

HET DAMSPEL

HET MAGAZINE VOOR ALLE DAMLIEFHEBBERS

OKTOBER 2012 - 104E JAARGANG NR. 3

**Succes voor
Roel Boomstra
in Lille**



TURBO DAMBASE: NU SUPERVOORDELIJG

Turbo Dambase + Flits
+ 410.000 partijen
samen voor slechts
€ 99,-.

Ga naar de website
www.turbodatabase.com
voor meer informatie.



Van de redactie / het bestuur

Het vorige nummer was beduidend dunner
dan de gebruikelijke 36 pagina's.

Dit nummer heeft weer het gebruikelijke
aantal van 36 pagina's.

Ook de vaste rubrieken hebben hun plaats
weer ingenomen. Zolang er geen vaste
redactie is, wordt de inhoud van Het Dam-
spel samengesteld door de voorzitter, bijge-
staan door een deskundige medewerker.

Johan Haijtinck



COLOFON

www.kndb.nl • damspel.kndb.nl

HET DAMSPEL

officieel orgaan van de KNDB

104e jaargang nr. 3, oktober 2012

Inleverdatum kopij volgend nummer:

15 NOVEMBER 2012

Uw toernooi in Het Damspel?
Neem contact op met de redactie.

DAMNOTATIE

01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Er wordt alleen op de donkere velden gedamd.
Elk donker veld heeft een nummer, zie hierboven.
Zwart begint op de velden 1 t/m 20 en wit op 31
t/m 50. De cijfers in dit blad verwijzen naar de
donkere velden. Met 26-21 bedoelen we dat de
schijf van veld 26 naar veld 21 schuift. En 29x20
betekent dat de schijf van veld 29 een schijf slaat
en terechtkomt op veld 20.

Redactie

hetdamspel@kndb.nl

Vaste medewerkers

Johan Bastiaannet, Fred Ivens,
Ton Sijbrands, Gep Leeflang,
Wim van Mourik, Harry de
Waard, Herman van
Westerloo, Andreas Kuyken,
Nico Konijn, Erik van de
Weerdhof, Gerard Kolsloot,
Frits Luteijn, Bert Dollekamp,
Paul Visser

Bonds bureau/ Redactieadres

Bondsdirecteur: Arjan de Vries
Landjuweel 62,
3905 PH Veenendaal
Postbus 326,
3900 AH Veenendaal
Telefoon: 0318-581288
Fax: 0318-559348
(ledenadministratie)
bonds bureau@kndb.nl

Postbank 140731

Rabobank 16.11.61.588 t.n.v.
Penningmeester KNDB
Post voor het bestuur via het
Bonds bureau

Abonnement

€ 20,00 per jaar.
Het Damspel wordt onder alle
leden van de KNDB verspreid.
Abonnees zijn lid van de
KNDB.

For subscription rates abroad
please contact bonds bureau@kndb.nl

Pour les tarifs d'abonnements
à l'étranger veuillez contacter
bonds bureau@kndb.nl
Het Damspel is ook
verkrijgbaar in braille. Voor
informatie: CBB, 0341-565477

Bonds bureau FMJD

Orteliusstraat 147/hs
1057 AX Amsterdam
020-6167402

WCDA

G.J. van der Werff,
Burg. Bickerstraat 53
1111 CA Diemen
020-6994090

Kring voor Dampproblematiek

Arjen Timmer
Scharrenburgersteeg 34
6741 LT Lunteren
06-31014351
arjen.timmer@gmail.com

NVGD

M. Zandbergen
Fluessen 38
8032 MK Zwolle
038-4551978

Vormgeving

Graficelly, Reeuwijk

Druk

BDU, Barneveld

Het KNDB-lidmaatschapsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december. Aanmelden als lid kan op elk moment van het jaar. Uw lidmaatschap eindigt op 31 december van het jaar waarin u als lid wordt afge-
meld. Nieuwe leden (= leden die in het afgelopen jaar nog geen KNDB-lid voor deze vereniging waren)
betalen voor de rest van het kalenderjaar waarin zij lid worden een gereduceerde contributie van 5 euro.
Dit welkomstarief geldt zowel voor jeugdleden als voor senioren. De normale contributiebedragen per
jaar zijn: • voor senioren € 35 • voor junioren € 25 • voor aspiranten € 20 • voor pupillen en welpen € 15.



World Mind Sports Games 2012

pag
4



Prosmen legt de lat opnieuw hoger

pag
10

INHOUD

TOERNOOIEN

WMSG	04
Nijmegen Open	06
Partij Zweekoo	08
Blindsimultaan	10
Heerhugowaard	14
Jubileumtoernooi	15
Brunssum	16
Daminterland	21
Hoogeveen	22
EK Veteranen	24
EK jeugd	28

RUBRIEKEN

Partij-analyse	18
Vuurwerk	26
KNDB Bestuur	27
Zet je schrap	32
Damkalender	33
Panorama	34

OVERIGE

Vriendendamkring	20
De Damsfinx	24
Portugal Open 2012	31
Ingezonden	33



De Damsfinx

pag
24



EK jeugd

pag
28

84-jarige behaalt met glans damdiploma's

Hans de Hees, wonend in verzorgings-tehuis De Bijsterstede, slaagde onlangs voor alle vijf examens. De op leeftijd zijnde Hans de Hees heeft een grote passie voor denksporten. Regelmatisch speelt hij een partij schaak met een 89-jarige kennis. Maar zijn grote liefde is toch het dammen. In zijn appartement heeft hij de modernste damspullen op zijn PC. Met dammentor en Turbo database is Hans dagelijks bezig om te genieten van de schoonheden van het damspel. Partijen van de grootmeesters Ton Sijbrands en Harm Wiersma hebben zijn voorkeur. Naast deze denksport heeft Hans ook nog een hobby in de kunstgeschiedenis, met name het schilderen. In zijn kamer en in de gang hangen tientallen prachtige schilderwerken. Momenteel is Hans bezig met de volgende dam-cursus. Een fantastisch innemende persoonlijkheid. Ik wou dat menig een deze eigenschappen bezat.

Cor Kuijstermans, Jeugd Damtrainer/coach



World Mind Sports Games 2012

TEKST ROEL BOOMSTRA
BEELD JACEK PAWLICKI

In 2008 werden de eerste World Mind Sports Games (WMSG) gehouden in Beijing. Ze moeten gezien worden als een alternatief voor de Olympische Spelen, aangezien denksporten niet Olympisch zijn. Het idee is om eens in de vier jaar een paar maanden na de Olympische Spelen in dezelfde plaats de WMSG te organiseren. In totaal zijn er vijf disciplines, namelijk bridge, dammen, go, schaken, en xiangqi (Chinees schaak). In 2008 waren er bij het dammen vier medaille-evenementen. Tanja Chub slaagde er toen in om in het vrouwentoernooi een zilveren medaille voor Nederland te veroveren.



Het podium bij het WK Rapid: Ainur Shaybakov (brons), Roel Boomstra (goud), Alexei Tsizjov (zilver).

Dit jaar werden de WMSG tijdens de Olympische Spelen georganiseerd in Lille. Bij het dammen was dit jaar het aantal medaille-evenementen uitgebreid tot tien. Eerst werd de World Cup gespeeld, daarna het WK rapid en WK rapid landenteams, het WK blitz en het WK blitz voor landenteams. Bij elk evenement was er een categorie voor de mannen en een categorie voor de vrouwen. Nederland was zeer succesvol dit toernooi. Op negen van de tien onderdelen werd een medaille behaald!

Het begon allemaal met de World Cup. Ieder jaar worden er twee World Cup toernooien georganiseerd die meetellen voor een World Cup klassement. De top 16 kwalificeert zich dan voor de finale, die sinds 2011 elk jaar gehouden wordt in Beijing.

WORLD CUP

Dit jaar werd er voor het eerst geëxperimenteerd met het 'Beijing System' in een Zwitsers toernooi. Per ronde zijn er maximaal 12 punten te verdienen. Het wordt 12-0 als de partij met reguliere speeltijd in een beslissing eindigt. Is het remise geworden, dan wordt er net zo lang doorgespeeld tot er een beslissing valt. Daarbij wordt de bedenktijd steeds korter en zijn er minder punten te verdienen naarmate er meer remises vallen. Een rapidoverwinning is 9-3, een blitzoverwinning 8-4 en een overwinning in de Georgiev-Lehmann barrage 7-5.

De belangrijkste Nederlandse troeven bij de mannen waren Pim Meurs, Alexander Baljakin en ik. Pim had een matige start, met een ongelukkige 12-0 nederlaag in de 2^e ronde tegen Peter Van der Stap, maar uiteindelijk wist hij zich nog redelijk te herstellen en eindigde op plek 10, waarmee hij kwalificatie voor het finale-toernooi in China afdwong.

Alexander Baljakin en ik gingen als een speer van start met 36 uit 3. Daarna kwamen de echte clashes tussen grootmeesters en dit leverde wisselende resultaten op. Zo wist Alexander met 9-3 van Guntis Valneris te winnen

en met 7-5 van Alexander Georgiev en Vadim Wirny, maar daar tegenover stonden een 7-5 nederlaag tegen mij en een 8-4 nederlaag tegen Alexander Schwarzman. Uiteindelijk bleek dit hem een prima 4^e plaats op te leveren, hetgeen zijn A-status weer heeft bevestigd.

Ikzelf kreeg in 7^e ronde een uitgelezen kans om de koppositie te pakken. Na uitstekend spel bereikte ik in de reguliere partij een gewonnen stand tegen de huidige wereldkampioen Alexander Georgiev, maar het lukte me niet om dit in winst om te zetten. In de rapidpartij kreeg ik wederom een veelbelovende stand, maar uiteindelijk trok Georgiev aan het langste eind en verloor ik met 9-3. Hierna wist ik me echter terug te knokken in de top met een 12-0 overwinning op Evgeni Watoetin en een 9-3 overwinning op Vadim Wirny. Hiermee eindigde ik op een prachtige 3^e plaats, achter Alexei Tsizjov en Alexander Schwarzman.

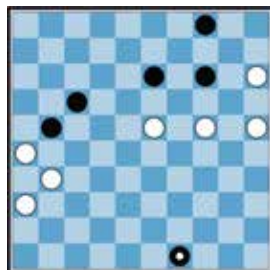


Diagram 1

Fragment Georgiev-Boomstra (diagram 1).

Nadat ik eerder een eenvoudiger winst had gemist, kon ik hier op fantasische wijze winnen met 57...17-22! 58.26x28 13-18! 59.23x12 49-35! Wit zal dan altijd verliezen, bijvoorbeeld 60.24-20 35-19 61.20x09 19x14 Z+

Nina Hoekman speelde bij de vrouwen een zeer knap toernooi. Ze is ernstig ziek, maar liet zien dat ze nog steeds één van de de allersterkste damsters ter wereld is. Zo won ze met 12-0 van de sterke Yakoetse vrouwen Natalia Shestakova en Matrena Nogovitsyna. Tegen de Wit-Russische Olga Fedorovich verloor ze echter met 8-4, waardoor de eindoverwinning haar net ontging. Niettemin is de 2^e plek een uitmuntende prestatie!

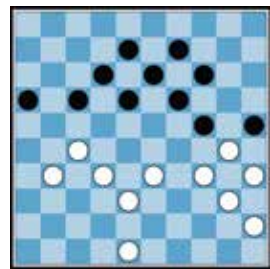


Diagram 2

Fragment Nogovitsyna-Hoekman (diagram 2).

In de opening was Nogovitsyna in een kvo terecht gekomen. Nina liet met sterk spel zien dat de kvo onspeelbaar was. 35...17-21! 36.31-26 12-17! 37.48-42 14-20 38.42-37 18-22! 39.27x18 13x22 40.37-31 09-13 41.31-27 22x31 42.26x37 17-22! 43.32-28 22-27 44.28-23 19x39 45.30x19 13x24 46.34x43 etc. Z+



Toeschouwers, arbiter en bondscoach voelen de spanning bij de partij tussen Alexander Schwarzman en Roel Boomstra.

WK RAPID

Mijn start op het WK rapid was fantastisch. In de eerste vijf rondes verloor ik geen punt. Ik won onder andere van Ben Provoost, mijn jeugdrivaal Ainur Shaybakov en de sterke Fransman Flaubert Ndonzi. Daarna kwam er wat zand in de motor en speelde ik remise tegen Guntis Valneris en verloor ik van Alexei Tsizjov. De ontknoping kwam in een spectaculaire laatste ronde. Ik speelde tegen Alexander Georgiev en na goed positieospel kreeg ik een aardige stand, maar ik overspeelde mijn hand. Toen moest ik zeer nauwkeurig verdedigen. Uiteindelijk lukte het om na 113 zetten de remise veilig te stellen. Daarmee eindigde ik op een gedeeld eerste plek met de Russen Alexei Tsizjov, Ainur Shaybakov, Alexander Georgiev en Mouroudullo Amrilloew, maar uiteindelijk kwam het goede nieuws. Mijn weerstand bleek het hoogst en daarmee behaalde ik mijn eerste wereldtitel bij de volwassenen!

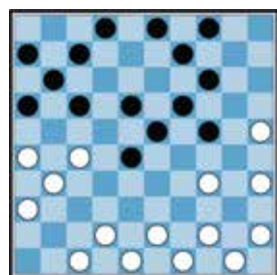


Diagram 3

Fragment Boomstra-Provoost (diagram 3).

Na 20...17-22? verraste ik Ben met 21.26-21! Dit creëert 2 dreigingen, namelijk 22.31-26 22x31 23.26x37 16x27 24.35-30 24x35 25.37-32 27x38 26.42x33 en 22.31-27 22x31 23.26x37 16x27 24.35-30 24x35 25.34-29 23x34 26.36-31 27x36 27.47-41 36x38 28.43x01

Na 20...17-22 21.26-21! volgde dus 21...28-32 22.27x38 16x27 23.38-33! Nu dreigt er weer van alles en is het noodzakelijke 23...09-13 uitgeschakeld door 24.34-29 23x34 25.33-28 22x33 26.31x22 18x27 27.44-39 33x44

28.50x18 Ben offerde dus maar een schijf, maar kon de partij niet meer redden.

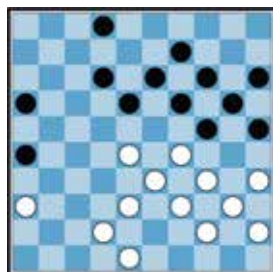


Diagram 4

Fragment Zhao-Hoekman (diagram 4).

Nina staat al duidelijk beter met zwart, maar na 32.36-31? 26x37 33.42x31 won ze op slag. 33...02-07! 34.38-32* [34.48-43?] 18-23! 35.29x18 12x23 en na 36.35-30 24x35 won Nina overtuigend.

WK BLITZ

Lange tijd leek het WK blitz Pims toernooi te gaan worden. Hij had een uitstekende start van tien uit zes met onder andere overwinningen op de grootmeesters Yuri Anikeev en Alexander Getmanski. Na de pauze lukte het echter niet om dit hoge niveau vast te houden. Onnodige nederlagen tegen Guntis Valneris en Alexander Schwarzman wierpen Pim terug. Ikzelf speelde erg wisselvallig. Ik won zes partijen, maar verloor ook twee partijen vrij knullig. Ik dacht dat dit niet genoeg zou zijn voor een podiumplek en had niet gekeken naar de eindstand, maar ineens feliciteerde Mei-Jhi Wu mij met de derde plek. Ik bleek toch nog net op het podium geëindigd te zijn!

TEAMWEDSTRIJDEN

Naast individuele wedstrijden stonden er in Lille ook wereldkampioenschappen voor teams op het programma. Bij de mannen bestonden de teams uit drie spelers. Namens Nederland speelden Alexander Baljakin, Pim Meurs



De Nederlandse vrouwen eindigden als derde. Van links naar rechts: Mei-Jhi Wu, Nina Hoekman en Vitalia Doumesh

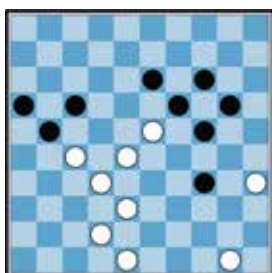


Diagram 5

en ik. Op het WK rapid verloren we verrassend met 4-2 van Kameroen. Na een 3-3 tegen Rusland was duidelijk dat de 2^e plek het maximaal haalbare was. Daarvoor was het wel nodig om de ontmoeting met Wit-Rusland te winnen. In deze wedstrijd was er een pikante loting, namelijk Alexander Baljakin (voormalig Wit-Rus) tegen Anatoli Gantwarg. Zij hebben een lange geschiedenis met elkaar. Uiteindelijk wist Alexander te winnen en zorgde daarmee voor een 4-2 teamoverwinning op Wit-Rusland en stelde hiermee ook 2^e plaats veilig.

Baljakin-Gantwarg (diagram 5).

Alexander had hier al verrassend kunnen winnen met 40.28-22! En altijd gaat 48 naar 10, bijvoorbeeld 40...17x37 41.42x31 21x43 42.48x30 19x28 43.30x10 W+ In de partij volgde echter 40.38-33 21-26 41.42-38 16-21 42.27x16 17-22 43.28x17 19x37 Dit voordelige eindspel wist Alexander later knap in winst om te zetten.

Bij het blitz was Rusland bij de mannen duidelijk een klasse apart. Wij hadden geen schijn van kans en verloren met 5-1. Op een 3-3 tegen Letland na, wisten we de andere wedstrijden te winnen. Aangezien Letland uiteindelijk net een beter bordsaldo had, moesten we genoegen nemen met de 3^e plek.

Bij de vrouwen verliep de blitz aanzienlijk beter. Het Nederlandse tweetal bestond uit Nina Hoekman, Vitalia Doumesh en Mei-Jhi Wu als invalster. Nederland won twee keer van Rusland door een overwinning van Nina Hoekman op Matrena Nogovitsyna en Vitalia Doumesh wist maar liefst twee keer te winnen van de huidige wereldkampioene, Tamara Tanzykuzhina! Hiermee was de basis voor de eerste plek gelegd en deze kwam niet meer in gevaar. Een uitstekende prestatie!

Daarvoor was het al gelukt om bij het rapid een bronzen medaille te veroveren. Het Nederlandse vrouwenteam ging als 2^e door naar de halve finales, maar daarin werd verloren van de uiteindelijke winnaar Oekraïne. In de troostfinale wist Nina Hoekman te winnen van de Mongoolse Mandakhnaran Edenetsogt en op die manier veroverde ze de 3^e plek voor het team.

Al met al waren het voor de Nederlandse delegatie twee zeer geslaagde weken met een enorme medailleregen. We streven altijd naar verbeteringen en zullen dus proberen deze resultaten in 2016 te overtreffen, maar vanzelfsprekend zal dat lastig worden met zulke goede resultaten dit jaar!



Nijmegen Open

door Eric Sanders

Al voor de achtentwintigste keer werd in de week na de Nijmeegse vierdaagse het Open Nijmegen Internationaal Damkampioenschap gehouden. Eventueel "Rondje Goffert" voor nostalgische intimi. Na een aantal lastige jaren lijkt het toernooi de weg omhoog weer gevonden te hebben. Na het jubileumjaar 2009 zakte het aantal deelnemers tot onder de honderd en daar zat dan ook nog de vooralsnog eenmalige deelname van acht Chinezen bij. Na nog een jaar net onder de honderd dammers te zijn gebleven, werden er dit jaar elke ronde weer ruim meer dan vijftig partijen in de Jan Massinkhal gespeeld. Zou de status van het Open NK hier mee te maken hebben?

Op het allerlaatste moment konden meervoudig Nederlands kampioenen Alexander Baljakin en Kees Thijssen aan de deelnemerslijst worden toegevoegd, die daarmee meteen de twee topfavorieten waren. De andere kanshebbers waren Macadou N'diaye, Jean-Marc Ndjofang, Ron Heusdens en de winnaar van vorig jaar Jasper Lemmen. En natuurlijk ook de huisgrootmeester van Nijmegen Open, Johan Krajenbrink, die na twee jaar afwezigheid weer zijn opwachting maakte in het toernooi dat hij al vier keer op zijn naam schreef. De belangrijkste outsiders waren Geert van Aalten en Cor van Dusseldorp.

In de eerste helft van het toernooi bleef het veld aan de top dicht bij elkaar. Na vijf ronden stonden er maar liefst tien spelers, waaronder alle GMI's, met acht punten bovenaan. De meest opvallende naam hiertussen was die van Pim Arts. De 16-jarige Dordrechtenaar moest in de zesde ronde echter zijn meerdere erkennen in Johan Krajenbrink. Deze was de enige uit de kopgroep die zijn partij wist te winnen en ging alleen aan de leiding. De zevende ronde kende enkele cruciale uitslagen. Kees Thijssen liet zich verrassen door Cor van Dusseldorp en was daarmee uitgeschakeld voor de eindoverwinning. Krajenbrink werd tot het uiterste gedwongen door zijn voormalige pupil Thijs Gerritsen. Toen deze de remise bijna voor het grijpen had werd een onvoorzichtigheid keihard

afgestraft door een verborgen zetje. In de negende ronde bond Van Dusseldorp opnieuw een grootmeester aan zijn zegekar. Ditmaal was Ndjofang zijn slachtoffer.

Bij het ingaan van de laatste ronde waren er nog vijf kanshebbers voor de titel. Krajenbrink en Van Dusseldorp stonden een punt los van het trio N'diaye, Lemmen en Baljakin. De twee koplopers kwamen tegen elkaar uit, evenals Lemmen en Baljakin. N'diaye had met Chris Jurriens een tegenstander die verslaanbaar geacht moest worden. Dat lukte de Senegalees echter niet en ook Lemmen hield een punt over aan de ontmoeting met zijn Angstgegner. Dat hield in dat de twee koplopers onderling zouden uitmaken wie Ron Heusdens zou opvolgen als open Nederlands damkampioen. Bij een gelijkspel leek Cor van Dusseldorp de beste papieren te hebben, vanwege zijn hogere aantal weerstandspunten. Zo ver zou het niet komen. Al na twintig zetten maakte Van Dusseldorp een blunder van een kaliber dat hem zelden overkomt. Krajenbrink liet het buitenkansje niet aan zich voorbij gaan en profiteerde optimaal.

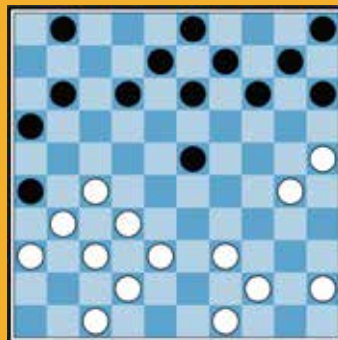
De organisatie hield er voor aanvang van de laatste ronde rekening mee dat de traditie dat de toernooiwinnaar altijd minstens een punt meer heeft dan de nummer twee, die al sinds 1995 stand houdt, gebroken zou worden. Maar door de enigszins onverwachte niet-remise in de beslissende partij blijft de traditie in ere. Johan Krajenbrink had voor het laatst Nijmegen Open in 1993 op zijn naam geschreven. Daarna had hij nog vele pogingen gedaan, maar hij bleef steken op drie twee plaatsen. Bij zijn 22^e deelname schreef hij het toernooi voor de vijfde keer op zijn naam. Niet verbazingwekkend een record. Wat niet een record is, is zijn aantal deelnames. Dat record staat op naam van Jo Geuke, die zijn jubileum vierde met zijn 25^e deelname. Een memorabele prestatie van de dammer uit Assendelft, die met zijn 86 jaar tevens de nestor van het toernooi was. Uiteraard werd hier bij de

afsluiting stil bij gestaan.

Naast de oudste kreeg ook de jongste deelnemer de nodige aandacht. Dat had vooral te maken met zijn prestaties op het dambord. De 13-jarige Jitse Slump uit Landgraaf moest maar liefst vier keer op komen draven om een prijs in ontvangst te nemen. Hij won een ratingklassement, het bergklassement voor de hoogste ratingstijging en het ploegenklassement als lid van het best scorende viertal. Daarnaast kon hij ook de wisselbeker van het open Nederlands jeugdkampioenschap in ontvangst nemen.

Over naar het spelletje zelf. Bij de Frans Kalsbeekprijs voor het mooiste fragment kon de jury niet kiezen, zodat er een ex aequo hoofdprijs was. Het ging om twee heel verschillende fragmenten. Een lange forcing, die tot schijfwinst leidt van de net-niet winnaar Van Dusseldorp en een verliesvermijdende zevenklapper van Ratan Ganeshie.

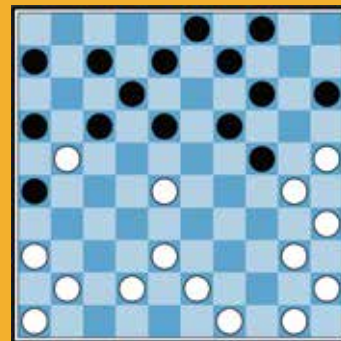
Diagram 1



Johan Sterrenburg - Cor van Dusseldorp

22.45-40 23-28
23.32x23 14-20
24.25x14 10x28
25.38-33 12-17
26.33x22 17x28
27.42-38 28-32
28.37x28 26x37
29.38-32 37-41
30.36-31 41-46
31.31-26 13-18
32.47-41 46x37
33.32x41 11-17
34.40-34 01-07
35.39-33 08-12
36.26-21 17x26

Diagram 2

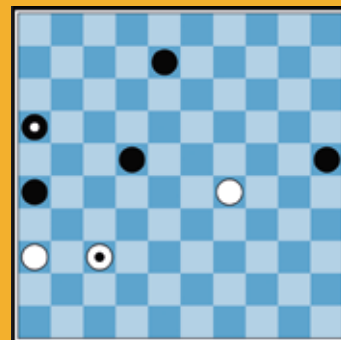


Ratan Ganeshie - Niek van Zoelen

21. ... 11-16
22. 49-44 16x27
23. 25-20 14x34
24. 40x20 15x24
25. 35-30 24x35
26. 28-23 18x29
27. 36-31 26x39
28. 44x31

Vanwege buitendammelijke connecties zou gedacht kunnen worden dat Thijs Gerritsen met opzet blunderde tegen Johan Krajenbrink, maar volgens eigen zeggen wilde hij van niemand zo graag niet verliezen als juist van de toernooiwinnaar.

Diagram 3



Thijs Gerritsen - Johan Krajenbrink

59. 37-19 ???

Voorafgaand aan het levend damspel werd een monsterdamsimultaan georganiseerd.



Opmerkelijke start van een jubileum

Het idee om met paarden te dammen ontstond na afloop van een gezellige damsimultaan in het kader van het jubileum van Dedemsvaria in augustus 2011. Eén van de tegenstanders was toen ondernemer/dammer Jan Huzen en zijn vrouw en dochter. Bij het blond schuimend bier na afloop van de seance komen dan de wilde verhalen, maar Huzen is ambitieus en kwam daar bij een nieuwjaarsreceptie in januari van dit jaar op terug. In het voorjaar werden plannen gesmeed om deze happening tijdens het Masters Springen in Zweeloo tot uitvoer te brengen. Dit was gemakkelijker gezegd dan gedaan.



TEKST HARM WIERSMA

Mijn bemoeienis om allerlei details te realiseren hebben echter veel meer tijd gekost dan aanvankelijk was besproken. Vanuit Zweeloo was het vooral Joop Timmer, de boomchirurg, die uiteindelijk moest zorgen dat er voldoende paarden zouden zijn. Twintig witte en twintig zwarte paarden dan wel te verstaan. Dit lukte door vooral in de slotfase energiek te opereren. Dit was de grote verdienste van het comité in Zweeloo. Jan Huzen had een monsterdamsimultaan op het programma gezet, dat trouwens meer hoofdbreken kostte dan aanvankelijk werd verwacht. Er was voor het dammen ook een comité gevormd met als sleutelfiguren Jan Siegers uit Dedemsvaart, Rein van der Wal uit Surhuisterveen en Ton de Haas in de rol als mijn adviseur. Alles kwam uiteindelijk op zijn pootjes terecht, om hiermee een oud paard van stal te halen. Alle betrokkenen verdienen een

pluim. Immers paarden die haver verdienen, krijgen dit meestal niet. Het evenement op 9 augustus was een goede promotie voor de damsport en ik zie het zelf als het startsein van mijn persoonlijk vijftigjarig jubileum in de damwereld. Zie ook het komende nummer van "Hoofdlijn" waarin Ton de Haas en ik een bijdrage leveren ter opwaardering van de damsport. Dat is namelijk één van de meest essentiële achtergronden over het houden van het damevenement met paarden. We kregen een goede publiciteit met twee keer televisie. Er kwamen meer mensen kijken dan de anderhalve man en een paardenkop bij veel andere wedstrijden. Tijd voor nieuwe stokpaarden, dat met openheid en intelligentie tot een nieuwe visie aanleiding zou kunnen geven.



PARTIJ ZWEELOO: Alexeï Tsjizjov – Harm Wiersma

9 augustus 2012

1. 35-30, 20-25 2. 33-29, 17-22
ontwijken van theorie om wit op het verkeerde been te zetten. In paardenkringen kan dit grote gevolgen hebben, want de beenstand van een paard heeft invloed op de manier waarop het paard – en dus de partij – beweegt. De soepelheid van het bewegen, de ruimte en het gemak.

3.39-33, 15-20

(om allerlei meer bekende "Keller-varianten" te ontwijken. Bedoeld om de 'normale beenstand' te ontwijken. Met al dat zand in Drenthe is dit geen probleem. Ook een beetje zand in de ogen van de tegenstander strooien.)

4. 44-39, 20-24

een tijdelijk offer van een amazone.

5. 29x20, 10-15

6. 30-24

Op 40-35 en 50-44 kan goed 24-29!. De manoeuvre in dit partijverloop roept herinneringen op aan de karakteristieke matchpartij tussen Tsjizjov en mij uit 1993 toen ik uiteindelijk wel kansrijk spel kreeg, maar die partij later verloor en dit bleek achteraf dé beslissing in de WK-match. Het klappen van de zweep heb ik toen gevoeld. Verloop: 19x30

7. 34-29, 15x24 8. 29x20

Een interessante onbekende opening. 5-10 9. 20-15, 30-35

10. 40-34, 14-19

11. 50-44
(niet 32-28 wegens 35-40!) 10-14

12. 32-28, 18-23

13. 28x17, 11x22

14. 31-27
(natuurlijk niet 37-32? Wit stuurt aan op zijn geliefde klassiek spel) Het beste paard van stal. 22x31

15. 36x27, 6-11

16. 37-32, 11-17

17. 41-37, 13-18

18. 33-28, 9-13
(om 39-33 steeds te verhinderen)

19. 46-41, 7-11

20. 41-36, 2-7

21. 37-31

Dit is een relevant moment uit de partij. Nu is de ruil 17-22 en 23-29 mogelijk waarna wit schijven (paarden) heeft, die vlakbij de zwarte damlijn staan, maar de spanning is dan wel uit de partij. Daarom aangestuurd op het volgende verloop: 21..., 1-6

22. 38-33, 17-22 23. 28x17, 11x22

24. 31-26, 22x31 25. 36x27, 7-11

26. 43-38, 12-17 27. 47-41
(na 27-21x12x17 staat zwart gemakkelijker) 8-12

28. 41-36, 3-8

29. 49-43

Zie diagram 1.

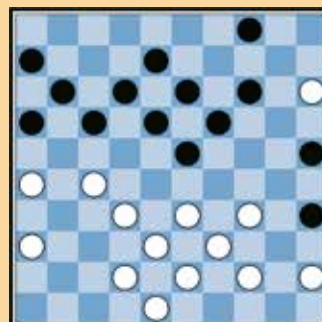


Diagram 1

4-9! Hierna staat wit behoorlijk onder druk.

30. 45-40

(gedwongen; op 33-28 wint 17-22 en 23-28 enz.) Partij: 30..., 17-21 Achteraf blijkt 14-20x30 voor zwart het beste te zijn.

31. 26x17, 11x31

32. 36x27, 6-11

33. 33-28, 11-17

34. 42-37, 14-20

[Na 17-22x21 zou wit 37-31, 21-26 en dam halen door 15-10 en 10-5 kunnen overwegen.]

35. 15x24, 19x30 36. 28x19, 13x24

37. 38-33

(op 48-42 kan 16-21 en 24-29x29) 18-23

38. 43-38, 8-13

Een zet die achteraf te weinig oplevert.

39. 48-42

{dreigt uiteraard met 33-29 en na 13-18 volgt 27-22 en 33-29 } 17-21! Hierdoor kan 33-29 niet wegens meerslag.

40. 37-31!

ook bedoeld als een soort loket. 40..., 9-14! [niet 21-26 wegens 27-22! en 33-29]

Een hectische positie is ontstaan. Nog steeds werkt 33-29 niet voor wit wegens dezelfde meerslag naar veld 26. Op 33-28 komt 21-26, maar wit komt met 41. 31-26 uitmondend in het volgende afspel: 13-19 42. 26x8, 23-29

43. 34x23, 19x48

44. 40-34 (de beste), 48-26

45. 8-2

{na 8-3 wint 16-21! }, 26-12 Het resterende eindspel lijkt kansrijk, maar is niet gewonnen en dit lijkt zwarts beste zet.

46. 2-11!! 12x21

47. 39-34

30x28 48. 11x26, 35-40 met remise eindstand.



Prozman legt de lat opnieuw hoger!

Een klaterend applaus viel Erno Prozman ten deel bij het betreden van de stijlvolle raadzaal van het Goudse Huis van de Stad. Even te voren was hij na 28 uur uit zijn zelfverkozen isolement gekomen in de wetenschap de nieuwe wereldrecordhouder blind simultaandammen te zijn. Met een goed getimed eindsprint had hij exact voldaan aan de minimumeis van een winstscore van 70%. De opluchting over de goede afloop en de bewondering voor Prosmans prestatie was hoorbaar.

TEKST ERIK HOOGENDOORN EN
ERNO PROSMAN (TECHNIEK)

Evenals vier jaar geleden stond de recordpoging van Prozman garant voor een enerverend en zenuwslopend etmaal. De vele toeschouwers leefden voortdurend tussen hoop en vrees. In de 30 partijen die hij blind speelde wisselden de kansen regelmatig. Uiteindelijk bleek Prozman alles voldoende onder controle te hebben gehad toen hij in de laatste partij tegen Roy Bidesi de allesbeslissende remise overeenkwam.

De blindsimultaan vond plaats in het markante Huis van de Stad in Gouda. Dit fonkelnieuwe pand vormde sinds een maand de nieuwe huisvesting van het Goudse ambtenarencorps. De blindsimultaan had de primeur het eerste evenement te zijn in dit gebouw. Op de openingsdag vond er 's middags een symposium over de plasticiteit van het brein plaats.

Dit symposium werd georganiseerd door de stichting Brein in Beeld. In een van de twee lezingen werden de bevindingen van een neuropsychologisch onderzoek bij Prozman gepresenteerd en toegelicht. Uit de testen was het hoopgevende resultaat gekomen dat het brein van Prozman wellicht wel zeer plastisch was maar zeker niet meer dan bovengemiddeld scoorde op geheugentesten. Er is dus nog hoop voor alle dammers...

Het was een goede keuze van de gemeente Gouda de blindsimultaan en het symposium tegelijkertijd plaats te laten vinden. Vele dammers bezochten een lezing en vele breinwetenschappers mengden zich tussen de dammers. Wellicht iets om vast te houden voor organisatoren van toekomstige damevenementen.



Collegiale belangstelling aan het bord van Jacek Pawlicki

Bij het krieken van de dag verzette Prosman bijtijds de zinnen door een verkwikkende douche te nemen. Dit bracht bij hem weer nieuwe hoop tot leven. De zetten werden weer sneller geproduceerd en werden nauwkeurig. De hoop in de harten van de fans nam toe. Bij de spelers ging de wedstrijd ook zichtbaar niet in de koude kleren zitten. Een enkeling had moeite de ogen open te houden. Dit gold natuurlijk niet voor Henk Stoop die als wereldrecordhouder duurdammen wel wist hoe hij Prosman moest verrassen. Met een fraaie damzet dwong hij hem tot overgave.

De maximale foutenlast was inmiddels bereikt, wat betekende dat elke onreglementaire zet leidt tot het verlies van de partij. De onzekerheid over de juistheid van de zetten is moordend voor de simultaangever. Winst en verlies liggen zeer dicht bij elkaar. De klap moet daarom ook hard geweest zijn toen Prosman tegen zowel Hein van Dee, Hans Alderliesten als tegen Arend van Beelen een foute zet afgaf. Daar waar minimaal vier punten voor het grijpen lagen werd Prosman afgescheept met drie nullen. De mentale weerbaarheid van Prosman bleek echter groot. Met veel overtuiging deed hij in de laatste zes partijen zijn zetten. De omschakeling van soms wel een uur bedenktijd per zet naar een kleine vijf minuten per zet was voor een aantal tegenstanders na 28 uur spel, begrijpelijkerwijze, teveel. Uiteindelijk kon Prosman in de laatste partij in gewonnen stand zijn tegenstander nog een punt gunnen! De vereiste 70-score was hiermee precies gehaald.

Wederom een geweldige prestatie van de tot dusver enige tegenstrever van Ton Sijbrands op dit specialistische en tot de verbeelding sprekende onderdeel van de damsport. Waar de grens ligt van het maximaal aantal te bespelen tegenstanders is nog ongewis, maar de lat ligt ontegenzeggelijk zeer hoog!

Ik heb het voorrecht u samen met de nieuwe recordhouder mee te nemen naar enkele fragmenten van de simultaan. Verder verwijs ik een ieder naar de onderhoudende en behaarswaardige Volkskrantrubrieken van Ton Sijbrands waarin hij uitgebreid verslag heeft gedaan van de recordpoging.

Ondertussen kweet Prosman zich in complete afzondering van zijn taak: het produceren van zetten en wel bij voorkeur reglementaire zetten. Zeker in de beginfase ging dit hem goed af. In het voor zijn aanpak karakteristieke snelle tempo zette hij de meeste tegenstanders al snel onder druk. De simultaan ontwikkelde zich voorspoedig. Ondanks de snelheid van zetten hadden de tegenstanders ruimschoots de gelegenheid na te denken over de te spelen zetten om daarnaast nog te genieten van het weidse uitzicht vanaf de 10^e verdieping van het gebouw. Pas rond het middernachtelijke uur begon de machine te haperen. Op het bord tegen de Pool Pawlicki overzag Prosman een relatief eenvoudige ruil en hij gaf tot 2 maal toe een onreglementaire zet af. Groter onheil viel hem evenwel ten deel tegen Hans Vermeulen toen hij zich vergiste in de stand en een 1 om 3 naar dam toeliet. In de loop van de nacht leverde Prosman nog enkele foutzetten af en zag enkele vrijwel gewonnen standen verwateren. Gevreesd werd voor het welslagen van de poging.

FRAGMENTEN

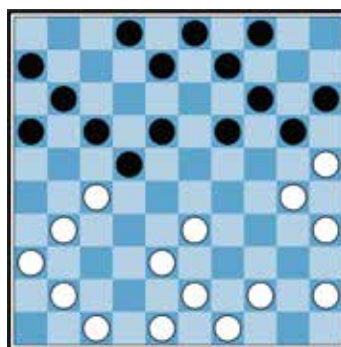


Diagram 1

Erno Prosman-Henk Stoop

Stand na 19... 13-19

Laten we beginnen met het partijverloop waarin Henk een standaardzetje uithaalt, ik vervolgens niet accuraat reageer, en de partij voor de witspeler verloren is. Daarna zal ik proberen de gedachtenkronkels van de blindspeler proberen weer te geven.

20.30-24 20x29 21.33x13 8x19
22.44-39 9-13 23.47-42 2-8 24.49-44
14-20?! 25.25x21 11-17 26.27x9
17x46 27.44-40 4x13 28.40-34 46-
10 29.42-37 10x46 30.38-32 46x50
en wit gaf op.

Het is duidelijk dat er van alles misgaat bij de witspeler – natuurlijk het zetje, maar daarna ook een gemiste damafname (27. 38-33 en 28. 42-37) en tenslotte de vermeende damafname waarbij zwart gewoon naar veld 50 slaat in plaats van in de vang op veld 40. Een opeenstapeling van fouten en het lijkt moeilijk voor te stellen dat er slechts een enkele foutieve geheugenkronkel aan al het bovenstaande ten grondslag ligt. Dus wat ging er nou mis? Na het gespeelde 20. 30-24 verwachtte ik dat het verder zou gaan met 20... 19x30 21. 25x34. Toen Henk 20... 20x29 sloeg, reageerde ik dan ook verbaasd. In eerste instantie dacht ik namelijk door te slaan naar veld 4. Na reconstructie van de partij, bleek dat ik slechts naar veld 13 zou slaan, en gaf ik het correcte 21. 33x13 door aan de arbiter. Mijn geheugen accepteerde deze verandering van slag echter slechts half. Toen ik namelijk een ronde later terugkwam bij dit bord, vertelde mijn geheugen me namelijk dat de schijven op 20 (zwart) en 33 (wit) er nog stonden. De partij ging verder, en ik 'vertelde' mezelf dat zodra schijf 19 naar 23 zou gaan, ik zou moeten oppassen met het wegruilen van deze schijf, omdat zwart dan mogelijk de partijcombinatie met 14-19 11-17

17x46 zou kunnen nemen. Groot was natuurlijk mijn verbazing toen zwart opeens 24... 14-20 speelde. Ik begreep dat ik een foute stand in mijn hoofd gehad had, maar het drong niet tot mij door dat schijf 33 ook niet goed stond. Daardoor overzag ik de correcte damvangst met 38-33 en 42-37, en stuurde ik aan op de desastreuze partijvariant... normaliter lukt het me overigens wel om dergelijke correcties in mijn hoofd alsnog te maken; de vermoeidheid tijdens de nachtelijke uren moet behoorlijk geweest zijn!

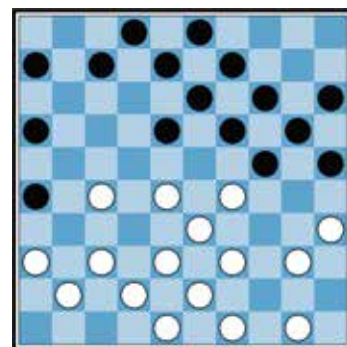


Diagram 2

Erno Prosman-Peter van Heun

Stand na 19... 01-07

Een fraai fragment deed zich voor in de partij tegen Peter van Heun. In de diagramstand kwam ik namelijk tot de opwindende ontdekking dat 50-45 logischerwijs tot een fraaie damcombinatie zou leiden – eentje die je normaliter moest in boekjes tegenkomen. Na 20.50-45 komt immers logischerwijs 7-12 (of 08-12), en dan kan wit fraai uithalen met 21.29-23! 18x29 22.37-31 26x46 23.27-22 46x23 24.22-18 13x22 25.35-30 24x44 26.33x4 44x33 27.38x27. Helaas moest ik tot de conclusie komen dat de stand na zwart's antwoord 27... 12-17 28.4-18 of? 3-9 29.18x4 8-13 30.4x11 6x17 gelijk is...

Het verdere partijverloop leidde tot fraaie verwickelingen: 20.37-32!(brengt schijf 41 in het spel) 20... 26-31 (met het idee om na 21.27-21 16x27 22.32x21 24-30! te spelen. Na 23.35x24 19x30 24.36x27 30-34 25.39x30 25x32 26.42-37 blijft de stand dan weliswaar gelijk, maar zwart staat mijns inziens beter) 21. 29-23! (helaas heb ik niet kunnen achterhalen of Peter deze manoeuvre van te voren gezien had, en deze dus bewust toegelaten heeft) 21...18x29 22.27-22 7-12 23.36x27 (de stand is gelijk, maar de witte voorpost staat beter dan de zwarte) 23...

Damspel Kleingoed

Gerhard Bakker

Eindspel voor de laatste dammers

www.boekenroute.nl

Telefoon: 030-2721235

SELECTIEDAG

3 NOVEMBER 2012

IN HUISSEN

- Ben je jeugdspeler?
- Wil je een gratis training?
- Wil je een gratis testdag?
- Wil je naar de selectiedag om geselecteerd te worden voor de centrale trainingen 2013?

Geef je dan op via het bondsbureau:
bonds bureau@KNDB.nl
Natuurlijk kan het bondsbureau je meer informatie geven, mail gerust.

Bellen kan ook: 0318-581288.
Natuurlijk kun je ook overleggen met je jeugdleider.
Als je jezelf opgeeft krijg je een uitnodiging opgestuurd met alle informatie.

9x per jaar: jan, feb, mrt;
mei, jun, jul; sep, okt, nov.

Redactie:

Nico Leemberg
Herman van Westerloo
Harm Wiersma

Vaste medewerkers:

Hein Wilsens
Theo Berends
Tjalling Goedemood
Gerrit Boom
Michael Korenewski
Alexander Schwarzman
Alexander Getmanski

Redactie-adres:

Herman van Westerloo
Sajetplein 20
1091 DJ Amsterdam
Telefoon: 020 6942007

E-mail:

redactie@hoofdlijn.nl
nj.leemberg@adsltotaal.nl
hwwest@dds.nl

Abonnement:

€ 37,50 per jaar (9 nummers)
Buitenland: € 42,50
Losse nrs: € 4,75

Gironummer:

5855797
IBAN: NL44 INGB 0005 8557 97
BIC: INGBNL2A

t.n.v. Stichting Hoofdlijn

Website:

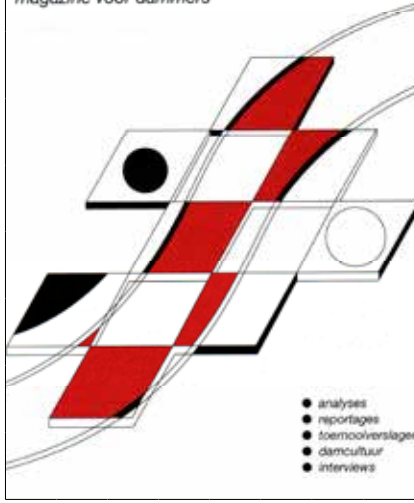
www.hoofdlijn.nl

Lay-out:

Nico Leemberg
Ontwerp voorpagina:
Henk de Witt

HOOFDLIJN

magazine voor dammers



- analyses
- reportages
- toernooi verslagen
- damcultuur
- interviews

Voor een actie
zie www.hoofdlijn.nl



'Sijbrands verliest'
geschreven door Johan
Krajenbrink

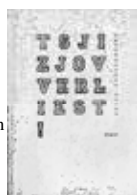
Dit boekje wordt door
Krajenbrink aangeboden
voor € 23,00 (incl.
verzendkosten).

Nieuwe abonnees krijgen dit boekje
cadeau.

'Tsjizjov verliest'
geschreven door Johan
Krajenbrink

Dit boekje wordt door
Krajenbrink aangeboden
voor € 17,00 (excl.
verzendkosten).

Bestaande abonnees kunnen dit boek bij
ons bestellen voor 10 euro
(incl. verzendkosten).



Beknopte geschiedenis van het damspel op de honderd ruiten

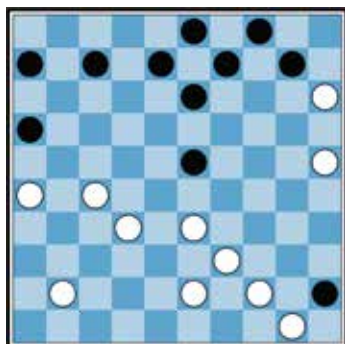
Een boek over het damspel en andere bordspelen in het oude
Egypte, Griekenland, het Romeinse Rijk en de Middeleeuwen.



U kunt het boek bestellen door € 34,90 (€ 29,90 + € 5,=,
verzendkosten) over te maken op bankrekeningnummer 21.53.95.3
ten name van A.L. Weenink te Steenwijk. Gelieve uw naam, adres
en postcode duidelijk te vermelden.

12-18 24.41-36? (Flits geeft terecht aan dat een vervolg met 24. 49-44, 25. 39-34, 26. 34x23 en 27. 44-39 beter is. Dit onttrekt immers een extra schijf uit het zwarte centrum, omdat zwart het zich nauwelijks lijkt te kunnen permitteren om de stand vast te laten lopen middels 25... 18-23) **24... 8-12 25.50-45 18-23 26.36-31 12-18 27.31-26* 29-34** (zwart ontwikkelt terecht zijn kerkhofschiif; wit staat echter gereed om zwart wederom naar veld 29 te dwingen. Bijkomend voordeel voor de blindsimultaangever is dat de partij overzichtelijker wordt!) **28.40x29 23x34 29.39x30 25x34 30.49-44! 2-7 31.44-40 24-29** (zwart is weer terug op veld 29. Deze keer definitief) **32.33x24 20x29 33.43-39 34x43 34.48x39** (wits plannen zijn gericht op twee pijlers: dreigingen rond schijf 29 en pogingen om het strategische veld 17 onder controle te krijgen) **34... 18-23? 35.35-30!** (de zwarte stand wordt nu verder ingesnoerd) **35... 6-11 36.26-21** (mogelijk is 36. 39-34 nog sterker) **7-12 37.42-37 11-17 38.22x11 16x7 39.28-22 15-20 40.21-17! 12x21 41.27x16 3-8?** (Wit dreigt met 42. 28-22 een doorbraak te forceren, waardoor 41... 3-8 gedwongen lijkt. Verdediging was alleen nog mogelijk met 41...20-24 42.30-25 14-20! 43.25x14 9x20 met als rechtvaardiging 44.22-17 7-12 45.17x8 13x2 46.16-11 29-34! 47.40x18 19-23 48.18x29 24x31 met remise. Wit heeft echter beter, bijvoorbeeld door 46. 39-33! De witte aanval loopt dan door, de zwarte dood lijkt te lopen. Wit mag nu naar een fraai eindplaatje toe werken. **42.30-25 20-24 43.39-33 8-12 44.37-31** en zwart gaf terecht op: zijn stand is volledig geblokkeerd.

Diagram 3



Erno Prosman-Jacek Pawlicki

Stand na 29... 19-23

Na interessante ontwikkelingen in het eerdere middenspel – waarbij de witspeler een zekere lijkende strategische winst uit handen had gegeven en bovendien (veel erger!) twee foutzetten geprodu-



Een geconcentreerde Erno Prosman in een oefensimultaan vlak voor de geslaagde recordpoging

ceerd had – was bovenstaande diagramstand op het bord gekomen. Met de partijzet 29... 19-23 krijgt wit een nieuw aankopingspunt in handen in schijf 23. Er moet gezegd worden dat andere actieve plannen voor zwart niet goed te zien waren. Wit gaat echter, nogmaals, onvoorzichtig te werk...

30.44-40? (beter lijkt 30. 39-34 waarna zwart tot passiviteit gedwongen blijft) **30... 45x34 31.39x30 10-14!** (zwart zoekt en krijgt nu expansie via veld 29, en wit staat daar machteloos tegenover. Pas nu realiseerde de witspeler dat hij ook nog last zou gaan krijgen van Coupe Philippe/Coupe Royal-achtige zetjes vanaf veld 13 en veld 11) **32.33-28of? 23-29 33.41-37 7-11 34.50-44 8-12 35.43-38** (als blindspeler is het lastig te 'zien' dat 35... 16-21 geen dreiging is vanwege de meerslag naar veld 10) **35... 14-19** ('dreigt' nu uiteraard met 36... 19-24) **36.27-22!** Hier zag ik het offer op de 41e zet reeds voor mijn geestesoog. Nota bene: na 36.30-24 19x30 37.25x23 volgt 37... 13-18! waarna 38.23-19 natuurlijk verhinderd is door 38... 9-13 39.19x17 11x22 Z+ **36...9-14*** (na 36... 12-18 verkrijgt wit een winnende voorpost middels **37.44-40! 18x27 38.32x21 16x27 39.28-22 27x18 40.30-24 29x20 41.25x12 37.44-40 3-9 38.40-35 12-18?** (trapt in de positionele lokzet. Beter was

38... 11-17 39. 22x11 16x7 waarna het plan 07-11 met de dreiging 19-24 zwart een min-of-meer gelijkwaardige stand had gegeven) **39.32-27 11-17 40.22x11 6x17 41.26-21! 17x26 42.30-24 29x20 43.15x24 19x30 44.35x24** (ondanks een schijf minder heeft wit de zwarte stand nu onder volledige controle) **44... 4-10 45.38-32 10-15 46.37-31 26x37 47.32x41 18-22of? 48.28x17 13-18 49.27-21! 16x27 50.17-11 27-32of? 51.11-7 18-22* 52.7-2! 32-38***

Intermezzo: niet alleen zijn we nu op een cruciaal punt van deze partij gekomen, maar ook op een cruciaal moment van de gehele simultaan. Met nog slechts vier of vijf onbeëindigde partijen, was het onduidelijk of de recordpoging tot een succesvol einde zou leiden. Het was duidelijk dat winst in deze partij de recordpoging over de streep zou trekken; verder was alleen de partij tegen Roy Bidesi nog onduidelijk qua resultaat (remise/winst). Alleen bij twee remises in de partijen tegen Jacek en Roy zou de 70%-grens niet gehaald worden. Dit zorgde wel voor een dilemma: moest ik de tijd nemen en proberen een analytische winst te achterhalen (met het risico dat analytische winst niet aanwezig zou zijn, en bovendien mijn tegenstanders de extra tijd zou benutten om het remisegaatje te

vinden), of het tempo opvoeren om mijn tegenstanders fouten te laten maken... na enige korte(!) berekeningen koos ik voor het laatste en voerde mijn zetten à tempo uit. Mijn beslissing was overigens mede ingegeven doordat ik verlangde naar het einde!

53.2-16? Een analytische winst is toch mogelijk 53.2-11! 22-27* 54.11-16 27-32* 55.41-36 (dreigt uiteraard 36-31-27) 55... 32-37* 56.16x43! 37-42 (uiteraard verliest het alternatief 56... 15-20 kansloos door overmacht) 57.43-48! 42-47* 58.48-37! 47x20 59.37x10! 15x4 60.25x3 W+. Fraai! **53...38-42* 54.41-37 42x31 55.16-32 14-20?** Zwart bezwijkt. Remise was mogelijk na 55...15-20! 56.24x15 en bijvoorbeeld 56... 14-19. Toen ik voor deze variant koos, had ik mijn zinnen met name gezet op het logische 55...31-36? 56.32x5 9-14of? 57.5x17! 15-20 (want 57... 36-41 verliest uiteraard door 58. 17-28) 58.25x14! 36-41 59.17-8! en de zwart dam wordt afgevangen of vastgezet op de lange lijn. **56.25x3 22-27 57.32x21 31-37** en omdat zwart zich nu realiseerde dat wit een van zijn dammen zou opofferen om de zwarte doorbraak te voorkomen, zag hij het hopeloze van zijn stand in en hield het verder voor gezien (2-0).

Open Nederlands kampioenschap Heerhugowaard

Van 14 t/m 21 juli werd in Heerhugowaard de tweede editie van het Heerhugowaard Open verspeeld. Het organisatiecomité (onder aanvoering van voorzitter Guido Verhagen en PR-man Maarten van Leenen) begint inmiddels aardig bedreven te worden op het gebied van de organisatie van grote damevenementen. Dit jaar werd ook het Nederlands Kampioenschap al in Heerhugowaard gespeeld. De tweede editie van dit zomer-toernooi (dat een vaste plaats op de damkalender wil krijgen) werd opgeleukt met een haast ongekend sterk deelnemersveld en bood voor de damtoerist dus volop kansen op een confrontatie met de wereldtop.

DE WERELDKAMPIOEN WINT

Wereldkampioen Georgiev staat er om bekend dat hij altijd voluit speelt. Waar andere grootmeesters tijdens zomertoernooien nog wel eens een tactisch 'snipperdagje' nemen, gaat het er in de partijen van de wereldkampioen altijd heftig aan toe. Deze compromisloze stijl bracht (zoals zo vaak) resultaat. Belangrijke overwinningen werden geboekt tegen



subtopper Krijn ter Braake en collega-topspelers Mbongo en Heusdens. Laatstgenoemde speelde overigens een opvallend toernooi. Na zijn nederlaag tegen de wereldkampioen werd gewonnen van onder andere Baljakin en zo leek Heusdens de belangrijkste uitdager van Georgiev te worden. In de slotronde besloot Ron echter eieren voor zijn geld te kiezen, en met een snelle remise tegen de uiteindelijke nummer twee Vatoetin de derde plaats 'veilig te stellen'. Dat plan mislukte volledig. Na overwinningen van Thijssen (tegen Scholma), Boomstra (tegen Mbongo) en Hans Jansen (tegen Ndonzi) leek de verbaasde Heusdens zelfs helemaal buiten de prijzen te vallen. Onverwachts kon Ron echter toch juichen: zijn zesde plaats in het algemeen klassement bleek voor de net vijftig geworden Heusdens precies genoeg voor een overwinning in... het seniorenklassement!

QUATRE MAINS

Bij een zomertoernooi horen natuurlijk ook ludieke nevenactiviteiten. Vooral over het quatre mains (een soort duodammen, waarbij om en om een zet wordt gedaan) toernooi werd nog lang nagesproken. In dit toernooi werden de duo's vooraf bepaald door de computer. Hierbij werden eerst subgroepen van zestien dammers gemaakt (naar ratingniveau), en vervolgens werd binnen deze groepen een koppeltje gevormd (waarbij de hoogste rating werd gekoppeld aan de laagste rating). Sommige duo's bleken een harmonieus geheel te vormen. Zo wist het 'Belgisch nationaal team' bestaande uit 'Dambelg' Sander Spaans (studerend in België) en 'echte Belg' Stijn Kindt in de tweede groep menig Nederlands duo op eensgezinde wijze een 'kopke' kleiner te maken. Minder harmonieus verliep de samenwerking bij het duo Schwarzman/Heslinga. Nadat Schwarzman in de partij tegen het duo Georgiev/Tesselaar een combinatie inzette vond Heslinga het vervolg niet. Toen Heslinga vervolgens zo lang had nagedacht dat de vlag van zijn team viel ontplofte Schwarzman, en eiste hij bij scheidsrechter Demasure een andere partner. Heslinga zou eerst maar eens naar de dopingcontrole moeten omdat hij te veel bier op zou hebben om te kunnen dammen. Een en ander resulteerde in een hilarisch filmpje, waarvan terugkijken op de toernooisite zeker de moeite waard is!

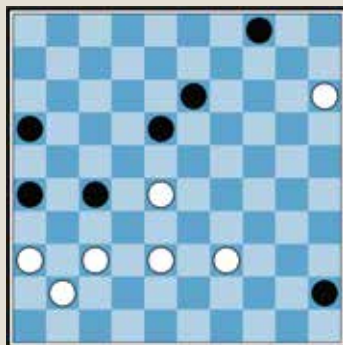


VOLGEND JAAR

Ook in 2013 staat het Heerhugowaard Open weer in de derde week van juli op het programma. De aanwezigheid van een groot aantal wereldtoppers, veel 'gewone clubdammers', een sfeervolle bar en een mooie omgeving (met de binnenstad van Alkmaar en de kust op kleine afstand) maken het Heerhugowaard Open een mooie gelegenheid voor een prachtige damvakantie. Zet het alvast in de agenda dus!

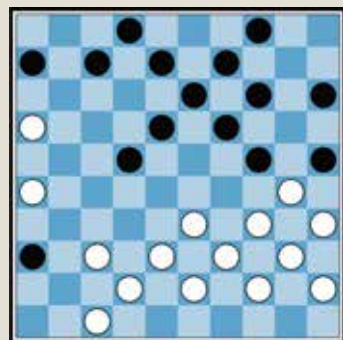
FRAGMENTEN

Diagram 1



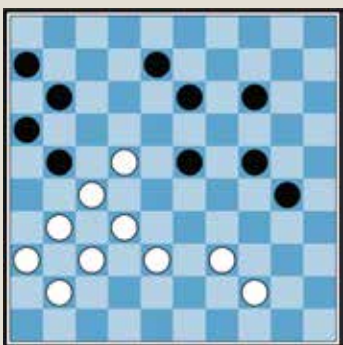
Het mooiste fragment van de toernooiwinnaar. Krijn ter Braake was in de diagramstand al zoekgespeeld, maar hier volgde de totale vernietiging: 52...26-31! 53.37x26 16-21 54.26x17 18-23 55.28x08 04-10 56.15x04 45-50 57.04x31 50x03 Z+

Diagram 2



Titelverdediger Virny werd dit jaar vaak verslagen door het remisespook. Wel won hij met dit fraaie fragment uit de eerste ronde (tegen Nico Leemberg) de combinatieprijs. 23 ... 07-11? [beter was 23...04-10 maar ook na 24.37-32 07-11 25.16x07 02x11 26.26-21! heeft zwart grote problemen] 24.16x07 02x11 25.47-41! 36x47 26.33-28! 22x33 27.38x20 47x49 28.39-33 15x24 29.26-21 49x21 30.37-32 16x29 31.34x03 25x34 32.40x20 14x25 33.03x32

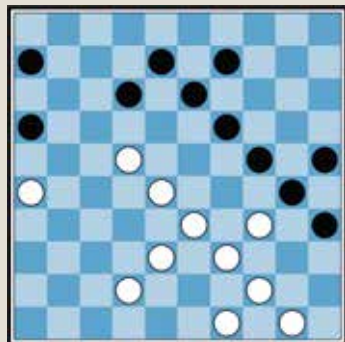
Diagram 3



Thuissspeler Raymond Koopman-schap speelde het toernooi van zijn (nog prille) leven, maar miste tegen Ron Heusdens de kers op de taart. In de partij volgde 42.31-26

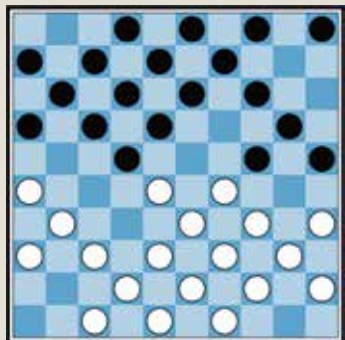
waarna Ron met het offer 42...13-19 43.26x17 30-34 44.39x30 24x35 groot voordeel naar zich toetrok. In de diagramstand had Raymond echter een verrassende combinatie uit kunnen halen: 42.39-34! 30x50 43.31-26 50x17 44.27-22 17x31 45.26x17 11x22 46.36x18 De overgebleven 3x3 blijkt nog net houdbaar voor zwart.

Diagram 4



Mede dankzij zijn enorme strijd-lust bereikte Hans Jansen in de laatste ronde nog de top vijf. Wit staat hier al erg goed en vindt een manier om zijn voordeel uit te bouwen: 37.33-29! 24x33 38.38x29. Tegenstander Ndonzi ging meteen in de fout: 38...12-18?? 39.29-24! En opgegeven wegens 39...18x27 40.28-23 19x28 41.26-21 30x19 42.21x12 W+

Diagram 5



Het veelbesproken fragment uit het Quatre mains-duel Georgiev/Tesselaar-Schwarzman/Heslinga. Na 1. 38-32? van Georgiev (!) zette Schwarzman een combinatie in: 25-30! 2. 34x25 waarna Heslinga tot ontzetting van Schwarzman de vervolgzet niet vond. Het had zo moeten gaan: 14-19! 3. 25x23 9-14! 4. 29x9 18x27 5. 9x18 12x41 en na het verplichte 6. 42-37 heeft het zwarte team een schijf meer.



De vier voorzitters. Cees van Belle doet de eerste zet op het bord van Gerard de Groot (links) en Alfred van Lenthe. Huidige preses Jan Kok ziet dat het goed is.

Vier voorzitters op jubileum-toernooi DC Den Haag

Den Haag – De Brink barstte zaterdag bijkans uit zijn voegen tijdens het jubileumrapidoernooi van de 95-jarige DC Den Haag. Onder de bijna honderd dammers en damsters bevonden zich in het wijkgebouw aan de Es-campaan ook de vier nog in leven zijnde voorzitters van de Haagse hoofdklasser: Cees van Belle, Gerard de Groot, Alfred van Lenthe en de huidige preses Jan Kok.

Het evenement, georganiseerd in samenwerking met de stichting The Hague Open, kende in alle groepen zowel kwalitatief als kwantitatief een zeer representatieve bezetting. In de eregroep ging de grootste geldprijs naar de Rijnsburgse meester Cor van Dusseldorp, die in een veld van twaalf (sub)toppers na zes rondjes Zwitsers liefst tien punten bijeenprokkelde. Oud-Nederlands kampioen Ron Heusdens werd tweede met acht punten. Bas Messemaker, Frerik Andriessen en Martijn van IJzendoorn scoorden allen zeven punten en eindigden op basis van tegenstandersrating in deze volgorde.

In de hoofdklasse was Schiedammer Kees Romijn de nummer één, gevolgd door Kees de Jong en Edwin de Jager. Ravindrepersad Dihal, Hein van Dee en Piet Rozenboom maakten de dienst uit in de eerste klasse. Jeremy Pauwels, Radjin Chandarsing en Daniël Boom bezetten het erepodium in de tweede klasse. De nummer vier, Wim Hendriks, kreeg een speciale vermelding want hij is met zijn 96 jaar ouder dan de jubilerende damclub.

Bij de vrouwen triomfeerde oud-DC Den Haag-lid en internationaal arbiter Francis Huijsen na barrage met Katarzyna Ptak. Het brons ging naar Hanny de Vaal-Kokshoorn, na herkamp met Nel Lindhout. John Kolstee, Cinthia van Achterberg en Anton Eijkelenboom waren de top-drie bij de huisdammers, onder wie veel ouders van jeugdspelers.

Vincent Houtjes en Berke Yigitturk zegevierden bij de jeugd beiden tien keer en deelden met elkaar de punten. In een extra partij bleek de Wapenveldse jongeling net iets sterker dan DC Den Haag-talent Berke, die maandag negen jaar wordt. Menno Eijkelenboom finishte hier als nummer drie.



TEKST DIETER VAN GORTEL

Dammen in Brunssum is een feest

Al 35 jaar onafgebroken staat er in de eerst week van augustus in het Limburgse Brunssum een damtoernooi op de agenda. Begonnen als een vakantie toernooi voor de lokale jeugd, aangevuld met enkele jeugdspelers van buiten de provincie, is het hedendaagse Brunssum Open een toernooi van altijd wel ruim honderd dammers uit binnen en buitenland. Een vakantie toernooi was het vanaf het begin en een vakantie toernooi is het altijd gebleven, een speciale sfeer zorgt elk jaar weer voor een toernooi dat de tand des tijds met gemak nog steeds doorstaat. Brunssum Open is een feest voor dammers, de combinatie van vakantie in Limburg en negen dagen stevig dammen is een succesformule gebleken.

Het 35^e toernooi heeft, als voorgaande jaren, last van het jeugd EK dat gelijk loopt (jammer voor de jeugd die graag in Brunssum speelt) en dit jaar ook nog eens de WMSG in Lille als extra concurrentie maar waar ook overal gedamd wordt: Brunssum heeft ook dit keer weer 112 dammers achter de borden. De spelers komen uit Duitsland, België, Frankrijk maar ook uit Rusland en natuurlijk in groten getale uit heel Nederland. Jong en oud zijn aanwezig en elf vrouwen die naar later blijkt ook nog een heel leuke rol spelen in de top van het klassement. De Afrikaanse dammers die aan de start verschijnen wonen allemaal in Nederland of België en dat is een beetje jammer gezien de aanmeldingen vooraf van spelers uit Ivoorkust en opmerkelijk genoeg Nigeria. Nog nooit zijn ergens dammers uit Nigeria verschenen dus hoopte Brunssum weer een primeur te beleven maar helaas gingen de visa voor de Nigeriaanse groep niet door.

De enige twee grootmeesters die dit jaar op de deelnemerslijst staan komen al in de tweede ronde tegen elkaar uit. Macodou Ndiaye probeert spanning te krijgen maar Jean Marc Ndjofang ontwijkt elke spanning waarna de onvermijdelijke remise volgt als de veertig zetten gespeeld zijn. Zeven ronden zijn er dan nog over om terug aan de kop te komen en vooral om elkaar voor te blijven. Na drie ronden zijn er vier koplopers: Rienk van Marle, Iepie Poepjes, Brunssumse troef Bram Kole en Ruben Groenendijk. De grootmeesters moeten eerst maar eens zien de ontsnapte koplopers terug te halen. Van Marle (medeorganisator van Nijmegen Open) pakt ook de volle buit in ronde vier. Pas in de vijfde ronde tegen Bram Kole moet Rienk zijn eerste puntje laten en prompt komen de grootmeesters weer aansluiten waardoor er nu drie koplopers zijn.



Ndjofang en Ndiaye hebben haast elke ronde wel zware tegenstand maar winnen blijven ze doen en daardoor moet in ronde zes Rienk van Marle de koppositie afstaan. Macodou Ndiaye moet tot het uiterste gaan maar zijn prachtige spelstijl is een lust voor het oog zoals ze bij zijn club Cema/DVZ uit Geleen weten. Macodou laat in diverse partijen zien dat hij wellicht de sterkste dammer is van het Afrikaanse continent al gaf Ndiaye ook aan dat het soms wel moeizaam ging. Ronde zeven is buitengewoon spannend. Ndiaye komt niet verder dan een puntending tegen Marcel Monteba en Ndjofang komt enorm goed weg tegen Matthias de Kruijf. In de top alleen volle winst voor, jawel Rienk van Marle, het zal toch niet? Het antwoord is nee. Macodou Ndiaye maakt geen fouten meer terwijl van Marle twee keer remise moet toestaan, waarvan in de laatste ronde tegen Ndjofang.

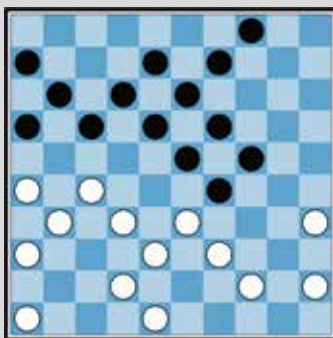
Twee grootmeesters die ook de eerste twee plaatsen pakken is geen verrassing maar de heren hebben er wel voor moeten werken. De best of de rest natuurlijk Rienk van Marle met achter hem een heel sterke groep spelers die zorgden voor veel prachtige partijen. Ivo de Jong en beste dame Sarah Rijgersberg scoorden net als Van Marle dertien punten uit negen partijen. Vervolgens liefst twaalf spelers met twaalf punten, hoezo spannend in Brunssum.

De diverse subklasseringen verdienen ook vermeld te worden. Bij de dames dus Sarah Rijgersberg met een schitterende plus vier score uit negen partijen. Sarah blijft o.a. Iepie Poepjes met elf punten en Ester van Muyen (tien) voor. Een speciale vermelding voor de comeback van Linda Schnieders. Na zeven jaar dam-pauze scoort ze negen uit negen en een vierde plek bij de dames.

De juniorentitel ging naar Thijs van den Broek voor Gerben van Steenberg en Ali Fthalla. Bij de aspiranten was Jannes Kromhout de beste voor Mitchel Mensinga en Timo Kuipers. Behalve jeugd is er natuurlijk ook een veteranenklassement (55+) dat gewonnen is door Pierre Lacroix voor de verrassende Fonds Huybrechts, Iepie Poepjes en Wiel Maertzdorf. Ook het Limburger klassement was een prooi voor Pierre Lacroix nu voor Brion Koullen en Rudy Claes (Belgische Limburger). Tenslotte was het ratingklassement voor spelers onder de 1100 rating voor Fonds Huybrechts voor alweer Iepie Poepjes en Henk Stoop.

Op de dinsdagavond was er een sneldamtoernooi als neven evenement. In een propvolle kantine speelden 36 dammers zeven ronden met als eindwinnaar Jean Marc Ndjofang voor Mark Deurloo en Natalia Chestakova. Helaas nam Natalia niet deel aan het hoofdtoernooi vanwege Lille maar volgend jaar proberen onze Russische vrienden zeker weer te komen.

Een leuke gebeurtenis tenslotte was een dag later als Epke Zonderland in Londen voor Nederland maar vooral ook voor Friesland goud moet winnen. Met de Friesche deelnemers op de beste plaatsen zit de kantine weer vol voor de TV en vooral het meeleven van Iepie Poepjes zullen we nog wel even onthouden. Als de score van Epke bekend wordt is het feest in Brunssum.



Het winnende fragment voor de combinatieprijs komt uit het duel Raymond Koopmanschap tegen Martin de Jong en is een winst van de zwartspeler.

In de diagramstand ziet wit de dreiging niet: na 49-44 combineert zwart verrassend.

Origineel is de tussenstop op veld 23 waarna wit op slag blijft en zijn dam er af gaat. Het eindspel is overigens nog even oppassen voor zwart.

23-28, 32x03 17-21, 26x17 12x34, 03x23 29x47, 23x40 24-29, 40x09 04x13

Volgend jaar gaat Brunssum open door van 2 t/m 10 augustus 2013. Campings en hotels zijn er legio in en rond Brunssum. Het organisatie team verwacht ook volgend jaar weer een grote groep dammers uit alle windstreken en van alle leeftijden. Dus vakantie tip voor volgend jaar, Brunssum mischien?

In de laatste twee afleveringen van deze rubriek besprak ik de eerste 26 zetten van de partij Georgiev-Sjaibakov uit het Russisch kampioenschap 2011. Maar het is alweer meer dan een jaar(!) geleden dat ik dit spectaculaire half-open klassieke duel voor de eerste maal onder uw aandacht bracht. Daarom lijkt het mij zinvol het werkelijke verloop (dus zónder alle kanttekeningen die ik er destijds bij plaatste) nogmaals af te drukken, alvorens we ons in de slotfase verdiepen.

Georgiev-Sjaibakov Kamp. Rusland 2011

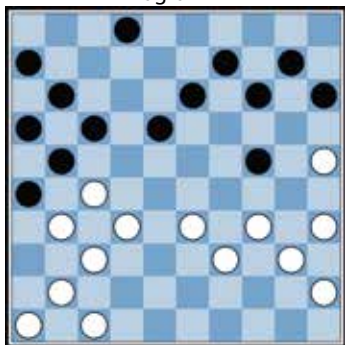
1.31-27 19-23 2.33-28 17-21
3.28x19 14x23 4.39-33 21-26
5.44-39 10-14 6.34-30 14-19 7.50-44 20-25 8.33-28 25x34 9.39x30 15-20 10.30-25 9-14 11.35-30 11-17 12.38-33 5-10 13.40-35 17-22 14.28x17 12x21 15.42-38 10-15 16.44-39 20-24 17.49-44 23-29 18.44-40 7-12 19.39-34 4-10 20.34x23 19x39 21.43x34 1-7 22.30x19 13x24 23.48-43 8-13 24.43-39 12-17 25.38-33 7-11 26.36-31

Voor (uitvoerig) commentaar op deze zettenreeks verwijs ik naar Het Damspel van september 2011 (jaargang 103, nr. 3).

26...3-9? (zie diagram)

En waarom zwart hier bijvoorbeeld 26...17-22! of 26...15-20! had moeten spelen (Sjaibakov zou dan op z'n minst uitstekende winstkansen hebben gekregen), heb ik in het mei-nummer (104de jaargang, nr. 1) laten zien. De foutieve tekstzet, waarop de geslepen tacticus Georgiev waarschijnlijk al met zijn laatste vier zetten een voorschot heeft genomen, zal de partij echter volledig doen kantelen.

Diagram 1



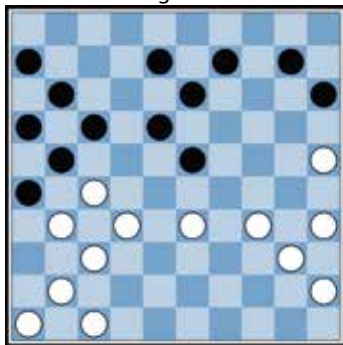
27.34-30!!

Ziedaar de pointe van de door Georgiev ingenomen opstelling met stukken op 39, 33 en 31: zwart kan de aanval op 24 niet met 27...13-19?, noch met 27...2-8 en 28...13x24? pareren vanwege het geniepige damzetje 28/29.32-28! annex 29/30.37-32 +. En op 27...14-19(?) wint 28.25-20 een schijf, al sluit ik niet uit dat

van eerst 28.39-34!!? (met de damdreiging 29.27-22! +) nog méér kracht uitgaat. Bijvoorbeeld 28...17-22 29.25-20 (nu natuurlijk wél) of 28...18-22 29.27x18 13x22 30.25-20! 22-27 31.20x29 27x36, waarna zwart een verwoestende vleugelaanval over zich heen krijgt.

Sjaibakov heeft dus - kortom - geen werkelijke keus: 27...2-8 28.30x19 14x23 29.39-34! (zie diagram 2)

Diagram 2



29...13-19?

Deze tweede fout binnen vier zetten stelt wit in de gelegenheid winnend naar dam te combineren. Maar het is waar dat Georgiev inmiddels verreweg het beste van het spel had. Niet dat men al van *doorslaggevend* voordeel voor wit zou mogen spreken - dat zou ook weer overdreven zijn. Maar het is ontegenzeggelijk zwart die het meest gevaar loopt. Om die bewering aannemelijk te maken, geef ik (slechts) enkele van de talrijke mogelijkheden. Daarbij maak ik u er nu alvast op attent dat sommige varianten weliswaar uitzonderlijk lang zijn (de allerlangste variant telt zelfs 40 zetten over-en-weer!), maar dat in die gevallen het geduld van de lezer steevast zal worden beloond met een sierlijk of anderszins aansprekend 'matbeeld'. Sjaibakov, die vanzelfsprekend niet 29...8-12?? of 29...10-14?? (30.33-28! +) mocht spelen, had voor de tekstzet twee serieuze alternatieven. Die zal ik hieronder in betrekkelijk willekeurige volgorde behandelen:

1) 29...9-14 30.34-29! 23x34 31.40x29.

Zo verzekert wit zich van de controle over het strategische veld 24. (Al wil daarmee allerminst gezegd zijn dat andere methodes om in de vijandelijke stelling binnen te dringen, zoals 30.34-30 of zelfs 30.33-29, niet óók in aanmerking zouden komen.) Zwart kan er op vier verschillende manieren op reageren:

1.1) 31...14-19? (als we het wanstaltige 31...8-12?? even niet meerekenen, is dit zo'n beetje de zwakste zet van het hele bord) 32.29-24! 19x30 33.35x24 10-14 34.45-40! en wit staat ruimschoots op winst (34...17-22 35.33-29! +).

1.2) 31...13-19?! (dit is evenmin de beste, al heeft 31...13-19 ten opzichte van 31...14-19 tenminste de verdienste dat 32.29-24? 19x30 33.35x24?? verhinderd wordt door 33...15-20! +; maar:) 32.45-40! (eerst zo) en nu:

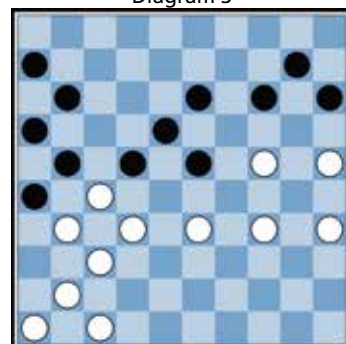
1.2.1) 32...15-20? 33.40-34! (stelt een driedubbele dreiging aan de orde: behalve met 34.27-22 + moet zwart ook met 34.29-23 + en met 34.29-24 + rekening houden) 33...19-23 (nog het beste) en nu niet het voor de hand liggende 34.33-28? (na 34...17-22!! 35.28x19 14x23 36.25x5 11-17 37.5x28 22x24 heeft zwart voldoende compensatie voor de verloren schijf), maar in plaats daarvan ofwel (eerst) 34.35-30!, ofwel 34.41-36! De bedoeling van die laatste zet is om op 34...17-22/8-13* (34...10-15? 35.33-28 +) te vervolgen met 35.32-28!! 23x41 36.46x37 21x41 37.47-42! 26x48 38.36x47 48x30 39.35x4 met een gewonnen afspel.

En er is zelfs nog een derde manier waarop wit vanuit de stand na 33...19-23 het karwei kan afmaken, te weten 34.32-28!! 23x32 35.37x28! 21x23 36.41-36! 26x37 37.33-28! (eerst nog zo) 37...23x32 38.47-42 37x48 39.46-41 48x30 40.35x4. Wit staat dan tijdelijk liefst drie stukken achter, maar na het gedwongen 40...18-23 41.29x18 32-38 (want 41...8-12 42.18x7 11x2 43.41-37! 32x41 44.36x47 is eveneens verloren) 42.18-12! 38-43 43.12x3 16-21 44.3x20 heeft hij al zijn

investeringen weer terug en gaat hij met zijn twee dammen door overmacht winnen!

1.2.2) 32...17-22? 33.40-34! (nog steeds doet wit er het verstandigst aan niet te snel tot 29-24x24 over te gaan, ditmaal omdat zwart met 34...8-13 de verraderlijke dreiging 35...22-28!! in de stand zou vlechten) 33...19-23 (het enige: tegen de dreiging 34.29-24! + vormt 33...8-13? geen afdoende parade; voorts is 33...8-12? onspeelbaar wegens 34.34-30! en 30-24x24 +; en na 33...18-23? 34.27x18 23x12 35.34-30! zou zwart worden weggeblazen) 34.29-24! (nu wél) 34...8-13* (zie analyse-diagram)

Diagram 3



35.33-28! 22x33 36.32-28! (wit wisselt de vleugelopsluiting in voor een ijzersterke aanval) 36...23x32 (gedwongen: 36...21x32 37.28x8 32-38 is onspeelbaar wegens 38.8-2! 38-43 met keuze tussen óf 39.25-20! gevolgd door 40.34-30, 41.24-20 en 42.2x15 met een gewonnen eindspel, óf 39.31-27!!? met domweg te veel dreigingen) 37.37x39! 26x37* (37...21x32?? 38.34-30! en 39.24-20 +) 38.41x32 11-17 39.39-33! 14-19 40.34-29! 19x30 41.35x24 10-14 (41...17-22?? 42.29-23! +) en wit heeft de winsten als het ware voor het oprapen. Hij kan namelijk kiezen uit:

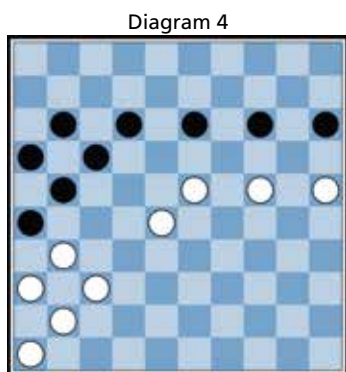
a) 42.46-41 21-26 43.24-20 15x24 44.29x9 13x4 45.32-28! +.
b) 42.24-20 15x24 43.29x9 13x4 44.33-28! 21-26 45.47-41! (om na 45...26-31/16-21 46.27x36/16 18-22 47.28-23 niet door 47...22-28 te worden geplaagd) 45...4-10 46.41-37! (en zo omzeilt wit de valstrik 46.25-20? 16-21! 47.27x16 26-31!! => 46...17-21 47.25-20! (nu pas) 47...6-11 48.46-41 +.
c) 42.33-28 14-19 43.47-41/42!! (want na 43.46-41? 19x30 44.25x34 13-19! 44.41-37 15-20!! zou de winst verrassend genoeg verkenen zijn!) 43...19x30 44.25x34 13-19 45.41/42-37! 19-23* 46.28x19 17-22 47.37-31 21-26 48.19-13 26x28 49.13-9! 22x31 50.9-4! 18-23 (nog het

beste) 51.4x36 28-32 52.29x18 32-38 53.18-12/13 en met zijn twee dammen gaat wit het 4x4-eindspel winnen.
1.2.3) 32...19-23 33.29-24! 17-22* 34.40-34 en via zetverwisseling zijn we weer in variant "1.2.2" beland.
1.2.4) 32...8-13(!) 33.40-34! 19-23* 34.29-24! (na 34.33-28? 13-19* zou 35.28-22 en 36.34-30 met een slagje naar 38 worden beantwoord) 34...13-19! (34...14-19?? 35.32-28! +; en 34...17-22? zou andermaal op de vorige variant zijn neergekomen) 35.24x22 17x30 36.35x24! en nu:
1.2.4.1) 36...11-17? 37.41-36! 23-28 (37...6-11? 38.47-41! +) 38.32x23 21x41 39.46x37 17-22 40.47-42 16-21 41.42-38 6-11 42.38-33 11-16 43.33-29! (dit is zelfs nog iets nauwkeuriger dan 43.24-19 22-28!? 44.33x22 21-27, al wint wit dan eveneens) 43...21-27 44.23-18! (en hier geldt hetzelfde voor 44.24-19 27-32) 44...22x13 45.31x22 14-19 46.22-17! 19x30 47.25x34 13-18 48.29-24! 10-14 49.34-29! 14-20.
Opmerkelijk is nu dat behalve het voor de hand liggende 50.24-19 20-25 51.29-24 zelfs 50.29-23 20x29 51.23x34! wint. Bijvoorbeeld 51...15-20 52.34-29/30 20-25 53.29/30-24 18-23 54.17-12 23-28 55.12-8! 28-33 56.8-3! 25-30* 57.24x15 33-39 58.3-17! 39-43 59.17-28!! (alleen zo: op elke andere zet met de dam stuurt zwart met 59...26-31! 60.37x26 43-48 op een remise-eindspel aan!) 59...16-21* 60.28-32! 43-49 61.32x16 49-44 62.35-30 (62...44-28 63.16-32) en in het 4x2-dammeneindspel staat zwart voor een hopeloze taak.

1.2.4.2) 36...23-29! 37.24x33 14-19! 38.33-28! 19-24! 39.28-23! 10-14 en na bijvoorbeeld 40.41-36 15-20 41.23-18 24-29 enz. ontstaat er een moeilijke te doorgronden macro-eindspel, waarin wits materiële overwicht vermoedelijk nét niet voldoende is voor de winst.
1.3) 31...17-22?! 32.45-40 en nu:
1.3.1) 32...14-19? (te snel) 33.29-24! 19x30 34.35x24 en nu luidt een denkbaar slot 34...8-12 (34...10-14 35.33-29! +) 35.33-29!! (ook nu) 35...22-28 36.32x23 21x32 37.37x28 26x37 38.41x32 12-17 39.23x21 16x38 40.47-42! (de clou van wits 35ste zet) 40...38x47 41.29-23 47x20 42.25x5 +.
1.3.2) 32...8-12 33.40-34 en nu:
1.3.2.1) 33...14-19? (nog steeds te vroeg) 34.34-30! 10-14 35.30-24! 19x30 36.35x24 11-17 37.24-20! (de inleiding tot een model-winst) 37...15x24 38.29x9 13x4 39.25-20 4-9 40.41-36! 6-11 41.47-41! en zwart kan zich de rest (41...9-13 42.20-15 22-28 43.32x23!!? 18x38

44.15-10 21x32 45.37x28 26x37 46.41x43 +) met een gerust hart besparen.
1.3.2.2) 33...11-17(!) 34.29-24 6-11(!) 35.34-29 14-19 (nu pas) 36.25-20! 19x30 37.35x24 13-19* 38.24x13 18x9 39.27x7 11x2 40.29-24! 10-14 en hoewel wit op belangrijk voordeel kan bogen, staat de winst nog niet vast.
1.4) 31...15-20!
De sterkste zet. Meer dan een klein doch ontoereikend voordeel lijkt er nu voor wit niet in te zitten.

2) 29...17-22 30.34-29! (maar ook in deze situatie geldt dat andere zetten op de velden 30 of 29 wellicht minstens zo sterk zijn) 30...23x34 31.40x29 en nu:
2.1) 31...10-14? 32.29-24! 11-17 33.45-40 6-11 (verhindert 34.40-34? door het verrassende 34...14-20!! en 35...22-28 +; maar wit heeft beduidend beter:) 34.33-29! 18-23!? (alleen zo kan zwart nog van zich af bijten) 35.29x18 22-28 36.32x23 21x32 37.37x28 13x33 38.41-36!! 26x37 39.46-41 37x46 40.35-30 46x19 41.24x2! 33-38 42.30-24! en zwart, die binnen hooguit twee zetten met 42/43...15-20 43/44.24x15 38-43 zal moeten terugofferen, raakt alsnog in een hachelijk, naar alle waarschijnlijkheid verloren dammeneindspel verzeild.
2.2) 31...13-19(!) 32.29-24 19x30 33.35x24 10-14 34.45-40 8-13(!) 35.41-36! (er dreigde 35...22-28!!) 35...11-17 36.47-41! 6-11 37.40-35! (37.33-29? 18-23!!) 37...14-19 38.33-29 (nu pas) 38...19x30 39.35x24 18-23! 40.27x18! 23x12* (40...23x34? 41.32-28!! 13x33 42.24-20! 15x24 43.31-27 21x32 44.37x19 17-21/22 45.19-14 9x20 46.25x14 +) 41.32-28!! (dit is kansrijker dan de standaardmanoeuvre 41.32-27 21x32 42.37x28 26x37 43.41x32, die na 43...9-14! 44.36-31 12-18! 45.31-27 14-19! niet meer dan remise oplevert) 41...9-14 42.29-23! (zie analyse-diagram 4).
Zwart bevindt zich nu op een cruciale driesprong:



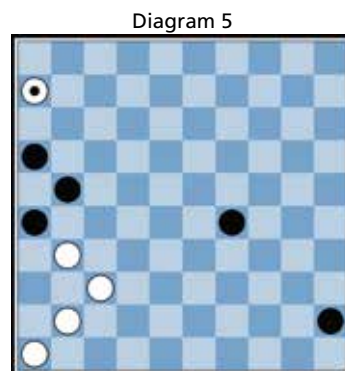
2.2.1) 42...12-18? 43.23x12 17x8

44.28-23! 11-17 45.23-19! 14x23 46.24-20! 15x24 47.31-27 21x32 48.37x30 13-19 (na 48...17-21 49.25-20 26-31 50.36x27 21x32 51.41-37! 32x41 52.46x37 13-19 53.20-15 19-23 54.15-10 23-28/29 55.10-4! komt de zwarte tegenaanval te laat) 49.25-20 19-23 50.30-24! (maar vooral niet 50.20-15?! 23-29! 51.30-24? 29x20 52.15x24 wegens 52...17-22! 53.24-19 16-21! 54.19-14 22-28!! en zwart ontsnapt) 50...8-12!? (de aanzet tot het meest inventieve en taaiste verweer; daarentegen was 50...17-21 51.20-14 26-31 52.36x27 21x32 53.14-10! volmaakt kansloos geweest) 51.20-14 23-28!!? (met als rechtvaardiging 52.36-31? 26x37 53.41x23 12-18!! 54.23x21 16x27 =; maar:) 52.14-10! 28-33 en nu niet eens zozeer 10-5-28 als wel 53.10-4! 33-39 54.24-19 39-44 55.19-14 (zonder de geringste vrees voor 55...26-31 56.36x27 44-49 57.14-10 49x21 58.10-5 +) 55...44-49 (dreigt 56...17-22 =) 56.41-37!
Zelfs het 'verstoppen' van zijn dam via 56...49-35 57.14-10 35-2 58.10-5 2-11 kan zwart nu onmogelijk nog redden, al was het maar omdat hij na een temporiserend zetje als 59.5-10 niet 59...11-6 mag spelen wegens 60.4-18!! 12x23 61.10x11 6x41 62.46x37! (62...16-21 63.36-31) met tweevoudige oppositie!

2.2.2) 42...13-18? (ook dit verliest) 43.25-20! 14x25 44.23-19 25-30 (op 44...18-22 laat wit uiteraard slaan met 45.19-14! 22x33 46.31-27 21x32 47.37x39 +; en 44...15-20 45.24x15 25-30 is helemaal kansloos na bijvoorbeeld 46.15-10 30-34/35 47.10-5 +) 45.24x35 15-20 46.35-30! en nu:
2.2.2.1) 46...18-22 47.19-13! 22x33 48.31-27 21x32 49.37x39 26-31* 50.36x27 12-18 51.13x22 17x28 52.41-37! 11-17 53.30-25!! 20-24 54.27-22 28-33 55.39x28 24-29 56.22x11 16x7, waarna wit desgewenst zelfs kan winnen met 57.28-23(!) 29x18 58.25-20 18-23 59.20-14 23-29 60.14-9 29-34 en nu bijvoorbeeld 61.9-3 34-39 62.3-17 39-43 63.17-21 43-49 64.21-38 49x41 65.46x37 met enkelvoudige oppositie!

2.2.2.2) 46...20-24 47.31-27!! 21x14 48.30x10 18-23 49.10-5! 23-29 50.5-28! 29-34 51.28-44! 17-21 (ook na 51...12-18 52.37-32! gaat zwart onherroepelijk verliezen; in plaats van 52.37-32 echter niet 52.37-31? 26x37 53.41x32 wegens 53...17-21! 54.44x6 21-27! 55.32x21 16x27 56.6-1 27-32!! met remise!) 52.44x6 34-40 53.36-31! 40-45 54.6-50! 12-18 55.50-6! 18-23!?! [op zich mag het verbluffend heten dat zwart zich

deze zet kan permitteren, vooral wanneer men bedenkt dat hij het na 56.31-27? 21x32 57.37x19 niet van het voor de hand liggende 57...45-50? moet hebben (met 58.41-37! zou wit dan alsnog winnen, zowel na 58...16-21 59.19-14! 21-27 60.14-10! als na 58...50-45 59.19-13! 45-12 60.6-39! 12-3 61.39-22! enz.), maar van het schijnbaar absurde 57...26-31!! 58.41-36 31-37 59.6-50 37-42 =!; maar wit is niet voor één gat te vangen:] 56.6-50!! 23-29 57.50-6!! (zie analyse-diagram 5).



De lezer moet nu maar van mij (of beter: van het programma Kingsrow) aannemen dat wit ook in geval van 57...21-27 (zwarst hardnekkigste verdediging) 58.31x22 29-33/34 59.22-17! gaat winnen. Met het oog op de beschikbare ruimte volsta ik echter met een elegante spelgang die wat mij betreft eveneens als een soort 'hoofdvariant' mag worden beschouwd:
57...29-34 58.6-50 34-40 59.41-36! (alleen zo) 59...40-44 (ook de subvariant 59...21-27 60.31x22 40-44 61.50x39/33! 45-50 62.39/33-28 16-21 63.36-31! 21-27 64.22-17!! + verdient vermelding) 60.50x6 45-50 61.6-33/44! 50x41 62.46x37 21-27 63.31x22 16-21 64.22-17! 21x12 65.37-32! 12-17 (65...12-18 66.32-28 +) 66.32-27! 26-31 67.27-21 17x26 68.36x27 +.
2.2.3) 42...21-27!! 43.31x22 13-19! 44.24x13 14-20! 45.25x14 12-18 46.23x21 16x20.
Enkel en alleen met deze offercombinatie blijft zwart nog op de been. Hoe graag ik het ook anders zou zien - de computer is onverbiddelijk: het resterende 5x4-eindspel bevat niet meer dan remise...

Conclusie: een geforceerde winst voor Georgiev was nog niet aan de orde, althans niet bij die ene speelwijze (29...9-14/17-22 30.34-29 23x34 31.40x29) waarmee we ons bezig hebben gehouden. Desondanks moge het duidelijk zijn dat de kansen inmiddels volledig gekeerd waren. Dit laatste moet ook Sjaibakov (die nog maar vier

zetten terug vrijwel gewonnen had gestaan!) hebben begrepen, of op z'n minst hebben aangevoeld: de remise-afwikkeling 30.27-22 18x29* 31.31-27 21x32 32.37x28 23x32 33.34x21 16x27 34.41-37 32x41 35.46x37 11-17 36.35-30 17-22 37.40-35 22-28 38.25-20 15x24 39.30x19 zou hij anders natuurlijk nooit hebben toegelaten. Maar de stand bevat nog een heel andere tactische mogelijkheid...

30.32-28!! 23x32

Geen keus: 30...21x32(?) 31.28-22! 17x30 32.35x4 was direct uit geweest.

31.37x28!!

De zwartspeler moet deze slag-in-voorwaartse-richting over het hoofd hebben gezien.

31...21x23 32.47-42!

Natuurlijk kon wit ook eerst 32.41-36 en daarna pas 33.47-42 doen. Maar Georgiev heeft een vooruitziende blik: hij ziet nu al wat wij 'toeschouwers' pas over acht zetten zullen begrijpen, namelijk dat het (zelfs in het eindspel!) de voorkeur verdient het stuk op 41 niet te decentraliseren. Vandaar dat hij opzettelijk een tempo verliest.

32...26x48 33.33-29!

Alleen zo. Het verleidelijke

33.33-28? 23x32* 34.41-36 48x30 35.35x4 (verleidelijk omdat wit na 35...8-13? of 35...17-22? of 35...18-23? vernietigend uithaalt met 36.25-20! +) had in werkelijkheid niet meer dan remise opgeleverd na 35...17-21!! 36.4x38 21-27! 37.38x3 10-14 38.3x20 15x24. Al is het goed te bedenken dat zwart het in het 5x4-schijveneindspel na 39.40-35 niet van 39...16-21? (40.45-40 +), maar van 39...11-17! (40.45-40 17-22! 41.40-34 22-28! 42.34-30 24-29) moet hebben.

33...48x30 34.35x2!

En vooral niet 34.35x4? vanwege een kleine tegencombinatie naar 33.

34...23x34 35.40x29

De witte dam, die weliswaar/slechts (doorhalen wat men niet van toepassing acht) twee stukken heeft gekost, zal binnen de kortste keren dood en verderf zaaien.

35...17-22 36.2-35! 22-28 37.45-40 Onmiddellijk 37.29-24 was eveneens goed, maar Georgiev vlecht liever nog een tweede combinatie dreiging (38.29-23!! +) in de stand.

37...11-17 38.29-24!

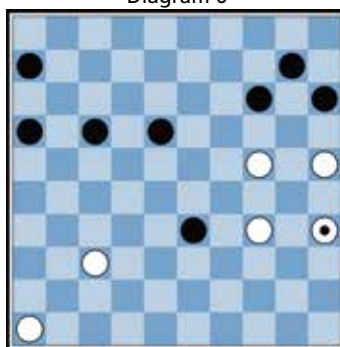
Maar nu stelt hij dan toch de hoofddreiging (39.24-20 +) aan de orde.

38...9-14 39.40-34 28-33 40.41-37

(zie diagram)

Of desgewenst ook 40.25-20, 41.34-30, 42.24-20 en 43.35x30/25 +.

Diagram 6



Maar de tekstzet is goed genoeg: Sjaibakov besloot zich het niet meer te laten bewijzen en gaf het op.

Deze heerlijke partij besprak ik eerder (zij het minstens tien keer beknopter) in mijn Volkskrant-rubriek van 30 juli 2011. Ik sloot toen af met een overpeinzing die ik ook de lezers van *Het Damspel* niet wil onthouden:

"Naarmate ik ouder word, komt het steeds vaker voor dat bepaalde gebeurtenissen (en dampartijen reken ik daar ook zeker

toe) mij aan mensen doen denken die er helaas niet meer zijn.

Vrijwel onmiddellijk nadat ik - we schrijven woensdagmiddag 6 april 2011 - dankzij internet van bovenstaand duel kennis had genomen, gingen mijn gedachten naar Jan Bom († 2001), Piet Roozenburg († 2003) en Ed Holstvoogd († 2010) uit. Wat zouden deze pioniers van het half-open klassiek van Georgievs spel hebben genoten!" Dat was dus medio 2011. Zou ik een half jaar later over Georgiev-Sjaibakov hebben geschreven, dan had ik er - opnieuw: helaas - de naam van Wim de Jong aan toegevoegd. Ook de viervoudige Nederlandse kampioen van 1956 en de jaren 1960-1962, die in de tweede week van januari op 89-jarige leeftijd overleed, was een groot liefhebber van zowel het half-open klassiek als die bijzondere opsluitingsvorm die ook wel "Naamloos Skelet" genoemd wordt. Ooit opende De Jong (als zwartspeler, welteverstaan) een partij met een variant waarvoor vermoedelijk zelfs Georgiev zou terugdeinzen, te weten 1.34-30 20-24 2.30-25 16-21 3.40-34 21-26 4.34-30 17-21 5.45-40 11-16 6.40-34 12-17 7.34-29 15-20...

Dag Vriendendamkring



Ton Sijbrands en Ron Heusdens waren er maar dat gold ook voor Wim van Tiel (Den Helder), Wiebren de Vries (Dronten) en Jan Marten van der Reest (Urk). FMJD-voorzitter Harry Otten en KNDB-preses Johan Haijink waren er maar ook de 78-jarige oud-RDG'er Lex Mulder (Darwin, Australië) liet eveneens de allerlaatste reünie van de fameuze Haagse damsociëteit (1967-1987) De Vriendendamkring niet aan zich voorbij gaan. In totaal meldden zich 28 april 2012 zo'n zeventig dammer en damsters in gebouw Irene om de organisatoren Arie Jacob en Corry Storm persoonlijk de hand te drukken. Om nog één keer herinneringen op te halen, anekdotes te vertellen (de bieftukken van Arie werden steeds

sappiger...) en uiteraard ook om te dammen. Het 124ste bliksemsneldamtoernooi trok 44 deelnemers en werd gewonnen door Frits Luteijn, vóór Ron Heusdens en Peter van der Stap. In de kleine zaal trok Sijbrands (belangeloos!) in een kloksimultaan alle registers open tegen tien door hem geselecteerde tegenstanders. Slechts Ruud van Drunen, Bart van Geel en Jaap Riesenkamp slaagden erin een punt te pakken. De overige zeven opponenten, onder wie 'gastspeler' Martijn van IJendoorn, werden van het bord gezet. De reünie was het werk van de stichting The Hague Open, waarin Martin van der Hout, Fred Ivens en Jan Kok persoonlijke (dam)vrienden van het echtpaar Storm zijn.



De interland België-Nederland

DIT JAAR WAS HET DE BEURT AAN DE KONINKLIJKE BELGISCHE DAMBOND (KBDB) OM DE JAARLIJKE DAMINTERLAND TUSSEN BELGIË EN NEDERLAND TE ORGANISEREN. DE BELGISCH-LIMBURGSE DAMCLUB GENK STELDE ZICH BIJ DE BOND KANDIDAAT VOOR DE LOKALE ORGANISATIE VAN HET EVENEMENT EN WAS ZO, NA HET NEDERLANDS-LIMBURGSE SCHAESBERG IN 2011, DE TROTSE (LIMBURGSE) GASTHEER VAN DE INTERLAND. WERELDDAMNATIE NEDERLAND WON NA VIJFTIEN SPANNENDE WEDSTRIJDEN OP DE VERSCHILLENDE DAMBORDEN DE STRIJD OM DE GLORIE VAN DE LAGE LANDEN MET 18-12 EN NAM ZO REVANCHE VOOR HET GELIJKSPEL VAN VORIG JAAR.

Dammen is een veeleisende maar eerlijke (denk)sport waarbij twee spelers elk met twintig schijven starten. De winnaar van een partij is diegene die door het strategisch samenspel van zijn troepen (schijven) zijn tegenstander weet te overwinnen met een combinatie of door planmatig positieospel. Lange partijen die meestal enkele uren duren, vergen de uiterste concentratie en discipline van de spelers en toetsen hun theoretische kennis en hun planmatige creativiteit.

Dammers zijn van nature denkers die plezier hebben in het uitrekenen van de winst. Naast de individuele prestatie weten ze ook samen als één damfamilie hun passie voor het bordspel over te brengen.

Deze passie en het gevoel van samen beleven en sporten, zie je eveneens in de vriendschappelijke relatie tussen de Nederlandse en Belgische dambond die niet alleen de organisatie van een daminterland mogelijk maakt, maar ook door de intense vriendschap en de motivatie van de lokale landelijke clubs in beide landen.

Dammen is er voor jong en oud, voor jongens en meisjes, mannen en vrouwen. In België is er een goede en gedreven samenwerking tussen alle landsdelen, zowel tussen Vlamingen, Walen en Brusselaars, als in Vlaanderen tussen Limburgers, West-Vlamingen en Antwerpenaars. De Limburgse damclub Genk was dan ook trots om deze wedstrijd te mogen organiseren.

Van de vijftien geselecteerde Belgische spelers waren er twee Limburgse spelers. Raymond Vandecaetsbeek zorgde voor de eerste twee Belgische punten door zijn overwinning op Folkert Jansen. Valère Hermans van zijn kant moest het onderspit delven tegen de jonge maar ervaren Nederlandse topspeler Martijn van Gortel. Aan Belgische kant zorgde de jonge West-Vlaamse Heuvenaars Bert Deneef voor een verrassende punt met zijn

remise tegen de sympathieke Nederlandse topspeelster Ingrid de Kok. Antwerpenaar Yves Vandeberg zorgde eveneens voor een punt met zijn knap gelijkspel tegen de naar rating beste Nederlandse speler Paul Nitsch en Luikenaar en meervoudig ex-Belgisch kampioen Patrick Casaril versloeg het opkomende Nederlands-Limburgse toptalent Jitse Slump.

Niettegenstaande de nederlaag voor de Belgen blikken de Genkse organisatoren uiterst tevreden terug op het vlot verlopen damfestijn. Ook de deelnemende dammers lieten zich zeer positief uit over deze boeiende damdag. Dit is zeker voor herhaling vatbaar. We kijken al uit naar de Nederlandse organisatie in 2013... Of hoe door passie en het samen beleven een kleinere sport lokaal en nationaal vecht om te groeien...

Zaterdag 8 september 2012

België	-	Nederland	12 - 18
Jimmy Depaepe (2128)	-	Thijs van den Broek (2151)	0 - 2
Yves Vandeberg (2146)	-	Paul Nitsch (2251)	1 - 1
Patrick Casaril (2130)	-	Jitse Slump (2032)	2 - 0
Marc de Meulenaere (2147)	-	Theo Schippers (2236)	0 - 2
Hein De Cokere (2028)	-	Koos van Amerongen (2040)	1 - 1
Valère Hermans (1969)	-	Martijn van Gortel (2125)	0 - 2
Keita Desmet (1972)	-	Timo Kuipers (1907)	1 - 1
Kenny Le Roy (2023)	-	Erwin Heunen (2150)	1 - 1
Jens Dekimpe (2019)	-	Mitchel Mensinga (1915)	0 - 2
Alex Libbrecht (1953)	-	Gijs Schoenmakers (2050)	0 - 2
Stijn Kindt (1937)	-	Wouter Morssink (1911)	2 - 0
Bert Deneef (1866)	-	Ingrid de Kok (2072)	1 - 1
Luc Jennes (1845)	-	Ivar Jansen (1900)	1 - 1
Johan Coorevits (1911)	-	Randy Cardozo (1969)	0 - 2
Raymond Vandecaetsbeek	-	Folkert Jansen (1900)	2 - 0



TEKST GERARD BRUINS EN
ZAINAL PALMANS (TECHNIEK)
BEELD MARTIJN VISSERS EN
YVONNE GROOTE

Jean-Marc Ndjofang wint MTB Open

De Hoogeveense Dam Club heeft in samenwerking met de Stichting Damvrienden Hoogeveen haar derde achtereenvolgend zomertoernooi georganiseerd. Het geeft een goed gevoel te zien dat het aantal deelnemers in deze drie jaar gegroeid is van 46 naar 86 naar 92 nu. En dan te bedenken dat er tegelijkertijd de World Mind Sports Games 2012 in het Franse Lille werden gespeeld. Ondanks dat de meeste grootmeesters voor dit toernooi kozen, was de deelname toch van een hoog gehalte. Naast de GMI's Jean-Marc Ndjofang en Aleksej Domchev gaven veel subtoppers acte de présence zoals Tjalling Goedemoed die de afgelopen twee jaar steeds op het podium stond, oud NK-finalist Martijn Visser, Andrew Tjon A Ong die dit jaar al menigmaal op het podium stond en de kersverse Europese juniorenkampioen Wouter Sipma.

Op papier was grootmeester Jean-Marc Ndjofang uit Kameroen de grote favoriet. Hij maakte deze verwachting ook volledig waar. Met dertien punten uit acht wedstrijden bleef hij zijn naaste concurrenten een punt voor. Cruciaal waren zijn partijen uit de derde en vierde ronde. In deze ronden versloeg hij de latere nummers drie en vijf, Tjon A Ong en Sipma. Remises werden hem afgedwongen door Domchev, Goedemoed en Koop. Op de tweede plaats eindigde zeer verrassend Michel Koop uit Rekken. Toen hij in 1986 Nederlands jeugdkampioen werd, leek hem een grote toekomst te wachten. Helaas brak hij echter nooit helemaal door. In dit toernooi liet hij met o.a. twee fantastische combinaties zien hoeveel talent hij in huis heeft. De organisatie beloofde hem met de combinatieprijs. Op de derde plaats eindigde Andrew Tjon A Ong uit Maarssen. In dit toernooi werd hij door de latere kampioen verslagen maar daarna herstelde hij zich uitstekend. Dat grootmeester Aleksej Domchev moeite heeft met winnen, bleek ook in dit toernooi. Met vier zeges en vier remises kwam hij niet verder dan een vierde plaats. Wouter Sipma eindigde ook in de groep na Ndjofang. In de partij tegen de latere kampioen stond hij lange tijd beter maar na de

veertigste zet ging het steeds moeizamer waarna Ndjofang de partij op een leuke manier uitmaakte. Tjalling Goedemoed kwam ook te moeizaam tot zeges en bleef op de zesde plaats steken. Thuisspeler en organisator Zainal Palmans speelde een degelijk toernooi. Hij verloor geen partij maar won ook te weinig met als resultaat een zevende plaats. Jan Hendrik Kok verraste in de laatste ronde Jan van Dijk en speelde zich hiermee in de prijzen. Van Dijk speelde erg wisselvallig en kwam niet verder dan een 28^e plaats. Ook van Martijn Visser werd meer verwacht dan een 16^e plaats. De organisatie had gezorgd voor een goed gevulde prijzenpot. Vrijwel de gehele inleg werd teruggegeven in de vorm van prijzen. Naast het algemeen klassement waren er maar liefst vier ratingklassementen die gewonnen werden door Peter Boonstra, Geert Lubberink, Wim Koopman en Bart Westerveld. De juniorenprijs ging naar Bert Aalberts, de aspirantenprijs naar Mitchel Mensinga en de pupillenprijs ging naar Jitse Slump. Mitchel Mensinga mocht ook de prijs in ontvangst nemen voor zijn winstpartij tegen Jan van Dijk i.v.m. winst met het grootste ratingverschil.

De organisatie kan terugzien op een geslaagd toernooi waarbij goede sfeer en plezier in het spel waardevol worden geacht. Dit bleek met name ook in het quatre-mains terrastoernooi.

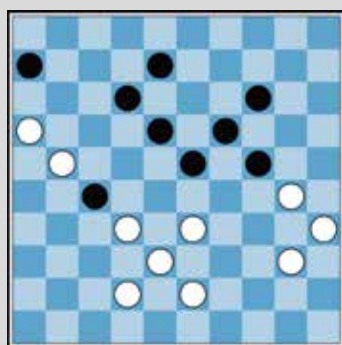
Verder lukte het de organisatie om alle partijen elke dag op toernooibase te krijgen; een sterk punt waar de organisatie veel lof over kreeg toegezwaaid.

De organisatie heeft nu al aangegeven dat er ook volgend jaar in dezelfde periode een MTB Open zal zijn. Mogelijk in dezelfde locatie met als nadeel dat er maximaal zo'n honderd deelnemers kunnen worden toegelaten. De organisatie oriënteert zich ook op een andere, een grotere, locatie. U zult tijdig op de hoogte worden gesteld.



COMBINEREN IN HOOGEVEEN

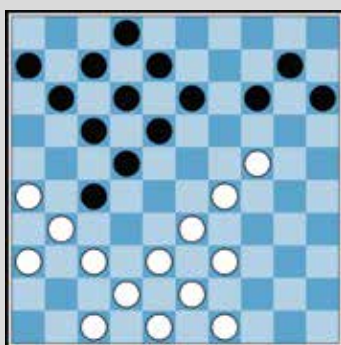
Diagram 1



Michel Stempher – Michel Koop

15-08-2012, ronde 4, MTB Open Hoogeveen
Wit staat een schijf voor. Hij had bijna de punten binnen, maar dan moest er wel zetcontrole worden gedaan. Zwart speculeerde nog op een wonder en dat gebeurde. Na wits 45. 42-37?? (40-34 is winst) volgt een knallende rondslag: 45. ... 12-17!! 46. 21x03 6-11 47. 03x29 23x45 48. 32x21 19-24 49. 30x19 45-50 50. 16x7 50x16.

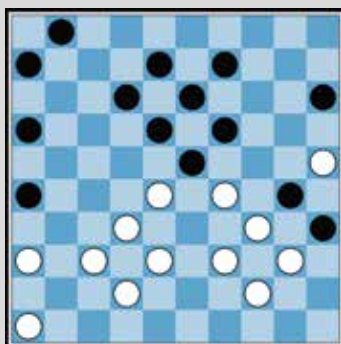
Diagram 2



Jan van der Star – Gert Bosker

14-08-2012, ronde 3, MTB Open Hoogeveen
Gert Bosker (zwart) combineerde fraai na het foutieve 25. 38-32?? 27x38 26. 43x32. Het ging als volgt verder: 26. ... 14-20!! 27. 49-44 17-21 28. 26x28 18-23 29. 29x09 20x27 30. 31x22 08-13 31. 09x18 12x41.

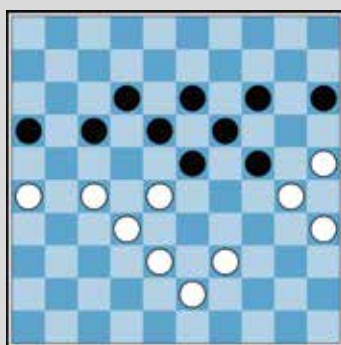
Diagram 3



Maarten Linssen– Michel Koop

17-08-2012, ronde 7, MTB Open Hoogeveen
Linssen (wit) staat een schijf achter doordat zwart de witte aanval op veld 22 had veroverd. Na 34. 36-31? en 34. ... 15-20! ging zwart op formidabele wijze naar dam. Er volgde: 35. 25x3 6-11 36. 34x25 23x43 37. 38x49 18-22 38. 28x6 12-17 39. 3x21 16x47.

Diagram 4

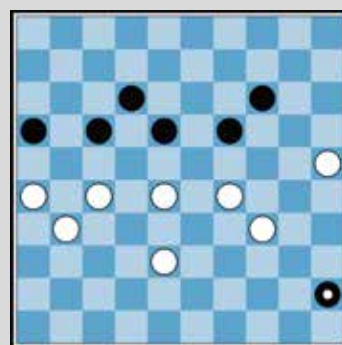


Herm Jan Brascamp – Hans de Vast

14-08-2012, ronde 3, MTB Open Hoogeveen
Met 46. 27-21? won Brascamp (wit) de prijs voor de mooiste gemiste combinatie. Na 46. 39-33! vreesde hij 23-29!?, onterecht bleek in de analyse na afloop van de partij. De zet 23-29 was bijna zeker gekomen, want 46. ... 15-20 47. 27-21 is zeer slecht voor zwart.

Wit had na 46. 23-29 fraai kunnen winnen door: 47. 28-23 19x48 48. 30x8 12x3 49. 27-21 16x27 50. 32x34 48x30 51. 35x24 en er staat een gewonnen afspel voor wit op het bord.

Diagram 5



Jaap Huizinga – Nick Waterink

16-08-2012, ronde 6, MTB Open Hoogeveen
Waterink (zwart) heeft al een dam en staat zowaar gewonnen. Hij maakte het prachtig af. Wit speelde als laatst 54. 43-38 en hierdoor kon de zevenslag uit worden gehaald. 54. ... 17-21!! 55. 26x8 19-24 56. 29x9 45x21 en Huizinga feliciteerde Waterink met de overwinning en de sublieme uithaal.

Boezinski heer en meester in eigen huis

DOOR FRED IVENS

Laten we eerlijk zijn: Edvard Boezinski was een klasse apart op het elfde EK veteranen in Vilnius. De Litouwse grootmeester bleef met soms bijna speels gemak baas in eigen huis en hoorde zelfs tot twee keer toe het volkslied voor zich spelen. Want hij won ook nog eens inleidende blitztoernooi. Bij de 45 deelnemers uit dertien landen ontbraken nogal wat bekende namen. Zoals de oud-kampioenen Frank Teer, Slawa Tsjegoljev en Alexander Petuchov (laatste jaar geschorst).

En de nummers één, twee en drie van het NK veteranen, Daaf Kasse, Paul Teer en Andrew Tjon A Ong, besloten hun EK-debuut vooralsnog uit te stellen.

Anton Schotanus moest noodgedwongen verstek laten gaan. De voormalige KNDB-preses veroverde op het blitztoernooi een fraaie bronzen medaille (en won tevens het 60+klassement) maar kreeg 's avonds een hartaanval en moest in het ziekenhuis worden opgenomen. De Nederlandse afvaardiging heeft hem daar opgezocht.

Gelukkig herstelde Anton voorspoedig en was twee dagen na afloop van het EK weer terug in Leek. Voor Oranje was er ook een mooi succes. Op de verwoestende eindsprint (overwinningen op Andrej Prusakov en Irina Pashkevich) van Henk Grotenhuis ten Harkel stond geen maat met – ongeslagen – een fraaie tweede plaats als beloning. Zelf stond ik na vijf van de negen ronden op kop maar een

nederlaag tegen Boezinski wierp me terug naar een uiteindelijk zevende plaats. In de 60+-klasse werd ik derde achter Laimonis Zalitis en Fidele Nimbi zodat ik na zes jaar weer eens op het erepodium stond.

Van de Hollandse deputatie - die het onderling érg gezellig had – deed Leo Peters het als 'best of the rest' erg goed (30ste), gevolgd door Gerard Bruins (35ste), Harry Hoonhorst (36ste), Barbara Graas (41ste), Iepie Poepjes (42ste) en Martin Bosch (45ste). Barbara ('Alles was perfect behalve de punten') kon nog wel even glunderen met haar tweede plaats in het vrouwenklassement op het EK blitz.

EXCURSIE

Het goud ging daar naar Romana Sidlauskienė, die in (driesterren-)Hotel Karolina – met Jan Zioltkovski als hoofdarbiter - de organisatie prima voor elkaar had. Ook de excursie naar de schitterende oude stad van Vilnius (staat op de werelderfgoedlijst van de Unesco) en het kasteel van Trakai was een voltreffer. Enige minpuntjes waren het vrijwel ontbreken van publieke belangstelling en – om ondoorgrondelijke redenen – het schrappen van het 50+-klassement.

Volgend jaar krijgen de dames en heren veteranen het druk. In augustus organiseert Janis Lelis dan, zoals toegezegd, in Riga het eerste WK. En in het najaar volgt ook nog eens het EK. Daarvoor schijnen Bulgarije en Slovenië (Bovec) de voornaamste kandidaten te zijn, met Polen en ook Nederland als reserve.

Zie voor meer info over het toernooi in Vilnius de website: http://www.chessarbiter.com/turniej_warcaby/2012/f_3040/index.html



*Als iedere man ons damspel kende,
dan was hem elke dag een feest;
hij kon zijn lege uren vullen,
met 't spel vol sprank'lende geest.*

HALF SPORT, HALF KUNST

De damsfinx

In bovenstaand gedichtje van Gerhard Mantel intrigeert de derde regel. Juist de drie andere brachten mij tot het schrijven van columns ten faveure van de damsport en de damkunst. Gericht op mannen en vrouwen. Drempelvrees weerhoudt me nog van publicatie, ik laat ze liever verder rijpen. Maar o, wat branden m'n vingers om de wereld toe te roepen hoe mooi en interessant de "damsfinx" (half sport, half kunst) is!

TEKST ARNE VAN MOURIK

WERVING

Gerhard Mantel (1889-1975) was, als zovele dammers vóór 1980, partijspeler en problemist. Met zijn rijmpje haalde hij de vele gewenste liefhebbers van het damspel aan. Het spel heeft immers in potentie – vanwege de grote diepgang en complexiteit ("gelaagdheid") op basis van eenvoudige spelregels – een miljoenenpubliek. Het enige grote probleem van het damspel is haar onzichtbaarheid voor dat publiek – of, meer genuanceerd, de onwil van datzelfde publiek. De Aarde is immers plat. Mijn stellige overtuiging is dat het begin van nieuwe zichtbaarheid ligt bij het tonen van de schoonheid van het damspel in composities, liefst omkleed met een verhaal(tje). We moeten dat schone meer uitdragen, maak het toegankelijk. Damkunst is toegankelijker dan damsport, heus waar! Nota bene, dat betekent niet dat één van de twee mij liever is dan de ander, maar de schoonheid van strategie is nu eenmaal voor een buitenstaander moeilijker te begrijpen dan het spectaculaire van een (bedachte) combinatie of juist het subtiel van een zuiver eindspel. Stelling: het onwetende publiek moet eerst weten wat damkunst ('damproblematiek') is voordat zij ook de damsport kan leren waarderen.

DAMPROBLEEM OF PARTIJSTAND?

Dia 1 laat een damprobleem zien, geen partijstand. De winst is schitterend verborgen: 30-24! (27x36) 47-41! (36x47A) 34-30!! Verbijsterend! (23x34B) 33-29! (47x44) 30x39 (44x33) 29x38 (19x30) 35x24 (20x29) 38-33 en 43x5 met winst. Bij A maakt eerst slaan met schijf 19 geen verschil. Verrassend is vooral dat ook de B-variant op hetzelfde neerkomt: (25x34) 39x30! (23x25) waarna de zet 33-29 bij de hoofdvariant aansluit. Een heel bijzondere vondst! Als je zo'n creatie laat zien aan iemand die (nog) niets weet van dammen, zou diegene dan behalve onder de indruk ook genegen zijn iets met dammen te gaan



Utrecht 31 mei 1962 Op deze foto van ruim een halve eeuw geleden staan vele bekende dammers/problemisten. Zoekt en vindt bijvoorbeeld de nog jonge Leen de Rooij, Anton Schotanus en Jaap Bus. Links zitten Herman van Meggelen en Nol Polman. En herkent u, om er maar een paar te noemen, Jan Scheijen of Aart de Zwart? Jan Pennings of Jan van Tol? Huub Roos of Tini van Rooij? En o ja, Arend Stuurman staat direct linksachter de knaap (Albert Pater) met vlinderdas. Meer foto's? Zie [//www.dekv.net](http://www.dekv.net) – de site van de Kring voor Damproblematiek!

Diagram 1 Jermakov

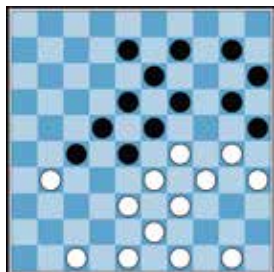
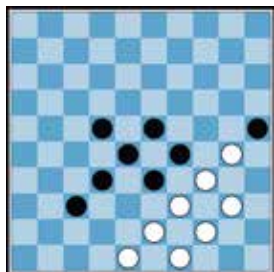


Diagram 2 Stuurman



doen? Ik denk van niet. Het is alsof je de Matthäus Passion afvuurt op iemand die nog nooit klassieke muziek heeft gehoord.

Vermoedelijk heb je meer succes met het tweede diagram, een kleine evergreen van een grote damcomponist: Arend Stuurman. Het lichtvoetige verloop doet sterk denken aan de winst in dia 1: 42,35,34! 44!! 43,39,38 W+ (Wat een gekheid, verkorte notatie!

Maar ach, schakers kennen alleen 'verkorte notatie' en daar doet wereldwijd niemand moeilijk over). Een geofende kijker zal bij ervaring van dia 1 misschien denken: Stuurman! Net zoals de geofende luisteraar bepaalde thema's in muziek herkent als reeds gepionierd door andere componisten. De geïnteresseerde kijker/luisteraar zal ook meer willen weten van de geschiedenis van het compositiewerk, of dat nu op muziek- of damgebied ligt. Die onthoudt dan – of kan gemakkelijk terugvinden – dat dia 1 uit een boek van 2002 komt en dia 2 al in 1941 werd gepubliceerd. En zo krijgt de student ook meer inzicht in de damkunst.

Net zoals de liefhebber van muziek voorkeur ontwikkelt voor muzikanten en componisten, hoort(?) een dammer voorkeur te ontwikkelen voor het werk van bepaalde partijspelers en problemisten. Mijn vraag luidt daarom: waarom gebeurt dit zo weinig? Gebeurt het wel, dan zal de damcultuur zich veel gemakkelijker over de wereld verspreiden! Oftewel, wie zijn bijvoorbeeld de grootste Nederlandse eindspelcomponisten? Dreunt u het volgen-de rijtje namen op, dan bent u een waardig damspelambassadeur: Blankenaar! Schut! Van Alphen! Bastiaannet! En noemt u andere namen, dan is dat nog mooier want dan bent u al een kenner.

DAMKUNST IN HET DAMSPEL

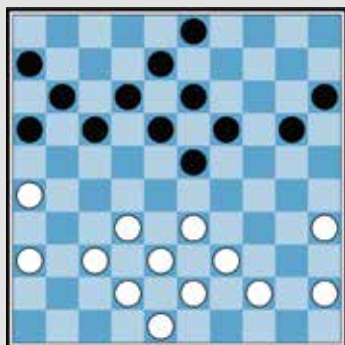
De tot op heden laatste twee redacteurs van de rubriek 'problematiek' in Het Damspel (Johan van den Boogaard en Leen de Rooij) waren bij hun aantreden respectievelijk 62 en 65 jaar oud. Hoe anders was dat bij alle voorgaande redacteurs. Extreem jong waren Willy Kliphuis in 1933 (21 jaar) en Geo van Dam in 1923 (19 jaar). En ook Jan Metz, Jesaijer Groenteman, Arie van der Stoep, David Douwes en Hein Wilsens waren nog lang geen dertig toen zij zich aan de rubriek bonden. Bovendien gedroegen ook zij zich als damsfinken, ze waren zowel damsporter (partijspeler) als damkunstenaar (damproblemist). Is "tijdgebrek" er de oorzaak van dat damredacteurs bijna nooit meer jong zijn? Zie ook de kranten en andere rubrieken in HD!

"Waarom doe je zelf de probleemrubriek niet?" is een juiste vraag. De 160 lezers – ongelooflijk weinig! – van De Problemist weten waarom: ik begon als 24-jarige met de meer tijd vergende probleemrubriek in DP, nam mijn verantwoordelijkheid. Ik wist nog weinig van de damkunst af, net zoals Van Dam en Kliphuis er bij hun aantreden nauwelijks iets van wisten. Zij waren ook gewoon geïnteresseerd in de schoonheid van het damspel!

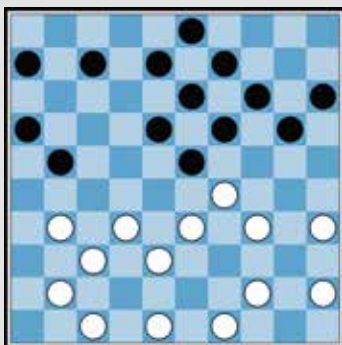
Vergeeft u mij de brandende vingers. Wanneer herrijst de damsfinx, die een mythe dreigt te worden, uit haar as en laat de dammer zich weer het ene moment als sporter en het andere moment als kunstenaar of kunstliefhebber zien? Meld je als nieuwe redacteur van de probleemrubriek! Of ga de wereld laten zien waarom het damspel zo mooi is! Voordat die vier regels van Mantel en het damspel een zachte dood sterven.



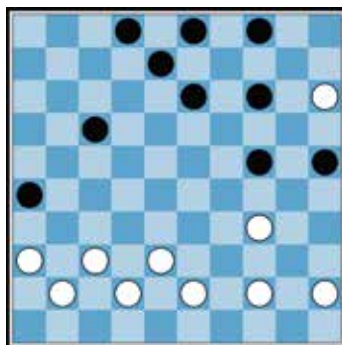
Van simpel ... tot en met **gecompliceerd**

Diagram 1, 29.35-30?

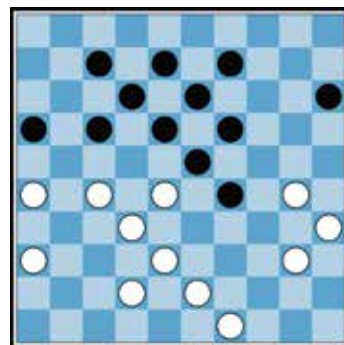
Piet Bottenheft – Henk de Groot 0-2, Eemlandtoernooi, 20-04-2012
29.35-30 20-24 30.30-25 24-29
31.33x24 19x30 32.25x34 23-28
33.32x23 18x49

Diagram 2, 25.49-43?

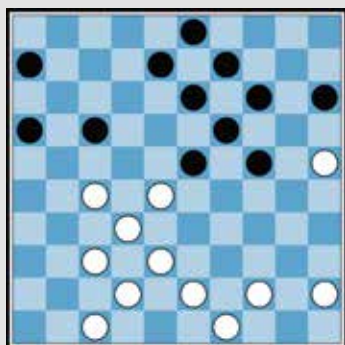
Antonio Ramirez – Auke Zijlstra 0-2 Domstadtoernooi, 16-04-2012
25.49-43? 23-28 26.32x1 13-18
27.1x23 19x50

Diagram 7, 37-32?

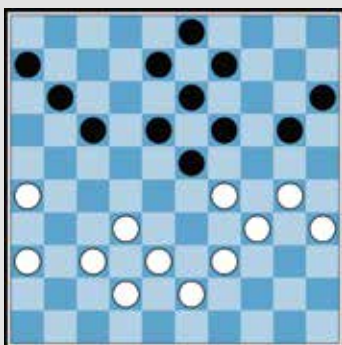
Tim Hendriksen – Peter Kort 0-2, interne comp. Mincone 14-06-2012
1.37-32 24-29 2.34x23 14-19
3.23x14 13-19 4.14x23 26-31
5.36x27 17-22 6.27x18 4-10 7.
15x4 3-9 8.4x13 8x50

Diagram 8, 32.30-25?

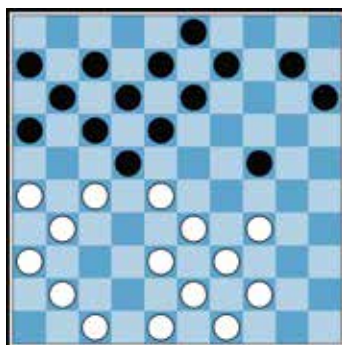
Auke Zijlstra – Andrew Tjon A Ong 0-2, UPDB-kampioenschap 6e ronde, 14-3-2012
32.15-20 33.25x3 19-24 34.
28x30 29-33 35.38x29 18-22
36.27x9 8-13 37.9x18 12x45
38.3x21 16x47

Diagram 3, 27.37-31?

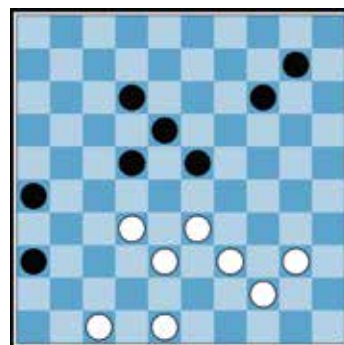
Leen Bakker – Cor Vonk 0-2, Vechtstreektoernooi, 20-03-2012
27.37-31 24-30 28.25x34 23-29
29.34x23 16-21 30.27x16 6-11
31.16x7 8-12 32.7x18 13x33 33.
38x29 19x50

Diagram 4, 30.32-27?

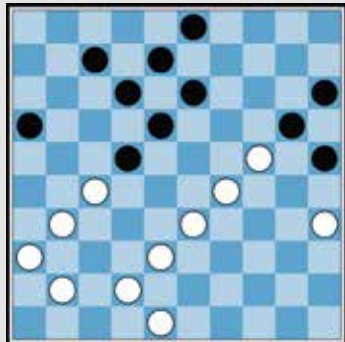
Hans Verhoeven – Lex den Doop 0-2, Domstadtoernooi, 16-04-2012
30.32-27 19-24 31.30x28 18-22
32.27x18 13x44

Diagram 9, 17-21?

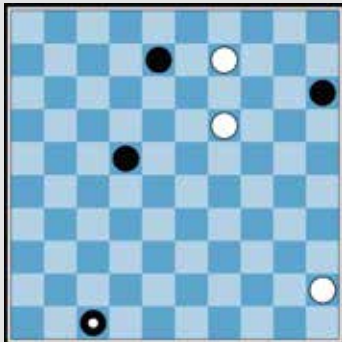
Jaap de Vries- Johan Haijink, kamp. van Gld. Veteranen
mogelijkheid: 17-21 28x17 21x32
38x27 17x37 33-28 32x23 34-29
23x34 39x19 13x24 26-21 16x27
31x2

Diagram 10, 44.48-42?

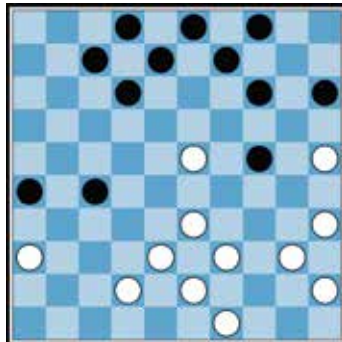
Rafaël Zdroviak – Anne Dekker, EDC – Huizum 2
gemiste mogelijkheid: 48-42?
23-28 32x23 18x29 33x24 14-20
24x4 22-27 4x31 26x48

Diagram 5, 35. ...3-9?

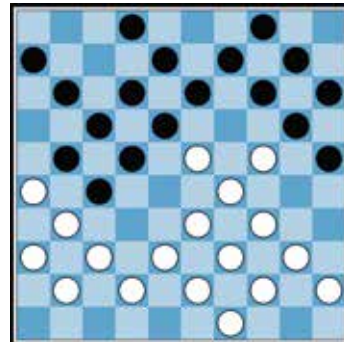
Ruud de Koning – Herman Peters 2-0, UPDB-kampioenschap 6e ronde, 14-03-2012
35. ...3-9 36.27-21 16x27 37.
24-19 13x24 38.33-28 24x33
39.38x29 22x24 40.31x11

Diagram 6, 60 9-3?

Patrick v.d. Tol – Erik Dubelaar
UPDB-kampioenschap 8e ronde, 11-04-2012
60.9-3 47-24!!

Diagram 11, 49-44!?

Ton Stoffer – Arie Koster, UPDB-kamp. 24-04-2012
32.49-44 14-20 33.25x14 9x20
34.33-29 24x33 35.39x28 12-18
36.23x1 8-12 37.1x31 26x50

Diagram 12, 20.33-28

Leo Rosendaal – Evert v.d. Pol, UPDB-kamp. 15-2-2012
20.33-28 22x33 21.39x28 18-22
22.43-39 22x33 23.39x28 13-18
24.31x13 8x50 25.40-34 50x22
26.23-19 14x23 27.29x18



KNDB Bestuur

Bondsraadverkiezingen

In juni 2010 is de huidige bondsraad aangetreden. Dat houdt in dat in juni 2013 er een nieuwe bondsraad geïnstalleerd dient te worden. De bondsraad bestaat uit 21 leden waarvan er 12 worden aangewezen door de provinciale bonden, elke bond een afgevaardigde. Voor de overige 9 leden vindt een vrije verkiezing plaats. In het volgende nummer van Het Damspel zal een oproep voor kandidaten worden opgenomen. U kunt er alvast over nadenken of u de komende drie jaren mee wilt werken aan het beleid van onze bond.

Beleid

Nu we het toch over beleid hebben: de KNDB heeft dit jaar gewerkt aan een nieuw beleidsplan voor de jaren 2013-2016. Het vorige beleidsplan besloeg slechts een periode van twee jaar (2011 en 2012). Met een nieuw vierjarig plan lopen we in de pas met NOC*NSF en dat is om meerdere redenen gewenst.

Bondsraad en bestuur hebben een rol gespeeld bij de totstandkoming van het nieuwe plan. Ook zijn interviews gehouden met clubbestuurders.

In de juni-vergadering van de bondsraad is het plan in grote lijnen gepresenteerd. Op dat moment waren er nog veel onduidelijkheden met betrekking tot de subsidies voor de komende jaren. Om die reden ontbrak toen de financiële paragraaf. Inmiddels is die duidelijkheid er wel. Het complete beleidsplan zal op 3 november ter goedkeuring aan de bondsraad worden voorgelegd.

Het beleid voor de komende vier jaar kent drie speerpunten: verenigingsondersteuning, kadervorming en de digitale snelweg. Voor elk onderwerp zal een commissie worden gevormd die als eerste de taken zal inventariseren. Vervolgens zal de uitvoering worden opgepakt. In het plan is voor elke werkgroep een tijdspad opgesteld.

Wilt u meewerken in een van de drie werkgroepen? Neem dan contact op met het bondsbureau. Bij voldoende belangstelling zal elk lid een kleine, afgebakende taak krijgen, zodat het geen grote tijdsinvestering vraagt en men weet waar men aan toe is.

Nieuwsbrief

Ons bondsblad verschijnt vier keer per jaar en is daarmee verre van actueel. Voor het actuele damnieuws kunt u terecht op de KNDB-site. Dit zijn over het algemeen korte berichten.

Sinds dit voorjaar geeft de KNDB ook een digitale Nieuwsbrief uit met actuele onderwerpen en achtergrondinformatie. Inmiddels zijn er drie verschenen.

Ontvangt u deze brief nog niet en u wilt er graag kennis mee maken? U kunt u hiervoor aanmelden bij het bondsbureau: bonds bureau@kndb.nl.

Het Damspel straks ook digitaal te raadplegen

Niet iedere dammer zal op de zolder de vele jaargangen van Het Damspel hebben liggen. Toch bevatten al die oude nummers vaak interessante zaken. Voor hen die regelmatig eens wat willen opzoeken of bladeren, is er daarom goed nieuws. De Koninklijke Bibliotheek (KB) wil namelijk *Het damspel: maandschrift: officieel orgaan van den Nationalen Dambond* van 1909 t/m 1970 digitaliseren en medio 2013 online ter beschikking stellen. Daartoe heeft de KB subsidie ontvangen van Metamorfoze, het Nationaal Programma voor het Behoud van het Papier Erfgoed. De KNDB heeft hiertoe inmiddels toestemming gegeven. Als tegenprestatie stelt de KB aan de KNDB kopieën van alle bijbehorende digitale bestanden (scans, OCR, metadata) ter beschikking. Het bondsbestuur zal nog nader bezien hoe we die bestanden ten nutte van de leden en de damsport kunnen gaan gebruiken. Voor vragen kun je terecht bij Anne Oostra, secretaris@kndb.nl

Overleden

Het bestuur geeft met leedwezen kennis van het overlijden van: C. Scheper, Hijken DTC; C. van Hazendonk, VRD Renkum; H. de Kroon, DC Wierden; L. Ribbers, DIOS Achterhoek; H. Oord, DOS Delft; R. van Drunen, Constant-Charlois Rotterdam; W. van Geloven, TDV Tilburg.

Overzicht nieuwe lidmaatschappen 1-8-2012 - 12-9-2012

Thiebo de Boer, Ons Genoegen Drachten; Cees van den Bosch, RDC Rijnsburg; H. Bruijn, Kring voor Damproblematiek; Stefan Damen, HDC; Fred Dammers, Kring voor Damproblematiek; David Davidse, Kring voor Damproblematiek; Jan van Ee, UDG-Vriendenkring; Ali Fthalla, RDC Rijnsburg; Radjan Gobardhan, Constant-Charlois Rotterdam; Sarah Grieken, Rompa Leder/DAM; Sjoerd van Hettema, HDC; Theo van den Hoek, Kring voor Damproblematiek; Piet Hofstee, DOS Delft; Austin Hol, Rompa Leder/DAM; Dick Huitink, Raes Damclub; Hans Jansen, Kring voor Damproblematiek; Thijs Janssen, DDC Deventer; Luc Jennis, Raes Damclub; Roed Jhinkoe Rai, DDV; A.P.G. Kieboom, Kring voor Damproblematiek; Julien Kumbi, Raes Damclub; Gert Lammers, DC, Hengelo; Jasper Lemmen, Kring voor Damproblematiek; Marcel Maertzdorf, Raes Damclub; Rienk van Marle, Kring voor Damproblematiek; Koemar Orie, DC Dordrecht; Michael Palmer, DDV; Chr. Piens, Kring voor Damproblematiek; A.J. Plakmeijer, DEZ/NGKZ; G. Ramakers, Kring voor Damproblematiek; F. Schermer, Kring voor Damproblematiek; Jagdies Sheoratan, Constant-Charlois Rotterdam; Wouter Sipma, Kring voor Damproblematiek; Ben Spoelder, Rompa Leder/DAM; Henk Stoop, Kring voor Damproblematiek; Hein Udo, HDC; Jan van de Veen, DC, Boboli Bunschoten; Jordy Versteegen, VRD; Gerrit van der Werff, Kring voor Damproblematiek; Herman van Westerloo, DDV; Damian van Wonderen, HDC; Remco van Zelst, DC, Lent; Astrid van Zijl, UDG-Vriendenkring; Niek van Zoelen, DV, Slagvaardig.



TEKST RIK KEURENTJES EN
MARTIJN VAN IJZENDOORN
(TECHNIEK)

EK Jeugd

Het Europees kampioenschap jeugddammen werd dit jaar van 1 tot en met 7 augustus gespeeld in de Oekraïense industriestad Dneprodzerzhinsk. Team KNDB, onder leiding van Teamchef Johan Krajenbrink en coaches Siep Buurke, Toby Hage en Rik Keurentjes, behaalde maar liefst negen medailles: zes in het reguliere toernooi en drie bij het sneldammen. Daarnaast werd door de relatief kleine delegatie van vijftien speler (die deelnamen in slechts zes van de acht categorieën) een fantastische prestatie afgeleverd met het behalen van een tweede plaats in het landenklassement van het reguliere toernooi. Traditiegetrouw achter Rusland, maar wel voor de grote delegaties van Polen, Wit-Rusland en thuisland Oekraïne.



Dit EK zal echter vooral de boeken ingaan als de editie waarin werd bevestigd dat Nederland het mondiale jeugddammen domineert, zowel bij de jongens als bij de meisjes. Wouter Sipma werd met groot machtsvertoon jeugdkampioen van Europa (zijn tweede Europese titel), terwijl Koos van Amerongen bij de junioren het brons voor zich opeiste. Heike Verheul mocht zich laten kronen tot jeugdkampioene van Europa (ook haar tweede Europese titel), waarbij ze op tegenstandersrating zilveren medaillewinnares Karlijn Overes voorbleef. Laura Timmerman speelde een sterk regulier toernooi en eindigde op tegenstandersrating nipt naast het podium.

Naast de prachtige resultaten bij de junioren werden eveneens in andere categorieën fraaie successen geboekt. Maar liefst twee spelers, naast Karlijn Overes met haar bronzen medaille bij het sneldammen, haalden zowel bij het reguliere toernooi als het sneldamtoernooi een medaille: Martijn van IJzendoorn (respectievelijk brons en zilver) en Jitse Slump (zilver en

brons). Berke Yiğittürk tekende voor de mooiste combinatie van het welpentoernooi en de welpenmeisjes Kirsty Wahjuwibowo en Suzanne Staal behaalden in het reguliere toernooi een keurige klassering in de top vijftien. Thijs Verboon mag zich dit jaar tot de top tien van Europa rekenen bij zowel het reguliere dammen



als het sneldammen. Ook Wouter Morssink (pupillen) en Rick Hakvoort (aspiranten) kunnen terugkijken op een bijzondere en leerzame ervaring. Helaas konden ook een aantal teleurstellingen worden opgetekend. Voor de eerste keer sinds het EK jeugddammen Kluczbork in 2005 werd er geen gouden medaille behaald door Team KNDB bij het sneldammen. Jan Groenendijk, in 2011 Europees 'dubbeltkampioen' bij de pupillen, had in de laatste ronde van het aspirantentoernooi de kans een dikverdiende sneldamtitel binnen te halen, maar delfde het onderspit tegen Damir Rysaev. Laatstgenoemde bleef door deze overwinning Martijn een punt voor en Jan, die ondanks sterke partijen een ongelukkig toernooi speelde, werd verwezen naar de gewraakte vierde plaats. Ook Nick Waterink, de regerend Nederlands kampioen pupillen en bronzen medaillewinnaar bij het WK pupillen in Slonim (Wit-Rusland), zal met gemengde gevoelens terugkijken op dit EK. Met twee nederlagen in het reguliere toernooi moest Nick na een overwinning in de slotronde genoegen nemen met een vierde plaats. Voor verslagen, impressies en foto's van het EK jeugddammen 2012 verwijs ik graag naar de website www.ekjeugddammen.nl.



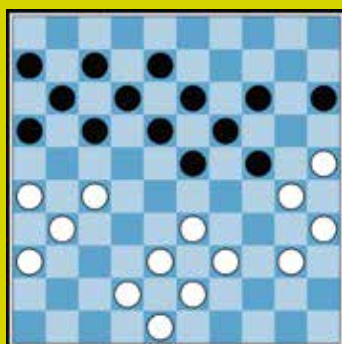
Detailuitslagen van het toernooi zijn te vinden op Toernooibase of de toernooiwebsite <http://eyc-2012.vdamki.pp.ua/>.

TECHNISCHEFRAGMENTEN

DOOR MARTIJN VAN IJZENDOORN

EK jeugddammen 2012

Diagram 1

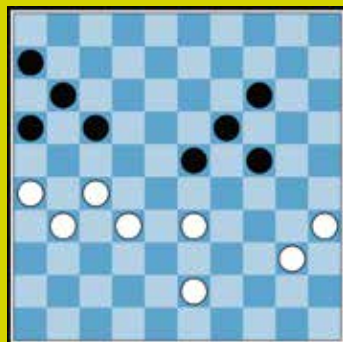


Berke Yiğittürk – Arseniy Pisakou, tweede ronde EK welpen 2012.

Een dolblij Berke bestempelde deze partij direct na afloop als de mooiste partij die hij ooit heeft gespeeld. Het bijzonder fraaie slotakkoord werd in de diagramstand weliswaar ingeleid door een blunder van Berke: 1.38-32? De Wit-Rus haalde zonder veel aarzelen het zetje van Weiss uit: 1...24-29! 2.33x24 23-29 3.24x33 14-20 4.25x23 18x47 5.39-34!. Berke zet stug door en probeert de bewegingsvrijheid van de zwarte dam zoveel mogelijk te beperken. In de partij speelt zwart logisch: 5...47-20(?) 6.30-25! 20-24 (6...20-03 7.25-20!) 7.48-42!! 24x47 8.34-30!! Wat kan zwart nog uitrichten tegen de damvangst met 9.30-24? De zwartspeler dacht een uitweg te hebben door de witte schijf op 40 aan te vallen met 8...47-29?

Berke heeft een nare verrassing voor zijn tegenstander in petto in de vorm van een daverende tegencombinatie: 9.32-28!!! 23x45 10.28-23 45x18 11.25-20 15x24 12.30x19 13x24 13.27-21! 16x27 31x02!!! en wit won overtuigend.

Diagram 2



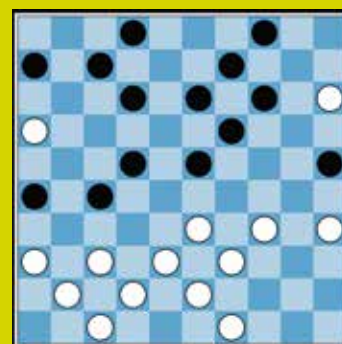
Famil Kamilli – Jitse Slump, vierde ronde EK pupillen 2012. Ondanks de hangende schijf op 31 is het zwarte stellingsvoordeel bij goed spel niet voldoende voor de winst. Jitse neemt zijn beste kans waar: 1...23-29! 2.43-38(?) Veiliger is 2.43-39, al is dit eveneens nog voldoende voor een nipte remise. Partij: 2...19-23 3.33-28(!). De Armeense witspeler, die met zijn kleine postuur al zeven EK-deelnames op zijn naam heeft, ziet een fraaie vijfklapper over het hoofd, maar dat blijkt

juist zijn redding. Na 3.40-34? 29x40 4.35x44 14-19 had wit immers kansloos verloren! Na de partijzet slaat Jitse toe met een wonderschone Coup Napoleon: 3...14-20!! 4.28x30 20-24 5.30x19 29-34 6.40x29 17-22 7.27x18 16-21 8.26x17 11x42!!! Helaas voor Jitse recht Kamilli zijn rug en omzeilt de witspeler alle valstrikken: 9.35-30! (de enige!) 42-47 10.31-26!! Wederom absoluut de enige. Ga zelf na waarom de andere zetten tot verlies hadden geleid. In de partij doet zwart er nog alles aan om wit te verschalken, maar dat mag niet meer baten: 10...06-11 11.26-21 47-29 12.32-28! 29-12 13.30-25! 12x26 14.25-20! 26-42 15.20-15 (15.20-14?) 42-37 16.28-22 en zwart berustte teleurgesteld in remise.

Erika Rosso – Heike Verheul, eerste ronde EK juniorenmeisjes 2012.

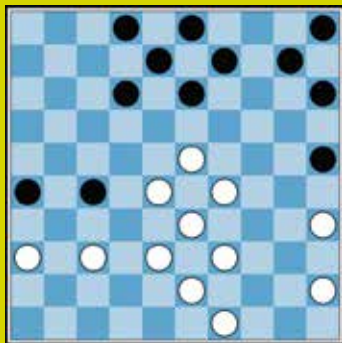
De Italiaanse, die tijdens de WMSG in Lille bij de sectie Checkers een bronzen medaille binnensleepte, heeft zojuist 1.40-35 gespeeld met het idee met 2.34-29 en 4.33-28 haar nadelige positie weg te ruilen. Heike vindt na een uitstekende berekening een fraaie tactische oplossing om haar stellingsvoordeel te realiseren (zie diagram 3):

Diagram 3



1...23-28!! Nu volgt op 2.34-29 de beslissende ruil 2...19-23 3.29x18 12x23 en wit heeft geen speelruimte meer. De witte partijzet 2.33-29(?) is derhalve uit positioneel oogpunt volledig verantwoord. Op combinatie vlak heeft zwart echter een verraderlijke valstrik gespannen: 2...28-33!! 3.39x08 14-20 4.15x24 19x48 5.08x19 en nu rondde Heike bekwaam het karwei af met 5...27-32! Rosso liet zich het vervolg (6.38x27 26-31) niet meer bewijzen.

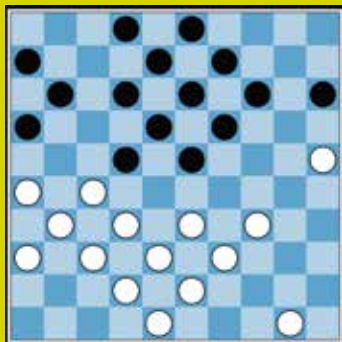
Diagram 4



Laura Timmerman – Nika Leopoldova,
zesde ronde EK juniorenmeisjes 2012.

De Russische wist in Dneprodzerzhinsk haar sneldamtitel van 2011 te prolongeren, maar wist geen potten te breken in het reguliere toernooi. Laura wist in deze partij wel raad met het snelle, passieve spel van haar tegenstander en heeft een ijzersterke centrumaanval geformeerd. In de partij probeert de zwartspeelster haar korte vleugel te versterken met 1...02-07, maar wordt het slachtoffer van een verborgen Zetje van Weiss: 2.23-19! 13x24 3.29x20 15x24 4.28-22 27x18 5.37-31 26x37 6.38-32 37x28 7.33x11 en na nog negen (!) onnodige zetten gaf zwart zich gewonnen.

Diagram 5



Wladyslaw Daliga – Koos van Amerongen,
negende ronde EK junioren 2012.

In deze stelling speelde Koos ijzersterk 1...15-20! De stelling van de degelijke Pool (die voor maar liefst de twaalfde keer deelnam aan een EK jeugd) is nu aan handen en voeten gebonden. Zo volgt op 2.50-45 20-24! 3.45-40 (wat anders?) 02-07 en nu is 4.40-35 verhinderd door 4...24-29 5.33x24 19x30 6.35x24 23-28 7.32x23 18x40. Wit moet zich in deze stelling maar redden met de ruil 2.34-29(!) 23x34 3.39x30 waarna op 3...20-24 4.27-21! (en niet 4.33-29, ga zelf na waarom!) volgt. In de partij dacht Daliga de zwarte stelling echter te kunnen blokkeren met 2.33-29? Nu volgde een van de mooiste zetten van het toernooi: 2...19-24!! Met deze 'zet van de idioot' (Krajenbrink) of 'onmogelijke zet' (Goedemoed) stelt Koos op fraaie wijze zijn bronzen medaille veilig. Men zie: 3.50-44 (veld 33 sluiten is eveneens verliezend) 24x33 4.39x10 13-19!! 5.25x23 18x49 6.27x07. Koos bezweert het gevaar van de schrijven op de doorbraaklijn via een tweede kleine combinatie: 6...09-14! 7.10x19 08-12 8.07x18 16-21 9.26x17 11x24!! De dam heeft maar liefst drie schijven gekost, maar de witte schijven zijn mijlenver van dam verwijderd terwijl de zwarte schijf op 24 moeiteloos kan promoveren. Koos rondde de partij dan ook in keurige stijl af.

EK jeugddammen tabellen

Nederlandse medailles in regulier toernooi

Jaar	Land	Plaats	Goud	Zilver	Brons	Totaal
1999	Polen	Ludow Polski	1			1
2000	Italië	Triëst	1		1	2
2001	Polen	Tuchola				0
2002	Rusland	St. Petersburg		2		2
2003	Wit-Rusland	Minsk	1	1		2
2004	Polen	Kluczbork				0
2005	Polen	Kluczbork		1	1	2
2006	Estland	Tallinn	1	2		3
2007	Rusland	St. Petersburg	1	1	1	3
2008	Polen	Szczecin	2		1	3
2009	Nederland	Beilen	1	1	2	4
2010	Polen	Minsk-Mazowiecki	2	2	3	7
2011	Estland	Tallinn	3		1	4
2012	Oekraïne	Dneprodzerzhinsk	2	2	2	6
		TOTAAL	15	12	12	39

Ranglijst Nederlandse medaillewinnaars regulier toernooi

Naam	Goud	Zilver	Brons	Totaal	Deelnames
Roel Boomstra	3	4		7	7
Jan Groenendijk	3			3	5
Heike Verheul	2	1	1	4	10
Martijn van IJendoorn	2		2	4	7
Wouter Sipma	2		1	3	4
Jasper Lemmen	1	1		2	6
Jeroen van den Akker	1			1	1
Stefan Stapper	1			1	3
Karlijn Overes		2	1	3	8
Bas Messemaker		1		1	2
Jitse Slump		1		1	3
Robin Vogelaar		1		1	3
Pim Meurs		1		1	5
Thijs van den Broek			3	3	4
Koos van Amerongen			1	1	1
Sven Winkel			1	1	1
Frerik Andriessen			1	1	7
Lotte Alevén			1	1	7
TOTAAL	15	12	12	39	

Nederlandse medailles in sneldamtoernooi

Jaar	Land	Plaats	Goud	Zilver	Brons	Totaal
2004	Polen	Kluczbork	1		3	4
2005	Polen	Kluczbork			1	1
2006	Estland	Tallinn	1		2	3
2007	Rusland	St. Petersburg	2	3		5
2008	Polen	Szczecin	1		1	2
2009	Nederland	Beilen	4	1		5
2010	Polen	Minsk-Mazowiecki	3		3	6
2011	Estland	Tallinn	1	3	1	5
2012	Oekraïne	Dneprodzerzhinsk		1	2	3
		TOTAAL	13	8	13	34

Ranglijst Nederlandse medaillewinnaars sneldamtoernooi (vanaf 2004)

Naam	Goud	Zilver	Brons	Totaal	Deelnames
Roel Boomstra	4		2	6	7
Martijn van IJendoorn	2	2		4	7
Jan Groenendijk	2			2	5
Thijs van den Broek	1	2		3	4
Frerik Andriessen	1		2	3	6
Jitse Slump	1		1	2	3
Pim Meurs	1			1	4
Michelle de Jong	1			1	5
Mei-Jhi Wu		1	2	3	7
Heike Verheul		1	1	2	9
Pieter Steijlen		1		1	4
Lotte Aleven		1		1	7
Jasper Lemmen			1	1	1
Stefan Stapper			1	1	1
Saskia Veltman			1	1	2
Alex Ketelaars			1	1	3
Karlijn Overes			1	1	8
TOTAAL	13	8	13	34	



Portugal-Open van 1-6 november 2012

WAAROM PORTUGAL?

In de zonnige Algarve organiseer ik -alweer voor de vierde keer- een gezellig en gezapig Internationaal Open-Damtoernooi. Het is de bedoeling dat vooral Provinciale dammers, liefst met partners of vrienden, een mooi en niet te lang vakantie damtoernooi hebben in het verre zuiden, als het in Holland al bijna winter is. Een tussendoortje van formaat.

Extra charmant is de deelname van Provinciale Franse, Italiaanse en hopelijk dit jaar Portugese dammers. Die spelen op een lager niveau, maar totaal anders! Dat moet u meemaken. Met geheel andere spelsystemen en inventief positieospel wordt je aangenaam verrast. Nimmer wordt er gespeeld met het mes op tafel. Dat ondervond Kees Thijssen in 2010 toen hij zich op z'n Jannesvanderwal's versliep, maar door Frerik Andriessen ruiterlijk niet werd afgerekend op het uurtje te laat komen. In Portugal spelen we nog met het bekende gezellige 50 zetten in 2 uur, waarna we even naar adem kunnen happen, een kopje koffie kunnen nemen en daarna maximaal tijd kunnen besteden aan het eindspel.

Voor het geld hoeft u het niet te laten. Tegenwoordig vlieg je naar Portugal met o.a. Ryanair of Transavia voor de prijs van een treinkaartje van Groningen naar Maastricht. Bovendien heb ik een scherp contract met het 3 sterren hotel aan zee kunnen afsluiten voor ongeveer € 30 per dag (Vol Pension!). Tevens hebben we het toernooi gepland op een aantal middagen, waardoor u gezellig, eventueel met uw partner, kunt



genieten van de prachtige omgeving. Ik heb 3 halve dag excursies gepland voor ongeveer € 15 per persoon.

Mensen die mij kennen, zullen niet verbaasd zijn dat ik ook afspraken heb gemaakt met 3 discotheken in de buurt voor feestelijke avonden, te beginnen op 31 oktober (Halloween). Uiteraard kunt u ook een paar dagen eerder komen of later weggaan om zo uw dam-vakantie te vervolmaken.

Bel of mail me. Tot ziens in mijn mooie warme Portugal.

Theo Dijkstra

Voor informatie zie www.santaluzia.eu/portugalopen

Telefoon: +351281381441 of E-mail: portugalopen@santaluzia.eu

Opgaven serie 40: Zetjes uit de NK's

IN MEI, JUNI EN JULI ZIJN DE NEDERLANDSE KAMPIOENSCHAPPEN (NK) GESPEELD IN ALLE LEEFTIJDSCATEGORIEËN. UIT DEZE TOERNOOIEN (VOORAL DIE VAN DE PUPILLEN ALGEMEEN EN DE ASPIRANTEN MEISJES) KOMEN DE VOLGENDE NEGEN ZETJES EN SLAGIDEEËN. MET EEN BEETJE INSPANNING MOET HET JOU OOK LUKKEN OM ZE TE VINDEN. EN, ALS DAT INDERDAAD LUKT, DOE JIJ VOLGEND JAAR TOCH OOK MEE AAN DE HALVE FINALES VAN HET NK?

SPELREGELS VOOR DE LADDERCOMPETITIE:

- Inzenden **10 november**, anders tellen je oplossingen niet mee.
- Inzenden per e-mail naar zetjeschrap@gmail.com.
- Schrijf je naam bij je oplossingen.
- Noteer de volledige oplossing, dus niet alleen de eerste zet! Doe je best voor wit en zwart.
- Een correcte bijoplossing wordt beloond.
- De prijswinnaars beginnen weer onderaan de ladder.
- Als je drie keer achter elkaar niet meedoet, val je van de ladder. Je behaalde punten blijven wel geldig en tellen bij je volgende inzending gewoon mee.
- Als je een sterretje achter je naam hebt, wordt het tijd dat je weer eens wat opstuurt.

OPLOSSINGEN SERIE 39

- 427.** 44-40, 50x30, 43-39, 42-38, 47-42
428. 27-21, 28-23, 38-33, 37-32, 31x5
429. 34-30, 33-28, 43-38, 44-39, 40x16
430. 27-21, 37-31, 32x5, 5x40, 50-44
431. 28-23, 40-34, 34x21, 48x37
432. 27-22, 38-32, 39-34, 50-44, 45x2
433. 47-41, 25x21, 44x42
434. 27-21, 25x1, 1x5
435. 42-37, 37x10, 10-5
436. 47-42, 37-31, 31x35
437. 28-23, 31-27, 27x29
438. 37-31, 47-42, 44-39, 33x15

LADDERSTAND

122: Ivar Jansen
114: Vincent Houtjes
108: Rick Hartman
105: Wouter Morssink
102: Kees Kentie
101: Martine Jannes
93: Daniël Wilbrink
76: René Emmaneel
75: Joep Kerkhoff, Bart Westerveld
72: Arie van der Knaap, Marco de Leeuw
65: Damon Winter

64: Katinka Blanken*
57: Jan Algra
55: Brian Winter, Colin Winter
46: Okke Zeeman
45: Hans Braakman
44: Sander Stolk
42: Hans Braakman*
36: Klaas Fiks
35: Thomas Schuiling
29: Rianne Mensinga, Nick van 't Westeinde
28: Lotte Meijer
27: Joan Evers*, Thijs Vreugdenhil

21: Bertus Scheer, Melanie Voskuil, Tristan van der Velde, Jaap Heemskerk
19: Soegriem Boedhram*, Petra Wessels
18: Lennart Blankenstijn, Elco Blankenstijn
17: Jonathan Mentink*
12: Jan Kooistra, Anne Schippers, Jeftha Vroege
10: John B. Reade, Bart Venneker, Teun van Zon
9: Nick Jansen*, Ad Vreeswijk*, Thijs Verboon*, Wijnand Voskuil*, Jairo

Kooistra*, Raiza Zimmerman*, Mariska Veer, Erica Boerefijn, Fred Jansen, Pelle Bronkhorst, Dinand Stegeman, Floris Tol
8: Jan Kunnen
5: Gijs Ijpelaar, Rini Schellekens, Sjors van 't Westeinde, Max Trommelen, Erwin Broekhoven
3: Kim van 't Westeinde, Tijn van Dongen

De prijswinnaars zijn: **Ivar Jansen, Vincent Houtjes en Rick Hartman**. Van harte gefeliciteerd! Het prijsje krijgen jullie binnenkort toegestuurd. De oplossingen zijn weer nagekeken door Nico Konijn. Hij heeft een aparte Zetje Schrap-pagina op de site van zijn damschool: www.damschool-nicokonijn.nl

Diagram 439

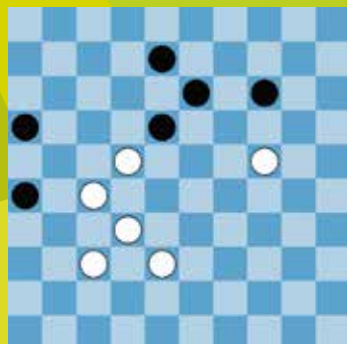


Diagram 440

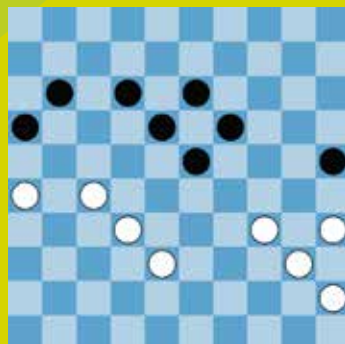


Diagram 441

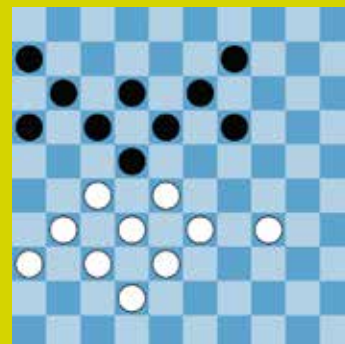


Diagram 442 (zwart wint!)

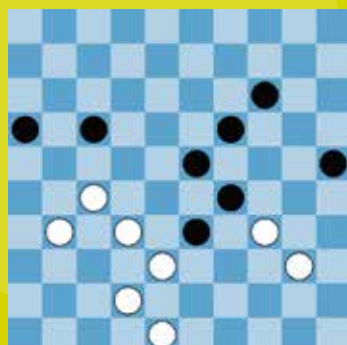


Diagram 443

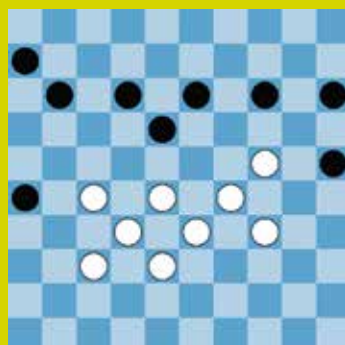


Diagram 444

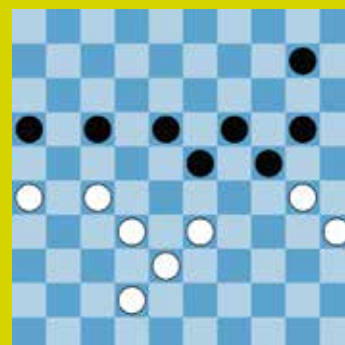


Diagram 445

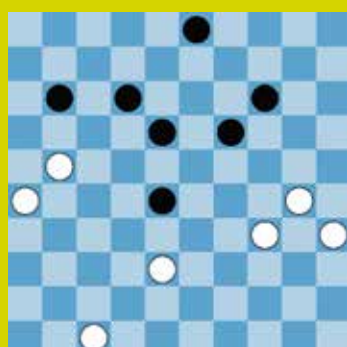


Diagram 446

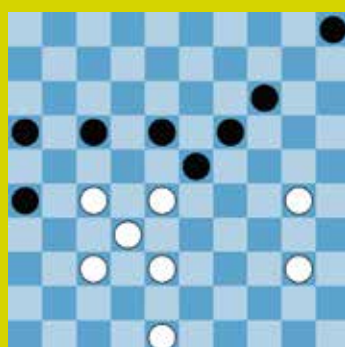
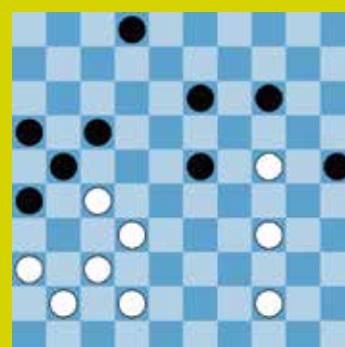


Diagram 447



TOERNOOIEN, TRAININGEN EN WEDSTRIJDEN

Organisatoren kunnen hun informatie doorgeven aan het bondsbureau, **026-4952309**.
Actuele kalender op internet: **www.knndb.nl**

DAMHALENDER

 = jeugdevenement

Oktober 2012

- 6 NK rapid.
- 13 Nationale Competitie.
- 16-19 Lent. Plm 55 toernooi.
J. Janssen (024) 323 75 64.
- 17-20 Amersfoort. 32e Open
Damkampioenschap
Amersfoort. M. Everloo
(033) 480 84 59.
- 20 Centrale trainingen CJT,
CPT en NST.
- 21 Centrale trainingen CTG,
CVT en CAT.
- 27 Nationale Competitie.

November 2012

- 1-6 Távira (Por). Távira
Open 2012. T. Dijkstra
(+351281381449).
- 3 Selectiedag CPT, CAT en
CJT
- 3 Bondsraadvergadering
Damdag Elen&Rhaan. B.
Hendriks (0548) 68 15 71.
- 10 Nationale Competitie.
- 17 Centrale trainingen CJT,
CPT en NST.
- 17 Emmeloord. Wereldre-
cordpoging koksimultaan
Georgiev, H. Kamminga
(0321) 31 13 34.
- 18 Centrale trainingen CTG,
CVT en CAT.

- 24 Nationale Competitie.

December 2012

- 8 Nationale Competitie.
- 15  Clubcompetitie jeugd-
teams.
- 22-29 Delfzijl. Groningen Seaport
Masters. S. Buurke (050)
318 97 20.
- 27 Wamel. 35e Open snel-
damkampioenschap. A.
Janssen (0653) 79 89 85.
- 27 Maarsbergen. Thijs Raven-
horst Toernooi 2012. D.C.
van Setten (033) 277 39
68.
- 28  Den Bosch. Ton van
den Elzen kerst jeugd
damtoernooi. R. van Oos-
terhout (073) 656 35 39.
- 29 Oosterend. Eindejaarstoer-
nooi Texel. Piet Bakelaar
(0222) 31 38 43.
- 29 Heerhugowaard. Oud en
Nieuw sneldamtoernooi. B.
Groot (0648) 72 82 98.
- 29 Wateringen. Piet Helder-
man sneldamtoernooi. W.
Schrader (0174) 29 42 36.
- 29 's-Gravenpolder. 8e PWG
toernooi. J. Veerhoek
(0113) 64 96 82.
- 30 IJmuiden. Oudejaarstoer-

- nooi. M. van Dijk (0614) 89
71 43.

Januari 2013

- 5 Nationale Competitie.
- 12 Kwalificatietoernooien NK/
halve finale vrouwen.
- 12 Beilen. Rapidtoernooi
Houdt Stand. J.A. van der
Laan (0592) 41 30 42.
- 12 Woudsend. Sibbele Reekers
Damtoernooi. B. Weistra
(0611) 30 44 98.
- 19 Nationale Competitie.
- 26 Kwalificatietoernooien NK/
halve finale vrouwen.

Februari 2013

- 2 Nationale Competitie.
- 9 Kwalificatietoernooien NK/
halve finale vrouwen.
- 9 Hardenberg. AD&M dam-
toernooi. H. Veltink (0523)
26 27 81.
- 16 Nationale Competitie.
- 23 Kwalificatietoernooien NK/
halve finale vrouwen.

Maart 2013

- 2 Nationale Competitie,
promotie/degradatie.
- 2  DamZ!-toernooi.
- 9  HF aspiranten dag 1.

- 16  HF aspiranten dag 2.
- 16  (HF pupillen meisjes.)
- 16  HF welpen.
- 23 Centrale trainingen CTG,
CVT en CAT.
- 23 Haarlem. Vijfde Joop
Meure Rapid Toernooi.
Marcel Kusters (0628) 64
60 10.
- 24 Centrale trainingen CJT,
CPT en NST.
- 29-30  HF junioren.
- 29-30  (HF aspiranten meis-
jes.)
- 29-30  HF pupillen.

April 2013

- 3-13 NK algemeen.
- 7-13 NK vrouwen.
- 15-19 Wageningen. Open NK
veteranen. H. Kleinrensink
(0317) 41 18 73.
- 20 Centrale trainingen CTG,
CVT en CAT.
- 21 Centrale trainingen CJT,
CPT en NST.
- 29-4/5  NK aspiranten meisjes.
- 29-4/5  NK pupillen.

Mei 2013

- 4  NK welpen meisjes.
- 9-11  NK pupillen meisjes.

- 11  NK welpen.
- 18  HF schooldammen BO
en VO.
- 25 KNDB-beker.

Juni 2013

- 1 Centrale trainingen CTG,
CVT en CAT.
- 2 Centrale trainingen CJT,
CPT en NST.
- 8 KNDB-beker.
- 8  NK schooldammen BO
en VO.
- 15  NK sneldammen alle
categorieën.
- 22 KNDB-beker.
- 29  NK sneldammen
jeugdteams.

Juli 2013

- 8-13  NK junioren.
- 8-13  NK junioren meisjes.
- 8-13  NK aspiranten.
- 13-20 Heerhugowaard. Heer-
hugowaard Open 2012. G.
Verhagen (0648) 49 17 98.

Kampioenschap van São Paulo op de 64-velden

INGEZONDEN

DOOR JOHAN HAIJINK



Lélio Marcos uit Brazilië stuurde de redactie deze foto's van het kampioenschap van São Paulo op de 64-velden. In 2009 kreeg hij het WK op de 100-velden niet rond, omdat hij niet tijdig vergunning kreeg om in een glazen accommodatie, het zogenaamde 'aquarium', op het strand van Copacabana te spelen. Dat Lélio het damspel graag onder de aandacht van het publiek brengt, is op deze foto's duidelijk. Een prima idee, alhoewel ik me voor kan stellen dat de spelers graag iets meer afstand hadden gewild.

Elzo Dibbets

Dammen, kaarten en biljarten

ALS EEN OUDE MEESTER MET MODERNE TECHNIEK



Elzo Dibbets in zijn atelier, Foto: Marianne Janssen, 2012

Literatuur :

Beks, M. Een niets dat alles voorstelt. In: Kunstbeeld, jaargang 13, nr 5, mei 1989, 62

K.W.Kruiswijk, Het damspel in de beeldende kunst. In: Bonus Socius, Jubileumuitgave voor Meindert Niemeijer, 1977, 133/169.

Lansink, A. (interview). In Beeldspraak (Boekuitgave: ISBN 9789089470034), nov, 2007, 18-25

Schenning, H. De wereld van Elzo Dibbets. Ulfse Krant, november 2001.

Contact

Elzo Dibbets:
Anthoniusplaats 4, 6511 TR Nijmegen,
024-3234227,
elzo@chello.nl
www.elzo.exto.nl

De iconografie van het damspel breidt zich steeds verder uit. Dr. M. Niemijer was een van de eerste die in zijn zogenaamde scrapbooks [Koninklijke Bibliotheek, Den Haag] afbeeldingen van schilderijen, gravures en tekeningen vastlegde van het damspel. K.W. Kruiswijk volgde in 1977 met een samenvatting in "Bonus Socius" van alles wat tot dan toe bekend was. Prachtig werk van eeuwen geleden tot in de 20^e eeuw. In De Problemist (1971/1972) en in Het Nieuwe Damspel (1973-1992) werd door Ir. G. Bakker een vervolg gegeven om het damspel in de kunst in beeld te brengen. Met het gebruik van internet is daar nog weer een stortvloed aan afbeeldingen bijgekomen. Niet alleen van oude, maar ook van vele hedendaagse kunstenaars die het damspel intrigerend vonden en vinden om het op het doek vast te leggen. Met Elzo Dibbets treffen we een veelzijdig kunstenaar die de "kleine sporten" prachtig in beeld brengt. Als biljartliefhebber, spelend in de landelijke kadercompetitie, maakte hij van zijn eigen sport een fraaie serie kunstwerken.

EXPOSITIE

Galerie Stills, aan de Voorstadslaan 68 in Nijmegen organiseerde van 17-2 tm 18-3 een solo- en jubileumtentoonstelling van het werk van de Nijmeegse schilder Elzo Dibbets (21-03-1947), met op 11 maart een druk bezochte ontmoeting ter gelegenheid van zijn 65^e verjaardag en veertig jaar kunstenaarschap. Dibbets is een schilder van het realisme, zoals bv Henk Helmantel. Wie op Dibbets' site kijkt en bij de categorie stillevens zijn "3 bakkies" bewondert, kan niet om de constatering heen dat hier een echte vakman aan het werk is. Van zijn heel vers "broodje", omhuld met papier zou je zo een hap willen nemen. Dat vakmanschap komt niet vanzelf. Hij volgde als opleiding MO Tekenen A / B aan de Academie voor Beeldende Kunst te Arnhem van 1966 – 1971, waarna hij zich zelf verder ontwikkelde. Respectabele erkenning volgde: Europa-prijs voor de schilderkunst, Oostende [B], Bronzen medaille, 1980. Nominatie voor de Koninklijke Subsidie voor de schilderkunst, 1981 en weer de Europa-prijs voor de schilderkunst, Oostende [B], Bronzen medaille, 1981. Zijn werk is te vinden in vele collecties van musea, de overheid, bedrijven en particulieren. In het buitenland in: België, Duitsland, Monaco en Canada. Hij exposeerde o.a. in: Koninklijk Paleis, Amsterdam; Musée Nationale, Monte Carlo (Monaco); Arteclásica, Buenos Aires (Argentinië); Lineart, Gent (België) en Feria Puro Arte, Vigo (Spanje).



Elzo Dibbets, Entré, olieverf op paneel, 85 x 105 cm, 1989

Een weergave van een positie in het zogenaamde kaderspel. Op de voorgrond de "entré"-positie en op de achtergrond de ideale positie in het kaderspel, de "à cheval" – positie, a.h.w. reeds aanwezig in het hoofd van de speler; een positie om naar toe te werken. Verder zien we de fraaie voorhand van een speelster en de vervagende kaderlijnen, de krijtvlakjes op het biljart en weerspiegeling van de ballen in elkaar en van de lampen boven de tafel.

ELZO DIBBETS ALS SCHILDER

Van afstand bezien fascineren zijn schilderijen door een bijna fotografische weergave van een schimmige, maar treffende werkelijkheid. Alsof een iets bewogen mysterieuze foto is gekopieerd met een perfecte techniek. Het dagelijkse leven is zijn uitgangspunt, transparant en bijna ongrijpbaar weergegeven in veelal monumentale schilderijen. Architectuur, een interieur, een landschap, een park, een stilleven of mensen, dieren en dingen vormen zijn onderwerpen. Opvallend in zijn werk is de sobere voorstelling, waarbij hij stelt dat het voor hem zelf en voor anderen ook na weken, maanden of jaren nog interessant moet zijn om er naar te kijken. Hij vermijdt in zijn werk die elementen, die hij als storend ervaart. Het is hem er om te doen binnen het schilderij een ideale



Elzo Dibbets, De Kaartspelers, olieverf op paneel,

Wandelend in een park in Beijing zag Dibbets tientallen groepjes kaartende mensen. De vele foto's en schetsjes werkte hij thuis uit tot een beeld, waarin de blik naar het centrum, naar de kaarten, wordt getrokken, maar vandaar uit toch over het gehele schilderij gaat dwalen en zich dan tegoed doet aan allerlei details zonder dat het beeld verbreekt. Rechts vond hij iets te weinig 'aandacht', dus kwam er op het muurtje nog een schuin wit vlekje bij.

wereld te scheppen die volledig in harmonie is, overeenkomend met zijn schoonheids-ideaal. Met steeds de vraag: hoe krijg je rust of beweging? Waar doe je veel of juist weinig? Hoe stel je richting, kleur of vlakken in dienst van de compositie? Dibbets begint een schilderij met een uit witte en lichtgrijze lagen opgebouwde onderschildering aangebracht met penseel, spons of verfspuit. Over deze onderschildering worden tientallen dunne transparante kleurlagen aangebracht. Hij past voor zijn schilderijen de glacis-techniek toe met behulp van een verfspuit (airbrush). Zoals de oude meesters het al deden, schildert hij zijn voorstelling in een groot aantal - soms meer dan 30! - dunne lagen, waardoor hij gemiddeld genomen drie tot vier weken aan een schilderij werkt. Typerend voor zijn schilderijen zijn de kleurverlopen en afwisselingen van scherpte en onscherpte in het beeld. Al werkend brengt hij steeds meer details aan, totdat zijn definitieve, ideale beeld op het doek staat. Met het zeer fijne verfspuitje, waar heel gedetailleerd mee kan worden geschilderd, maar dat ook net die subtiele on-

scherpte kan opleveren, ontstaat het "beeld" met een bijna onstoffelijk en ongrijpbaar karakter. Hij gebruikt deze technieken al sinds de zeventiger jaren en is hierdoor een meester in z'n vak. Op het gebruik van airbrush werd neergekeken in de kunstwereld, waardoor anderen de techniek verlieten, maar hij kreeg door zijn specialisme de erkenning dat hij heeft "bijgedragen aan de ontwikkeling van de hedendaagse kunst". Zelf zegt hij over zijn werk: "Details moeten net zo boeiend zijn als het geheel", "Je moet blijven kijken om steeds meer te ontdekken. En: "Als het goed is laat het je nooit meer los". En dat is hetzelfde als alle dammers ervaren: het spel laat je nooit meer los.

In 2008 werden in Beijing de eerste World Mind Sports Games gehouden. China vaardigde enkele deelnemers af die pas kort daarvoor omgeschoold waren door voormalig wereldkampioen Alexei Chizhov. Omgevormd van het Chinese schaakspel "Xiangqi" naar het damspel. Zonder het van elkaar te weten was ook mijn stadgenoot Elzo Dibbets in China. Hij

observeerde op straat de afwijkende bordspel-vorm én de spelers. Thuis in Nederland werkte hij het beeld uit tot het schilderij "De Mus", met een damspeltafereel, niet wetend dat China de jeugd aan het opvoeden is om ook deel te gaan nemen aan 'ons spel'. In zijn eigen woorden: "De mannen zag ik dit voorjaar in China. Ze waren bezig met een bordspel dat in het geheel niet leek op schaken of dammen... Ik heb ze geschilderd met een dambord omdat dit een sterker grafisch beeld opleverde. Ook was de houding van de mannen heel anders en waren de spelers op het schilderij toeschouwers in een groep mensen waarin de echte spelers en nog meer toeschouwers de voorgrond van het tafereel vormden. Ik heb dan ook later mijn vriendin laten poseren om de houding van de linker en rechter man enigszins anatomisch verantwoord op het paneel te krijgen."

En: "De Mus" leidt ons wel af, maar de dammers niet!



Elzo Dibbets, De Mus, olieverf op paneel, 90 x 125 cm, 2012

Het chinese spel Xiangqi werd damspel



Een uitgebreid verslag van het EK 2012 volgt in HD nummer vier.
Foto Geb Kos.



1



3



2



4

Openingszet EK 2012 Emmen

1. Europees kampioen Alexei Tsizjov
2. Nummer twee van het EK Guntis Valneris - Alexei Tsizjov
3. Alexei Tsizjov - Pim Meurs de nummer drie van het EK
4. Roel Boomstra - Alexei Tsizjov