,47. Zwart 13 schijven op 3,5,8,11,12,13,15,18,19,23,24,26,36. Wit wint geforceerd in deze fraaie compositie van Frans Hermelink, de grootmeester in partijproblematiek. 43-38 5-10 gedwongen, 30-25 10-14 37-31 47-41 27-22 32x21 21-16 16x29 45x34 en 35x2. Na loting onder de goede inzenders gaat de prijs naar de heer M. Niels uit het Gelderse Groesbeek. Van harte.



TER HERINNERING AAN MICHELLE ROUMANS

* 6 AUGUSTUS 1993 - † 2 OKTOBER 2009

Het is alweer vijf jaar geleden dat wij Limburgse dammers Michelle voor het eerst in een damzaal aantreffen. Een artikel in de krant over een open dag bij De Vaste Zet had haar aandacht getrokken zodat ze op een goede dinsdagavond enthousiast het Geleense clubhuis betrad. Diverse jeugdleiders ontfermden zich over haar en het begin van een belangrijke periode in haar leven nam een aanvang. Als gevolg van haar ziekte kon Michelle niet veel buiten vertoeven en juist daardoor was dammen een geweldige sport voor haar.

Michelle zette het bord met schijven dan ook met veel plezier op, ze genoot van alles wat met het spel te maken had. Dammen op de club, dammen op de damschool, dammen tijdens competitiewedstrijd en toernooi. En ondertussen flink aan de slag met de mappen. In sneltreinvaart ging ze door de stof, van Van der Wal tot Springer, Michelle verslond ze allemaal! Maar niet alleen op, ook naast het dambord toonde ze een enorme inzet en betrokkenheid. Ze was actief in de weer voor de Limburgse damwereld. Zo organiseerde ze onder meer een bowlingmiddag voor alle provinciale jeugdspelers en regelde een prachtige loterij voor de Limburgse Damschool.

Haar enorme werklust wierp snel vruchten af. Als eerste speler van een nieuwe lichting jeugddammers slaagde ze erin landelijk in actie te komen. Ze veroverde een stek in het tweede team van De Vaste Zet en ze drong door tot de landelijke meisjestraining. Deze prachtige opmars bleef natuurlijk niet onopgemerkt: Michelle werd beloond met de prijs 'jeugdspeler van het jaar 2006'

Helaas begon haar ziekte haar steeds meer parten te spelen, maar dit had geen invloed op haar enthousiasme voor het spel. Integendeel! Ze werd almaar gedreven en stelde zichzelf hoge doelen. Dammen bij de aspiranten, landelijke finales halen, ja zelfs internationaal doorbreken. Ze droomde er niet alleen van, ze moest en zou het halen ook! Haar trainers probeerden haar een beetje te temperen, maar dat was alleen nog meer reden om er vol voor te gaan. Belemmeringen dulde ze niet, ze trok zich niets aan van al die lastig tegenspuiterende dambegeleiders. Ze ging zelfs meer en meer dammen.

De Limburgs kampioen bij de aspiranten werd lid van Eureka. De prestaties werden steeds beter, zo was bijvoorbeeld haar remise tegen dameswereldkampioen Olga Kamychleeva een schitterende opsteker. Ze genoot zichtbaar van het succes. De zoete beloning voor vele jaren trouw en hard werken.

Strijd leveren, het was kenmerkend voor Michelle. Ze had telkens veel te kampen met nieuwe tegenslagen. Haar ziekte kreeg steeds meer vat op haar. Ondanks dat bleef ze met opgewekt gemoed naar het dammen komen. Clubavond, damschool, ze was steevast present. Samen met haar oma die haar overal begeleidde. Tot het moment dat ze zo nu en dan verstek moest laten gaan. Een slecht teken, zo wisten we. Michelle wilde er altijd zijn, maar ze moest nu keuzes maken. De damschool lukte niet meer, maar het toernooi in Salou wel. Een droom kwam in vervulling! Samen met haar oma vertrok ze naar Spanje, eindelijk dan toch het lang verbeide internationale toernooi.

Maar dit was niet genoeg, het smaakte juist naar meer. Ze wist dat haar niet veel tijd meer gegeven was en dit motiveerde haar een uiterste krachtsinspanning te leveren. Afgelopen zomer vertrok ze naar Groningen om het Nederlands meisjeskampioenschap te spelen. Ze speelde een heel sterk toernooi maar haalde helaas net niet voldoende punten voor een plek in het Europese vervolgtournooi. Een enorme teleurstelling! Michelle zou Michelle niet zijn als ze niet toch nog een sprankje hoop zou hebben. En jawel hoor, op het nippertje werd haar een keuzeplaats toegekend en in allerijl vertrok ze samen met haar oma naar Drenthe. „Als ik maar niet laatste word,”

zei ze. Fysiek was dit sterk bezette internationale titeltoernooi heel zwaar, maar ze vocht voor wat ze waard was. Ze vierde haar zestiende verjaardag tijdens dit toernooi. Een bijzonder emotioneel moment want iedereen wist dat het haar laatste zou zijn. De uiteindelijke plek in de middenmoot was onder de moeilijke omstandigheden enorm veel waard. Want hoeveel kan een mens hebben, hoe sterk kan een mens zijn? Michelle heeft het ons laten zien. Haar ultieme droom kwam in vervulling. Haar Europese deelname in Hijken en haar schitterende prestatie aldaar vormen tezamen een fantastische overwinning.

Michelle, het bericht van je overlijden stemt ons allen zeer droevig. Wij dammers weten dat wij jou veel gegeven hebben, maar jij hebt ons nog véél méér gegeven. Je hebt ons een prachtig en waardevol voorbeeld gegeven van opgewektheid, werklust, wilskracht en doorzettingsvermogen. Je hebt je strijd tegen je ziekte niet kunnen winnen, maar je strijd op het dambord wel. Je hebt daar je doelstellingen bereikt. Hoe moeilijk en doornig het pad ook was, je hebt ons laten zien dat je met de juiste instelling het schier onmogelijke toch nog mogelijk kunt maken. Michelle, wij Limburgse dammers zijn je enorm dankbaar voor dit waardevolle geschenk. We zullen het voor altijd koesteren.

Ons medeleven gaat uit naar je familie en vrienden, maar vooral naar je oma die in al die moeilijke momenten aan je zijde was. Michelle, je dappere strijd is voorbij.

Rust zacht.

Frank Verdel

MEE BESLISSEN?

Dat kan! Want in 2010 wordt een nieuwe bondsraad gekozen. In juni 2009 heeft de bondsraad besloten, dat zij voortaan uit 21 leden zal bestaan. Van deze leden worden er 13 door de provinciale bonden aangewezen, iedere bond mag een lid afvaardigen. De overige acht leden worden gekozen via vrije verkiezingen.

Alle leden van de bond - lid via een vereniging of via een persoonlijk lidmaatschap - kunnen

zich kandidaat stellen voor een bondsraadszetel. Zij dienen zich hiertoe vóór 1 februari aanstaande aan te melden bij het bondsbureau, bonds-bureau@kndb.nl.

Zij worden verzocht kort iets te vertellen over hun achtergrond en motivatie om zich kandidaat te stellen. Ook dienen ze een pasfoto mee te sturen. Via de KNDB website en via de eerstvolgende editie van Het Damspel worden de kandidaten vervolgens gepresenteerd. Bij Het Damspel worden een stembiljet en

een retourenvelop gevoegd. De uitslag wordt op www.kndb.nl en in Het Damspel bekendgemaakt. In de juni-vergadering zal de nieuwe bondsraad worden geïnstalleerd. De benoeming geldt voor een periode van drie jaar. Het bestuur hoopt dat vele leden, mannen en vrouwen, jong en oud, van deze gelegenheid gebruik zullen maken en zich verkiesbaar zullen stellen om mee te kunnen beslissen over de toekomst van onze bond. Laat deze kans niet onbenut!



JOHAN BASTIAANNET

ORTELIUSSTRAAT 147 HS

1057 AX AMSTERDAM

FMJD.OFFICE@WORLDONLINE.NL

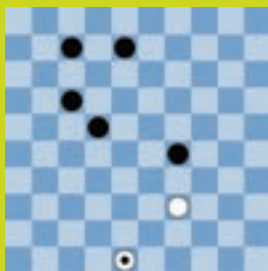
Zo rond de officiële inleverdatum van kopij voor dit nummer van Het Damspel had ik het genoeg om van de Kroatische eindspelcomponist Miljenko Lepsic een exemplaar van diens gloednieuwe boek **1000 mini** toegezonden te krijgen. Nog net op tijd om van het onderwerp dat ik eigenlijk in gedachten had over te stappen op een bespreking in twee bedrijven van deze jongste aanwinst voor de eindspellerliteratuur. Eerst iets over de voorgeschiedenis van deze nieuwe uitgave: Een eerste basis hiervoor wordt gelegd al in 1995 en wel met het verschijnen van deel 1 van **Antologia**, een door de Witruissische eindspelcomponist **Leonid Witosjkin** ondernomen eindspelproject dat hij in enkele jaren tijd knap weet uit te bouwen tot zeven deeltjes op de 100 velden en vijf op de 64 velden. Zal iedere insider het grote nut van dit project grif erkennen, helaas wordt dat wel overschaduwd door de nogal onvolkomen uitwerking ervan. Er worden zelfs zo veel fouten gevonden dat Miljenko Lepsic zich geroepen voelt om deze in nauwe samenwerking met de Litouwer **Antunas Gimbutas** te bundelen in een tweedelige **Anthology of errors** (Utena / Rijeka 2002). Langs deze noeste arbeid wordt geleidelijk ook Lepsic's interesse voor het zelf componeren van miniaturen en eindspelen gewekt. En al snel ontdekt hij zijn voorliefde voor, zoals hij zelf schrijft, "*material minimization*" en gaat hij zich met name toeleggen op het **mini-eindspel**, het eindspelgenre waarin niet meer dan twee witte stukken de strijd aanbinden met soms wel zeven (vóór 2004 nog zes) zwarte stukken. In vrij korte tijd

BIJ HET VERSCHIJNEN VAN **1000 MINI**, HET GLOEDNIEUWE EINDSPELBOEK VAN MILJENKO LEPSIC – 1

ontspruit aan zijn geest een stroom van *nieuwe mini's* waarvan overigens slechts een viertal wordt uitverkoren voor *mini eindspelen* (Rijeka 2006), Lepsic's revisie van deel 1 van **Antologia**. Daarnaast komen er nog zo'n vijftien terecht in **De Problemist**. Het gros komt evenwel pas op papier in **1000 mini** – als het al niet eerder te bewonderen is geweest op websites.

Van de 689 mini's in deel 1 van **Antologia** heeft Lepsic geprobeerd er zo veel mogelijk in zijn nieuwe boek te handhaven. Toch moest hij om aan de gewenste 1000 te komen nog meer dan 400 nieuwe mini's toevoegen, afkomstig van nogal wat verschillende auteurs. Wel hebben drie van hen – Lepsic zelf, Moiseyev en Tsvetov – hier een aanzienlijk groter aandeel in dan alle anderen. Niet zo verwonderlijk dus dat ik het damtechnische gedeelte van deze eerste aflevering wil starten met een tweetal vrij lichtvoetige mini's van niemand minder dan **Alexander Moiseyev**, de huidige wereldkampioen en olympisch (al mag een WMSG-kampioen officieel zeker niet zo heten, maar vooruit...) kampioen checkers:

Diagram 1
A. Moiseyev, Columbus miniforum, 17-07-2008



Op speelse wijze baant wit zich hier een weg naar winst:

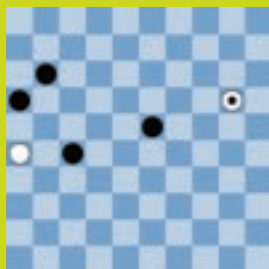
1.48-31! 29-33

Loopt schijf 22 weg, dan mooi 2.31-22! 29-34 (of 2...28-33 3.22x35 33x44 35x49 +) 3.22x32! 34x43 4.32x49 +. En na 1...29-34

komt natuurlijk 2.31x16 34x43 3.16x49 +.
2.31x11! 17x6
Anders 2...33x44 3.11x50 +.
3.39x28 6-11 4.28-22 11-16 5.22-17 +.

En zie eens hoe handig dam en schijven in het tweede eindspel zijn geposteerd, dropdam in optima forma !

Diagram 2
A. Moiseyev, Columbus (VS) Sjasjki v Rossii, 28-09-2006

**1.26-21! 27-31**

Naast het weinig serieuze 1...27-32 2.20-14 16x27 3.14x37/46 27-32 4.37/46x6 – een harakiri-winst die van de auteur niet eens vermelding behoeft – kan zwart ook nog de volgende twee zetten beproeven:

1) 1...23-29 2.20x6 27-32**3.6-33! 16x27 4.33-42 27-31 5.42x26 32-38 6.26-48 +.****2) 1...11-17! (zwarts taaiste verweer) en nu:****2.1) 2.21x12? 23-29!****3.20x21 16x27 =.**

Het uitroepteken achter zwarts 2e zet staat er overigens niet voor niets. Want na 2...27-31? zou het nog verkeerd met hem aflopen: 3.20-14! (niet eerst 3.12-7? wegens 3...31-36! 4.20-14 16-21! =) 4. 23-29 4. 12-7! 29-33 5.7-1 33-39 (of 5...33-38 6.1-29 38-43 7.29-38 43x32 8.14x26 +) 6.14-28! 39-43 7.28-11 16x7 8.1x26 +. Deze thematische schijnoplossing dient wit dus te vermijden.

2.2) 2.21x32! 17-21 3.20-**15! 21-27 (wat anders?)****4.32x21 16x27 5.15-4 27-32****(of 5...23-29 6.4x31/36 29-****33 7.31/36-27 33-39 8.27-49****+) 6.4-15 23-28 (of 6...32-37****7.15-10 +) 7.15-42 +.**

Een overbekende klassieke

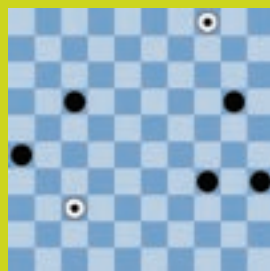
winst van witte dam tegen twee zwarte schijven die ook in het mini-eindspel veelvuldig opduikt. Geen wonder dat Lepsic achterin zijn nieuwe boek extra aandacht schenkt aan het eindspel 22,23/13 van Blonde (manuscript, 1800) waarin deze winst is vervat, in een verhandeling getiteld *Historical heritage, Part 1*. Daarnaast is de 2x1 van deze Fransman nog te vinden als eindspel nr. 2 in de collectie.

Rest hier nog het vervolg van de korte maar elegante hoofdvariant: **2.20-38! 16x27 3.38x29 31-37 4.29-47 +.**

Naast zo'n vijftig andere mini's heeft Moiseyev voorts een wervende recensie bijgedragen, helemaal voorin het boek. Met opvallend genoeg om en om stukken Russische en Engelse tekst. Want, dat moet ik alvast even vertellen, **1000 mini** is een volledig tweetalige uitgave!

Naast Moiseyev is ook de Israeli **Michael Tsvetov** een belangrijke steun geweest voor Lepsic bij diens veelomvattende werk aan **1000 mini**. De tweede recensie is van zijn hand en getuigt daar al van. En verder diens tientallen nieuwe mini's. Wel zijn die doorgaans van grote eenvoud. Hier twee karakteristieke voorbeelden:

Diagram 3
M. Tsvetov (Israel) Sjasjki v Rossii, 11-11-2005

**1.4-31!**

Na deze weinig verrassende sleutelzet wint wit in vier, meest korte, varianten:

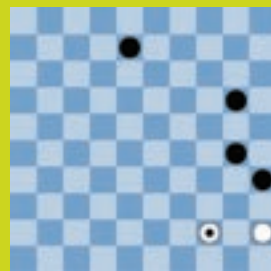


Alexander Moiseyev

- 1) 1...35-40 2.37-48 26x42 3.48x39 40-45 4.39-50 +.
- 2) 1...17-22 2.31x48 +.
- 3) 1...34-40 2.37-48 26x42 3.48x45 +.
- 4) 1...26-21 2.31-22 17x28 3.37x16 35-40 4.16-11 40-45 5.11-50 +.

Een wellicht originele inval die zich bij maximaal twee witte stukken evenwel moeilijk anders laat uitwerken.

Diagram 4
M. Tsvetov, Israel Sjasjki v Rossii, 19-02-2006



Het tweede stukje van Tsvetov is al evenmin lastig, wel leuk:

1.44-49! 30-34

Indien 1...20-25, dan uiteraard 2.45-40 35x44 3.49x2 +. En op 1...20-24 gewoon 2.45-40 35x44 3.49x40 +.

2.49-43!

Wit profiteert handig van het los staan van schijf 8.

2...34-40 3.45x34 20-25

Na 3...20-24 4.43-49! 8-12

wint behalve 5.49-44,

6.34-29 ook nog 5.34-30!

24-29 en nu b.v. 6.49-21

+. Dit spel ontbreekt dan

ook in de auteursoplossing.

Tevens zwijgt Tsvetov

over 3...8-12 4.34-30! (de

enige) 35x24 5.43-25 +; de

nevenwinst 5.43-34 12-17

6.34-25 vindt hij kennelijk

te storend.

4.34-30! 25x34

Anders 4...35x24 5.43-34

25-30 6.34x25 24-29 7.25-39

8-13 8.39-11 +.

5.43x2 35-40 6.2-11 40-45

7.11-50 +.

Wordt vervolgd

DE KRACHT VAN SAMENWERKENDE SCHOLEN

Hans van der Nap onthult voor HD het geheim van het zo succesvol verlopen NK schooldammen in Assen:

Assen

Waarom gingen de Assense basisschool OBS De Marskramer en ROC voor middelbaar beroepsonderwijs Het Drenthe College samenwerken? Scholen die zo verschillend zijn en toch ook samen een doel kunnen hebben? Het aangename werd hier met het nuttige verenigd. Het zit als volgt:

De dammers

Basisschool De Marskramer behaalde de laatste jaren tot de verbeelding sprekende damresultaten. Als enige school in Drenthe speelden de Marskramer teams meerdere malen in de finale van Nederland, zowel bij de welpen (groep 5 en 6) als bij de pupillen (groep 7 en 8). Na het behalen van de landstitel voor welpen in 2008, leek de tijd rijp om de organisatie van een landskampioenschap zelf ter hand te nemen. Meestal is de finale van het nationaal schooldammen in het westen of midden van het land. Maar waarom niet eens in Drenthe?

Het Drenthe college

Maar waar vind je een goede speellocatie? De ouders van de jonge dammers kwamen met verschillende ideeën en zo werd contact gezocht met Het Drenthe College. De reactie was uitermate positief. De leraren zagen mogelijkheden op hun eigen terrein. De Middelbare Beroepsopleiding, afdeling assistentenopleiding AKA (Arbeidsmarkt Gekwalificeerd Assistent) greep dankbaar de mogelijkheid aan om in eigen huis een finale van Nederland te organiseren. Ze lieten de studenten in de leeftijd van 16 t/m 18 jaar praktisch werk verrichten om hen zo een deelcertificaat te laten halen. Let wel: een deelcertificaat, want de proeve van bekwaamheid mocht niet worden genoemd, anders zou op de maandag daarop géén enkele student meer op school verschijnen! De studenten, de jongens van de logistiek, werden een dag tevoren al ingezet bij de inrichting van de locatie aan de A.H.G. Fokkerstraat te Assen. Op de dag zelf had een aantal studenten de rol van gastheer en van gastvrouw. Daarnaast werd het horecawerk voorbereid; zoals een menu samenstellen, het inkopen van eten en drinken, en op de dag zelf de catering verzorgen en de bar bedienen. Het verzorgen van activiteiten voor de broertjes en zusjes die met deelnemers meekomen, behoorde tot het takenpakket van de afdeling zorg. Met spelletjes en knutselopdrachten bezorgden zij deze kinderen een plezierige dag. De studenten van de afdeling beveiliging, die de bewaking van de parkeerplaats onder hun hoede namen en de rust in de school handhaafden - ja, zo'n uniform doet toch wel wat - zorgden voor een heerlijk ontspannen sfeer. De vijfentwintig computers, die speciaal voor deze dag toegankelijk waren gemaakt voor spelletjes en ander vermaak, de verkrijgbare lunches, de poffertjes speciaal voor deze dag op het menu, deden de rest.

De studenten

Tijdens deze dag liepen examinatoren rond om de studenten te beoordelen bij hun werkzaamheden. De docenten velden een week later een oordeel over de studenten. Sanne Roffelsen (17) uit Assen denkt wel dat ze een goede beoordeling krijgt: „Ik heb al heel veel complimentjes gekregen.“ Ze wil later in een jeugdgevangenis gaan werken of met mensen met gedragsproblemen. Ook Robert Brandhorst (17) uit Bovensmilde is optimistisch. „Ik heb van docenten gehoord dat het goed gaat.“ Hij wil grafisch vormgever worden.

Het damorganisatieteam

Een goede voorbereiding is het halve werk. Het draaiboek van de landelijke coördinator schooldammen, Jan Voortman, bleek een goed uitgangspunt voor overleg en uitwisseling van mogelijkheden. Overleg en afstemming namen maanden in beslag. Damofficials, arbiters, fotografen en een cameraman, een computerprogrammeur en enkele ouders waren de voornaamste vrijwilligers. Zij behoren tot de belangrijkste steunpilaren uit Drenthe en Groningen en bleken op dit damtoernooi van onschatbare waarde. Zonder hen was de organisatie en uitvoering van deze finale onmogelijk. De belangstelling van de pers was goed. Een voorankondiging over het toernooi verscheen in het Gezinsblad (voor Assen en omgeving). Van de reporter Dirk Minkes verscheen een fraai stuk in Het Dagblad van het Noorden (editie Drenthe) opgesierd met een mooie actiefoto. En zo werd Drenthe tot ieders tevredenheid weer eens goed op de kaart gezet.

Licht, rust en ruimte

Vier leslokalen van verschillende formaat met in ieder lokaal een arbiter en op de deur: 'Stilte' en 'deur sluiten' benadrukten het officiële karakter van deze dag. Het dubbele glas van de klaslokalen zorgde ervoor dat het kantinegeluid niet in de speelzaal terecht kwam en gaf de achttien teams veel rust tijdens het dammen.

Gemeente Assen

De beleidsmedewerkster van afdeling sport van de gemeente Assen had er wel oren naar om het NK pupillen voor basisscholen naar Assen te halen. Assen wil breedtesport promoten en is op dit moment sportstad numero 6 van Nederland, samen met een paar andere steden. Ook was de gemeente Assen bereid een deel te subsidiëren. Behalve de wethouder van cultuur, Chris de Wals, die het toernooi opende, bezochten nog twee andere gemeenteambtenaren het toernooi om het sfeertje van het dammen te proeven.

Conclusie

De logistieke ondersteuning door studenten van het Drenthe College nam de organisatoren van het damtoernooi veel werk uit handen. Zij konden zich vooral met de 'ins- en outs' van het dammen bezig houden. Het pupillenteam van de Marskramer speelde in Assen een thuiswedstrijd en behaalde een tweede plek. Een prestatie om trots op te zijn. Ook trots kunnen we zijn op de unieke samenwerking met het Drenthe College, hun project viel bij de studenten en bij de docenten in goede aarde. De examinatoren keken hun ogen uit, begeleiders uitten hun lof en de finalisten kunnen terugzien op een geslaagd damevenement. Dit idee verdient in dammend Nederland zeker navolging!

Initiatiefnemer en coördinator, Hans van der Nap



Studenten van het Drenthe College hebben de rol van gastheer en gastvrouw.



Onder toezicht van arbiter Wim Koopman deelt Hans van der Nap de prijzen uit.

Help, ik heb talent!



Stel je voor: je bent 11 jaar en je kunt best wel goed dammen. Je hebt al een hele rij dambekers in je kamer staan. Misschien heb je wel talent voor het dammen! Je wordt natuurlijk niet zomaar kampioen van Nederland of van de hele wereld. Wat moet je dan eigenlijk doen? We vragen het Alex Mathijssen. Hij is de talententrainer van de Nederlandse pupillen en aspiranten.

Mag ik mij zomaar opgeven voor de talententrainingen?

Nee, dat kan niet. Daarvoor moet je je plaatsen. Elk jaar wordt in november een selectiedag georganiseerd. Voor die selectiedag kun je je, via je jeugdleider, opgeven.

Wat gebeurt er op zo'n selectiedag?

Op de selectiedag krijg je een heleboel damopgaven. Je moet dan proberen zo veel mogelijk opgaven goed te beantwoorden. Ook worden er sneldampartijtjes gespeeld. Uiteraard is het belangrijk om ook daar goed te zijn.

En dan?

Dan kijken de talententrainers wie er goed genoeg zijn om aan de Centrale Pupillen Training (CPT) of Centrale Meisje Training (CMT) mee te mogen doen. Die kinderen worden dan geselecteerd. En als je de selectie niet gehaald hebt, dan krijg je te horen op welk onderdeel je nog beter moet worden om volgend jaar beter te scoren.

Hoeveel kinderen zitten er op de talententrainingen?

Op de CPT zitten 25 jongens, op de CMT 15 meisjes. Dan heb je ook nog CAT (aspiranten) en CJT (juniores).

Geef jij aan iedereen training?

Nee hoor, gelukkig niet. Ik ben trainer van de CPT en de CAT. De CMT wordt door Nina Hoekman gegeven. Rob Clerc is de trainer van de CJT.

Hoe vaak train je als je op de CPT of CMT zit?

Je krijgt zes keer per jaar een hele dag damtraining. Zo'n dag duurt maar liefst zes uur. Je traint drie keer in het voorjaar en drie keer in het najaar. Drie keer op zaterdag en drie keer op zondag.

Krijg je ook huiswerk?

Om goed te leren dammen moet je zelf flink studeren. Daarom krijg je voor elke training huiswerk toegestuurd. Meestal moet je dan een heleboel combinaties oplossen. En er wordt verwacht dat je het verslag van elke training goed doorneemt.

En als je je huiswerk niet maakt?

Wat een rare vraag. Als je dammen leuk vindt en beter wilt worden, maak je natuurlijk je huiswerk. Al kan het altijd een keer gebeuren dat je er geen tijd voor hebt. De kampioenen die ik train, maken altijd hun huiswerk.

Maar niet iedereen op de trainingen kan toch kampioen worden?

Nee dat klopt, er kan er maar één de beste zijn. Maar kampioen ben je voor één jaar.

Het volgende jaar kan iemand anders de titel pakken. Als je goed traint ben jij dan misschien aan de beurt.

Ben jij zelf wel eens kampioen geweest?

Nee, zo goed ben ik niet. Als jeugdspeler eindigde ik meestal juist achter de absolute top. Ik ben wel een keer sneldamkampioen van Nederland geweest bij de junioren.

Wie is het allergrootste talent dat bij jou op de training heeft gezeten?

Ik heb veel supertalenten voorbij zien komen. Sommigen zijn Europees kampioen of wereldkampioen geworden. Andere grote talenten hebben nog geen titel veroverd. Succes is van veel factoren afhankelijk. Ik heb wel een favoriet, maar ik ga de naam niet hardop zeggen, hoor!

Kun je ook een goede dammer worden zonder talent?

Om een goede dammer te worden is talent alleen niet genoeg. Er komt veel meer bij kijken. Belangrijk is dat je veel wilt trainen en spelen. En je moet goed tegen de spanning kunnen. Ook een groot toernooi spelen is een hele kunst. Bijvoorbeeld om door te gaan als je een keertje verliest. Met een beetje talent en veel doorzettingsvermogen kun je daarom toch een goede dammer worden.

TOERNOOIEN, TRAININGEN EN WEDSTRIJDEN

Toernooien, trainingen en wedstrijden. Organisatoren kunnen hun informatie doorgeven aan het bondsbureau, 026-4952309. Actuele kalender op internet: www.kndb.nl

Actuele kalender op internet:

www.kndb.nl

 = jeugdevenement

December 2009

- 19  Clubcompetitie junioren, aspiranten, pupillen en welpen
- 20 NK rapid finale
- 28 's-Hertogenbosch. Ton van der Elzen Kerst Jeugddamtoernooi. R. van Oosterhout (073) 656 35 39.
- 28 Wamel. 32e Open sneldamkampioenschap. A. Janssen (0653) 79 89 85.
- 28 Maarsbergen. 14e Kersttoernooi. D.C. van Setten (033) 277 39 68.
- 29 Stadskanaal. Oudejaars-toernooi DC Stadskanaal. B. Brakels (0599) 324513
- 29 Utrecht. Eindejaars-toernooi OG Utrecht. C. van Wijk (0346) 241365
- 29 IJsselstein. Jeugd Kersttoernooi Zenderstad. B. Habets (06) 11028494
- 30 Dedemsvaart. Vrieling damtoernooi. G. Brink (0523) 266924
- 30 6e Eureka Online toernooi op PlayOK. www.playok.com
- 30 IJmuiden. 22e Oudejaars-toernooi Damclub IJmuiden. M. van Dijk (075) 6216588
- 30 's-Gravenpolder. 5e PWG-toernooi. J. Veerhoek (0113) 64 96 82.

Januari 2010

- 2 Beilen. Houdt Stand rapidtoernooi. R. Tiegelaar (0593) 52 38 63.
- 2 Vroomshoop. Damdag Hammerdammer. J. Braakman-Post (0546) 645085
- 2 Heerhugowaard Oud of Nieuw Sneldamtoernooi SNA. B. Groot (072) 5743731
- 9 Nationale Competitie 8e ronde
- 16/17 Halve finale algemeen en vrouwen
- 16 Sluiting inschrijvingsdatum halve finale meisjes aspiranten
- 16 Twijzelerheid. Open Fries kampioenschap rapid. L. van der Galien (0642) 34 78 06.
- 23 Nationale Competitie 9e ronde
- 30/31 Halve finale algemeen en vrouwen

Februari 2010

- 6 Nationale Competitie 10e ronde
- 6 Sluitingsdatum inschrijving halve finale pupillen algemeen en meisjes
- 13/14 Halve finale algemeen en vrouwen
- 13 Hardenberg. Wildkamp-toernooi. H. Veltink (0523) 26 27 81.

- 15-19 Halve finale meisjes aspiranten regio zuid
- 20 Nationale Competitie 11e ronde
- 22-26 Halve finale meisjes aspiranten regio noord-midden
- 27 Halve finale algemeen en vrouwen
- 27 De Lier. Lierse sneldamdag. P. Boekstijn (0174) 51 22 34.

Maart 2010

- 6 Nationale Competitie nacompetitie
- 6  Halve finale pupillen meisjes dag 1
- 6 Sluitingsdatum inschrijving halve finale welpen algemeen
- 6 Bondsraadvergadering Kampen. Kamper Damdag. P. Dijkstra. (038) 3318602
- 13  Halve finale pupillen meisjes dag 2
- 13 Haarlem Joop Meure rapidtoernooi. T. Smit. (023) 5374270
- 20 Sluitingsdatum inschrijving schooldammen BO en VO
- 20 Sluitingsdatum inschrijving Nationale Jeugddamdag
- 20 Centrale training subtop, vrouwen en aspiranten
- 20 Hardinxveld-Giessendam. 21e Sneldamtoernooi. P. van Noordennen (0184) 61 83 20.
- 20 Zwaagwesteinde. Brugchellencamp Damtoernooi. L. van der Veen (0511) 44 25 18.
- 20 Vilnius. Open EK Blitz. KNDK bondsbureau (026) 4952309
- 21  Centrale training junioren, pupillen, meisjes en talentengroep
- 25 Tallinn. EK landenteams.
- 27 Sluitingsdatum inschrijving halve finale junioren en aspiranten algemeen
- 31-5 Guadeloupe. Open toernooi. F. Forbin (06) 90697803

April 2010

- 2  Halve finale pupillen algemeen dag 1
- 3-17 NK algemeen
- 10  Halve finale welpen algemeen
- 13  Halve finale pupillen algemeen dag 2
- 17 Sluiting inschrijving KNDK-beker
- 17  Nationale Jeugddamdag
- 19-23 Wageningen. Open NK veteranen. H.G. Kleinrensink (0317) 41 18 73.
- 24 Centrale training subtop, vrouwen en aspiranten
- 25  Centrale training junioren, pupillen, meisjes en talentengroep

Mei 2010

- 1 Sluiting inschrijving nieuwe teams Nationale Competitie
- 3-8 Halve finale junioren algemeen
- 3-8 Halve finale aspiranten algemeen
- 3-8  NK pupillen algemeen
- 3-8  NK pupillen meisjes
- 8 KNDK-beker 1e ronde
- 12-16 NK visueel gehandicapten
- 14-23 Jomtien. Thailand Open. A. Tjon A Ong. (0346) 552177
- 15 Sluitingsdatum inschrijving NK sneldammen alle categorieën
- 15  Halve finale schooldammen BO en VO
- 15 Barneveld. Jubileum schaak- en damtoernooi BDSV 75 jaar. M. Janssen (0649) 40 60 10.
- 22 KNDK-beker 2e ronde
- 22  NK welpen algemeen
- 22  NK welpen meisjes
- 29 Centrale training subtop, vrouwen en aspiranten

- 30  Centrale training junioren, pupillen, meisjes en talentengroep

Juni 2010

- 3-6 Gniezno Doors 2nd edition. J. Pawlicki. jacek@warcab.com.pl
- 5 KNDK-beker kwartfinale
- 5  Finale schooldammen BO en VO
- 12 NK sneldammen alle categorieën
- 19 Bondsraadvergadering
- 19 KNDK-beker halve finale
- 26 KNDK-beker finale

Juli 2010

- 9-17 NK junioren algemeen
- 9-17 NK aspiranten algemeen
- 19-24 NK junioren meisjes
- 19-24 NK aspiranten meisjes
- 25-31 Nijmegen Open. E. Sanders. (024) 3440972

Augustus 2010

- 1-8 EK Jeugd. KNDK bondsbureau (026) 4952309

KIK OP DAMMEN

DOOR SIJBRAND VAN EIJK



Damdiploma's hebben een oplopende moeilijkheidsgraad te beginnen met de laatste Nederlandse wereldkampioen Van der Wal en zo verder via Wiersma, Sijbrands, Roozenburg, Springer en Hoogland. Nu was er voor het organiseren van de damsport, dus voor er dambonden waren, zeg maar in het stenen damtijdperk, een legendarische dammer genaamd Aris de Heer. Hij leefde in Noord Holland en verloor volgens de overlevering nooit. Er is (of was) daar ergens een Aris de Heer museumpje. Natuurlijk is en wordt naar Aris de Heer geen damdiploma genoemd. Behalve in een cartoon van Sijbrand van Eijk.



WIM VAN MOURIK
ST. JACOBSLAAN 94
6533 BV NIJMEGEN
(024) 356 52 32
WAVANMOURIK@PLANET.NL



*Michelangelo Cerquozzi, zelfportret, detail,
ongedateerd, Laureati 1983-132*

Literatuur:

- Bénézit, Dictionary of Arts, 2006, Band 3
- Kruijswijk, K.W. Het damspel in de beeldende kunst. Pieter Jacobsz, van Laer. In: Bonus Socius, 1977, 135
- Laureati, Laura. Michelangelo Cerquozzi. In: The Bamboccianti, The painters of every day life in seventeenth century Rome, 1983, 132-194
- Levine, David A / Ekkehard Mai, I Bamboccianti, Niederländische Mahlerrebellen in Rome des Barock, 1991, 148-161
- Mourik, W.A. van, Michiel Sweerts. In: Het Damspel 2007-2, 34/35
- Nagler, Dr.G.K. Neues Allgemeines Künstlerlexikon, 1904, Band 2
- Sauer, Allgemeines Künstlerlexikon, 1997, Band 17
- Stoep, A.v d., Pictures on draughts. Pieter van Laer. In: Het Nieuwe Damspel 1976-6, 117
- Turner, Jane, The Dictionary of Arts, 1996, Band 6

Geluk op de boekenmarkt

Jaarlijks wordt op de eerste zondag van augustus in Deventer de grootste boekenmarkt van Europa gehouden. Tien jaar zoeken heeft al heel wat leuke vondsten opgeleverd. Met wat geluk kom je met een mooie damafbeelding thuis. Dit jaar was het een top dag met de vondst van een onbekend 17e _ eeuws schilderij van de Italiaan Michelangelo Cerquozzi. Met gegevens uit verschillende bronnen ontstaat het beeld van een man die voornamelijk door Vlamingen en Nederlanders werd geïnspireerd en lange tijd met hen samenwoonde.

Bamboccio-schilder (1602-1660) Michelangelo Cerquozzi



*Michelangelo Cerquozzi, De Damspelers, Rome, ongedateerd, ca 1625-1660,
Laureati 1983-162*

Michelangelo Cerquozzi (18-02-1602 // 06-04-1660) leefde zijn hele leven in Rome. Van zijn eerste schildersopleiding zijn alleen enkele Italiaanse namen bekend. Hij ontwikkelde zich in deze vroege periode tot een bekend schilder van veldslagen, waardoor hij de bijnaam kreeg: Michelangelo della Bataggia. Al jong kwam hij in contact met Vlaamse en Nederlandse schilders, door wie hij de rest van zijn carrière zou worden beïnvloed. Hij werd geschoold door Vincent Leckerbetien, een Antwerpenaar met slechts een linker hand, en Jacob de Haase. Al voor 1624 woonde hij samen met Paulus Bor en Jan Harmensz. Na 1625 met Willem Michiels en later met Cornelis Bloemaert. De Nederlanders vormden in Rome een aparte kunstenaarskolonie, de zogenaamde schildersbent: de Bentvueghels, opgericht in ca. 1620 door Cornelis van Poelenburgh en Bartholomeus Breenbergh. Letterlijk een bende, door hun inwijdingsceremonieën en drinkgelagen. De Haarlemmer Pieter van Laer (1599-1642) woonde in Rome van 1625-1638. Als lid van de groep kreeg hij door zijn lichamelijke afwijkingen de bijnaam 'Il Bamboccio', ledepop of dikzak. Hij had lange benen, weinig hals en een korte borst. Deze door hem met humor gedragen naam werd de stijlnaam voor de kunstrichting waar van Laer leidinggevend in werd en mee beroemd is geworden. De stijl kenmerkte zich door het compromisloos schilderen van banale alledaagse straattaferelen zoals boeren, herbergscènes, armoe, roofovervallen en kwakzalvers. De nieuwe beweging

Wonen werken en recreëren in Potjesdam

was een niet idealiserende, provocerende kunstrichting tegenover het hoogtepunt van de Barok (1630-1650) met zijn pracht en praal en overdadige versiering. In navolging van Pieter van Laer en Jan Miels zou Cerquozzi met zijn smaak, lichte penseelvoering en licht-effecten à la Caravaggio een gewild en goed verkopend kunstenaar worden en tot het eind van zijn leven een toonaangevende 'Bamboccio' blijven. Van Nederlanders in Rome zijn kunstwerken met damspel bekend: van Laer tekende een Schildersbent met damspel tussen 1625-1638

(Berlijn, Staatlicher Museum Preussischer Kulturbesitz) en Michiel Sweerts schilderde het damspel twee maal (De damspelers, 1652, Amsterdam, Rijksmuseum en: Een man en vrouw spelen het damspel, 1656/57, Galerie Daphne Alazraki, New York). Of Cerquozzi zich heeft laten inspireren door deze spelvoorbeelden is niet bekend. Van hem zijn naast dammers ook andere spelafbeeldingen bewaard gebleven: Kaartspelers (Museum Napels), Tuinfeest met kaartspelers (Kassel, Staatliche Sammlungen), Boules spelers (Genève), Morra-spelers (Rome, Mambrini-collectie) en Morra-spelers (voorheen Rome, Zingone collectie). Van Cerquozzi is slechts één gedateerd schilderij bekend, uit 1630, waardoor het toewijzen van een jaartal aan De damspelers moeilijk is. Aannemelijk is een jaartal tussen 1625 en 1660.

POTJESDAM, ZUID-SCHARWOUDE

Het Noord-Hollandse dorp Zuid-Scharwoude (Gemeente Langedijk) heeft een wijk waar iedere dammer zich thuis zal voelen: Potjesdam. U leest het goed: Potjesdam. Het is geen verlate 1 aprilgrap en het heeft ook niets te maken met het Duitse Potsdam. Als bewijs zorgden Max en Elly Stevens voor een foto van het straatnaambord in de wijk. Wat valt er zoal te doen zonder dat er een echt 'potje' hoeft te worden gedamd? Er kan een bezoek worden gebracht aan: Europa Tuin De Oosthoek en Life & Garden (Potjesdam 1), kinderboerderij De Beestenboel (Nr. 2), de nieuw te bouwen Al-Mohsinie moskee (Nr. 2a) en de volkstuijndersvereniging Langendijk. Het sportcomplex biedt plaats aan: tennisclub Langendijk met acht banen (Nr. 4), het boudodrome van de pétanque vereniging Les Mille Iles (Nr. 12), fietscrossclub De Kley Drivers met een eigen BMX baan, de hondenschool 1000 Eilandenrijk voor training van honden en de direct naast de vijver



gelegen visvereniging. De plaatselijke Damclub Damlust speelt echter in 'De Overbrugging' in Noord-Scharwoude. Mocht er ooit sprake zijn van een ander onderkomen, dan is 'Potjesdam' een wel heel toepasselijke locatie.

SCHIJF - ZWARTE SCHIJF

Schijf, dorp in de Gemeente Rucphen. In Noord-Brabant liggen binnen de gemeente Rucphen o.a. de dorpen Schijf en Achtmaal (ook een woord dat dammers aanspreekt). Schijf heeft ca. 1500 inwoners.

De uitleg van de naam komt van de website van de Heemkundekring Swerte Scive: www.heemkundekringschijf.nl.

„De naam 'Zwarte Schijf' komt voor het eerst voor in een document gedateerd uit 1423, waarin een stuk grond gelegen 'in de Rucphense moer aan de Zwart Schive (Zwarte Schijf)' werd verkocht. In de Bergse domeinrekening van 1426 waarin staat: 'Ontfangen van die van Rucvenne ende Oudenbosch, goet hebbende gecocht in de moer van der swerter scive...' En in 1464 werd 'het dorp Rukven met het bijbehorende gehucht Zwartschijf' door paus Pius II verheven tot zelfstandige parochie. Die zwarte schijf, dat was een ronde heuvel van zwart veen, gelegen in wat nu de 'Oude Zoek' heet. Zwart veen leverde de beste turf. K.A.H.W. Leenders, die in zijn boek 'Verdwenen Venen' de geschiedenis van de veengebieden in deze omgeving is nagegaan, zegt hierover: 'een bepaald veengebied zag men wel als een eenheid, het was een schijve moers. [...] Het dorpje Schijf [...] dankt zijn naam aan zo'n schijve moers.' F.v.d Hogen geeft op het internet een tweede uitleg van de plaatsnaam: www.plaatsengids.nl/subnods/2228/naamskenmerken.

„Schijf heette oorspronkelijk Zwartschijf. Een oude veldnaam die vermoedelijk samenhangt met de ontginning van dit veengebied; de termen zwart en wit komen in de naamgeving vooral voor in turfwinningengebieden en houden dan verband met de kwaliteit van de gewonnen turf. Dus aanduiding voor bepaalde turf van hoge kwaliteit? Oudere



verklaringen zoeken verband met de vroegere ligging aan een turfvaart, op de plek waar de oude landweg van Roosendaal naar Zundert de vaart kruiste. Men vraagt zich af; was hier vroeger een overslag of brug waarop de naam betrekking zou kunnen hebben? Waarschijnlijk af te wijzen is de duiding van schijf als baken voor het verkeer te water.

De beschrijving bij de wandelroute Vennenloop stelt: 'Schijf is van oorsprong een turfstekersdorp. De inkomsten kwamen van het turfsteken en het houden van schapen. Om de moer sneller te laten drogen, werd deze niet in blokken van tien maar in blokken van vijf centimeter gesneden. De blokken werden door het drogen nog smaller, waardoor zij meer op schijven gingen lijken. Omdat de moer zwart was, kregen zij de naam 'swerter scive' (zwarte schijf). Het is vrijwel zeker dat hieruit de naam Schijf is ontstaan.'"

KAMPIOENEN

De grote drie : Thijs van den Broek en Wouter Sipma in actie op het EK terwijl Roel Boomstra toekijkt.

WOUTER SIPMA

Europees kampioen. Sipma was de revealatie van het EK Jeugd in Beilen en finishte op het WK in Korbach als tweede achter Van den Broek.

THIJS VAN DEN BROEK

Wereldkampioen. Veroverde dit jaar in Korbach (Duitsland) de aspirantentitel en werd derde op het EK aspiranten.

ROEL BOOMSTRA

Europees sneldamkampioen, zilver op het EK aspiranten en zilver op het WK junioren in Vitebsk (Wit Rusland).