

HET DAMSPEL

HET MAGAZINE VOOR ALLE DAMLIEFHEBBERS

JUNI 2013 - 105E JAARGANG NR. 2



VBI HUISSEN WINT ELFDE TITEL

Pagina 4

ALEXANDER BALJAKIN vecht zich terug

Pagina 6

NINA HOEKMAN blijft de jeugd voor

Pagina 10



13 - 20 JULI HEERHUGOWAARD OPEN NK

- Top deelnemersveld
(Georgiev, Schwarzman, Valneris, Baljakin, Virny, Tsjizjow en vele anderen)
- Maar ook veel 'gewone' en recreatie dammers
- Diverse subklasseringen met prijzen
- Blitz en quatre mains neventoernooien

Inschrijven is mogelijk **tot 12 juli, 18:00 uur**.

Inschrijfgeld vóór 1 juli: 40 euro voor senioren en 20,00 euro voor jeugd.

Ná 1 juli: 45 euro voor senioren en 22,50 euro voor jeugd.

Meer informatie op www.heerhugowaardopen.nl

Van de redactie

Nummer twee van de 105^e jaargang bevat artikelen over de bondscompetitie 2012-2013, het nationaal kampioenschap algemeen in Steenwijk, vrouwen in Zoutelande, junioren in Westerhaar en veteranen in Wageningen. Voorts bijdragen over een aantal interessante evenementen die in den lande plaatsvonden. De vaste rubriekschrijvers hebben hun bijdrage, op een enkele herinnering na, weer keurig op tijd ingeleverd. U kunt genieten van veel partijfragmenten, problemen, eindspelen en analyses, zowel oppervlakkige als uitputtende. Voor elk wat wils. Een interview met de, op het moment dat u dit leest waarschijnlijk net gekozen, nieuwe voorzitter van de bond, mocht in dit nummer niet ontbreken. Ook treft u een interview aan met de ambitieuze voorzitter van de FMJD. Verder brengt het bestuur een aantal actuele zaken onder uw aandacht. De Damacademie en het DamZI-totaal project zijn initiatieven waarvan u als lid van de bond op de hoogte moet zijn.

Namens de redactie, Johan Haijink

COLOFON



www.kndb.nl • damspel.kndb.nl

HET DAMSPEL

officieel orgaan van de KNDB

105e jaargang nr. 2, juni 2013

Inleverdatum kopij volgend nummer:

15 AUGUSTUS 2013

Uw toernooi in Het Damspel?
Neem contact op met de redactie.

DAMNOTATIE

01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Er wordt alleen op de donkere velden gedamd. Elk donker veld heeft een nummer, zie hierboven. Zwart begint op de velden 1 t/m 20 en wit op 31 t/m 50. De cijfers in dit blad verwijzen naar de donkere velden. Met 26-21 bedoelen we dat de schijf van veld 26 naar veld 21 schuift. En 29x20 betekent dat de schijf van veld 29 een schijf slaat en terechtkomt op veld 20.

Redactie
hetdamspel@kndb.nl

Vaste medewerkers
Johan Bastiaannet, Fred Ivens, Ton Sijbrands, Wim van Mourik, Harry de Waard, Herman van Westerloo, Nico Konijn, Michiel Kroesbergen, Gerard Kolsloot, Frits Luteijn, Bert Dollekamp, Paul Visser, Leo Aliar

**Bonds bureau/
Redactieadres**
Bondsdirecteur: Arjan de Vries
Landjuweel 62,
3905 PH Veenendaal
Postbus 326,
3900 AH Veenendaal
Telefoon: 0318-581288
Fax: 0318-559348
(ledenadministratie)
bonds bureau@kndb.nl

Postbank 140731
Rabobank 16.11.61.588 t.n.v.
Penningmeester KNDB
*Post voor het bestuur via het
Bonds bureau*

Abonnement
€ 20,00 per jaar.
Het Damspel wordt onder alle leden van de KNDB verspreid. Abonnees zijn lid van de KNDB.
For subscription rates abroad please contact bonds bureau@kndb.nl
Pour les tarifs d'abonnements à l'étranger veuillez contacter bonds bureau@kndb.nl
Het Damspel is ook verkrijgbaar in braille. Voor informatie: CBB, 0341-565477

Bonds bureau FMJD
Orteliusstraat 147/hs
1057 AX Amsterdam
020-6167402

WCDA
G.J. van der Werff,
Burg. Bickerstraat 53
1111 CA Diemen
020-6994090

**Kring voor
Damproblematiek**
www.dekvd.net
Arjen Timmer
06-31014351
arjen.timmer@gmail.com

NVGD
M. Zandbergen
Fluessen 38
8032 MK Zwolle
038-4551978

Vormgeving
Graficelly, Reeuwijk

Druk
BDU, Barneveld

Het KNDB-lidmaatschapsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december. Aanmelden als lid kan op elk moment van het jaar. Uw lidmaatschap eindigt op 31 december van het jaar waarin u als lid wordt afgemeld. Nieuwe leden (= leden die in het afgelopen jaar nog geen KNDB-lid voor deze vereniging waren) betalen voor de rest van het kalenderjaar waarin zij lid worden een gereduceerde contributie van 5 euro. Dit welkomsttarief geldt zowel voor jeugdleden als voor senioren. De normale contributiebedragen per jaar zijn: • voor senioren € 35 • voor junioren € 25 • voor aspiranten € 20 • voor pupillen en welpen € 15.



INHOUD

TOERNOOIEN

Nationale Competitie	4
NK dammen	6
NK vrouwen	10
NK junioren	16
NK veteranen	18
Online Internationaal jeugdtoernooi IJmuiden	31

RUBRIEKEN

Partijanalyse	12
Partijproblematiek	20
Eindspel	22
Vuurwerk	24
Zetjeschap	25
Kijkjes in de damwereld	26
KNDB Bestuur	27
Damkalender	33
Panorama	34

OVERIGE

Berend Boersma	
70 jaar lid KNDB	11
DamZ!-totaal	14
In Memoriam, Otto Drenth	14
Joop Meure Toernooi	19
Interview met: Harry Otten	21
Verslag Themadag DamZ!	23
Interview met: Hans Vermeulen	28
Nieuwe wedstrijdregels	30
EK Veteranen, Junioren en Studenten 2013	32

Paastoernooi en NK studenten

TEKST JAN PIETER DROST

Na een zinderende slotronde heeft Cor van Dusseldorp het 33e Amsterdams Paastoernooi op zijn naam geschreven. Door zijn overwinning op Krijn ter Braake behaalde hij als enige elf punten uit de zeven ronden Zwitsers. Regerend kampioen Hein Meijer kreeg geen vat op de dappere omsingeling van Maikel Palmans en bleef met tien punten steken op een ongedeelde tweede plek. Liefst acht spelers eindigden op negen punten, waarvan Jeroen Kos op basis van

weerstand de derde plaats toebedeeld kreeg. Onder hen ook Heike Verheul, die zich verrassend maar zeer verdiend de nieuwe studentenkampioen van Nederland mag noemen. Ze onttroonde niet alleen Hin Wong, maar bleef ook Mike Koopmanschap voor. In het sneldamtoernooi op zaterdagavond trokken niet de kuiken-frisse prijsvechters van buiten, maar twee Paasdammers aan het langste eind. Hein Meijer toonde zich de sterkste in het veld van zestien spelers, na een barrage tegen Maikel Palmans. Johan Wiering en Cock van Leeuwen legden beslag op de derde en vierde plaats.



Alle deelnemers even niet achter het dambord

Toch weer VBI Huissen

“We waren aan het begin van het seizoen geen favoriet voor de titel, Apeldoorn en MO & Z Volendam schatten wij beduidend sterker in” aldus voorzitter Joop Hendriksen in zijn toespraak tijdens de receptie vanwege het behalen van de landstitel.



Sterke, vaste kracht Gérard Jansen in het team van VBI Huissen

TEKST JOHAN HAIJINK
BEELD PAUL VISSER

Degenen die de voorzitter kennen, weten dat hij een bescheiden man is die niet van grootspraak houdt. Natuurlijk was VBI Huissen favoriet. Met een gemiddelde teamrating van 1422 stonden ze beduidend hoger dan Apeldoorn 1405 en MO & Z Volendam 1338. Alleen DEZ Culemborg had met 1446 een hoger teamgemiddelde. De competitie in de Ereklasse kende dit seizoen een merkwaardig verloop. Van meet af aan ging Hijken DTC fier aan kop, totdat ze in de zevende ronde een nederlaag tegen Apeldoorn kregen te verwerken. Vanaf dat moment kwamen de mannen uit het liefelijke Drentse dorp er niet meer aan te pas en eindigden uiteindelijk slechts op een vijfde plaats. Apeldoorn nam de koppositie over maar dat was van korte duur. In de achtste ronde kregen ze een gevoelige tik uitgedeeld door VBI Huissen, die op dat moment nog op een plaats in de middenmoot stond. MO & Z Volendam deelde in die ronde Hijken DTC een dreun uit door de noordelingen in eigen huis met maar liefst 15-5 te verslaan en nestelden zich door deze overwinning aan kop van het klassement. VBI Huissen kroop langzaam omhoog door o.a. de altijd lastige tegenstander Witte van Moort te verslaan. Met nog een ronde voor de boeg stonden MO & Z Volendam, VBI Huissen en Apeldoorn met een gelijk aantal wedstrijdpunten bovenaan. In de laatste ronde lieten de drie teams zich niet meer verrassen en zodoende kon men zich opmaken voor een barrage. Iedereen verkeerde in de veronderstelling dat het een bloedstollende barrage met 10-10 of 11-9 uitslagen

zou worden. Het pakte totaal anders uit. VBI Huissen versloeg in de eerste wedstrijd Apeldoorn thuis met maar liefst 14-6. Toen de mannen van sponsor Allard van Tongeren een week later in Volendam nog een 11-9 overwinning boekten, kregen tienvoudig wereldkampioen Alexei Tsjizjov en zijn makkers nog weer hoop op de eerste landstitel.

De beslissende wedstrijd vond 16 maart in Het Koelhuis in Huissen plaats. Ook nu was het team van captain Geert van Aalten honderd procent geconcentreerd en stuurde de wijdbroeken met een 14-6 nederlaag terug naar de boorden van de voormalige Zuiderzee. Tijd om feest te vieren voor het behalen van de twaalfde landstitel. Hiermee werd het record aantal titels van Gezellig Samen zijn geëvenaard. Dat feest was er dus op 18 april. Behalve de landstitel werd ook gevierd dat de vereniging kampioen van Gelderland was geworden en dat Alexander Baljakin een week eerder in Steenwijk de nationale titel voor de vierde keer in zijn carrière had veroverd. Het kon niet op. Vertegenwoordigers van de sponsor, de gemeente Lingewaard en het KNDB-bestuur waren hierbij aanwezig, benevens veel leden van de club. Jasper Lemmen en Pim Meurs trakteerden de genodigden op leuke damfragmenten en legden en passent de spelregels uit voor de degenen die daar nog moeite mee hadden.

Jos Stokkel maakte zijn rentree bij de vereniging door een simultaan te geven tegen de meer geoefende aanwezigen.



Captain Geert van Aalten, al veertig jaar in het eerste team

Na afloop van het officiële gedeelte had ik nog een gesprek met teamleider Geert van Aalten. Hij bevestigde wel het idee dat VBI aan het begin geen titelkandidaat was. Met het vertrek van Pim Meurs en de komst van Jan Groenendijk had het team toch wel aan kracht ingeboet.

Wat maakt het verschil dan dat jullie uiteindelijk toch de titel pakken?

Misschien is het de teamgeest. We hebben weinig verloop in het team en de kern bestaat nog steeds uit Huissenaren. Voortdurend proberen we spelers uit onze eigen opleiding door te schuiven naar het eerste team. Het is toch geweldig dat Joost Hendriksen remise speelt tegen Alexei Tsjizjov en Pepijn van den Brink op de been blijft tegen Alexander Presman? Ook hebben we de stabiele factor Alexander Baljakin. Hij speelt nu al 24 seizoenen voor Huissen en heeft slechts vier partijen verloren. Als we aan een wedstrijd beginnen, zijn we vrijwel verzekerd van een of twee punten van hem. Daar komt nog bij dat uiteraard Guntis ook zeer goed scoort. Ook hij past helemaal in het team. Zelf speel ik al veertig jaar in het eerste team en heb mijn aandeel geleverd aan het binnenhalen van tien titels. Dat geldt overigens ook voor Gérard Jansen. We hebben een technische commissie die jaarlijks het team samenstelt. Onze onderlinge competitie is daarop niet van invloed. Veel leden van het eerste team zijn niet in de gelegenheid om op donderdagavond intern te spelen en dan zou dat problemen kunnen geven. Voor de overige leden is dit geen punt van discussie.

Traineren jullie nog extra voor elke wedstrijd?

Dat deden we in het verleden wel maar met de komst van enkele spelers van elders, die er niet op vrijdagavond bij konden zijn, is daar de klad in gekomen. Op zaterdagmorgen komen we bij thuiswedstrijden om half elf bij de voorzitter thuis. Onder het genot van een kop koffie wordt de opstelling gemaakt en de tactiek besproken. De opstelling maken is overigens niet ingewikkeld hoor, we loten wie waar komt te zitten. Niemand heeft voorkeur voor wit of zwart, dus waarom zul je zo moeilijk doen? Je weet toch niet in welke opstelling de tegenstander achter het bord plaatsneemt.

Ziet het team er volgend seizoen net zo uit?

Niet helemaal. Peter Hoogteijling vertrekt en Jos Stokkel komt op het oude nest terug. Zwakker zijn we dus zeker niet. Daar komt bij dat jonge spelers als Jan bijvoorbeeld snel aan kracht winnen. Hij moet nog leren zijn tijd beter te verdelen maar die jongen komt er wel. Uiteraard werd er op lager niveau ook fel om de hoogste plaats gestreden. In de Hoofdklasse waren CTD Arnhem en Damlust de winnaars en mogen het komend seizoen op het hoogste niveau acteren. In de Eerste klasse hielden EDC Enschede, Harderwijk en Samen Sterk de andere teams onder zich en in de Tweede klasse gingen Fortuin Dokkum, BDV Borne, SNA 2, Westlandse Damcombinatie en EAD Asten met de eer strijken. Alle kampioenen: van harte gefeliciteerd! De prijs, een elektronische damklok, is inmiddels in hun bezit.

NK dammen 2013 in Steenwijk

Het onlangs gespeelde NK in Steenwijk kreeg uiteindelijk een einduitslag die eigenlijk niet zo verrassend is. De eerste zeven plaatsen werden bezet door de Grootmeesters, terwijl de Meesters daar onder bleven. Ook viel vast te stellen dat onze oudjes het prima doen. De toernooiwinnaar werd 52 jaar tijdens het toernooi en de leeftijd van de nummer drie durf ik hier zelfs niet te noemen.

TEKST PAUL OUDSHOORN BEELD GEB KOS EN GERRIT-JAN PIERIK

Ook Kees Thijssen helt natuurlijk inmiddels al over naar de rijpere kant van het stadium der volwassenheid, terwijl daarnaast Ron Heusdens eveneens is beland in de fase waar het natuurlijker begint te worden om anderen goede raad te geven, aangezien men steeds minder gelegenheid krijgt om zelf slechte voorbeelden te geven. Het is een zware sport en men moet vele offers brengen om een hoog niveau te bereiken. De jeugd moet heel wat inspanning leveren om onze krasse knarren pootje te lichten en het is lastig om vele trainingsuren te combineren met een streven naar degelijk burgerschap via het volgen van een maatschappelijke loopbaan.

Om allereerst met de jongste Grootmeesters te beginnen: Pim Meurs speelde een heel erg sterk toernooi. Hij bleef ongeslagen, kwam niet in moeilijkheden en wist maar liefst vijf overwinningen aan te tekenen. Ook versloeg hij de toernooiwinnaar Alexander Baljakin. Met zo een score zou je normaal gesproken kampioen moeten zijn, maar hij had de pech dat Baljakin net iets meer geluk had op beslissende momenten. Roel Boomstra toonde een wat minder goede vorm, al moet gezegd worden dat hij ook enkele erg sterke partijen speelde. Hij slaagde er echter niet in om Aalberts en Zweerink op de knieën te krijgen en dat bleek zwaar puntverlies te zijn. Een vijfde plaats was daarom een normaal resultaat.

Over de oudjes: Hein Meijer werd met een zevende plaats de laatste in het blok van internationale Grootmeesters. Tegen hen bleef hij keurig ongeslagen, overigens zonder veel problemen. Tegen de lager geklasseerde spelers liep het echter spaak op Sipma. Hierna won hij wel van Zweerink, maar tegen de rest kreeg hij onvolgende winstkansen. Ron Heusdens speelde wisselvallig. Het einde van het toernooi liep slecht voor hem. Na uitstekende overwinningen op Aalberts en Zweerink in ronde acht en negen verloor hij van Meurs en Thijssen in ronde tien en elf. In die partijen ging het al snel mis in de opening. Tegen Meurs was het een slagzet, terwijl het in de andere partij verschrikkelijk positioneel fout ging. Een zesde plaats dus. Kees Thijssen speelde een veel beter NK dan de laatste jaren bij hem het geval was en ontweek terugval naar de halve finales met een nette vierde plaats. Het begin van het toernooi gaf nog wel redenen tot ongerustheid, want in de tweede ronde verloor hij echt geheel onnodig van Baljakin, door tijdsoverschrijding. Hierna hield hij de klok echter goed in de gaten en speelde solide, maar ook kansrijk. Dit resulteerde in vier overwinningen, waaronder zeer fraaie zoals tegen Aalberts en Sipma. Auke Scholma zal nog een arm uit zijn graf steken om iemand naar de keel te grijpen. Inmiddels heeft hij een groter aantal NK's gespeeld dan sommige deelnemers aan jaren geleefd hebben. De derde plaats van deze keer behoort tot een van zijn topprestaties in dit jaarlijkse evenement. Qua score ging hij vliegend van



In De Meenthe verrichtte Sportwethouder Peter van der Terp van Steenwijkerland even voor één uur de openingszet aan het bord van titelverdediger Roel Boomstra. Hij speelde zijn eerste partij tegen Wouter Sipma



Debutant Bert Aalberts



Nederlands kampioen Alexander Baljakin ontvangt zijn prijs uit handen van burgemeester Marja van der Tas

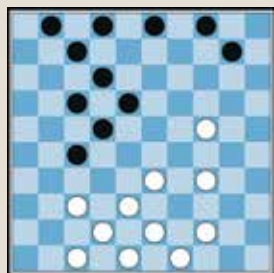
start met twee overwinningen tegen achtereenvolgens Kroesbergen en Heusdens. Die tegen Heusdens was goed, maar tegen Kroesbergen had hij enorme mazzel. Hij liet Aalberts en Zweerink niet glippen, al moest hij erg hard knokken tegen laatstgenoemde. Zijn fraaiste overwinning (naar mijn smaak) behaalde hij tegen Sipma in de tiende ronde.

DE TOERNOOIWINNAAR

Alexander Baljakin werd voor de vierde keer kampioen van Nederland. Voor de derde keer verloor hij in dat toernooi een partij in de eerste ronde. Toeval. Toen ik hem na afloop van zijn partij tegen Aalberts in de tiende ronde bij het maken van een filmpje vroeg of dat mentaal niet zwaar was, begreep ik dat het niet de nederlaag is die zo hard aankwam, maar meer de zorg dat hij vaak genoeg zou winnen. Hij speelde een paar juwelen van partijen, waarvan zijn overwinning op Boomstra ongetwijfeld het hoogtepunt van het toernooi was. Maar ook de overwinningen op Van Berkel en Kroesbergen waren erg mooi. Tegen Scholma ging het vrij makkelijk, omdat deze geen sterk antwoord vond op de openingsstrategie van Baljakin. Toch moet gezegd worden dat Baljakin hier en daar zeker zijn kleine porties geluk heeft genoten, zonder welke men natuurlijk bijna nooit wel kan varen. Na de zware tegenvaller in de eerste ronde tegen Meurs lachte het lot hem snel weer toe in de tweede ronde tegen Thijssen. Een belangrijk beetje geluk kreeg hij ook in de tiende ronde tegen Aalberts. De debutant had zeer taai verdedigd en een vrijwel probleemloze stelling verkregen, maar maakte toch nog onverwacht een ernstige fout. Voor het sportieve resultaat was ook het plusje dat Baljakin eruit vocht tegen Sipma van groot belang, want hiermee bouwde hij wat extra reserve in voor het geval dat Pim Meurs toch nog onverhoeds langs zij zou zijn gekomen. Steeds sta ik weer versteld van de souplesse waarmee Baljakin zijn tegenstanders pleegt te overrompelen. Als eerbetoon geef ik hier enkele fragmenten van de grote kampioen (zie volgende pagina):



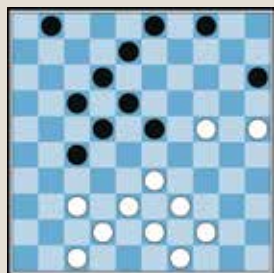
De prachtige speellocatie



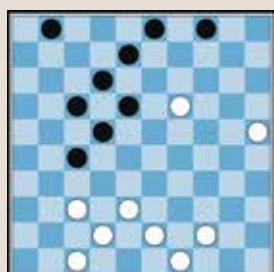
Baljakin-van Berkel (zaz)

De zwarte stand lijkt niet slecht en hij bezet onbekommerd het centrum: 28... 18-23(!?) 29.34-30!... Wit vindt een plan dat zwart voor problemen stelt. 29... 12-18 30.30-25!... Simpel maar doeltreffend: Wit dreigt nu met 38-32+, waardoor zwart min of meer naar een veld gedwongen wordt dat hij liever had gemeden. 29... 10-15(?) 30.43-39!... De bedoeling van deze opbouw komt zo aan het licht. 30...7-12 31.48-43 2-8

Zwart lijkt weer evenwicht in de stand te krijgen, maar wit heeft een specialiteit in gedachte en maakt gebruik van de "beet" die hij heeft op schijf 15. Wat volgt is niet eenvoudig!

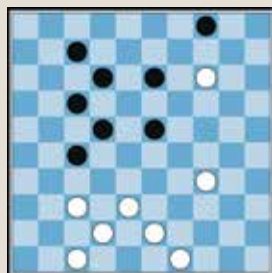


31.24-20! 15x24 32.33-29 24x33 33.39x19...



Een even brute als subtiele actie, zoals we zo zullen zien. Wit dreigt vooral 19-14! te gaan spelen en daarna 25-20-15 enz. met doortocht naar dam. Zwart lijkt nog iets te hebben...

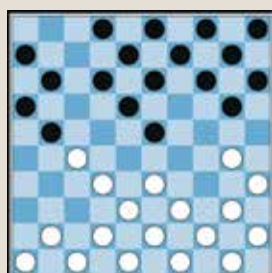
33... 3-9 34.19-14! 9x20 35.25x14 18-23 36.44-39 1-7 37.39-34 8-13



Zo heeft zwart het gepland, maar wit ook! 38.38-32 27x38 39.42x33!...

De dolkstoot. Wit gaat het plan 43-39 en 14-9 uitvoeren, terwijl zwart daar niets tegen kan doen zonder inlevering van een stuk. Zwart gaf de schijf maar meteen met ... 13-19 40.33-29! enz. maar verloor uiteraard.

In het volgende partijfragment kunnen we zien hoe Baljakin z.s.m. druk zet in het vroege middenspel, vlak na de opening nog maar verkrijgt hij een strategisch gewonnen stand met glashelder spel:



Kroesbergen-Baljakin (zaz)

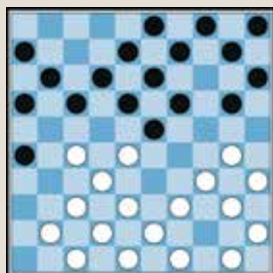
Deze stelling ontstond uit de 1.32-28 17-22 2.28x17 12x21 opening. Zwart mocht zich verheugen in een snelle winst van vier tempi. Wit streeft naar klassiekachtig spel en heeft zojuist 8.31-27 gedaan. Zwart laat in het vervolg zien waarom de witte strategie niet goed is... 8... 12-17!

Zwart versterkt zijn korte vleugel en volgt een eenvoudig plan: de aanval op de vijandelijke lange vleugel, waar schijf 27 bestookt gaat worden.

9.40-34...

Het is moeilijk voor wit om hier een actief plan te vinden.

9... 8-12! 10.44-40 14-19 11.33-28 21-26 12.41-37 2-8 13.46-41...



Zwart zet nu de eerste serieuze bestorming in: 13... 17-22! 14.28x17 11x31 15.41-36...

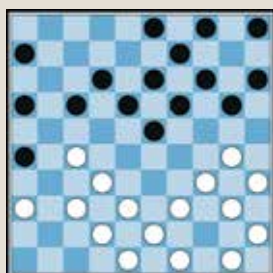
Ook 32-28 enz. is erg slecht voor wit.

15... 12-17 16.36x27 8-12 17.47-41?...

De druk doet zijn werk. Het best lijkt me om hier maar proberen te verdedigen met 27-21, hetgeen wellicht ook na zwarts volgende zet nog mogelijk was geweest.

17... 10-14 18.41-36?...

Dit is een heel ernstige fout. Zwart bedacht een zeer trefzeker plan...

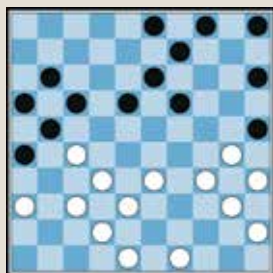


18... 17-21!

Zwart dreigt 23-28. Omdat 38-33? niet gaat voor wit, moest deze wel:

19. 39-33 23-29 20.34x23 19x39 21.43x34 20-25!

Zwart gaat door met het oorspronkelijke plan: de witte lange vleugel aanvalen. Wit streeft nu meer samenhang in zijn stelling door een achterblijver richting centrum te vervoeren. 22.50-44 12-17 23.44-39 6-11 24.39-33 14-19!



Nu ziet 33-28 er slecht uit in verband met 18-22 en na het slaan 17-22. Wit doet daarom nog maar een afwachterende zet...

25.49-43 17-22!

IJzersterk! Wit heeft geen

goede tempozetten meer (43-39? 22x31 36x27 11-17+) en moet wel:

26.33-28 22x33 27.38x29 18-23! 28.29x18 13x31 29.36x27 9-13

Met schijnbaar eenvoudige middelen houdt zwart de vleugelaanval gaande. Wit kan deze niet pareren via veld 22, aangezien dat een schijf kost door 3-8-12-18 enz. Wat nu gespeeld wordt is daarom relatief het beste:

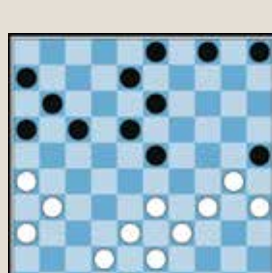
30.43-39 13-18 31.39-33

11-17 32.33-28 19-23!

33.28x19 17-22!

De pointe van het zwarte spel. Zwart heeft met prachtig spel zeer groot tot winnend voordeel verkregen en won later in grootse stijl.

Als hoofdschotel kregen we zijn overwinning op Boomstra, die in een origineel duel werd verslagen.



Baljakin-Boomstra (waz)

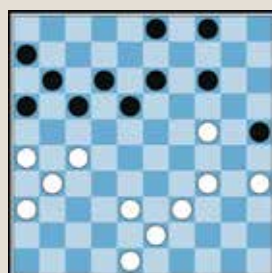
Zwart heeft als laatste zet 26... 20-25 gespeeld. Eerdere verwickelingen in de partij, vlak na de opening, pakten gunstig uit voor wit. Boomstra probeert het verloren terrein te compenseren met centrumspel.

Baljakin vindt een actief speelplan:

27.33-28! 23x32 28.38x27...

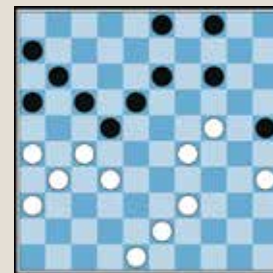
Stijlvol en effectief. Met deze ruil wint wit nog wat meer terrein en verzwakt tevens het zwarte centrum, dat opnieuw aangevuld moet worden.

28... 5-10 29.42-38 10-14 30.30-24 8-12



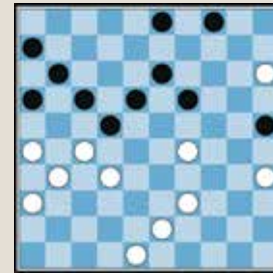
31.34-29!...

Deze mooie zet verhindert 3-8 door 35-30, 24-19 en 27-21. De bezetting van veld 29 door wit laat tevens voelen aan zwart hoe het is om zonder aanvulling voor veld 7 te zitten. Boomstra besluit nu om in de hekstelling van wit te gaan staan. Het is erg moeilijk te zeggen hoe hij anders moet spelen. 31... 17-22 32.38-32 12-17



Zwart dreigt zich nu los te wurmen met 13-19 enz. hetgeen wit nu tegen gaat...

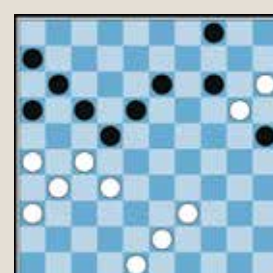
33.24-20! 14-19 34.20-15...



Een interessante nieuwe situatie. Zwart zou graag 19-23 willen spelen, maar wit heeft daarop een speciaal tijdelijk offer in gedachte. Men zie: 35.48-42! 23x34 36.39x30 25x34 37.42-38! en het is niet te zien hoe zwart zich tegen de gruwelijke dreiging 27-21 enz. moet wapenen. Er volgde daarom:

34... 3-9 35.29-24! 19x30 36.35x24 9-14 37.24-20!...

Een web van krachtzetten. Op fraaie wijze forceert wit schijfwinst...



37... 14-19 38.20-14! 19x10 39.43-38 10-14 40.27-21 16x27 41.32x23 13-19 42.38-33 19x28 43.31-27 22x31 44.36x27 14-19 45.33x22 en later zette wit het eindspel in winst om.

Vervolg

Met Alexander Baljakin hebben wij een topkwaliteit kampioen gekregen. Wat werden we trouwens verwend met winstpartijen in dit NK. Ik was aan het toernooi verbonden als explicateur en het was steeds makkelijk om naar een andere partij te switchen, wanneer er iets was dat we niet lustten. Verder waren er voor het eerst ook wat korte filmpjes voor de mensen thuis met creatief camerawerk van Geb Kos, Hendrik Veenstra en Piet Bouma. Deze bevatten onder andere interviews met spelers over hun partijen. Het was een experiment, maar ik heb begrepen dat het publiek hier en daar enthousiast was. In de toekomst zal dit nog wel verfijnd worden. De website van Aanzet was echt om van te smullen, wat wel weer het nadeel heeft van luie thuiszitters. Binnen een korte tijdspanne is het toch gelukt om een heel mooi toernooi te organiseren, al moesten de mannen van Aanzet deze keer wel zo nu en dan aan de bak met alle nodige kunst om te improviseren. Een onvoorziene Danswedstrijd leek te veel lawaai op te leveren om nog te kunnen spelen, maar de spelers gingen onverstoord akkoord om die ronde toch te spelen, wat wel van grootsheid getuigde. Ook moest er nachtelijk onderhandeld worden om een wat al te hartstochtelijke organist te weerhouden van zijn plan om tijdens de laatste ronde het theater op te blazen met het aldaar ingebouwde volumineuze pijpen-spel. Dat had natuurlijk ongewenste effecten opgeleverd met een Phantom of the Opera gelijkende sfeer en wel in de versie met Vincent Price, al kan ik me vergissen met The House of Wax. IJsbrand Haven wist de gevaarlijke man echter van het voornemen af te houden, vooral door hem een nog meer macaber gevolg te schetsen van de daadwerkelijke uitvoering van het plan....

TOT SLOT

Onze mannen Baljakin, Boomstra en Meurs moeten ons vertegenwoordigen op het WK. Als sportcommentator moet ik daar wel iets over zeggen. Baljakin speelde een sterk NK, maar volgens mij is hij nog niet in absolute topvorm. Dat is mooi, want die piek moet pas dan komen en dat geldt natuurlijk ook voor de andere twee. Het WK is een langdurig en loodzwaar toernooi en persoonlijk denk ik dat Baljakin onze eerste troef is. In technisch opzicht zijn onze jongere mannen natuurlijk ook van zeer hoog niveau, maar ik vind Baljakin mentaal de sterkste van de drie. Hij kan het best met tegenslag overweg en



De eerste vier van het NK 2013. V.l.n.r.: Auke Scholma, burgemeester Marja van der Tas, Alexander Baljakin, Kees Thijssen en Pim Meurs

lijdt minder aan ergernis, teleurstelling en andere negatieve spoken die niet in het hoofd moeten zitten tijdens een toernooi, aangezien ze verschrikkelijk veel energie wegvreten. Hopelijk is er een goede zorgeloze voorbereiding en heeft hij alle beschikking over de zaken die nodig zijn om optimaal fit en tot de tanden toe gewapend aan het WK te verschijnen! Als dat laatste het geval is dan heb ik er geen moeite mee om een weddenschap op hem in te zetten....



De publieke belangstelling was groot



Kampioen Nina Hoekman geflankeerd door links Leonie de Graag (2^e) en Heike Verheul (3^e)



Spelers en organisatie aan de Zeeuwse kust. Achter v.l.n.r. Leonie de Graag, Annemieke Stunnenberg, Mei-Jhi Wu, Jacqueline Schouten, Vitalia Doumesh, Nina Hoekman, Rianka Rentmeester, Jorien Alink en Heike Verheul. Voor: Daaf Kasse, Aart Walraven, Johan Kesselaar, Ad Bouwens en arbiter Cor Boot

Het NK vrouwen 2013

Het Beach Hotel in Zoutelande en het Nederlands damkampioenschap voor vrouwen zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. De nieuwe eigenaar – Michel Kloeg – bleek net zo enthousiast over een weekje vrouwendammen als zijn voorganger zodat de Stichting Damevenementen Zeeland er al voor de achtste keer het titeltoernooi kon organiseren.

TEKST DAAF KASSE BEELD GERRIT STUNNENBERG EN DAAF KASSE

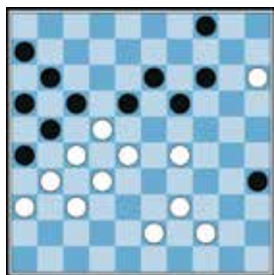
Het was een gemêleerd gezelschap dat op 13 maart aan het NK begon. Opvallend was de aanwezigheid van een drietal speelsters die na jaren hun rentree maakten. Voor Annemieke Stunnenberg-van de Kraats was het maar liefst 27 (!) jaar geleden dat ze voor het laatst een NK-finale speelde. Jacqueline Schouten speelde in 2004 haar laatste finale, terwijl Linda Schnieders al sinds 2005 geen NK-finale meer had gespeeld. Helaas moest Linda na de vierde ronde wegens ziekte het toernooi verlaten. De immer chauvinistische Zeeuwen konden ook dit jaar twee speelsters van eigen bodem aan het werk zien. Rianka Rentmeester kreeg van de organisatie een keuzeplaats en Leonie de Graag plaatste zich door haar halve finalegroep overtuigend te winnen. Uitgerekend Leonie zou zich ontpoppen tot een van de smaakmakers van het toernooi. Ze kende een bliksemstart met een overwinning op Jorien Alink en vervolgens rekende ze in een voorbeeldige omsingelingspartij af met Vitalia Doumesh. Na een gelijkspel tegen Mei-Jhi Wu bleef ze schijnbaar moeiteloos op de been tegen titelverdedigster Nina Hoekman. Pas in de vijfde ronde leed Leonie haar eerste nederlaag. In een klassieke partij was Heike Verheul de Zeeuwse verrassing te slim af. De favorieten zaten in de tussentijd natuurlijk ook niet stil. Vitalia Doumesh liet na haar nederlaag tegen De Graag drie zeges op rij aantekenen en ook Nina Hoekman scoorde er op los. Helemaal van een leien dakje ging dat niet. In een aanvalspartij tegen Heike Verheul stond ze iets minder toen ze toesloeg met een

hielslag en ook tegen Rianka Rentmeester won ze ietwat fortuinlijk. In de zesde ronde ging het zelfs mis, toen ze tegen Jorien Alink na een kansrijke doorbraak in de fout ging en nog verloor. Ondanks deze nederlaag stond Nina Hoekman bij het ingaan van de laatste ronde bovenaan. Vitalia Doumesh had evenveel punten vergaard, maar Hoekman had aan haar partij in de voorlaatste ronde tegen Mei-Jhi Wu een plusje overgehouden. Achter dit illustere duo volgden Leonie de Graag, Heike Verheul en Mei-Jhi Wu met een punt achterstand. De slotronde op 19 maart was pure reclame voor de damsport. Nina Hoekman leek met gemak op haar tiende Nederlandse titel af te stomen, maar Annemieke Stunnenberg gooide – voorlopig – roet in het eten. Met een fraaie combinatie brak de oudste deelnemster in Zoutelande door naar dam. Hoekman hield nog wel een punt aan het duel over, maar moest vervolgens afwachten hoe het aan de andere borden af zou lopen. Vitalia Doumesh ging tegen Jacqueline Schouten iets te lang door in een remisestand en had zomaar kunnen verliezen. Vitalia ontsnapte, maar de titel was voor haar inmiddels uit beeld. Dat gold ook voor Heike Verheul. Ondanks haar overwinning op Mei-Jhi Wu bleef de eerste plaats buiten bereik. Slechts één speelster kon Hoekman nu nog bedreigen. Leonie de Graag was aan een heroïsch gevecht bezig tegen Rianka Rentmeester. Beste Zeeuwse was Leonie al, nu ging het om hogere doelen. In de langste partij van het toernooi bleef het evenwicht lang gehandhaafd, maar in de overgang

naar het eindspel ging het lopen voor Leonie, die na 79 zetten de kroon op het werk zette. Omdat Leonie ook een plusje achter haar naam had staan moest een barrage met Nina Hoekman uitsluitel brengen over de titel. In de eerste partij was Nina duidelijk te sterk, en in de tweede partij sloeg de titelhoudster toe met een combinatie naar dam. Nadat Leonie een verrassende en misschien zelfs winnende tegencombinatie had gemist was het snel gebeurd en was de tiende titel voor Nina Hoekman een feit. Daarmee is Nina nog maar één titel verwijderd van het record van Karen van Lith, die tussen 1986 en 1996 elf titels op rij veroverde. Ook de strijd om de derde plaats was nog niet beslist. In de barrage tussen Vitalia Doumesh en Heike Verheul won Vitalia de eerste partij waarna Heike de tweede naar zich toetrok. Arbiter Cor Boot stelde daarna de digitale klok in voor de Georgiev-barrage, die in een overtuigende zege voor Heike eindigde. Een zeer verdiende derde prijs voor Heike, vooral omdat haar prachtige overwinning op Linda Schnieders (zie fragmenten) niet meetelde voor het eindklassement. Met de prijsuitreiking, die door alle barrages veel later begon dan gepland, kwam er een eind aan een van de spannendste NK's van de laatste jaren. Of er in Zoutelande een vervolg komt, kon KNDB-wedstrijdleader Evert Davelaar nog niet zeggen, maar aan de Stichting Damevenementen Zeeland zal het niet liggen!

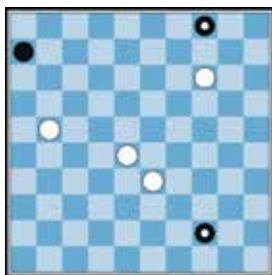
FRAGMENTEN

Diagram 1



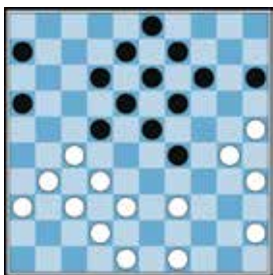
Nina Hoekman deelde de eerste klap uit in de openingsronde. In **diagram 1** is **Heike Verheul** met zwart aan zet. Kansrijk is de ruil 40... 14-20 41. 15x24 19x30. Op 42.43-38 kan zwart dan al een schijf winnen met 30-34, gevolgd door 43.18-23. Op 42.39-33 wint de afwikkeling met 30-34 en 18-23 ook een schijf. Heike stelde de ruil nog even uit en koos voor 40... 4-9?, waarop Nina de hielslag 41.15-10! 14x5 42.29-23 18x29 43.44-40 35x33 44.28x39 17x28 45.32x3 21x41 46.36x47 26x37 liet volgen. Na de genadeklap 47.3-26! kon Heike het snel opgeven.

Diagram 2



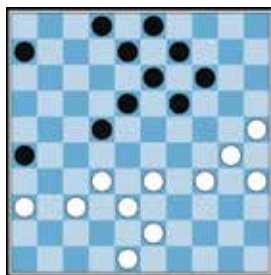
Ook uit de eerste ronde een leuke eindspelwinst van de verrassende nummer twee van het eindklassement. In **diagram 2** had **Leonie de Graag** tegen **Jorien Alink** met de zwarte stukken een gewonen eindspel bereikt. Na bijvoorbeeld 64... 6-11 is wit kansloos, maar Leonie had heel knap berekend dat de stand een prachtige motiefwinst bevatte: 64... 4-22! 65.28x17 44x10 66.17-12 10-19 67.21-16 19-24 68.12-7 24-29! en wit gaf het op.

Diagram 3



Tot slot twee opvallende fragmenten die tijdens de prijsuitreiking aan de toeschouwers werden vertoond. De prijs voor de mooiste combinatie ging naar **Heike Verheul** voor de schitterende forcing uit haar partij tegen **Linda Schnieders**. Linda speelde in **diagram 3** 27.49-43? en werd toen pijnlijk verrast door 29-34!! Er dreigt nu natuurlijk 14-20 en 34x25 met schijfwinst, zodat wits volgende zet gedwongen is. 28.39-33 34-40! 29.45x34 16-21!! Een daverende verrassing. In de analyseruimte verwachtte iedereen 29... 23-28 30.32x23 19x39 met een onduidelijk afspel na 31.34-29 39-44 32.29-23 18x29 33.27x7 44-50 34.30-24 29x20 35.7-2 etc. 30.27x16 23-28 31.32x23 18x40 32.35x44 22-27 33.31x22 14-20 34.25x23 12-18 35.23x12 8x50! Het afspel had nog even wat voeten in de aarde, maar een vijftiental zetten later kon Heike een tweetje laten bijschrijven.

Diagram 4



Een eervolle vermelding was er voor de combinatie die **Annemieke Stunnenberg** uithaalde tegen **Nina Hoekman**. In **diagram 4** zette Nina de aanval in met 34.32-28 22-27 35.34-29. Zwart kan nu op diverse manieren vereenvoudigen, maar dan blijft wit goed staan. De remisecombinatie die Annemieke op het bord toverde kwam voor de meeste toeschouwers als een volslagen verrassing. 35...18-23!! 36.29x18 13x22 37.28x17 27-31 38.36x27 19-24 39.30x10 9-14 40.10x19 8-13 41.19x8 3x41. Er volgde nog 42.25-20 41-46 43.20-15 46-5 44.33-29 26-31 45.29-24 5-23 46.43-39 23-5 47.39-33 31-37 en de speelsters kwamen remise overeen.

Berend Boersma 70 jaar lid KNDB

KORT DAMNIEUWS

Op de jaarlijkse feestavond van zijn club Heijmans Excelsior Damvereniging op 20 april 2013 werd Berend Boersma, i.v.m. zijn 70-jarige lidmaatschap van de KNDB, gehuldigd. Aan de 83-jarige jubilaris werd, naast een fles Beren(d)burger en een bos bloemen, een oorkonde van de KNDB uitgereikt. Berend is een sociaal mens en een zeer gezien en trouw lid van Heijmans Excelsior Damvereniging. Hij is lid sinds 1 oktober 1983. Voor die tijd speelde hij in Friesland. Twee broers van hem damden ook. Ondanks zijn hoge leeftijd speelt hij in zowel de landelijke (tweede klasse) als de provinciale competitie (eerste klasse). Hij toont zich daar nog steeds een geduchte tegenstander. Op de clubavonden is hij bijna altijd aanwezig.





Zaterdag 27 april 2013 was het precies tien jaar geleden dat Piet Roozenburg (Rotterdam, 24 oktober 1924) op 78-jarige leeftijd in zijn woonplaats Ochten overleed. Dat is de eerste aanleiding - zo men die überhaupt nodig zou hebben - om stil te staan bij de carrière van een van de grootste dammers die Nederland, nee: de wereld, gekend heeft.

Er is ook nog een tweede, aanmerkelijk minder trieste reden om uitgerekend nú, voor het eerst in deze rubriek, een partij van de viervoudige wereldkampioen van de jaren 1948-1954 voor het voetlicht te halen. Want diezelfde maand, de periode dus dat in Steenwijk het NK 2013 werd gehouden, was het op de kop af een halve eeuw geleden dat Roozenburg na een afwezigheid van vele jaren zijn rentree in het Nederlands kampioenschap maakte.

Die comeback in het nationale titeltoernooi van 1963 (Roozenburgs laatste NK-optreden dateerde alweer van 1954) was sowieso een sportieve gebeurtenis van jewelste. Maar voor mij persoonlijk betekende het nog veel méér. Anders namelijk dan de meeste andere toeschouwers was ik, met mijn dertien jaar, nog nooit naar een wedstrijd om de Nederlandse of de wereldtitel wezen kijken. Toegegeven: een kleine anderhalf jaar tevoren had ik, tijdens het Lucas Bolktoernooi 1961/1962, Baba Sy zien spelen. Ik had de notatie voor hem mogen bijhouden en had van mijn bevoorrechte positie gebruikgemaakt door het Senegalese natuurtalent, als hij weer eens remise had gespeeld (daar was hij overigens pas in de zevende ronde mee begonnen), na afloop van de partij uit te leggen hoe het beter had gekund. Natuurlijk was Baba Sy voor mij een held: nog altijd prijs ik mij gelukkig dat ik hem - niet alleen toen, maar over een periode van ruim vijftien jaar - van nabij heb mogen meemaken. Alleen: Baba Sy was nooit wereldkampioen geweest (en zou dat - bij leven althans - helaas ook nooit worden).

Ik had dus nog nooit een (al dan niet voormalige) wereldkampioen aan het werk gezien. Daar kwam verandering in toen R.C.

Keller, de 13-voudige Nederlandse kampioen-in-ruste die zo goed was geweest zich als trainer/mentor/leermeester (doorhalen wat niet verlangd wordt) over mij te ontfemen, mij uitnodigde om zaterdag 6 april 1963 met hem mee te rijden naar Utrecht. In de Utrechtse binnenstad, om precies te zijn in het CSB-gebouw aan de Kromme Nieuwegracht, zou namelijk de tweede ronde worden gespeeld van het NK-toernooi dat de avond tevoren van start was gegaan.

Al in de openingsronde had Roozenburg zijn visitekaartje afgegeven met de aanvalspartij die hij, vanuit de Bizot-variant (1.32-28 18-23 2.33-29 23x32 3.37x28 17-22!? 4.28x17 11x22!?), met zwart van de Zeeuwse kampioen Johan Lere had gewonnen. [Ter zijde: toen ikzelf in 1988 na een afwezigheid van vijftien jaar mijn rentree in het Nederlands kampioenschap zou maken, bediende ook ik mij in meerdere partijen (ik noem slechts het allesbeslissende duel met Gérard Jansen uit de elfde ronde) van de Bizot-variant. En ik kan eenieder verzekeren dat dat níét uitsluitend een kwestie van toeval was!] Maar de (wit)partij die Roozenburg die zaterdag 6 april tegen oud-kampioen (1949) Freek Gordijn speelde, maakte een ronduit verpletterende indruk.

Al vroeg in de (half-)Hollandse, klassieke opening deed Roozenburg iets wat ik - en velen met mij - nog nooit gezien had. Om zoveel mogelijk tempi te winnen (maar in mijn - toen nog - traditionele klassieke opvatting ruidde hij precies in de verkeerde richting: je moest tempi verliezen in plaats van winnen!), berustte Roozenburg namelijk in wat in mijn ogen een vermindering van zijn linkervleugel inhield: al in een 18x18-stand was de



Piet Roozenburg

formatie 48/42/37 definitief weggevalen! Twee zetten later speelde hij ook nog eens zijn kroonschijf op; waar moest dat in hemelsnaam naar toe? Dat zou in het middenspel aan het licht komen, toen Roozenburg de velden 16, 21, 22 en 23 had veroverd (de arme Gordijn, die al zijn basisschijven al had opgespeeld, kon er werkelijk niets tegenover stellen) en - zoveel was ook mij inmiddels wel duidelijk - zijn tegenstander strategisch had overklast, om niet te zeggen vermorzeld!

Roozenburg-Gordijn NK 1963

1.31-27

Een openingszet met een zeer speciale bedoeling: Roozenburg probeert er de reactie 1...19-23 2.33-28 17-21 (of ook andersom: 1...17-21 2.33-28 19-23) 3.28x19 14x23 mee uit te lokken. Daarop wil hij vervolgen met 4.39-33 of het nog geprononceerder 4.38-33. Maar hoewel hij in het NK 1963 liefst vier van zijn zes witpartijen met 1.31-27 opende, zou Roozenburg alleen tegen Van Hal (12de ronde) het door hem nagestreefde half-open klassieke speltype (4...21-26 5.35-30 10-14 6.30-25 14-19 7.25x14 19x10 8.40-35 10-14 9.35-30 enz.) op het bord krijgen. Tegen Holstvoogd (6de ronde) kwam het er niet van doordat zijn tegenstander al in de 19x19-fase het profylactische, later ook door menig Sowjet-Russische grootmeester omarmde 4...13-19 introduceerde, waarop Roozenburg besloot om er met 5.33-28 gesloten klassiek van te maken. En Ansems (10de ronde) beantwoordde 1.31-27 met

1...18-23 (2.33-28 20-24 3.38-33 17-21 4.43-38 12-18 5.37-31 21-26 6.49-43 enz.), wat vanzelfsprekend weer een heel ander soort spel tot gevolg had. Overigens zou ook dát een fantastisch gevecht worden, dat u - ook al eindigde partij in remise - voor de aardigheid eens zou moeten naspelen. Tot zover Roozenburgs pogingen het half-open klassiek met wit op het bord te brengen. Met de andere kleur was hij in zoverre succesvoller dat er - in meerdere opzichten! - een honderd procent-score uit de bus rolde. Zowel tegen Kinnegen (3de ronde) als tegen Van Dijk (9de ronde) beantwoordde Roozenburg 1.32-28 namelijk met 1...20-24, waarop in beide gevallen 2.34-30 18-23 3.30-25 23x32 4.37x28 13-18 volgde. Vooral de zwaarbevochten zege op Van Dijk zou, evenals die in het bloedstollende treffen met Bergsma twee ronden later, van cruciale betekenis voor de einduitslag van het NK 1963 blijken!

1...17-21 2.33-28

Zie boven. Gordijn zal echter níét op de uitdaging ingaan: 2...21-26 3.39-33 11-17 4.43-39

Roozenburgs partijen (en voor zijn analyses en beschouwingen geldt hetzelfde) hebben zich altijd gekenmerkt door een onmiskenbare eigenzinnigheid, om niet te zeggen tegendraadsheid. Waar ieder 'normaal' mens 4.44-39 zou spelen, speelt hij 4.43-39, wat des te opmerkelijker mag heten omdat ik niet één variant zou kunnen bedenken waarin schijf 43 beter op veld 44 staat. Integendeel: als zwart met 4...19-23 5.28x19 14x23 reageert (en dat is toch waar wit op hoopt), ziet zowel de speelwijze met 6.33-28 9-14 7.28x19 14x23 8.38-33 als die met 6.34-30 (6...20-25!? 7.49-43 25x34 8.39x30 13-19!?) er lang niet zo aantrekkelijk uit als wanneer 44 'gewoon' op 43 had gestaan. Maar mocht Roozenburg al enige gedachte aan de mogelijke consequenties van 4...19-23 5.28x19 14x23 hebben gewijd, dan vermoed ik dat zijn realiteitszin het aflegde tegen zijn verlangen om zoniet

de burger, dan toch op z'n minst zijn tegenstander te epateren!

4...17-21 5.49-43 20-24 De ongebruikelijke versie van de klaverbladvariant die Gordijn hier toepast, is in zoverre 'onscherp' dat wit desgewenst zou kunnen vereenvoudigen met 6.27-22 en 7.28-23, spoedig gevolgd door 32-27 enz. Maar kennelijk meende Gordijn, die in al zijn andere partijen met de klaverbladvariant (dat zijn er liefst acht) wel degelijk een opstelling met 18-23!? in nam, dat hij zich dat 'risico' tegen déze tegenstander wel kon permitteren. Hij zal geen ongelijk krijgen...

6.37-31!? 26x37 7.42x31 21-26 8.47-42!?! 26x37 9.42x39

Deze hyper-agressieve bestrijding van de klaverbladvariant, waarbij wit de harmonieuze inrichting van zijn linkervleugel opoffert aan een maximale voorsprong-in-ontwikkeling (8 tempi!), baarde destijds groot opzien. Wie van de ooggetuigen, buiten Herman de Jongh wellicht - de auteur immers van het onvolprezen *Technique Moderne* (1937) - en heel misschien Roozenburg zelf, zal hebben geweten dat Battefeld al een halve eeuw eerder (WK 1912) precies zo gespeeld had in zijn partij tegen Fabre? Zelf had ik daar niet het flauwste vermoeden van, en ook voor de toenmalige topspelers moet Roozenburgs openingsbehandeling gloednieuw zijn geweest! Dit laatste moge indirect blijken uit het feit dat Wim de Jong, toch een aanvalsspeler-pur-sang, nog maar een jaar tevoren (NK 1962) tegen dezelfde tegenstander niet voor 8.47-42 maar voor het zoveel bescheiden 8.41-37 had gekozen. Overigens was Gordijn daarop verdergegaan met het op zich niet onbevredigende, maar relatief rustige 8...12-18 9.47-42 7-12. Hij had het bord echter ook in lichterlaaie kunnen zetten met 8...6-11!? 9.47-42 12-17!?!?...

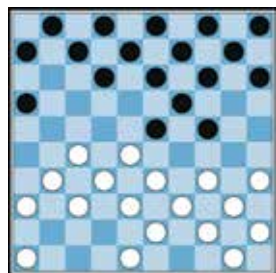
9...18-23

Via zetverwisseling is nu alnog een van de twee hoofdvertakkingen van de klaverbladvariant ontstaan, te weten die waarbinnen zwart in de stand na

9.42x31 met 9...20-24 en 10...14-20 opbouwt. De alternatieve speelwijze, waarbij hij zijn linkervleugel juist ongemoeid laat en met 6-11-17-21 controle over het randveld 26 probeert te verkrijgen, was uitsluitend mogelijk geweest wanneer Gordijn op de 5de zet 18-23 in plaats van 20-24 had gedaan.

10.41-37 (zie diagram)

Diagram 1



10...12-18

De afgelopen pakweg veertig jaar zijn er prachtige partijen gespeeld - qua spelbeeld en 'amusements-waarde' goed vergelijkbaar met de partij Fedorok-Korchow 1967 die ik een paar maanden geleden onder uw aandacht bracht! - met dát systeem waarbij zwart veld 18 consequent mijdt, teneinde wit zo min mogelijk gelegenheid te geven diens topzwarte linkervleugel te ontlasten. In mijn damtechnische autobiografie hoop ik daar bij de bespreking van het onderlinge duel Holst-voogd-Sijbrands 1972 uitvoerig op terug te komen; zie *Mijn leven als dammer* (er gemakshalve van uitgaande dat die 'werktitel' gehandhaafd blijft), deel 8, partij 187. Maar hier en nu zou ik alvast de partijen Bronstring-Wiersma en Alfaisi-Clerc uit respectievelijk het NK 1972 en het WK 1988 willen noemen. En ook het jongste treffen tussen Scholma (wit) en Thijssen - ik refereer aan hun partij uit het NK 2013 - lijkt een serieuze kans te maken in dit illustere rijtje te worden opgenomen... De tekstzet heb ik, streng-in-de-leer als ik nu eenmaal ben, altijd voor weinig principieel en - derhalve - onjuist gehouden. Maar dat had misschien ook met een soort 'scorebordfetisjisme' te maken. Tenslotte was ik nooit vergeten (zelfs bij de eerste partij was ik lijfelijk aanwezig geweest) hoe 10...12-18

in Roozenburg-Gordijn in een 2-0-uitslag uitmondde, terwijl 10...14-20 in Holst-voogd-Sijbrands juist een 0-2-uitslag tot gevolg had, en daar verbond ik mijn (gemakzuchtige) conclusies aan. Ik moet dan ook toegeven dat ik danig verrast was toen ik - alweer! - Kees Thijssen in het NK 2004 tegen Heusdens 11...12-18 zag spelen. (De zetten 10...14-20 en 11.46-41 waren al gedaan.) En ik was helemaal verbaasd te moeten constateren dat het ook met die zet mogelijk was een prachtige overwinning te boeken!

11.48-42

Roozenburg stelt de opstoot 27-22x22 en aansluitend 14.33-29 aan de orde. Maar gezien de uitstekende manier waarop Gordijn op die dreiging zal reageren, kan men zich afvragen of andere aanvalsplannen niet minstens zo kansrijk waren geweest. Daarbij denk ik vooral aan een - typisch 'Roozenburgiaanse'! - speelwijze waarbij wit, voorafgegaan door de manoeuvre 34-29, de vijandelijke rechtervleugel onder vuur neemt met hetzij 27-21x22x21, hetzij 27-21x21.

11...7-12 12.46-41 6-11?

13.27-22 18x27 14.31x22

11-17(!) 15.22x11 16x7

Hiermee is de openingsfase ten einde. Er staat ons een interessante en principiële strijd in het middenspel te wachten, waarin zwart, met zijn fraai ingerichte rechtervleugel (1/27!), zeker niet bij voorbaat kansloos hoeft te zijn.

16.36-31 12-18

In aanmerking kwam ook 16...13-18, bijvoorbeeld 17.31-27 14-20 18.41-36 9-13 19.37-31 4-9. Maar zolang 31 nog niet op 27 staat, dient zwart bij zo'n poging materiaal van links naar rechts over te hevelen bedacht te zijn op een uitval die zijn plannen wrede kan verstoren: (16...13-18) 17.41-36!? 14-20(?) 18.28-22! 18x27 19.31x22! In een vergelijkbare situatie (het enige verschil was dat er extra schijven op 48 en 11 stonden en dat 9-13 al gespeeld was) zou Kees Pippel mij met die opstoot zozeer van mijn stuk brengen dat ik een van de hardhandigste nederlagen uit mijn carrière moest

incasseren (Pippel-Sijbrands 1964). Zie ook partij 22 in het - hopelijk over niet al te lange tijd te verschijnen - eerste deel van eerdergenoemde autobiografie.

17.41-36 8-12(!)

Maar zo kan het óók.

18.31-27 14-20 19.37-31 10-14 20.34-29 23x34 21.40x29

De standaardreactie op de gelijktijdige bezetting van de velden 14 en 20. Wit verdrijft de tegenstander van het centrum en verplicht hem naar de bordrand uit te wijken.

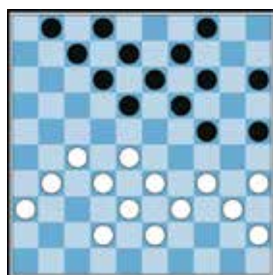
21...20-25 22.29x20 15x24

23.45-40 5-10 24.40-34 10-15 25.44-40

Roozenburg gaat opnieuw de formatie 45/40/34 in stelling brengen.

25...3-8 26.50-45 (zie diagram)

Diagram 2



26...7-11?

Tot dusver had Gordijn zijn grote tegenstander volwaardig partij gegeven. Maar met deze en zijn volgende zet roept de zwart-speler geheel onnodig een ernstige verzwakking van zijn rechtervleugel op. Hij had ofwel meteen 26...18-23, ofwel eerst 26...14-20 moeten doen. In dit laatste geval kan hij dan altijd nog bekijken of zich wellicht een geschikte gelegenheid voor 18-23 aandient, óf dat hij met 27...9-14 (dan wel 4-10-14) op het vervolg 28/29...24-30 29/30.35x24 20x29* moet aansturen. Merk op dat wit na bijvoorbeeld (26...14-20) 27.27-21 (om 27...18-23?? te verhinderen door 28.21-17! en 29.34-30 +) 27...9-14 niet of nauwelijks gebaat is bij 28.34-29 wegens 28...4-10! 29.40-34? (misschien genereert het schijfoffer 29.29-23 18x29 30.42-37 nog het meeste 'spel') 29...25-30!! 30.34x25 18-23!! enz. met dam op 48!

Hoe dan ook - de zwarte stand was nog volop verdedigbaar, ja 'speelbaar' geweest wanneer Gordijn die basis 1/2/7 niet eigenhandig had aangetast. De

tekstzet daarentegen zal - in de beroemde "hogere zin" - het begin van het einde blijken te zijn.

27.42-37 1-6? 28.31-26! 2-7(?)

De ene verzwakking lokt als het ware de andere uit. Hoewel het op zich niet onlogisch is de zo-even verbroken formatie 7/12/18 weer te herstellen, zal het prijsgeven van de steunpunten 1 en 2 desastreuze gevolgen blijken te hebben.

29.27-21!

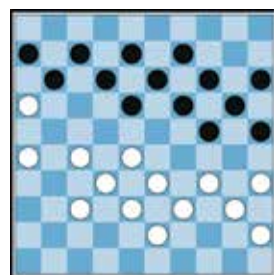
Op weg naar veld 16.

29...14-20 30.21-16 9-14

31.36-31! 4-9 32.31-27! (zie diagram)

Soms - helaas niet altijd - zijn de meest 'natuurlijke' zetten ook gewoon de beste.

Diagram 3



32...18-23??

Deze loodzware positionele fout (misschien dient hier zelfs van een blunder te worden gesproken) maakt dat zwart - letterlijk! - alle hoeken van het bord te zien krijgt. Het spreekt voor zich dat Gordijn, om tenminste nog enige zeggenschap over de gebeurtenissen op het middenbord te houden, hoe dan ook 32...24-30(!) 33.35x24 20x29 moest spelen. Natuurlijk blijft wit ook dan (vooral wanneer hij eerst met 34 slaat) stevig aan de leiding gaan, maar de strategische slachting uit het partijverloop zou zwart bespaard zijn gebleven.

Hiermee is het moment aangebroken om een viertal alinea's aan te halen uit de aan Roozenburg gewijde *Volkskrant*-rubriek van zaterdag 27 april. Daarin schreef ik namelijk onder meer:

"Sinds voorjaar 1976 heb ik met een zekere regelmaat geschreven over Roozenburg en de enorme betekenis die hij voor de ontwikkeling van het spel heeft gehad. De vraag

wat daar nog aan toe valt te voegen, lijkt dan ook legitiem. Bovendien: is alles wat oud of dood is en géén aanspraak op het predikaat 2.0 kan maken, anno 2013 niet pijnlijk irrelevant geworden?

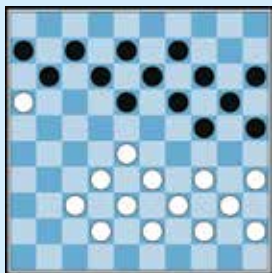
Om met name die laatste vraag eerlijk te kunnen beantwoorden, heb ik de partijen van het jongste NK onderzocht op opening en speltype. Daarbij kwam ik tot de verbluffende slotsom dat Roozenburgs geest in zo'n twintig(!) partijen rondwaarde. Rekent u even mee?

In vijf partijen kwam de Roozenburg-aanval op het bord, terwijl de naar hem genoemde openingsvariant in twee andere partijen centraal stond. In zeven partijen streefden de witspelers half-open klassiek na, het romantische speltype waarvan Roozenburg - mét Jan Bom - de grondlegger is geweest. En in Aalberts-Thijssen (0-2), Meurs-Kroesbergen (2-0) en Boomstra-Van Berkel (2-0) bedienden de winnaars zich van openingsvarianten die alle ooit door Roozenburg in de wedstrijdpraktijk werden geïntroduceerd!

Ten slotte zijn er dan nog de spannende remisepar-tijen Scholma-Thijssen en Baljakin-Sipma. In beide duels weerklonk - al was het op geheel verschillende momenten - de echo van de baanbrekende partij Roozenburg-Gordijn, NK 1963. En de 10x10-fase van Baljakin-Sipma deed weer sterk denken aan de partij die Roozenburg in 1948 van de Fransman Post won!"

Einde citaat. Ik zou u er waarschijnlijk geen plezier mee doen alle beweringen minutieus uit te werken, maar een paar zaken wil ik toch specificeren. Zo doelde ik in de laatste zin van de voorlaatste alinea op achtereenvolgens Keller-Roozenburg (NK 1943), Roozenburg-Bergsma (NK 1964) en Bergsma-Roozenburg (NK 1963). En mijn beweringen inzake Baljakin-Sipma zou ik graag met enkele 'lichtbeelden' willen ondersteunen.

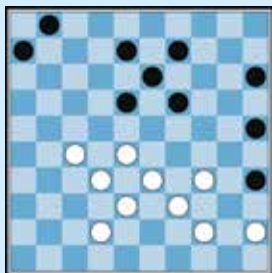
Diagram 4



[Baljakin-Sipma, NK 2013]

Zo stond het na wits 29^{ste} zet 21-16 in de partij Baljakin-Sipma. Ondanks het feit dat Baljakin 6 tempi minder heeft dan Roozenburg destijds (26 en 27 staan op 42 en 44), is de overeenkomst met Roozenburg-Gordijn 1963 zonneklaar: Sipma's stelling is honderd procent identiek aan die van Gordijn! Aan die opmerkelijke analogie maakte Sipma met 29...24-30!? 30.35x24 20x29 31.34x23 18x29 32.33x24 19x30 een einde. Terecht natuurlijk: de zwartspeler zou het vervolg 29...18-23? 30.34-29! 23x34 31.40x29 24-30 32.35x24 19x30 33.29-23! waarschijnlijk net zo min hebben overleefd als Gordijn een halve eeuw (en vijf dagen) vóór hem. Maar enkele zetten later (33.39-33 30-35 34.43-39 12-18 35.37-31 14-19 36.31-27 7-12 37.16x7 12x1 38.40-34) kwam er een minstens zo verrassende parallel voor in de plaats.

Diagram 5

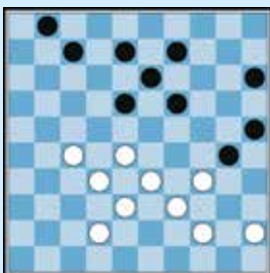


[Baljakin-Sipma, NK 2013]

Deze 10x10-stand, waarin Baljakin na 38...15-20 met 39.27-22 18x27 40.32x21 13-18 41.45-40 9-13 42.34-29 vervolgde (het zou hem géén winst opleveren maar wél de 'plusremise' die ingeval van gelijke aankomst met Meurs over het kampioenschap zou hebben beslist), verschilden namelijk slechts op twee à drie onderdeeljes van de

partij die Roozenburg in de eerste turnus van het WK 1948 van Georges Post won. Kijkt u maar:

Diagram 6



[Roozenburg-Post, WK 1948]

Sipma's schijf 6 staat bij Post op 7, 35 staat nog op 30, maar dat is ook alles. Behalve dan dat niet zwart maar wit aan zet was. Van die omstandigheid maakte Roozenburg gebruik door te vervolgen met 43.45-40!? 30-35 44.27-22! 18x27 45.32x21 (een belangrijk verschil met Baljakin-Sipma is dat zwart ditmaal niet tot een opstelling met 13-18 en 9-13 komt) 45...19-24 46.28-22!!? (om zijn aanval tegen de vijandelijke rechtervleugel niet het geringste oponthoud te bezorgen, laat wit willens en wetens een klaverbladopsluiting van zijn eigen vleugel toe!) 46...7-12? (in het toernooiboek geeft Roozenburg deze verzwakkende zet zelfs twee vraagtekens) 47.21-16! 1-7? (een nieuwe fout) 48.38-32! en Post vond geen zinnig verweer meer tegen de dreigende doorbraak met 49.32-27, 50.27-21 en 51.22-17 +.

(Wordt vervolgd)

DamZ!-totaal

Vorig jaar is de KNDB gestart met het zogenaamde DamZ!-totaal project. Op het terrein van de beginnende jeugd speelden diverse zaken maar min of meer onafhankelijk van elkaar. Enkele van die zaken waren aan vernieuwing toe en dat was de reden om te kijken of deze onderdelen samen konden worden gebracht in een totaalplan. Dat betekende de start van het DamZ!-totaal project.

Het project bestaat uit een vijftal onderdelen:

- Damserver
- Veldheer
- Dammentor
- Dammen, ontdek het zelf
- DamZ!-site

Damserver

Deze applicatie, ontworpen door Roel Langendam, biedt de jeugdleden de mogelijkheid online tegen elkaar te spelen, zowel individueel als in teamverband. Het verkeert momenteel in de testfase.

Veldheer

Hiermee kan de jeugd tegen een computerprogramma spelen. Het door Wieger Wesselink en Huub van de Wetering ontworpen programma verkeert inmiddels voor wat betreft de beginnende jeugd in de eindfase.



Otto Drenth, grondlegger

TEKST EVERT DOLLEKAMP

Ik trof op één van mijn motorvakanties Harm Top uit Klazienaveen en vroeg hem, eigenlijk voor de gein: 'Ken jij Otto Drenth?' 'Maar natuurlijk! Dat is toch die dammer? Nou, dat was een hele goeie. Dan speelde hij vijftig partijen, zo op een rij weet je wel? En dan won hij bijna alles, echt waar hoor!' Waarmee maar gezegd is dat Drenth wereldberoemd was in Emmen en omstreken. Maar liefst zestien maal veroverde hij de Drentse damtitel, een nog steeds onaantastbaar record. Vijf maal speelde hij mee om het kampioenschap van Nederland. Hoewel de Emmenaar dat zelf niet zo'n prestatie vond. 'Dan speelde je met de kampioen van Groningen en Friesland om twee plaatsen in de finale. Nou, dat redde ik meestal wel.'

Toen de echte glorietijd in persoonlijke wedstrijden voorbij was, maakte Drenth begin jaren tachtig een opmerkelijke comeback in het toenmalige Drents Tiental. Dat hij zijn ja-woord gaf was op zich al opmerkelijk. Niemand gaf mij als dienstdoend teamleider een kans, toen ik mijn voornemen uitsprak, hem te polsen. Maar zie, na de inmiddels

beladen vraag kwam een eenvoudig 'ja, goed hoor' en vervolgde hij zonder op te kijken een partijtje sneldammen waar hij op dat moment mee bezig was. Het was de opmaat tot een gedenkwaardige periode in de geschiedenis van het Drents Tiental. Drenths stijl bleek perfect te passen op de niet malse tegenstanders die hij kreeg te verwerken. De zestig al ruim gepasseerd, snoepte hij menigeen een puntje af. Want remise werd het vaak, heel vaak. Het lag besloten in zijn speelstijl, immer bouwde hij zijn partijen op vanuit de naar hem vernoemde Pyramide. Een toonbeeld van eenvoud en degelijkheid. Niet spectaculair, maar voor de kenner een genot om naar te kijken. Overigens onthulde Drenth ooit zelf dat er geen diepgaande studie aan het Pyramidale Spel vooraf was gegaan: 'Ik speel er nooit speciaal op hoor, op die Pyramide. Maar door mijn spel krijg ik nu eenmaal altijd zo'n soort stand.' Dat nam niet weg dat hij door zijn Pyramide en granieten speelstijl een beroemdheid werd in de damwereld en tevens een uitdaging voor de tegenstander. Aan 'zijn' tiende bord verscheen een keur aan sterke spelers die hem wel even zouden verslaan. Het gelukte slechts een enkeling. Echter niet grootmeester

Dammentor

Dit trainingsprogramma bestaat al een aantal jaren maar was dringend aan vernieuwing en uitbreiding toe. Voor de ontwikkeling hiervan is iemand ingehuurd en ook dit is in de eindfase aangeland.

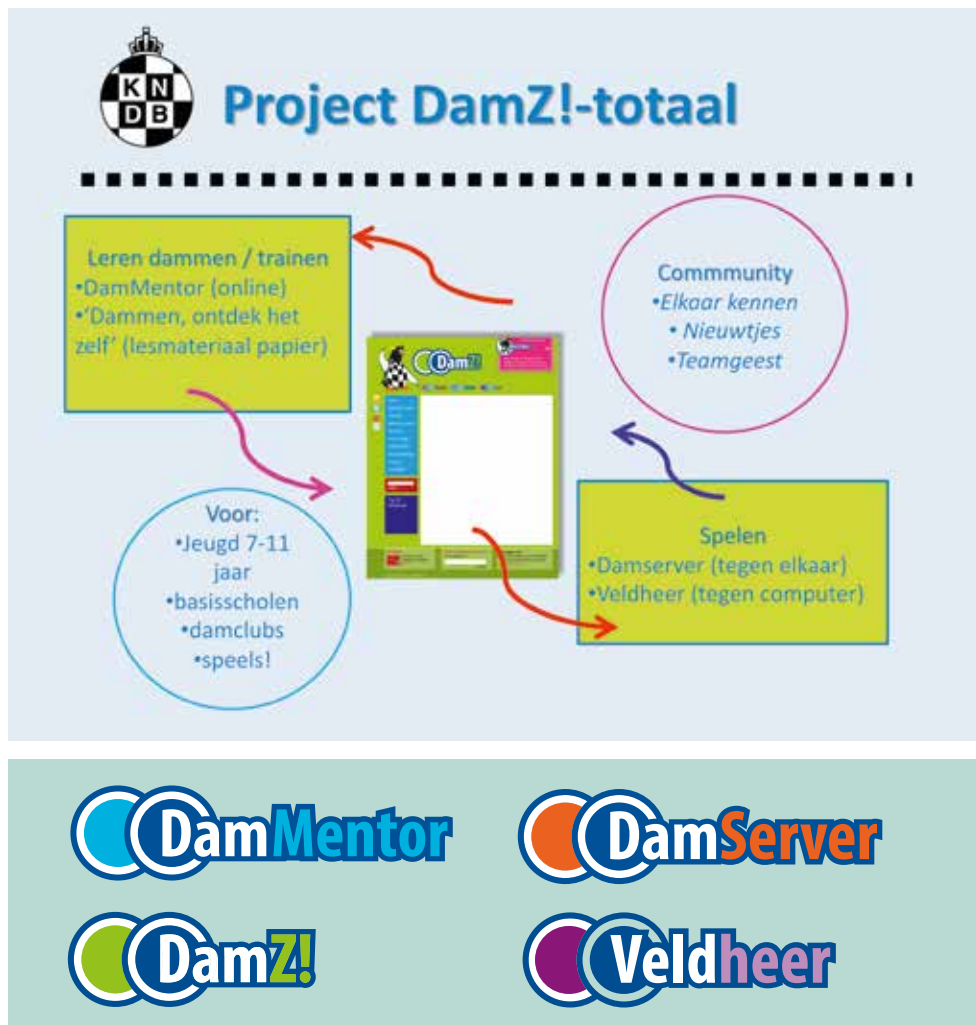
Dammen, ontdek het zelf

In het verleden in door uitgeverij Zorn uit Leiden, in samenwerking met de KNDB, het boekje 'Dammen, ontdek het zelf' uitgeven. Het pakketje bestond uit materiaal voor leerlingen en een beknopt instructieboekje voor leraren van het basis onderwijs. Dit materiaal is inmiddels uitverkocht. De KNDB wil via Zorn de boekjes opnieuw uitgeven. De tekst wordt momenteel aangepast en daarna kan het worden gedrukt. De boekjes kunnen door scholen, maar ook door verenigingen, gratis worden besteld.

DamZ!-site

Deze zal worden aangepast aan de eisen van deze tijd. Ook wordt gekeken of de functionaliteit kan worden verbeterd, zodat de informatie over jeugdactiviteiten beter bij de jonge lezers komt.

De bedoeling is dat het gehele project bij aanvang van het nieuwe seizoen, medio september, gereed is. Mededelingen hierover zullen via de KNDB-site worden gedaan.



van het pyramidale spel

IN MEMORIAM

Hendrik van der Zee, die negen uren lang probeerde de verdediging van de Emmenaar te slopen. Een vijf-om-twee eindspel, waarover Drenth nog tijdens de partij opmerkte: 'Ik heb nog nooit meegemaakt, dat zoiets won.'

Overwinningen waren schaars. Maar werden mede daarom luid bejubeld. Hilarisch was de ontmoeting met Alfons Ottink. Een verdienstelijk subtopper, die Drenth er toe dwong al kort na de opening eigenhandig zijn Pyramide te verbreken. Dat vond Drenth niet leuk en een remise-aanbod volgde. Ottink keek verschrikt op: 'Remise? Na dertien zetten?', smaalde hij. Arbitrè Wim Los kon het ook al niet geloven. 'Heb je remise aangeboden Otto?' 'Jaaa, maar dat telt nu niet meer!' Om vervolgens in grootse stijl te winnen. Het was ook in die jaren dat Otto Drenth de geuzennaam De Grootmeester verwierf. Door zijn gave techniek, zijn postuur en perfect grootmeesterlijk profiel was duidelijk dat hier iemand aan het werk was die er verstand van had. Of zoals viervoudig Nederlands damkampioen Hans Jansen het ooit uitdrukte in een commentaar op Drenths bijna gewonnen partij tegen oud-wereldkampioen Anatoli Gantwarg: 'Voor de oppervlakkige

toeschouwer is nauwelijks te zien wie hier de echte grootmeester is.' Met het klimmen der jaren werd het echter steeds lastiger het hoofd boven water te houden. Zelf was hij daar altijd erg nuchter onder, en realistisch. 'Als je een betere voor mij hebt, moet je die nemen', klonk het regelmatig. Hij hield zijn eigen score nauwlettend in de gaten, waarover hij ooit zei: 'Ze hebben er ook niks aan als ik alleen maar grote nullen inbreng.' Zover heeft De Grootmeester het niet laten komen. Tijdig maakte hij plaats en vertrok met een erelidmaatschap van het Drents Tiental onder de arm naar rustiger vaarwater. Want dammen bleef hij zolang het kon. En fanatiek bleef hij ook. Zo kon damclub Hoogeveen op weinig begrip rekenen toen zijn team werd opgeleukt met 'van die jonkies die het allemaal nog moeten leren!' Winnen wou hij, en dat kon nu eenmaal niet met dammers die er geen kaas van hadden gegeten.

Maar waardering was er ook als dat naar zijn mening op zijn plaats was. Zo trad hij als tachtiger met zijn team aan tegen de grote belofte Joël Palmans. De zaken gingen De Grootmeester niet helemaal naar wens en hij bood dan ook in het vroege middenspel remise aan. 'Nou,

die kwajongen wou gewoon doorspelen hoor!' En dat mocht hij wel, zo'n instelling. Wat hem niet verhinderde ook hier, net als tegen Ottink, de partij in winst om te zetten. Over het spel van de jonge talentvolle spelers had Drenth overigens een aardige visie: 'Die jonge jongens spelen veel meer systemen en gaan langs diepe afgronden, maar aan het eind komen we toch vaak op hetzelfde uit. Vertel mij dan maar eens welke methode beter is'. Natuurlijk leed Drenth ook zijn nederlagen. Enigszins paradoxaal ging de Emmenaar daarbij juist tegen een zwakkere speler wel eens hardhandig onderuit. Een echte kruk was aan hem niet besteed. Vergelijk het met Johan Crujff, die de groten der aarde moeiteloos passeerde, maar aan de linksback van bijvoorbeeld VAKO 4 hopeloos de bal verspeelde.

Maar wat altijd zal blijven is de Pyramide van Otto Drenth. Verweven in het logo van Hijken DTC, de fusieclub van Damclub Hijken en het Drents Tiental, zal het iedere dammer herinneren aan de Grondlegger van het Pyramidale Spel. Een bescheiden mens zonder kapsones. Dat was ook Harm Top helemaal met mij eens. Otto Drenth is 92 jaar geworden, hij laat zijn perfecte Pyramide van Otto Drenth achter.

Verslag NK junioren 2013

TEKST RIK KEURENTJES
BEELD GERBRAND HESSING



De nieuwe juniorenkampioen:
Martijn van IJzendoorn

Van maandag 29 april tot zaterdag 4 mei vond in het Overijsselse Westerhaar de 63^e editie van het Nederlands kampioenschap voor junioren plaats. Dit kampioenschap was alweer voor de 34^e keer in de vertrouwde handen van Damclub Witte van Moort.

Martijn van IJzendoorn, regerend wereldkampioen aspiranten, behaalde met een overtuigende score van 14 punten uit 9 wedstrijden zijn eerste nationale juniorentitel. Het Wateringse toptalent kende een droomstart met 12 punten uit 6 partijen. Na in de zevende ronde zijn eerste remise toe te staan tegen Mitchel Mensinga, verloor hij in de achtste ronde verrassend een gelijkwaardige laat-middenspelpositie van Jan Groenendijk, de kampioen van 2012. In de slotronde stelde Van IJzendoorn zijn titel veilig met een minremise tegen Thijs van den Broek. Laatstgenoemde moest genoeg nemen met een bronzen medaille na een met 4-0 verloren barage tegen Groenendijk.

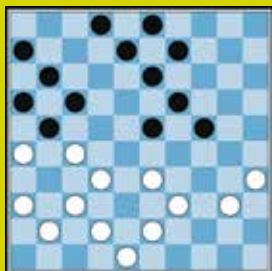
Deze editie van het Nederlands kampioenschap zal de boeken in gaan als de eerste nationale finale waaraan

exact evenveel aspiranten als junioren deelnamen. Het is opmerkelijk om vast te stellen dat de deelnemende aspiranten zich moeiteloos tussen (en zelfs boven) de geroutineerde junioren vestigden. Dat de bovenste twee plekken door de aspiranten Van IJzendoorn en Groenendijk zouden worden ingenomen, zal voor weinigen een verrassing zijn geweest. Dat was in de vorige editie immers ook al het geval. De vijfde plaats van eerstejaars aspirant Jitse Slump, voor ervaren finalisten als Rick Hakvoort en Steven den Hollander, is dat voor sommigen misschien wel. Bovendien ontvingen tweedejaars aspirant Mitchel Mensinga en eerstejaars aspirant Wouter Wolff twee dikverdiende eervolle vermeldingen in de kelder van het klasement. Kortom: er is voor de huidige generatie junioren flink wat werk aan de winkel!

TECHNIEK NK JUNIOREN 2013

EDWIN TWIEST EN RIK KEURENTJES

Wouter Wolff - Steven den Hollander

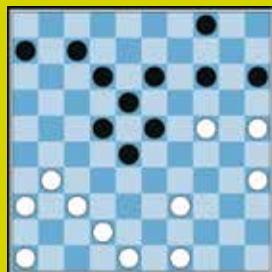


1^e ronde, stand na 25...18-23.

Vanuit een vlijmscherpe openingsvariant mist Steven den Hollander in deze partij tweemaal een winnende combinatie. De eerste wending is overbekend binnen het thema van de korte-vleugelopsluiting, maar de tweede manoeuvre kent volgens mij geen precedent. Na het door Wolff gespeelde 26.42-38? had zwart nu kunnen toeslaan met een zeer fraaie combinatie. Verhindert was eveneens 26.36-31? vanwege de damcombinatie 26...24-29 27.33x24 19x30 28.35x24 23-28 29.32x23 21x32 30.37x28 13-18 31.23x21 16x49. Ook na 26.40-34 had zwart kunnen combineren met 26...24-29 27.33x24 19x30 28.35x24 23-28 29.32x23 21x32 30.37x28 17-21

31.26x17 11x44. In de partij volgde 26...13-18? Zwart had kunnen winnen met een bijzondere variatie van de Coup Royal: 26...24-29! 27.33x24 19x30 28.35x24 17-22! 29.26x19 08-12 30.19x17 11x35 Z+. Na het incorrecte 27.40-34? bleek driemaal scheepsrecht: 27...24-29! en wit gaf het op zonder de vernietigende slag naar veld 44 af te wachten.

Jan van der Star - Rick Hakvoort

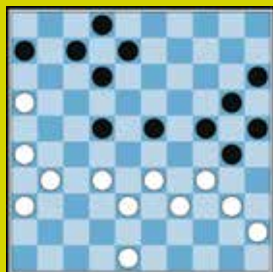


2^e ronde, stand na 30...08-12.

In deze boeiende omsingelingspositie lijkt Van der Star, die via een keuzeplaats tot de nationale finale werd toegelaten, de touwtjes stevig in handen te hebben. Hij heeft het strategische punt op 24 onder controle, terwijl ook het strategische punt 27 voor het grijpen lijkt. Deze

beschrijving is belangrijk als we nadenken over het waarom van de combinatie. Na de volstrekt logische partijruil 31.31-27? 22x31 32.36x27 had zwart verrassend toe kunnen slaan met de plakker 32...14-20 33.25x14 04-09 34.14x03 15-20!! 35.03x33 20x47 Z+. In de partij zette Hakvoort echter voort met 32...07-11?, al zou hij de partij later nog wel winnen.

Bert Aalberts - Martijn van IJzendoorn

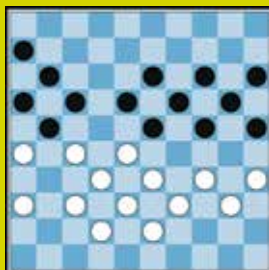


3^e ronde, stand na 35...19-24.

In deze interessante stelling heeft wit waarschijnlijk het beste van het spel na het correcte 36.48-43! Er volgde echter 36.40-35 en de zwartspeler kon zijn derde overwinning op rij bijschrijven: 37...22-28! 37.33x22 07-11 38.16x29 24x44 39.35x24 20x40 40.45x34 44-50 41.32-28

50-45 en wit gaf zich gewonnen.

Wouter Wolff - Mitchel Mensinga

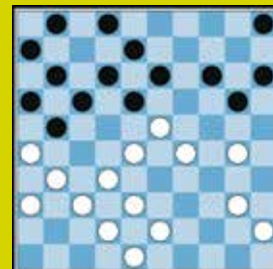


4^e ronde, stand na 33...09-14.

In deze knotsgekke partij tussen de twee hekkensluiters lukt het beide spelers niet de aangeboden winstkansen te realiseren. In de diagramstand kan wit uitstekend 34.28-22 17x28 35.26x17! 11x31 36.36x27 spelen met licht voordeel. Na de partijzet 34.37-31?? had zwart echter de partij in zijn voordeel kunnen beslissen met een slagkeuze combinatie naar dam met altijd een winnende rondslag: 34...24-29! 35.33x24 19x30! 36.28x10 (36.28x08 14-19! 37.35x22 17x48 38.26x17 48x03) 15x04 37.35x15 04-10 38.15x04 13-19 39.04x22 17x48 40.26x17 48x12 Z+. In de partij dacht zwart echter

op een andere manier af te wikkelen: 34...17-22? 35.28x17 11x22?? 36.26x28 16-21 37.27x16 18-22 38.28x17 23-29 39.34x23 19x48 40.35-30? Wit verzuimt de verrassende damvangst met 40.39-34 48x11 41.16x07 met een probleemloze winst na 41...06-11 42.07x16 14-19 43.16-11 24-30 44.35x24 19x39 45.11-07 25-30 46.07-01 30-35 47.40-34 39x30. De partij eindigde uiteindelijk in remise.

Wouter Wolff - Thijs van den Broek



5^e ronde, stand na 23...09-13.

Van den Broek, de nestor van het gezelschap, heeft tegen de benjamin van het deelnemersveld gekozen voor een zeer riskante opzet. Na het correcte 24.30-25! was dat hem mogelijk duur te komen staan, maar na de foutzet 24.31-27?



Wethouder Visser verricht de openingszet bij Bert Aalberts en Rick Hakvoort

EINDSTAND NK JUNIOREN 2013

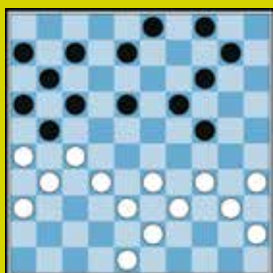
Pl	Naam	Woonplaats	Score	plus/min
1.	Martijn van IJzendoorn	Wateringen	9-14	0/1
2.	Jan Groenendijk	Wageningen	9-12	1/0
3.	Thijs van den Broek	Tilburg	9-12	1/0
4.	Bert Aalberts	Dedemsvaart	9-9	0/1
5.	Jitse Slump	Landgraaf	9-8	2/1
6.	Rick Hakvoort	Wezep	9-8	1/1
7.	Steven den Hollander	Rijnsburg	9-8	0/2
8.	Jan van der Star	Dronten	9-7	0/0
9.	Mitchel Mensinga	Heerhugowaard	9-7	0/0
10.	Wouter Wolff	Groningen	9-5	1/0



Alle deelnemers en arbiter Rima Danileviciene

kon hij winnend naar de doorbraaklijn combineren: **24...17-22! 25.28x17 11x31 26.26x17 12x21 27.37x17 05-10 28.23x03 20-25 29.03x20 15x44** en na **30.43-39 44x24** verzilverde zwart zijn schijfwinst moeiteloos.

Jitse Slump – Jan van der Star



5e ronde, stand na 26...13-19
In deze interessante stelling speelde wit het uitermate logisch ogende **27.33-28?** Nu is **28...17-22?** immers verhinderd door **29.28x17**, terwijl wit na **28...08-13** de stelling kan sluiten met **29.39-33**. Zwart had echter een daverende verrassing voorbereid: **27...18-22! 28.27x18 24-29! 29.34x23 17-22!!** Hoe wit ook slaat, altijd volgt een variatie van de overbekende Haarlemmer. Men ga dit na. In de partij sloeg wit

30.28x17 11x13 31.26x17 19x26 en gaf zich onmiddellijk gewonnen.

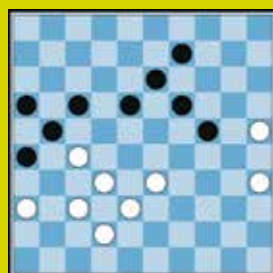
Steven den Hollander - Jan Groenendijk



7e ronde, stand na 53...21-27
Na een lange, zware strijd heeft de Rijnsburger bijna zijn schaapjes op het droge. In de diagramstand is **54.33-28!** waarschijnlijk het veiligste, zoals na **54...18-23 55.37-32 27-31 56.28-22 31-36 57.22-17 36-41 58.32-28 23x32 59.38x27=**. In de partij volgde echter **54.43-39?** en Groenendijk mistte een loepzuivere winstkans met **54...27-31??** Hij had de partij kunnen beslissen met **54...18-23!! 55.33-29** (na **55.37-32 19-24! 56.32x21 26x17** zit de oppositie tegen voor wit) en nu **55...23-28!!** Na het logische **55...27-31 56.29x18 31x44** kan wit zich nog net handhaven. Na het correcte

55...23-28 is wit volslagen kansloos, zoals na **56.38-33** (**56.29-23** verliest door overmacht) **19-24!! 57.33x31 24x44 58.34-29 44-50 59.29-23 50-22 60.23-19 22x36 61.19-14 36-04 62.37-32 26-31 63.32-28 31-36 64.28-22 04x27 65.14-10 27-32** met winst voor zwart.

Jitse Slump – Rick Hakvoort

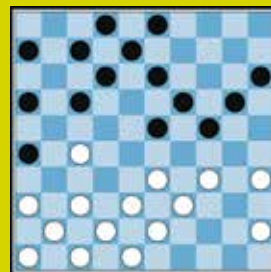


8e ronde, stand 45.43-38

Na een fraaie positionele partij kan de zwartspeler de strijd om een topvijf-klassering bij goed spel in zijn voordeel beslissen. Hakvoort begint goed: **45...19-23! 46.33-28** (wat anders?) **13-19 47.38-33 23-29?** Zwart verzuimt een leerzame winst via het offer **47...26-31! 48.37x26 23-29 49.42-38 29-34 50.36-31 09-14** wit kan al zijn schijven offeren. Zwart had deze manoeuvre

in de partij wel gezien, maar meende dat het een kwestie van zetverwisseling was- na **48.42-38 26-31** etc.. Jitse Slump, de nieuwe aanwinst van CEMA/De Vaste Zet, nam echter zijn laatste kans waar om te ontsnappen: **48.36-31!! 29x47 49.28-22 17x28 50.32x03 21x41 51.03-09 26x37 52.09x15** en zwart moest na enkele zetten genoeg nemen met een plusremise.

Jan Groenendijk – Thijs van den Broek



1e barragepartij, stand na 20.40-34.
Jan Groenendijk schreef de barrage om het zilver overtuigend op zijn naam door Thijs van den Broek met 4-0 te verschalken. In de eerste partij sloeg de WSDV'er na **20...03-09?** toe met een fraaie verborgen damcombinatie: **21.33-29! 24x44 22.27-22 17x28**

NK veteranen: 'jonkies' nemen de macht over

De natuur is mooi en liegt niet. Een ouder mannetjesdier legt het onherroepelijk een keer af tegen een jonger en krachtiger exemplaar. Zo ook bij onze dammende veteranen. Op de negende editie van het open NK vochten Andrew Tjon A Ong en Daaf Kasse de gevestigde orde het clubgebouw van WSDV uit. Oud-kampioenen als Frank Teer, Anton Schotanus en Herman van Westerloo werden er de dupe van en ook Fred Ivens slaagde er weer niet in zijn hoogste rating waar te maken. In tegenstelling tot in onze fauna vormden de vrouwtjes niet de inzet (Barbara Graas en Iepie Poepjes staan hun mannetje wel...) maar werd er gestreden om bekers, enveloppen-met-inhoud en niet te vergeten zeker ook de eer.

*Een proeve van
bekwaamheid van
de Achterhoekse
toernooitjger:*

*Wij kwamen
van heinde
en ver naar het
Wageningse
dampaleis
met ster!
Dammen, praten,
drinken en eten
iedereen mag
het weten: 84
stoere veteranen
waren er!*



De openingszet werd door Henk Kuiper, voorzitter van de Sportraad, aan het bord van titelverdediger Daaf Kasse verricht

TEKST FRED IVENS BEELD JANNES KROMHOUT EN ANDREW TJON A ONG

Dat gebeurde weer met een maximale bezetting want het Wageningse damwalhalla barstte zoals gebruikelijk bijkans uit z'n voegen met 82 dammers en twee damsterren. Dit alles onder het motto 'wie het eerst komt, het eerst maalt'. Op 1 november gaat de inschrijving van start en wie zich te laat bij toernooidirecteur Henk Kleinrensink aanmeldt moet het doen met een kras op zijn ziel en is dus volgend jaar in de week van 14 april niet van de partij op de jubileumeditie van dit evenement waarop zeker ook de gezelligheid een belangrijke rol speelt. En daarvoor zijn de drie gratiën achter de bar Joke, Trudie en Wil in grote mate verantwoordelijk. De openingszet was dit keer voor rekening van Henk Kuiper, voorzitter van de Sportraad Wageningen. Hij speelde voor Evert Jochems (titelverdediger Daaf Kasse had zwart) 32-28 en daar was over nagedacht want voor die zet koos de onlangs overleden WSDV-coryfee Geert van Dijk op het NK 1972 ook tegen Ton Sijbrands. Overigens verloor Van Dijk die partij, evenals 'dus' Jochems...

WSDV- en GDB-preses Gerhard Gerritsen fungeerde zoals van ouds als spreekstalmeester. Wat hem met dammen (nog) niet lukt daarin slaagt hij op verbaal gebied wel met een rating van rond de 1520. Gerritsen telde acht debutanten en meldde dat hij de afgelopen negen jaar

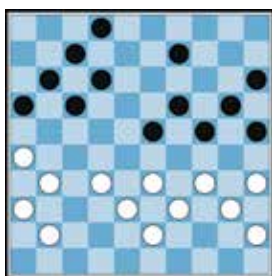
160 verschillende spelers kon verwelkomen van wie er veertien alle keren hun veertig euro inschrijfgeld eruit hebben gedamd. Net als op het 'gewone' NK steeg het winstpercentage naar recordhoogte. Van de 336 partijen eindigden er liefst 224 in een beslissing oftewel 66,7 %. Andrew Tjon A Ong en Harry Kolk namen er daarvan elk zes voor hun rekening. Raphaël Zdoroveac, Jan Fokkink en Gerrit Klompenhouwer deelden zes van de negen keer de punten en konden zich tot remisekoningen laten kronen.

ULTIEME TRUC

Net als vorig jaar werd de strijd om het kampioenschap pas op het allerlaatste moment beslist. Daaf Kasse mocht zich al bijkans rijk rekenen maar titelprolongatie ging toch aan de Zeeuwse federale meester voorbij doordat Andrew Tjon A Ong nog met een ultieme truc Harry Kolk te pakken nam. De totaal-winnaar kreeg tevens de Geert van Dijk trofee uitgereikt en mag op kosten van de KNDB in de eerste week van november op Texel ons land vertegenwoordigen op het EK 50+. Nieuwkomer Kolk kwam nog wel op de laagste trede van het erepodium terecht en kreeg de prijs voor de beste 60-plusser. Dat was sneu voor toernooidirecteur Henk Kleinrensink die een prima toernooi speelde maar met evenveel

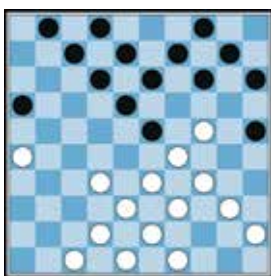
punten (12) net overal naast greep. Anton Schootanus kwam laat op gang maar besloot het NK met vier zeges op rij wat hem de 70+-titel opleverde. Dick van Ommeren heerste in de 80+-klasse terwijl bij de vrouwen Barbara Graas boven kwam drijven. De prijzen werden voor de laatste keer uitgereikt door KNDB-voorzitter Johan Haijink. Hij geeft het stokje binnenkort over aan Hans Vermeulen en heeft dus geen enkel excuus meer om volgend jaar zelf niet mee te doen. Wim Bennink zat niet alleen 'de hele week aan de verkeerde kant van de zaal' (Gerritsen) maar vond ook nog de tijd voor het fabriceren van een aantal limericks.

Diagram 1



Frank Teer koos in de drie belangrijkste leeftijdsklassen weer de prijs voor de mooiste combinatie. Andrew Tjon A Ong met wit zette in de eerste ronde tegen Hans Kreder meteen de toon met 'een mooie forcing met verborgen tegenvariant'. Winst lijkt 31-27 door de dreiging 34-30 en 27-21. Zwart zou dan vernietigend hebben toegeslagen met 24-29 33x4 23-29 34x23 25-30 35x24 20x18 4x22 en 17x46! Wit dwong echter de winst af met **41-37!** Nu is 12-18 verhinderd door 26-21 32-28 38-32 en 33x4. Dus **2-8 34-30! 25x34 40x18 12x23 31-27** met dubbele dreiging. Na het gedwongen **7-12** was het uit door **35-30 33-29 27-22 en 32x3!**

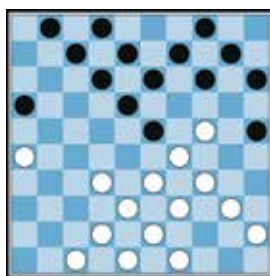
Diagram 2



Harry Kolk met wit is een jeugdvriend van Ton Sijbrands en dat kan ook uit zijn spel worden opgemaakt, zoals tegen Teus Stam (vrijwilliger)molenaar bij een van de molens in Kinderdijk. **12-17 40-35!** dreigt 24-19 en 34-30. Zwart speelde **14-19** en kon na **49-44!** niet meer aan schijfverlies ontkomen. In plaats van 14-19 was 14-20 niet beter geweest want dan was 33-28 de genadeklap geweest: 9-14 28x19 14x23 34-30! en nu:

1. 23x34 40x29 25x23 32-27 20x29 27-21 16x27 38-33 29x38 43x3!
2. 25x34 39x30 23x25 32-27 20x29 35-30 25x34 27-21 16x27 38-33 29x38 43x3.

Diagram 3



Jos Lamers met wit schreef met zijn ganzenveer sierlijk en niet zonder trots de volgende zetten op zijn notatiebiljet in zijn partij tegen Raphaël Martens: **24-29 35-30 29x40 39-34 40x29 30-24 19x30 28x19 13x24 27-21 16x27 31x4 11-17 4-22 17x28 32x14!**

Zie ook www.wsdv.nl



De winnaars van het 60+ klassement. V.l.n.r. Fred Ivens, Harry Kolk en Theo van den Hoek

Happy

TEKST MARCEL KOSTERS
BEELD ANDREW TJON A ONG

*Zaterdag 23 maart 2013,
Denksportcentrum 't Spaerne in Haarlem.*

Dennis Smit is happy en deelt zijn vreugde met de allerjongste familieleden. De kleinzoon van Joop Meure (de in 2008 op 94-jarige leeftijd overleden erevoorzitter van de Haarlemse Damclub, de PNHDB en de KNDB) doet met broer Jeroen ieder jaar mee aan het Joop Meure Toernooi. Bij de huisdammers is hij tweede geworden en wel met iets meer weerstandspunten dan Jeroen... In de geest van Joop Meure heeft het JMT aparte categorieën voor jeugd- en recreatiespelers. Dit jaar speelden zij in één grote groep, wat broers en zussen tegenover elkaar bracht, evenals vaders en kinderen en opa's en kleinkinderen. Linksboven zijn de prijswinnaars van de jeugdcategorie nog net zichtbaar, alle drie afkomstig uit de jeugd-afdeling van de HDC. Van links naar rechts Noël Neve (8 jaar, tweede plaats), Stefan Damen, (12 jaar, derde plaats) en kampioen Maurits de Vries (11 jaar). Algemeen toernooiwinnaar werd voor de tweede keer Mike Koopmanschap uit Heerhugowaard. Op www.haarlemsdamclub.nl staan de eindstanden, foto's en meer.



Het zesde Joop Meure Toernooi is op zaterdag 24 maart 2014 en hoopt ook weer veel jeugd- en recreatiespelers te mogen ontvangen.

KORT DAMNIEUWS

50 TINTEN ZWART EN WIT

Veel partijspelers wagen zich zo nu en dan aan de problematiek. De achtergrond van het partijspel is vaak duidelijk zichtbaar. Soms volgt er een lange inleiding. Zo liet Pim Meurs me tijdens het NK een fraai slagidee zien ingeleid door een schier eindeloze, geforceerde variant. Kwestie van smaak of dit iets toevoegt of juist afbreuk doet aan het eigenlijke idee. Soms ook is juist het afspel wat ondoorzichtig. Hierbij denk ik dan bijvoorbeeld aan de lange motieven van Arjen Timmer. Het zal weer een kwestie van smaak zijn, maar bij die 'motieven' van vier tegen vier schijven heb ik toch vaak het idee dat ik simpelweg een partij zit na te spelen die toevallig precies analytisch winnend is. Ik denk: ja, dat is wel mooi gewonnen en ik scroll door naar de volgende applet. Bij een motief verwacht ik pats-boem duidelijkheid en bij een spectaculaire combinatie of een geniaal origineel idee hoeft dat van mij niet zo nodig nog twee laffe forceerzetjes dieper gemaakt te worden. Dat is scorebordjournalistiek, of porno: hoe dieper hoe beter. Ik ga liever op zoek naar de echte liefde binnen de problematiek. Daar waar het gevoel direct goed is!

Wat te denken van de volgende klassieker, dia 1. 1.27-22 18x36 2.33-28! 23x32 3.38x27. En de zwartspeler rest niets anders dan verbijstering. Twee zetten. Elke inleiding zou hier alleen maar afbreuk aan doen. Dit is pats en dit is boem. Eigenlijk hoef je hierna niets meer te componeren. Scholma deed het nog wel met onder andere het, toegegeven ook erg fraaie, dia 2. Als volgt: 1.34-30 14-19 2.26-21 27x16 3.38-32 18-23 4.15-10 4x15 5.45-40 35x33 6.42-38 33x31 7.36x20 15x35 8.32x12. Het is moeilijk uit te leggen, maar ik meen aan deze twee problemen toch duidelijk te kunnen zien dat ze gemaakt zijn door een partijspeler. Het volgende vind ik, ondanks de toch best partijachtige

DEZE RUBRIEK BEGINT MET SEKS (AL VALT DAT OOK EIGENLIJK WEL WEER MEE, MISSCHIEN NOEM IK HET ALLEEN MAAR OM ER VOOR TE ZORGEN DAT DE VERSTOKTE DAMMERS OOK TUSSEN DE CIJFERTJES DOOR DE LETTERTJES GAAN LEZEN...) EN EINDIGT MET HET LOGISCHE GEVOLG DAARVAN: JEUGDSPELERS. MIJN CLUBGENOOT DANNY STAAL BIJVOORBEELD HEEFT TWEE KINDEREN VOORTGEBRACHT DIE DAMMEN: SUZANNE EN SANDER. MISSCHIEN IS DAT DE ENIGE MANIER OM HET DAMMEN VAN DE ONDERGANG TE REDDEN...

Diagram 1, Scholma

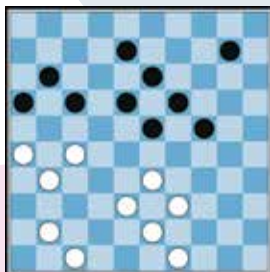


Diagram 2, Scholma

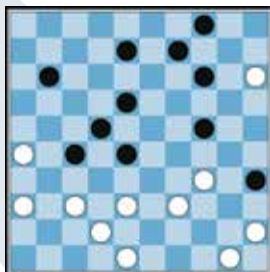


Diagram 3, Kruiswijk

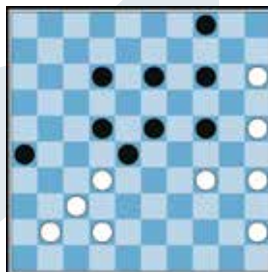


Diagram 4, H. Jansen

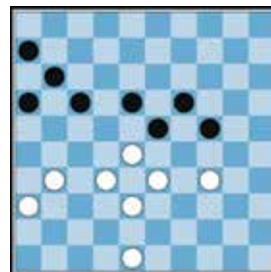


Diagram 5, Van Mourik

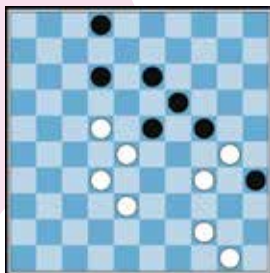


Diagram 6, Kuiper

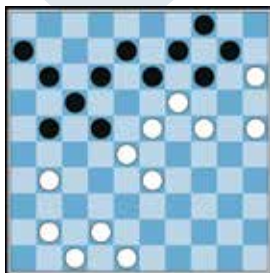


Diagram 7, Kuiper

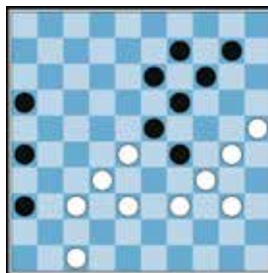
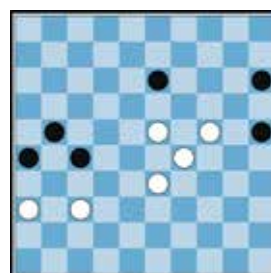


Diagram 8
Van Schaik-Kloosterziel



stand, dan weer typisch een problemistenstand, zie dia 3, een nieuwe van Kruiswijk! Oplossing: 1.37-31 en nu bijvoorbeeld: 1...26x46 2.35-30 28x48 3.30x10 46x5 4.15-10 5x40 5.45x34 48x30 6.25x34. Een wat lullig plakkertje eindigend in een fraai motief. Bij partijspelers als Scholma, maar bijvoorbeeld ook Hans Jansen, zien we vaak juist het tegenovergestelde: spectaculaire, originele ontwikkelingen vanaf het begin eindigend in een lullig afspelletje. Bijvoorbeeld dia 4. 1.48-42!! Nu volgt op alle normale zetten een kleine witte combinatie of forcing. Oftewel: zwart moet het dammetje wel nemen: 1...24-29 2.33x22 16-21 (helaas voor zwart het enige mogelijke tempo) 3.28x19 17x48 4.31-27! Een schitterende zet, een schitterend geheel. De slotstand is helaas dan weer niet om aan te zien.

PROBLEEMJEUGD

Over naar de echte problemisten. In dia 5 een erg inhoudrijke stand van Arne van Mourik. Inhoudrijker nog dan de auteur zelf doorheeft. Zo schrijft hij als commentaar bij dit aangeleverde diagram dat de vraag is hoe zwart zijn positionele compensatie voor

de schijf achterstand kan behouden. Mijn antwoord luidt: niet. Ik zou daarom het diagram willen behouden, maar de opdracht willen aanpassen naar: zwart aan zet verliest! Volgens de auteur zou een zet met schijf twee zwart nog iets bieden. Ik zal zo uitleggen waarom zelfs dat zwart geen soelaas meer biedt. Eerst de belangrijke andere twee zetten uit de weg. 1...12-18 2.22-17 18-22 3.30-25 22x42 4.32-28 23x32 5.34-29 24x33 6.44-40 35x40 7.50x48 en zwart mag "kiezen of hij links of rechts wordt gepasseerd" (AvM). De hoofdvariant luidt: 1...24-29 2.38-33 29x18 3.30-24 19x39 4.28x17 en wit gaat winnen, zie daarvoor Het Damspel van December 2012 de compositie van Schoute met hetzelfde einde. Een einde waarin het natuurlijk draait om het geweldige 13.50-44! (pats boem...).

Nu nog waarom 1...2-7 en 1...2-8 ook verliezen. Allereerst: 1...2-7 2.44-40! 35x44 3.50x39 24x35 4.39-33!! W+ Ook erg fraai. Tenslotte 1...2-8 en nu een variant die grappig varieert op direct 1...12-18 etc.: 2.44-39 12-18 3.22-17 18-22 4.50-44! 22x42 5.32-28 23x32 6.34-29 24x33 7.39x48 35x24 8.17-

11 W+.

Wanneer ik een fantastisch idee zie denk ik: dit moet ik onthouden, wat zou het geweldig zijn om dat ooit uit te mogen voeren in een partij. Als ik dat niet denk dan deugt er iets niet aan het probleem. Nu moet ik helaas bekennen dat ik het idee drie minuten later weer vergeten ben wanneer ik een mooie vrouw voorbij zie komen of een kroket. Maar dat terzijde. Die eerste gedachte, die eerste klap, als dat niet raak is dan is het hoogstens een goed staaltje vakwerk, meer niet. Een goed geschilderde muur waar je alleen voor blijft staan kijken als het je eigen huis betreft, geen Van Gogh. Kunst versus vakmanschap. In het laatste diagram, dia 8, een waar kunststukje. Een echte partijstand. Wit aan zet. Deze stand is al eindeloos veel keren voorgekomen en had nog veel vaker voor kunnen komen. Dat geeft het al iets belangwekkends. Het kwam bijvoorbeeld voor in het NK aspiranten van de toen nog kleine jongens Dirk van Schaik met wit tegen Michiel Kloosterziel met zwart. *De opdracht kan zijn: wit speelt en wint. Niet erg moeilijk. Het standaard-offer: 1.23-18 13x22 2.33-28*

en zwart bereikt niet eens meer een eindspel. Wat wil nu het geval? Alle witspelers die deze stand op het bord kregen misten deze dit. Ze kozen voor het ook winnende 1.23-19 13-18 2.19-14. Et cetera zou je zeggen. Zwart speelde nog 2...15-20 3.24x15 33-28 (want na direct 3...25-30 komt 3.29-24 W+) 4.29x18 25-30 en het eindspel gaat kansloos verliezen voor zwart. En nu de vraag aan de lezer: wat klopt er niet in het voorgaande cursieve deel? Mogelijke oplossingen mogen, mits vergezeld van een splinternieuw probleem, naar michielkroesbergen@gmail.com. Ik heb tot nu toe enkel nog inzendingen van gerenommeerde en nog gerenommeerdere problemisten mogen ontvangen. Hoe gelukkig ik hier ook mee ben, het zou erg leuk zijn als ik ook eens een leuk zelf bedacht zetje van een jeugdspeler zou ontvangen. Als ik het leuk of belangrijker nog origineel genoeg vind zal ik het zeker een plaatsje geven. Aspiranten Van Schaik en Kloosterziel leverden onbewust al iets heel moois aan. Wat moet er bewust dan wel niet allemaal mogelijk zijn...

Dammen internationaal

Iedereen die over dit onderwerp wil schrijven, kan het beste terecht bij de voorzitter van de FMJD, Harry Otten. Het valt niet mee om een afspraak met hem te maken, want hij vliegt letterlijk de halve wereld rond. Toch lukt het me op een vrijdagmiddag op het bondsbureau in Veenendaal om met hem om de tafel te zitten en hem enkele vragen te stellen.

TEKST JOHAN HAIJINK

Hoe is de situatie binnen de FMJD na augustus 2012?

Het congres van de werelddambond in Lille was een harde klap voor het bestuur. Frank Teer en ik hebben honderden uren besteed aan de nieuwe statuten en als je dan hoort dat de meerderheid van de afgevaardigden er niet eens over wil discussiëren, dan komt dat hard aan. Dat drie leden van het bestuur vervolgens hun functie beschikbaar stelden, was dan ook een logisch gevolg. Het volgende congres zal op 23 september a.s. in Wageningen plaatsvinden en we zullen daar zien of men met ons door wil gaan.

Is er na augustus 2012 door de aangesloten landen nog actie ondernomen betreffende de statuten?

Wij hebben in januari jl. een brief naar de bonden gestuurd met de vraag hoe we met dit onderwerp verder moeten. Slechts drie landen hebben gereageerd. Ik constateer een grote laksheid bij de bonden, men doet niets maar heeft wel kritiek op het bestuur dat het in hun ogen nooit goed kan doen. Ik denk dat we met heel veel goede zaken bezig zijn waar de damsport heel veel profijt van gaat hebben.

Nog nooit eerder hebben zoveel landen aan de cyclus om het wereldkampioenschap deelgenomen. Wij proberen nu om de landen, die voor het eerst deelnamen, ook lid van de FMJD te maken.

Met China hebben we goede contacten en via Mind Sports Partners zijn we ook bezig in Afrika de denksporten te promoten. In landen waar de dambond geen lid is van het nationale Olympisch comité, heeft men het financieel erg moeilijk, omdat men geen cent subsidie ontvangt. We zijn, via Sport Accord, bezig te proberen voor die bonden toch een subsidiebedrag beschikbaar te krijgen. Met bijvoorbeeld 2.000 euro zijn die bonden al aardig geholpen. In St. Petersburg heb ik daarvoor een specifiek voorstel ingediend.

We hebben het systeem met de World Cup toernooien opgezet. Bij deze toernooien kan men punten verdienen om zich te plaatsen voor het eindtoernooi, de Sport Accord World Mind Games in december in China. Met deze toernooien kunnen de spelers een behoorlijk prijzengeld verdienen. In Wageningen bijvoorbeeld bedraagt het prijzengeld 30.000 euro, 20.000 voor het algemene toernooi en 10.000 bij de vrouwen.

Daarnaast heeft de FMJD nu ook een goede financiële basis en dat willen we zo houden. We willen het geld echter niet in een bodemloze put gooien.

Klopt het dat de FMJD de laatste jaren de toernooien gemakkelijker onder kan brengen?

Dat is zeker niet het geval, daar moet hard aan worden getrokken. Met de voorbereidingen van het toernooi in Wageningen ben ik twee jaar geleden al begonnen. Ik praat al twee jaar met China over het WK in 2015 en over het WK 2017 hebben we nu al overleg met de Estlandse bond.

De WK-match in Tallinn hebben we nog op het laatste moment van de grond gekregen, slechts enkele weken

voordat het WK 2013 in Ufa begint. Ik zou graag zien dat we volgend jaar weer een World Cup toernooi in Nederland hebben. Het zou mooi zijn als een van de zomer-toernooien, bijvoorbeeld dat in Heerhugowaard, opgewaardeerd zou kunnen worden tot World Cup toernooi. Ook zou ik graag een World Cup toernooi in Brazilië onder willen brengen. Daar schakelt men nu meer en meer over van het spelen op 64 naar 100 velden. Dan wil ik echter wel de nodige garantie om herhaling van het debacle van 2009 te voorkomen. Zoals je weet werd toen het WK enkele weken voor aanvang geannuleerd. We zijn ook erg blij dat Mongolië dit jaar het WK vrouwen organiseert.

Hoe staat het met de inschrijvingen voor het toernooi in Wageningen?

Tot op heden is het aantal inschrijvingen teleurstellend. Met name van de Nederlandse topspelers zijn nog maar enkele aanmeldingen ontvangen. Ook hier zie ik een enorme laksheid wat dat betreft en dat maakt de organisatie moeilijk en ook duur. Als men tijdig had ingeschreven had ik bij Hof van Wageningen een voordelige prijs voor de overnachting kunnen regelen. Nu ben ik zeker 5.000 euro duurder uit en er is niemand die zulke kosten op zich neemt. Het is jammer dat de spelers zich dat niet realiseren. We gaan wat dat betreft steeds meer Afrika achterna, zo van: 'dat kan allemaal nog wel'. Blijkbaar moeten ze eerst een keer achter het net vissen, voordat men meer discipline toont.

Ik verwacht in totaal toch zeker 150 spelers, maar op dit moment zijn er nog maar 54 aanmeldingen, voornamelijk van buitenlanders.

Ben je nog aan Meteo Consult verbonden en kun je dit werk voor de FMJD nog een aantal jaren doen?

Momenteel ben ik non-exec-director en dat bevalt me goed. Geen idee hoe lang ik nog voorzitter van de FMJD wil en kan blijven. In St. Petersburg ben ik gekozen tot vice president van de IMSA, de Internationale Mind Sports Association. Dat gaat de komende jaren heel veel mogelijkheden voor de damsport geven. Aan de andere kant, als de sectie 64 velden meer invloed binnen de bond krijgt, dan houd ik het snel voor gezien. Zij zijn in mijn ogen alleen maar negatief bezig met het rondstrooien van beschuldigingen. Het zou wel jammer zijn, want Frank en ik vormen een goed duo.

Er is echter geen sprake van dat ik me zonder de FMJD zal vervelen. Ik ben ook nog voorzitter van het 'Comité 4/5 mei' in Wageningen. Ook wil ik de app voor de denksporten, die ik heb ontwikkeld, nog verbeteren. En weet je, ik ben sinds een jaar ook opa en een volgend kleinkind is op komst. Dat is een stuk leuker dan je met dammen bezighouden!

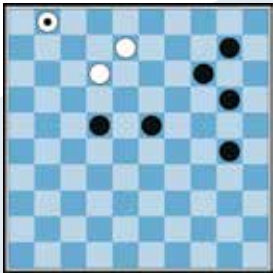




Het tweede persoonlijke wereldkampioenschap eindspelcompositie – 8

HAD IK IN AFLEVERING 7 (ZIE HD MAART 2013) AL NIET EVEN AANGESTIPT WELK EINDSPELGERECHT DITMAAL OP HET MENU ZOU KOMEN TE STAAN? JAWEL, HET EINDSPEL WAARMEE IK DE VIERDE PLAATS BEHAALDE IN CATEGORIE B. EN HIER IS HET DAN! HEEL OPMERKELIJK AAN DIT WERKSTUK IS DAT HET TWEE TOTAAL VERSCHILLENDE MINI-EINDSPLEN VAN ALEXANDER FEDOROEK VOOR HET GROOTSTE DEEL IN ZICH VERENIGT. ONZE EERSTE WERELDKAMPIOEN EINDSPELCOMPOSITIE - HIJ OVERLEED EIND 2007 - ZOU HET VAST HEEL MOOI GEVONDEN HEBBEN. EN IK VERWACHT DAT HET MENIG LEZER BIJ HET AANDACHTIG NASPELEN ERVAN VAST OOK WEL VEEL EINDSPELGENOT ZAL SCHENKEN!

Diagram 1



J. Bastiaannet
Categorie B, 4^e plaats

1.8-3! 20-25

Zwart doet er het beste aan om dam 3 meteen af te nemen, anders wordt hij pardoes van het bord gecombineerd:

1) 1...30-34 2.3-9! 14x3
3.12-8 3x12 4.1x27 34-40
5.27-22 40-45 6.22-50+.
2) 1...22-28 2.3-9! 14x3
3.12-8 3x12 4.1x5 28-33
5.5-32 33-39 6.32-49+.
Maar speelt wit hier 2.1-6?, komt hij na 2...28-32 (vooral niet 2...30-34? 3.6x4 34-40 4.3x25 40-45 5.4-22! 45-50 6.25-3 +) niet verder dan remise.

3) 1...23-28 2.3-9 14x3 3.12-8 3x12 en verder nog:

3.1) 4.1x41 10-15 5.41-36! 22-28 6.36-47 28-32 7.47-42+.
3.2) 4.1x32 4.10-15 5.32-38 22-28 6.38-47 (of 38-24/29) 28-32 7.47-42+.

Deze variant 3 is, anders dan de nrs. 1 en 2, niet-thematisch. Zo heeft wit bij de 4e zet een veldkeus. Bovendien hoeft hij de combinatie niet eens te nemen omdat ook 2.12-8 nog blijkt te winnen. Al zal ik hier verder niet op ingaan.

2.3x20 25x14

De mini-eindspelfase is aangebroken.

3.12-8

Opeens staat zwart op een tweesprong, welke afslag nemen?

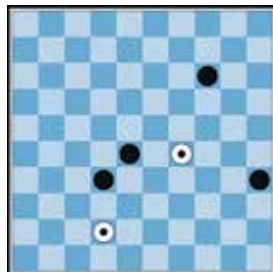
3...30-35

Mogelijk niet zwarts beste

kans, want wit heeft nog veel te bewijzen na 3...23-28 4.8-3 en dan niet 4...14-19? (waarop 5.3-14(!) 19-23 6.1x25 10x19 7.25-30 19-23 8.30-34 wellicht het leukst wint), maar 4...30-35! 5.3x20! 18-32 6.20-42! 22-28 7.1-29! 10-14 (zie diagram 2):

We zitten nu middenin een befaamd mini-eindspel waarmee Alexander Fedorok destijds furore heeft gemaakt in het 13^e Al-Unie Concours van 1973. Dat daarin de winst niet zomaar voor het oprapen ligt, tonen al de volgende twee varianten:

Diagram 2



A. Fedorok 1973
"64" 22-1974

8.42-48? 14-19 9.48-26 en nu:

1) 9...19-23? 10.29x7! 32-38 11.7-16 28-32 12.26-31 35-40 13.31-27 32x21 14.16x35+.

Zwart moet dus anders offeren:

2) 9...32-38! 10.29x42 35-40 11.26-17 28-32 12.17-50 19-24! 13.42x15 32-37 14.15-47 40-45 en remise.

Wel goed is 8.42-26! ; er kan zoal volgen:

1) 8...32-38 en nu:
1.1) 9.29x47? 35-40 10.26-17 28-32 11.47-42 14-19! 12.17-39 40-45! 13.39-50 19-23 14.42-20 23-28!

15.50x6 32-37 16.20-47 45-50 17.47-33 50x28 18.6x33 37-41 19.33-28 41-47=.

Wijkt zwart in deze lange remisevariant ook maar bij

één zet af, dan verliest hij alsnog! En wit moet dus anders slaan:

1.2) 9.29x42! 35-40 10.26-17 28-32 11.17-39! (na 11.17-6? volgt heel subtiel 10...14-19! 12.42-15 32-37! 13.15-10 40-44! 14.10x41 44-49 remise) en dan nog:
1.2.1) 11...40-45 12.39-50 14-20 13.42x15 32-37 14.15-47+.
1.2.2) 11...14-19 12.42-15! 40-45 (want op 12...32-37 13.39-34+! 13.39-50 19-23 (of 13...32-37 14.15-10+) 14.15-42 23-28 15.50x6 45-50 16.42-33 50x28 17.6x33 32-37 18.33-47+.

2) 8...14-20 9.29x15 35-40 10.26-17! met een drietal aardige winsten:

2.1) 10...32-37 11.17x35 37-41 12.35-19 +. 2.2) 10...40-45 11.17x50 32-37 12.15-47+.
2.3) 10...32-38 11.17x35 38-43 12.15-38 43x32 13.35-24 32-37 14.24-47+.
3) 8...14-19 waarna behalve 9.26-48 ook 9.29-18, 9.29-12 en 9.29-7 nog goed zijn voor winst, b.v. 9.29-12 32-38 10.12-21! 28-32 11.21-27! enz.+. Hiermee is de uitgebreide excursie n.a.v. 3...23-28 ten einde gekomen, dus snel terug naar de hoofdvariant:

4.1x34! 22-27 5.8-3 27-32 Op weglopen met 5...14-19 wint b.v. al 6.3-26 27-32 7.34-7 35-40 (7...19-24 8.7-16!+) 8.7x45 32-38 9.26-48 19-24 10.45-34 of -23 enz.+. Zwart doet er daarom het beste aan om de aangevallen schijf op te geven. Het vrije tempo dat hij heeft, is natuurlijk welbesteed aan de tekst-zet. Wel komt hier ook nog 5...10-15 6.3x25 in aanmerking, er kan dan volgen:

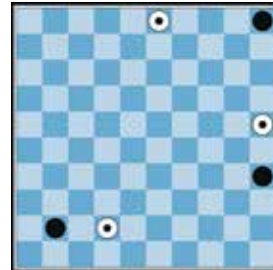
1) 6...27-31 7.34-23! 35-40 8.23x45 31-36 9.45-23+.
2) 6...27-32 7.34-23! 2.1) 7...35-40 8.23x45 32-37

9.45-23 37-42 10.23-29+.

2.2) 7...15-20(!) 8.25x9 (ook slaan naar 3 of 14 wint) 32-38 9.23-32 (of 9-20 38-43 10.20-38 enz.+) enz.+. 6.3x20

Van de 3x2-mini die nu op het bord is gekomen, zou je toch gauw verwachten dat die zeker al een halve eeuw bekend moet zijn. Mooi niet! Vermoedelijk was het pas voor het eerst te bewonderen in een inzending van Alexander Fedorok naar het eindspel-concours ter herdenking van het 100^e geboortjaar van A.I. Sjosjin (1878-1906). Graag laat ik de lezer eerst even kennismaken met de beginfase van dit charmant eindspel, de rest volgt dan zowaar vanzelf:

Diagram 3



A. Fedorok
Sjasjki, oktober 1978

1.3-20! 5-10

Indien 1...41-46, dan fraai 2.20-14! 46x10 3.25-30 35x24 4.42x4 +. En op 1...35-40 volgt 2.42-37! 41x32 3.25-34+.

2.42-37! 41x32

Hoe nu verder? Na 3.25-48? 10-14! 4.20x9 35-40 5.9-22 40-45 6.22-50 32-38 zit wit immers het tempo tegen! 3.25-34!

En de zonet onderbroken hoofdvariant kan meteen weer vervolgd worden, die is immers voor beide eindspelen de zelfde!

6...32-37

Of 6...10-14 7.20x9! 32-37

en nu:

1) 8.34-23? en dan niet 8...37-42? 9.23-37 42x31 10.9x36 35-40 11.36-22 40-45 12.22-50+, maar gewoon 8...35-40!+.
2) 8.9-31! 37x26 9.34-18+.

7.20-47 10-14 8.34-29! Vooral niet 8.34-23? 14-19! 9.23x14 35-40 en remise. 8...14-19 Na 8...14-20 9.29x15 35-40 10.15-33 40-45 11.33-50 wint wit precies op tempo. 9.29-34! 19-24 10.47x15 37-41 Of 10...35-40 11.34x45 37-41 12.45-23+.

11.34-30 35x24 12.15x36+. Een prachtige constructie die best in de smaak viel bij de jury. Eindcijfer: 78,75 punt (Valdas Bieliauskas – 80; Alexander Katjoecha – 75; Evgraf Zoebov – 80).

NAWOORD:

Liet het ene mini-eindspel van Fedorok zich met zeker gemak integreren in deze uitvoerige bespreking van mijn eindspel, bij het andere leek het me beter om dat juist niet te doen en hier te volstaan met de beginpositie in cijfers: 4.27,28,35/D25,D45 - A. Fedorok, "64", 22-1974. Van daaruit komt al na 1.45-29! 27-32 2.25-48! 4-10 (op 4...4-9 5.29-38! 32x43 6.48x4 35-40 7.4-22 40-45 8.22-50+) 3.48-42! 10-14 de stand van diagram 2 op het bord. Na 1...27-31 2.25-14! en 1...28-32 2.25-14! is er ook nog enig spel, al zal ik dit hier niet verder uitwerken.

(wordt vervolgd)

Verslag Themadag: Trainen en coachen voor gevorderde dammers

TEKST JASPER LEMMEN BEELD RIK KEURENTJES

Op 6 april in Steenwijk vond tijdens het NK Algemeen de eerste themadag plaats. De Damacademie organiseert jaarlijks diverse themadagen, die voor iedereen toegankelijk zijn. Het is een open dag waarbij expertdocenten een workshop verzorgen over boeiende thema's. Deze thema's sluiten aan bij de diverse KNDB-Opleidingen, maar zijn voor elke dammer interessant om te volgen. Deze themadag was vooral gericht op trainen en coachen. Johan Krajenbrink trapte af met een interessante workshop over het bespreken van een partij. Hoe kun je dit zo doen dat de getrainde er van leert en er beter van wordt? Vervolgens was het woord aan bondscoach Rob Clerc. Hij heeft in augustus zijn Opleiding tot Mastercoach afgerond en liet zien wat er volgens hem nodig is om een topcoach te worden. Daarna liet Rik Keurentjes zien wat er allemaal aan de organisatorische kant bij het begeleiden van een delegatie voor het EK Jeugd komt kijken. Matthias de Kruijf, die de Damtrainer 3 Opleiding van de KNDB met succes doorlopen heeft, liet zien hoe je als trainer om kunt gaan met verschillen in sterkte binnen een trainingsgroep. Hoe verdeel je daarbij je aandacht? Tot slot lieten Wouter Ludwig en Jasper Lemmen, samen met Johan Krajenbrink trainers van de CST groep (vroeger CTG), zien op welke wijze zij moderne hulpmiddelen als Turbo Dabase en Kingsrow inzetten voor het maken van hun trainingsmateriaal. Ook de eisen die zij stellen aan het trainingsmateriaal en hoe zij hun eigen materiaal maken werden toegelicht.

Naast dit boeiende programma, was er uiteraard ook aandacht voor het NK. Een enkeling wisselde een bezoek aan deze themadag af met een bezoek aan de themadag gericht op arbitrage die tegelijkertijd gehouden werd. De themadag werd als zeer positief ervaren. Veel deelnemers aan de workshop raakten geïnspireerd om zelf met een van de thema's aan de slag te gaan!

Heeft u interesse in de Opleiding voor Damtrainer, of over een andere opleiding? Neem dan contact op met de Damacademie, ook voor vragen over de diverse opleidingen. Dit kan gewoon via het bondsbureau.



Team Holland bij een van de vele internationale jeugdtoernooien



Samen zoeken naar de beste voortzetting

De Damacademie organiseert:

***Themadag* VOOR VERENIGINGS- EN PROVINCIALE BESTUREN OP ZATERDAG 21 SEPTEMBER**

TIJDENS DE WORLD CUP DRAUGHTS 2013, DIE VAN 14 TOT EN MET 22 SEPTEMBER A.S. IN WAGENINGEN ZAL PLAATSVINDEN, ORGANISEERT DE DAMACADEMIE ZIJN DERDE THEMADAG.

Na arbiters en trainers voor gevorderde dammers probeert de Damacademie op deze dag iedereen te bereiken die vanuit bestuurlijke verantwoordelijkheid probeert de damsport te bevorderen.

Er zal een inleiding verzorgd worden, waarbij een model wordt geschetst van hoe een succesvolle damvereniging opereert, daarnaast zijn er workshops waarbij onder andere ingegaan wordt op hoe een damevenement georganiseerd kan worden, hoe je een jeugdafdeling opricht en in stand houdt, maar ook zal er gediscussieerd worden over de stand van zaken in de damwereld. De regiocoördinatoren zijn weer actief en ook zij zijn van harte welkom op deze dag waarop veel good practices worden uitgewisseld. Maar er wordt ook met elkaar besproken hoe verenigingen in stand kunnen blijven of weer kunnen groeien en wat daar voor nodig is.

Via de nieuwsbrief van de KNDB zal de uitnodiging worden verspreid als de tijden en het programma definitief zijn. Houd alvast rekening met deze datum. Er zal overigens ook gelegenheid zijn om het evenement van de World Cup Draughts 2013 ter plekke te volgen.

Met vriendelijke groet,
Ton Sprangers, lid van de Damacademie



DUURWERK

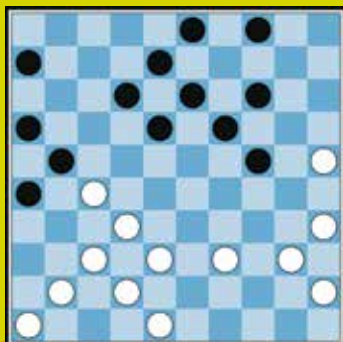
HARRY DE WAARD

Heeft u leuke combinaties ...
stuur deze dan naar: hcdwaard@xs4all.nl



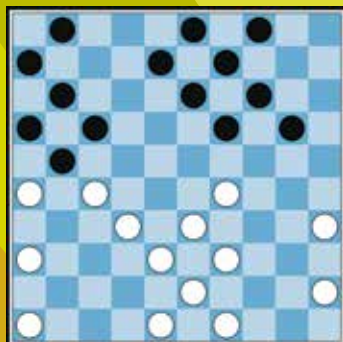
Van simpel ... tot en met **gecompliceerd**

Diagram 1, 30.19-23?



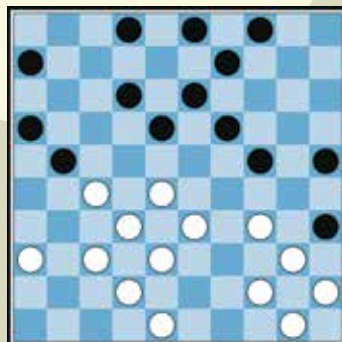
R. Kromhout-F. Teijn 2-0,
Den Haag-RDC Rijsburg
Hoofdklasse B, 16-2-2013
30.19-23? 31.27-22 18x27 32.32-28
23x34 33.40x7

Diagram 2, 23. 8-12?



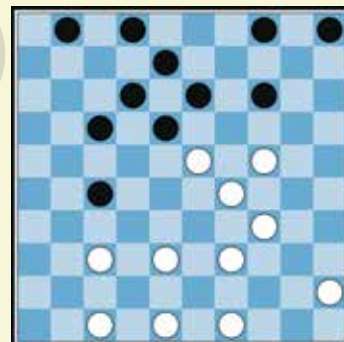
P. Hoogteijling-D. Bleeker 2-0
Ereklasse, SNA-VBI Huissen,
16-2-2013
23.08-12? 24.29-23 19x37 25. 27-22
17x28 26.26x10 4x15 27.33x22

Diagram 7, 26.24-30?



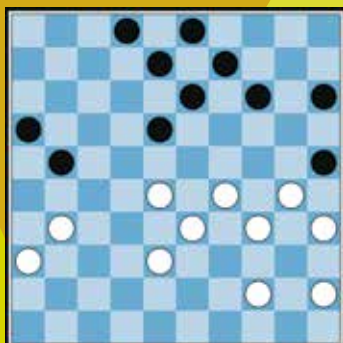
J.S. de Knikker-D. van Genderen
DEZ Reeuwijk-Kroonschiff
MGR, 2D, 16-2-2013
Gemiste mogelijkheid; 26...24-30?
27.44-39 35x44 28.33-29 44x31
29.37x8 30x39 30.42-37 3x12 31.38-
33 39x28 32.32x3

Diagram 8, 17-22!



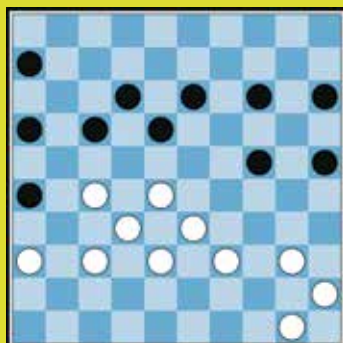
P. Trapman Sr-E. van de
Weerdhof 0-2, Schoonhoven
16-3-2013
17-22! 37-31 27x36 47-41 36x47
49-44 47x33 39x17 12x21 23x3 en
nu 14-19 3x26 19x50

Diagram 3, 35.31-26?



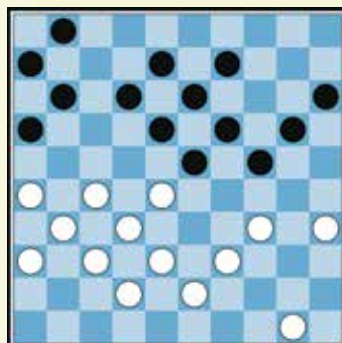
G. Helsing-W. van der Wijk
0-2, Ereklasse, Witte van
Moort-Hijken DTC, 16-2-2013
35.31-26? 14-20 36.26x17 8-12
37.17x19 20-24 38.29x20 25x43

Diagram 4, 36.17-21?



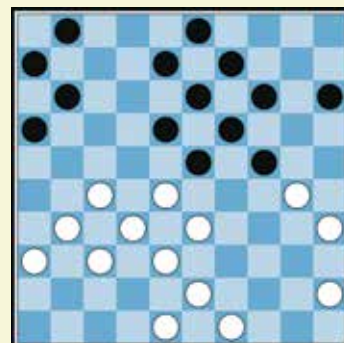
W. Leijenaar-A. Baks 2-0
DIOS 2 – Hartholt Olie
36.17-21? 37.27-22 18x27 38.36-31
27x36 39.32-27 21x34 40.40x7

Diagram 9, 24-29?



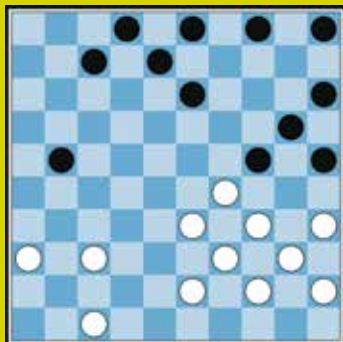
J. Lamers – R. Martens 2-0,
NK Veteranen, 17-4-2013
24-29? 35-30 29x40 39-34 40x29
30-24 19x30 28x19 13x24 27-21
16x27 31x4 11-17 4-22 17x28 31x4
11-17 4-22 17x28 32x14

Diagram 10, 25.31-26?



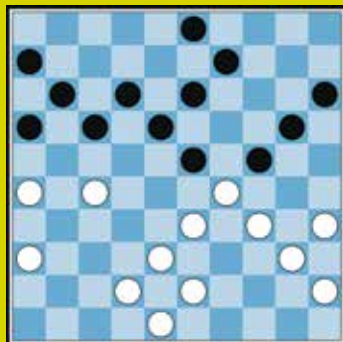
J. Langerak – J.J. de Vast 0-2
kamp. UPDB, 1-5-2013
25.31-26? 24-29 26.33x24 18-22
27.27x29 16-21 28. 26x17 11x31
29.36x27 30. 19-23 29x18 13x31

Diagram 5, 31.8-12?



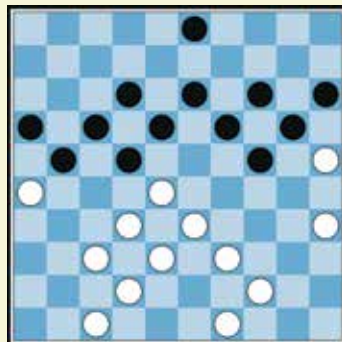
A. Ramirez-A. Koster 2-0,
Domstadtoernooi 8-4-2013
31.8-12? 32. 34-30 25x23 33. 33-29
24x33 34.39x26

Diagram 6, 30.17-22?



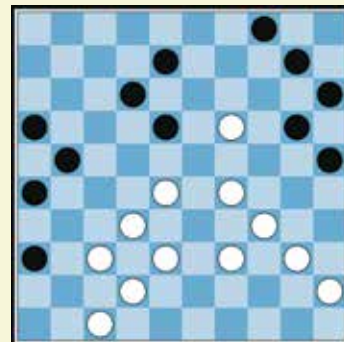
M. Everloo – J. van Twillert 2-0
Eemlandtoernooi 8-4-2013
30.17-22? 31.33-28 23x21 26x30

Diagram 11, 30.18-23?



B. Habets-W. van Beek 2-0,
Domstadtoernooi, 8-4-2013
30.18-23? 31.32-27 21x34 32. 37-31
23x32 33.44-39 34x43 49x9

Diagram 12, 39.21-27?



C. de Jong – J. Martens 2-0,
Beker UPDB, 4-3-2013
39. 21-27? 40.32x21 26x17? 41. 29-
24 20x29 42.34x23 18x29 43. 19-14
10x19 44.37-31 36x27 45. 38-32
27x38 46.42x2



Opgaven serie 43: Dam tegen twee schijven

EEN DAM IS VAAK STERKER DAN EEN SCHIJF, EN MEESTAL LUKT HET OOK WEL OM TWEE OF ZELFS DRIE SCHIJVEN TEGEN TE HOUDEN. SOMS IS DAT NET EVEN WAT MOEILIKER EN MOET JE IETS MEER JE BEST DOEN: VAAK MOET JE DAN ACHTER SCHIJVEN LOPEN (DIAGRAM 466) OF HET KRUISPUNT OPZOEKEN (DIAGRAM 467). IN DE STANDEN VAN DEZE SERIE KAN WIT WINNEN, MAAR HET LUISTERT NAUW: MEESTAL IS ER MAAR ÉÉN MANIER OM TE WINNEN! VEEL SUCCES EN STUUR JE OPLOSSINGEN, OOK AL VIND JE ER MAAR EEN PAAR (MET 2 OF 3 OPLOSSINGEN KUN JE OOK MEEDOEN!), WEER NAAR ZETJESCHRAP@GMAIL.COM.

SPELREGELS VOOR DE LADDERCOMPETITIE:

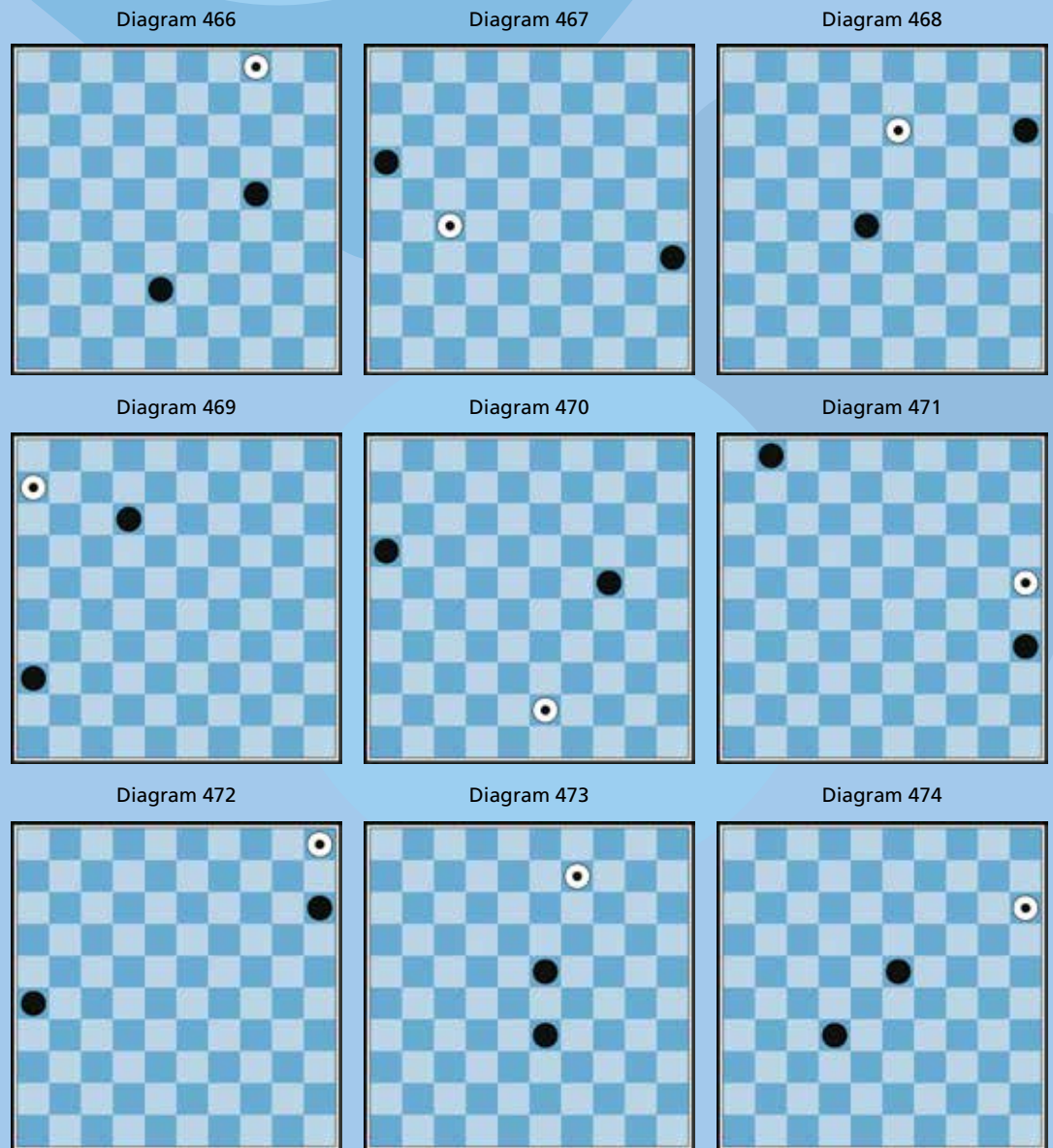
- Inzenden **tot 16 juli**, anders tellen je oplossingen niet mee.
- Inzenden doe je per e-mail naar zetjeschrap@gmail.com.
- Schrijf je naam bij je oplossingen.
- Noteer de volledige oplossing, dus niet alleen de eerste zet!
- Doe je best voor wit, maar ook voor zwart!
- Een correcte tweede oplossing voor hetzelfde diagram wordt beloond met extra punten. Let op: het gaat dan om een hele andere oplossing, niet een verwisseling van zetten!
- De prijswinnaars beginnen weer onderaan de ladder.
- Als je drie keer achter elkaar niet meedoet, val je van de ladder. Je behaalde punten blijven wel geldig en tellen bij je volgende inzending gewoon mee.
- Als je een sterretje achter je naam hebt, wordt het tijd dat je weer eens wat opstuurt.

OPLOSSINGEN SERIE 42

457. 1.44-40 35x22 2.37x19
 458. 1.27-21 16x18 2.33x2 26-31 3.2x35 31-37 4.35-19
 459. 1.37-32 26x19 2.34x3
 460. 1.24-19 14x32 2.17x26
 461. 1.29-23 19x30 2.45x3
 462. 1.50-44 43x32 2.44-39 34x43 3.49x27 26-31 4.27-21 17x26 5.36x27
 463. 1.33-29 30x39 2.29x20 15x24 3.40-34 39x30 4.25x34
 464. 1.22-18 28x30 2.18x29 30-34 3.25-20 15x33 4.40x38
 465. 1.29-23 33x31 2.23x12 8x17 3.36x9 3x14 4.30-24

LADDERSTAND

- 84: Joep Kerkhoff
 82: Damon Winter
 81: Marco de Leeuw
 65: Nick Waterink
 64: Brian Winter, Colin Winter
 63: Okke Zeeman
 59: Klaas Fiks
 56: Nick van 't Westeinde
 48: Tristan van der Velde
 46: Lotte Meijer
 45: Hans Braakman*, Bertus Scheer
 39: Jaap Heemsker



- 36: Thijs Vreugdenhil, Floris Tol, Rianne Mensinga
 34: Jan Kunnen
 32: Teun van Zon
 30: Melanie Voskuil
 28: Max Trommelen, Petra Wessels, Bart Venneker
 27: John B. Reade, Sjors van 't Westeinde
 24: Gijs Ijpelaar
 22: Erwin Broekhoven
 18: Manouk Melching, Rick Slot, Dinand Stegeman, Jur Melten, Inez Reitsma, Ailynn de Rover, Bryan van Alst, Nathan van Galen, Thomas Pols
 17: Austin Hol, Babette Doldersum, Nicole de Vries, Kees Kentie
 16: Pascal Strijker

- 15: Rini Schellekens
 14: Kim van 't Westeinde, Lisa Scholtens
 12: Jeftha Vroege*, Anne Schippers*, Jan Kooistra*, Tijn van Dongen
 9: Ronald Schep, Bart Baak, Frits Agterbos, Pieter van de Berg, Mick Boudens, Gwen Schenk, Tymo Smids, Everdina Schep, Thomas Luijt, Milan Rozenbrand, Arien van Keulen, Johan Baak, Suzanne Staal,

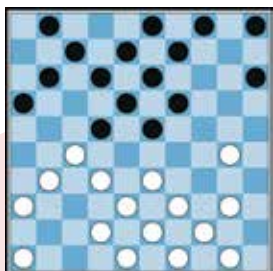
- Samantha Zantigh, Vincent Houtjes, Gwendolyn Jones, Esperanza Gussenhoven
 8: Luise Gabbert, Bas van Eck, Sarah Griechen, Jonathan Mentink, Robert Datema
 7: Wendy van der List, Marit Ruys
 3: Rocco van Dongen, Sarah van Langen, Dave Hilligers
 2: Thijs Lampe

De prijswinnaars zijn: **Joep Kerkhoff, Damon Winter en Marco de Leeuw. Van harte gefeliciteerd!** Het prijsje krijgen jullie binnenkort toegestuurd. De oplossingen zijn weer nagekeken door Nico Konijn. Hij heeft een aparte Zetje Schrap-pagina op de site van zijn damschool: <http://www.damschoolnicokonijn.nl>



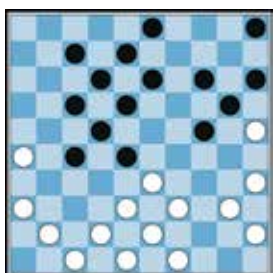
GEZIEN HET BESCHIKBARE MATERIAAL MOET IK OP MIJN DOOIE GEMAK DIT ARTIKEL VOL KUNNEN SCHRIJVEN. AAN DAMFRAGMENTEN HEUS GEEN GEBREK. ALS HET NODIG IS KAN IK ZELF UIT MIJN HOOFD MEER DAN 100 STANDEN, WAT ZEG IK, 1000 STANDEN ZO OPHOESTEN. MAAR IK ZEG ALTIJD EN ZAL HET ALTIJD BLIJVEN ZEGGEN: KIJKJES IN DE DAMWERELD IS VOOR U EN DOOR U. HET IS ALTIJD FIJNER OM DAMFRAGMENTEN VAN U TE MOGEN ONTVANGEN EN OF CLUBBLADEN OF INFORMATIE WAAR IK AAN LEUKE STANDEN KAN KOMEN. MIJN TROUWE INZENDERS LAAT IK NIET IN DE STEEK EN DAAROM STAAN ER FRAGMENTEN UIT DE BLADEN VAN DAMCLUB DEN HAAG EN IJMUIDEN IN. UIT DE BLADEN VAN ZAA NSTREEK EN ADG AMERSFOORT KON IK ER DIT KEER NIETS UIT HALEN. OOK DE VIER VRIJE INZENDINGEN VAN MARTIJN VAN IJZENDOORN (WATERINGEN), HERMAN SPANJER (THAILAND), HENK GROTENHUIS TEN HARKEL (ELST) EN HANS VERMIN (ZWITSERLAND) KAN IK BIJZONDER WAARDEREN.

Diagram 1



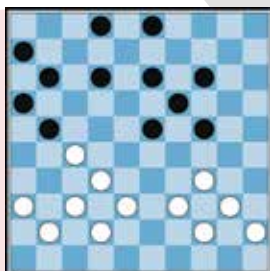
Wij beginnen maar met misschien niet het moeilijkste fragment in de stand van diagram 1. Deze deed zich voor in een correspondentiewedstrijd tussen Hans Vermin (wit) en Martinenko. Na 12-17 van zwart had de witspeler er wel een postzegel voor over om de zetten 30-24 19x30 33-28 22x33 39x19 13x24 27-21! 17x28 40-34 30x39 44x2 en na 11-17 2x20 15x24 met schijfwinst, door te geven.

Diagram 2



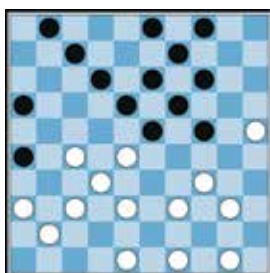
De stand van diagram 2 is naar aanleiding van een uitspeelstand tijdens de toptraining van de KNDB. N.a.v. de partij Sipma-Ludwig. Martijn van IJzendoorn met wit mocht het uitspelen tegen Jochem Zweerink (zwart). Bij het bereiken van deze stand speelde wit 41-37. De zwartspeler hapte meteen toe met 28-32 37x28 24-29 33x24 22x44, maar keek heel raar op toen wit vervolgde met 35-30! 44x35 (op 20x29, 36-31) en nu twee vrije zetten 42-37 20x29 en 37-31.

Diagram 3



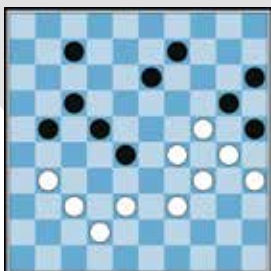
Van deze stand wordt gezegd dat Auke Scholma het heeft afgeleid van de partij van Alexander Mogiljanski – Jean-Marc Ndjofang WK 2011. Eerlijkheidshalve moet ik bekennen dat ik geen verband kon vinden. Maar het blijft buitengewoon hoe Scholma in de stand van diagram 3 wit met een prachtige eerste zet de winst binnen haalt. Niet moeilijk, maar kom maar op het idee. Te beginnen met 39-33!! Nu volgt op 23 of 24-29 na het slaan altijd 38-33. Terwijl op 23-28 32x23 19x30 gewoon 44-39 zal volgen.

Diagram 4



Ik, en met mij nog een paar leden, vinden dit fragment fraai; dit schrijft Jan Apeldoorn in zijn artikel in de IJ'Dammer, cluborgaan van damclub IJmuiden. Nadat Jacqueline Schouten in de stand van diagram 4 tijdens de onderlinge competitie 50-45 speelde, vervolgde Willem Winter met 16-21 27x26 7-11 16x7 23-29 34x23 18x29 7x18 13x31 36x27 24-30 25x23 19x46.

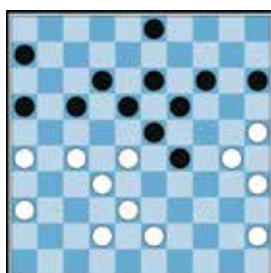
Diagram 5



De stand van diagram 5 is afkomstig van mijn clubgenoot Henk Grotenhuis ten Harkel. Bij analyse van zijn partij uit de Gelderse hoofdklasse ontdekte hij een aardige mogelijkheid.

Indien zwart aan zet denkt winst te gaan forceren met 21-27 komt hij van een koude kermis thuis. Want na deze zet vervolgt wit heel verrassend met 39-33! (op 27x36 38-32 28x39 34x43 25x23 42-38 20x29 en 37-31) en op 28x39 34x43 25x23 37-32 27x36 42-37 20x29 37-31. Kort maar krachtig!!

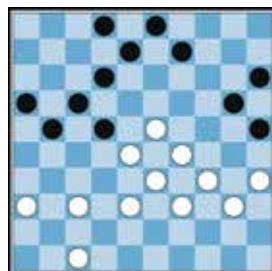
Diagram 6



De stand van diagram 6 komt uit het Nieuws Bulletin van Damclub Den Haag. Deze stand deed zich voor tijdens de bondswedstrijd Den Haag-Hijken DTC 2. Vanuit de diagramstand won Piet Lodder met wit na 3-8 en 36-31. Hoe anders was het gelopen indien Rob Knevel (Hijken) met zwart in deze stand had voortgezet met 3-9! Want dan zou 27-21 verplicht zijn, omdat op 45-40, 36-31 of 42-37 heel

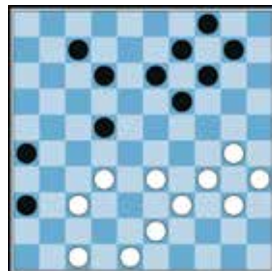
fraai 14-20 25x3 19-24 30x8 6-11! 28x19 29-33 38x29 18-22 27x7 11x33 3x21 en 16x49 zou volgen.

Diagram 7



De stand van diagram 7 komt uit de Gelderse bekerwedstrijd DUO Vorden/Doetinchem en CTD 2 Arnhem. De talentvolle jeugdspeler Tim Hendriksen (DUO) speelde met wit in de diagramstand 35-30. De altijd zo fanatieke Arnhemmer Leo Steijntjes (wie kent hem niet) verzuimde hier de volle buit binnen te halen met 20-24 30x19 12-18 23x12 21-26 12x21 16x27 28x17 27-31 36x27 25-30 34x25 8-13 19x8 3x45.

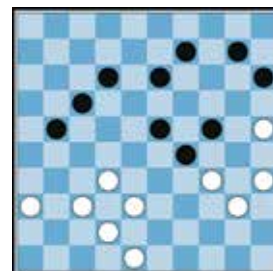
Diagram 8



De stand van diagram 8 komt van Herman Spanjer uit Thailand. In deze praktische stand speelt zwart 14-20. De wijze waarop wit een dam haalt op veld 1 is een lust voor het oog. U mag gerust eerst zelf proberen. Wedden dat het niet zal meevallen....! Het gaat als volgt: 47-41 36x47 32-28! 47x24 28x8 13x2 37-31 26x37 39-33 24x49 48-42 37x48 30-25 48x30 35x13

49x8 25x1. En? Na een lang eindspel zal het eindigen met een dam op 50 en zwarte schijf op 45.

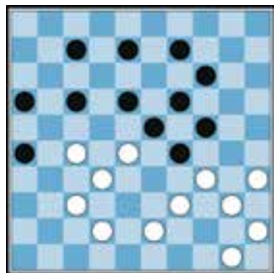
Diagram 9



Via mijn oud-clubgenoot Leen de Rooij uit Arnhem kwam ik aan de stand van diagram 9. Hij is in het bezit van alle composities van wijlen Max Douwes. Deze, op 10 april 1941 samengestelde forcing, is heel diep en bijzonder fraai. Let wel, zwart zal steeds zetten doen om schijfverlies te ontlopen. Wit begint met 34-30 13-19 48-43 (dreigt 40-34 29x40 35x44 24x35 44-40 35x44 43-39 44x33 38x7) 12-18 37-31 21-26 32-27 26x39 27-21 17x26 36-31 26x37 38-32 37x28 40-34 29x40 35x4 24x35 25-20 15x24 4x18.

PRIJSVRAAG

Diagram 10

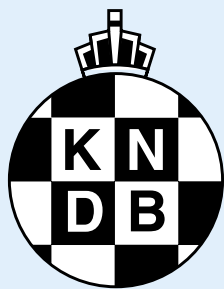


10. 29-33?

Omdat 28-22 35-30 etc. dreigt en 8-13 ook faalt, besluit zwart in de diagramstand 29-33 te spelen. Ware het niet dat wit dan heel fraai wint. Stuur uw oplossing en graag ook een paar fraaie fragmenten, composities of clubbladen naar bovenstaand adres. Ook tips waar ik op het Internet damfragmenten kan aantreffen, zijn van harte welkom. Onder de inzenders van goede oplossing wordt een damboek of damboekenbon verloten. Veel succes ermee. U mag de oplossing ook via e-mail versturen.

Rest mij nog de oplossing en prijswinnaar van de vorige keer HD 2013-1 bekend te maken. Wit 14 schijven op: 22,25,27,28,3,33,34,37,39,42,46,47,48,49. Zwart 14 schijven op: 6,7,9,12,13,15,16,18,19,23,24,30,35,36. In deze prachtige compositie van Hessel van den Hurk wint wit door: 33-29 49x40 42-38 25-20! 47-41 38-33 27-21 48-43 43x3 3x11 46x37.

Na loting onder de goede inzenders is de heer Kees Maliepaard uit Veenendaal de gelukkige winnaar. Proficiat!



KNDB Bestuur

Overzicht nieuwe lidmaatschappen

19-2-2013 17-25-2013

Rick Achterberg
Bibi van Ark
J. Bekker
Jelle Bosma
Walther van Bouwel
Annemarieke Dekkers
Boed Derksen
Sanjai Dhauntal
Hidde van Dijk
Johan Doller
Berra Duman
Wim Frederikze
Tom Grootsholten
Rick Hakvoort
Rosannah van Halsema
Martijn Hassouna
D. Hoogeboom
Karel van der Hoven
Fred Ivens
Stephan Jansen
Eddy Janssen
Justin Kemperman
Cees Koedijk
Jasper Kole
Martin Kole
J. Kramer
J. Laanstra
Duco van Leeuwen
Martijn Mattheizing
Joost Meijer
Chava Messelink
Indy Nieling
Frank Noordam
Joost Noordam
Maikel Palmans
Jeremy Pauwels
Gozé van Pelt
Kjeld Pol
Bert Roest
Niels van Roon
Djim Roosen
Piet Rozenboom
Milan Rozenbrand
Gijs Schoenmakers
Auke Scholma
Co Seldenrijk
Jaap van Setten
Kim Sommer
Jens van Sommeren
Jan Starke
Michel Stempher
Jos Stokkel
Danique Verhagen
Wim Verschoor
Hans Vissers
Johan Wiering
Dylan Zuchowski

Bornse Dam Vereniging
DC Harderwijk
Koninklijke Nederlandse Dambond
WSDV
Koninklijke Nederlandse Dambond
DC Boboli Bunschoten
Damvereniging VBI
DC Den Haag
Heijmans Excelsior
DC Haulerwijk
Damschool Tilburg
Damlust
Samen Sterk
MTB Hoogeveen
WSDV
GDC Gorinchem
Koninklijke Nederlandse Dambond
Koninklijke Nederlandse Dambond
WSDV
DV Rest. Hong Kong/DVS
DC Roermond
Damvereniging VBI
Koninklijke Nederlandse Dambond
Eureka Heerlen
Eureka Heerlen
Koninklijke Nederlandse Dambond
Koninklijke Nederlandse Dambond
Damvereniging VBI
Roden / Leek
DV Warffum
WSDV
Damvereniging VBI
Samen Sterk
Samen Sterk
De Oldehoeve
DC Den Haag
GDC Gorinchem
Bornse Dam Vereniging
DDV
Heijmans Excelsior
Damschool Tilburg
HDC Ons Doel Bereikt
WSDV
DV Rest. Hong Kong/DVS
Hijken DTC
LDV
Damclub Scheveningen
HDC
Damvereniging VBI
Koninklijke Nederlandse Dambond
MTB Hoogeveen
Damvereniging VBI
Bornse Dam Vereniging
DC Dordrecht
TDV
Mo & Z Volendam
Damvereniging VBI



Voorzitter Johan Haijink en penningmeester Dik Vermeulen tekenen de bepalingen (foto: Riana Wassing)

BONDSRAAD KNDB

De Bondsraad zal vanaf 22 juni 2013 bestaan uit de volgende leden:

- Provinciale afgevaardigden:
1. Groningen: Siep Buurke
 2. Friesland: Jan Bosselaar
 3. Drenthe: Herm Jan Brascamp
 4. Overijssel: Geert Schuurman
 5. Gelderland: Gerhard Gerritsen
 6. Utrecht: Jelmer Martens
 7. Noord-Holland: Cees van den Berg
 8. Zuid-Holland: Bonne Douma
 9. Zuid-Holland-Zuid: vacature
 10. Zeeland: Arie Kammeraat
 11. Noord-Brabant: Peter Arts
 12. Limburg: Jac Hannen

GEKOZEN LEDEN:

13. Kees de Jonge
14. Frans de Jonge
15. Peter Moraal
16. Daan van Os
17. Jack van de Plas
18. Ben Smeenk
19. Ab Steenberghe
20. Erik van de Weerdhof
21. Pieter Wijn

KONINKLIJKE ONDERSCHIEDING

Eind april ontving, voor zo ver bij het bestuur bekend, een viertal KNDB-leden uit handen van de burgemeester van hun woonplaats een koninklijke onderscheiding voor onder andere de inzet voor de damsport. Het zijn Gerard Bruins en drie leden van de Stichting Damevenementen Zeeland: de heren Aart Walraven, Ad Bouwens en Johan Kesselaar. Van harte gefeliciteerd!

DE K IN KNDB
MAG BLIJVEN STAAN

Voorafgaand aan de bestuursvergadering van 10 mei jl. heeft het bestuur de bepalingen betreffende het predicaat 'KONINKLIJK' getekend. Dit predicaat werd in 1951, ter gelegenheid van het veertig jarig bestaan van de bond, verleend. De termijn waarbinnen het predicaat gevoerd mocht worden liep vorig jaar af. De bond heeft een nieuwe aanvraag ingediend en die is onlangs positief bevonden. Het recht tot het voeren van het predicaat is opnieuw verleend voor een periode van vijftientwintig jaar.

OVERLEDEN

Het bestuur geeft met leedwezen kennis van het overlijden van:

J. van Berkel, persoonlijk lid KNDB; E. Witjes, DIOS Brunssum; O. Drenth, DC Emmen; W. Schrooten, TOG Ittersum; J. Schijff, KDC Katwijk; C. Rijkers, Denk en Zet Woudrichem.

Succesvolle damjeugd.... Drenthe heeft het!



Voor wie uit het Westen komt lijkt het alsof Nederland voorbij Amersfoort ophoudt te bestaan. Anderen daarentegen zeggen dat de wijzen uit het Oosten komen. Hoe het ook zij, waar men ook vandaan komt, binnen de damwereld moge bekend zijn dat Drenthe 'het' heeft. Met 'het' bedoelen we dan talentvolle damjeugd. Maar bovenal blijkbaar de succesformule om de jeugd niet alleen blijvend te fascineren voor het dammen, maar ze ook tot een topniveau op te leiden. De twee grootste damclubs in Drenthe: Hijken DTC en HDC Hoogeveen leveren al vele jaren verschillende damtalenten af voor NK's, en met succes! Ook de laatste jaren timmert Drenthe in dat opzicht flink aan de weg. Want Roel Boomstra en Wouter Sipma zijn binnen de damwereld inmiddels bekende namen, omdat zij beide internationale jeugdtitels op hun naam wisten te schrijven (Wereld Kampioen en Europees Kampioen). Maar het is voor de Drentse Dambond zeker geen reden om stil te gaan zitten en te teren op dergelijke successen. Daarom startte zij in 2011 een regio-talentengroep die acht dagdelen per jaar onder leiding van Zainal Palmans traint. Stuk voor stuk jeugd met NK-ervaring of -ambities, uit Drenthe of aangrenzende provincies.

Veelzijdig trainingskamp

In 2012 ontstond het idee om, ter voorbereiding op het NK 2013, een heus trainingskamp te organiseren. Met daarbij dan niet alleen aandacht voor het dammen, maar ook voor mentale aspecten. Hoe ga je om met onverdiend verlies, hoe ga je om met de druk wanneer je topfavoriet bent, wat doe je als 'het niet loopt'? Daarnaast was er ook aandacht

voor juiste voeding tijdens belangrijke toernooien, om niet alleen te zorgen dat je topfit aan de start verschijnt, maar ook of je op de laatste dag nog energie over hebt. En omdat de talenten van nu de ambassadeurs voor later zijn, kregen ze ook mediatraining. Hoe kom je over op camera, met welke houding kun je je boodschap het beste overbrengen en hoe ga je om met lastige vragen? Uiteraard werd er ook een groot deel van de tijd besteed aan het dammen. Geen eenvoudige opgave omdat het niveau van de deelnemers best nog wel wat uit elkaar ligt. Toch wist Zainal Palmans het voor alle deelnemers interessant te maken.

"Omdat ik de meeste deelnemers al regelmatig in mijn trainingen zie, ken ik hun sterke en zwakke punten aardig", vertelt de 21-jarige coach/trainer. "Ze hebben allemaal aanleg en zijn bereid om veel te trainen en te leren. Dat is de basis. Maar om op het juiste moment te kunnen pieken, daar komt meer bij kijken. Op deze leeftijd kan bijvoorbeeld druk om te presteren juist voor een blokkade zorgen. Zo



Zainal Palmans en Ilse Barf
(13) - Roden/Leek
(NK 2010 welpen meisjes,
NK 2013 pupillen meisjes)

Deelnemers trainingskamp>>

*De reactie van Jitse:
".. erg leuk en
leerzaam, vooral
vanwege de
verschillende aspecten
die werden belicht"*



Jitse Slump (13) - Eureka Heerlen
(NK 2008 & 2009 welpen en
2° EK Pupillen, 4° WK Pupillen)



Vincent Houtjes (12)
- Eye-T Webdesign Ons Genoegen
Wapenveld/MTB Hoogeveen
(NK 2010 welpen, NK sneldammen
2011 welpen)



Nick Waterink (13) - MTB Hoogeveen
(NK 2012 Pupillen, 4° EK Pupillen en
3° WK Pupillen)

kan het voor komen dat een favoriet voor een toernooi tijdens belangrijke partijen zonder aanleiding opeens heel onlogische zetten doet of combinaties niet meer ziet aankomen. Allemaal zaken die deze week aan de orde zijn gekomen. Ook vind ik het belangrijk dat ze tijdens een toernooi fysiek sterk zijn. Dat bereik je niet alleen met sporten, maar ook door in de aanloop naar het toernooi en gedurende het toernooi de juiste voeding te nemen. Dus hebben we daar uitgebreid aandacht aan besteed." Terwijl de deelnemers voorovergebogen zitten over het afsluitende examen, vervolgt Zainal: "Daarnaast hebben we gemeend ze extra uit te dagen met een speedcursus Russisch. Niemand minder dan Alexej Domchev heeft dit opgezet en de cursus werd door medeorganisator Herm Jan Braskamp gegeven. De basis, het alfabet, maar uiteindelijk ook veel voorkomende damuitdrukkingen passeerden de revue. En natuurlijk werd er iedere dag gedamd! Daarvoor hadden we een elektronisch dambord beschikbaar dat via de beamer werd geprojecteerd. Dat was heel handig om mee te demonstreren. Tussendoor hebben de deelnemers zich prima met elkaar vermaakt. De sfeer was ontspannen en er is vreselijk veel gelachen. En zoals vaker met jeugdevenementen in Drenthe hebben we de week afgesloten met een gezellig uurtje bowlen. Als organisatie kijken we zeer tevreden terug op een intensieve maar bijzonder goede week. Nu maar hopen dat e.e.a. op de halve finales en de finale van het NK tot uiting komt, want daar ging het natuurlijk vooral om!"

Locatie

De trainingsweek vond plaats in de Steenbergerhoeve te Zuidwolde, een luxe vijfsterren groepsaccommodatie. Er werd geslapen in de Hooivakken, een elf-persoons groepsaccommodatie met vijf (hotel)kamers. De Steenbergerhoeve was tevens sponsor deze week.



Gerco Lubberink (17) - Het Noorden/Winschoten (Ontwikkelt zich uitstekend!; traint voor de derde keer mee met regiogroep Drenthe)



Bart Westerveld (12) - Hijken DTC (NK sneldammen 2011 welpen, 2° NK 2010 welpen, 3° NK 2011 pupillen)

Kelvin al vier keer de sterkste!

TEKST TON WEENINK
BEELD THOM DE VRIES

Kelvin Burgers is voor het vierde jaar op rij winnaar geworden van het jaarlijkse damtoernooi voor basisscholieren. Kelvin is zowel in 2010, 2011, 2012 en dit jaar eerste geworden in zijn leeftijdsgroep. Vier jaar op rij winnen is een record, echt heel bijzonder. Een prachtig resultaat. De spanning



Kelvin Burgers ontvangt zijn prijs uit handen van Erik Zomer

was zaterdag weer te snijden in gebouw De Schutse te Steenwijk. Gespannen blikken op het gezicht van de jeugdige dammers richting het bord met schijven, plezier als een zet goed uitpakte en triest schuddend met het hoofd als een in gedachten gouden zet toch niet het gewenste resultaat opleverde. De sportiviteit stond echter hoog in het vaandel, want er werden na afloop van een partij netjes handjes geschud. Gaandeweg de dag werd meer en meer duidelijk wie uiteindelijk voor de fraaie prijzen mochten strijden.

De jeugddamclub Steenwijk hield voor de veertiende keer een damtoernooi voor de basisschooljeugd van Steenwijk en omgeving. Dit jaar hadden zich negentig jeugdigen aangemeld waaronder twintig meisjes. Net als andere jaren waren er 's morgens voorronden en werd 's middags de finale gespeeld. Naast de poule-indeling was de splitsing gemaakt in de groepen 5, 6, 7 en 8 van de basisscholen om de jongste spelers ook de kans te geven een prijs te winnen. Het totale aantal prijzen bestond uit drie bekertjes per groep en een aantal medailles. Ook ontving elke deelnemer een vaantje als herinnering aan het evenement. Bovendien werden alle bekerwinnaars twee gratis damlessen aangeboden, terwijl men tevens de mogelijkheid kreeg om op te gaan voor het eerste damdiploma.

Na een spannende finale, waarbij het vaak muisstil was, reikten de jeugdleiders Ton Weenink en Erik Zomer vervolgens de prijzen uit. Het toernooi is prima verlopen. Er is sportief gestreden door de jongelui, we kunnen heel tevreden zijn. Volgend jaar komt er een vijftiende editie van het evenement.



Het Organisatiecomité



Even voorstellen

Op 22 juni krijgt de KNDB een nieuwe voorzitter. Als de bondsraad er mee instemt, zal vanaf die datum Hans Vermeulen leiding geven aan de bond. Hoewel hij binnen de damsport al een aantal jaren bestuurlijk actief is, twee jaar KNDB-bestuurslid en twaalf jaar voorzitter van de Noord Hollandse dambond, zullen velen hem niet kennen. Tijd om hem eens een aantal vragen te stellen.

TEKST JOHAN HAJTINK

Je staat voor een mooie uitdaging. Heb je er zin in?

Ja, het zal best een lastig karwei worden maar de liefde voor de damsport heeft de doorslag gegeven om hier ja tegen te zeggen. Organiseren heb ik trouwens van huis uit meegekregen. Mijn vader zat ook in allerlei besturen. Mijn dagelijks werk is besturen, want ik ben voorzitter van het College van bestuur SKO West-Friesland. Dat is een schoolbestuur met 23 basisscholen in het gebied tussen Enkhuizen en Heerhugowaard. Daarnaast ben ik voorzitter van de Federatie Hoorn 2 en van de Vereniging De Westfriese Knoop, een samenwerkingsverband van 18 schoolbesturen in de regio West-Friesland. Mijn tijd is al behoorlijk bezet en ik zal me daarom alleen bezighouden met de grote lijnen binnen de dambond. Besturen op afstand, zoals dat wel wordt genoemd. Met de uitvoering zal ik me niet bezighouden, daar hebben we trouwens capabele mensen voor op het bondsbureau. Ook wil ik mijn energie niet steken in brieven schrijven over allerlei onbenullige zaken, maar besteden aan de promotie van de damsport. Mijn baan heeft veel raakvlakken met dammen. Het is vooruit denken, een strategie bepalen, analyseren, hoe wil ik mijn doel bereiken.

Toevallig begin je met een nieuwe bondsraad. Geef dit nieuwe kansen?

De bondsraad is een goed klankbord. De leden ervan denken mee en dat is belangrijk. We moeten het samen doen, met elkaar en niet tegenover elkaar. Er moeten fundamentele keuzes worden gemaakt. We zullen moeten moderniseren, aanhaken bij nieuwe technieken, het internet en de mobiele telefoon benutten, het spel versnellen. Natuurlijk worden er dan meer fouten gemaakt maar dat is juist de charme van sport. Misschien wordt het dan ook aantrekkelijk voor tv-maatschappijen maar dan moeten we wel de juiste mensen hebben die het spel goed in beeld kunnen brengen. Afgelopen zaterdag vond er via de damserver een internationaal jeugdtreffen plaats tussen een tiental van damclub IJmuiden en een tiental van de Jiaozhou Jingzi school uit China. Een uitstekend initiatief, daarmee maak je de jongeren enthousiast. Kinderen moeten worden gestimuleerd om de hersenen te gebruiken. De hele maatschappij is trouwens gericht op oppervlakkige, snelle activiteiten. Concentratie en verdieping zijn naar de achtergrond gedreven, en dat is jammer. Bij voetballen kennen ze de Cruyff-courts, wij moeten zien dat we damborden op school-, stads- en dorpspleinen krijgen. Dammen hoort bij de geschiedenis en cultuur van Nederland en dat moet blijven. Voor die activiteiten hebben we kader nodig, daar zullen we in moeten investeren. De Damacademie kan daarin een rol spelen. We zullen ons moeten focussen op kinderen. Met het DamZ!-totaal project zijn we denk ik op de goede weg. Ook zullen we de kloof tussen breedtesport en topsport moeten overbruggen. Het een kan niet zonder het andere. De topspelers moeten meer worden ingezet bij breedtesportactiviteiten. Dankzij onze technisch directeur groeit dit besef bij de toppers. Plaatselijk moeten er veel activiteiten worden georganiseerd. Verenigingen moeten naar buiten treden. Binnen de

Federatie van Nederlandse Denksporten moet er beleid worden ontwikkeld op het stimuleren van het denken bij ouderen en daarmee een bijdrage leveren aan het tegengaan van dementie. Als dambond doen we daar te weinig mee. De bridgebond doet het wat dat betreft beter. Zij brengen binnenkort een bridgecursus op de buis via omroep Max. Ook binnen het cluster Veenendaal is een zinvolle combinatie te bedenken op het terrein van de breedtesport als de aangesloten bonden hierin willen samenwerken.

Vind je dat de dambond toe is aan bestuurlijke vernieuwing?

Ja, een bond met pakweg 5.000 leden die is verdeeld in twaalf onderafdelingen is verre van ideaal. Het vraagt veel bestuurders die nauwelijks kunnen worden gevonden. Als we overschakelen naar vier of vijf gewesten komt er veel kader vrij dat effectiever kan worden ingezet. Om dit te bereiken moeten de bestuurders wel bereid zijn om hierover met elkaar van gedachten te wisselen. Binnen de bond hebben we veel vrijwilligers en daar moeten we zuinig op zijn, ze met respect behandelen. We moeten ze ook slimmer en efficiënter inzetten, zodat we goed gebruik maken van hun kwaliteiten en beschikbare tijd.

Er is de laatste tijd, van enkele kleine verenigingen, nogal gemor over de hoogte van de contributie te horen. Hoe sta jij hier tegenover?

Willen we de damsport organisatorisch op peil houden, dan vraagt dat solidariteit, ook op het gebied van de financiën. We moeten bedenken dat alle leden verantwoordelijk zijn voor de dingen die we in goed overleg hebben besloten. Niet alleen maar denken: wat heb ik er aan. De bond organiseert heel veel: wedstrijden voor alle categorieën, trainingen, opleidingen. De leden bepalen zelf waar ze gebruik van willen maken. We kunnen niet alle kosten afwentelen op de deelnemers. Toevallig ben ik begeleider van de talentvolle pupil Dirk Vet en ik weet wat de ouders bijdragen en dat is niet gering. Het is de taak van de dambond om deze talenten op een hoger plan te brengen, dat is goed voor de sport en daar mag ieder lid wel een kleine bijdrage aan leveren. Laten we trouwens beseffen dat de KNDB-contributie in verhouding tot andere sportbonden vrij laag is. We zullen ook eens moeten kijken of we een betere koppeling aan kunnen brengen tussen sponsoring van evenementen en jeugdopleiding.

Hoe ben je zelf met de damsport in aanraking gekomen?

Bij mij thuis in Beuningen waren we met acht kinderen en werd er veel aan spelletjes gedaan. Ook woonde er een oom bij ons in en met hem heb ik veel gedamd. Bij de voetbalclub werden er 's winters andere activiteiten gedaan, waaronder dammen. Daarbij was ik een keer clubkampioen en via Henk Spaan ben ik bij NOAD in Nijmegen gekomen. Bij die vereniging kende men toen nog een ballotagecommissie. Ik werd toegelaten en heb

aangegeven dat dat toch wel erg onvriendelijk binnenkomen is. Men is zo wijs geweest om dat meteen maar af te schaffen. Via Piet Levels kwam ik, samen met onder andere Tjeerd Harmsma, Gerrit Wassink en nog een aantal bekende dammers, bij de Gelderse jeugdtraining waarvan Herman van Silfhout de trainer was. Daarvan herinner ik me dat ik een les van je heb gehad toen je examen moest doen voor Damtrainer B in De Coehoorn in Arnhem. Nog steeds geniet ik van de schoonheid van het damspel. Mijn beste resultaten waren een remise tegen Wirny die toen voor CEMA uitkwam en een overwinning op Valneris tijdens een simultaan in Volendam. Ik zal beide partijen naar je toesturen.

Hans is een man die woord houdt, want nog dezelfde dag van het interview ontving ik de partijen. Omdat de lezers van Het Damspel ook dammers zijn, volgt hier de notatie van beide partijen. Het commentaar is van Hans.

Hans Vermeulen - Vadim Wirny, gespeeld d.d. 20-09-2003 te Amsterdam, uit de wedstrijd VAD - CEMA De Vaste Zet, bord 3, uitslag: 1-1.

1.32-28 18-23 2.33-29 23x32 3.37x28 20-25 4.41-37 17-21 5.29-24 19x30 6.35x24 11-17 7.37-32 07-11 8.46-41 01-07 9.41-37 21-26 10.38-33 13-18 11.43-38 09-13 12.48-43 volgens Wirny is 49-43 beter, 03-09 13.34-29 17-21 14.40-34 11-17 15.45-40 07-11 16.50-45 14-20 Over de opening was ik, afgezien van de 12^e zet, tevreden. Over de volgende zet heb ik lang nagedacht. 17.28-22 31-27 is niet aantrekkelijk na bijv. 09-14; op 28-23 volgt nu 26-31, 37x26, 13-19, 24x22, 17x48, etc. Ook 17.28-23 is niet goed, met 21-27 krijgt zwart een schijf winst. De partijzet 28-22 is bedoeld om speelvrijheid te houden. 17x28 18.32x23 09-14 19.47-41 11-17 Op 19.14-19, 23x14, 10x30 volgt 29-23, etc. Op 19.18-22 volgt 23-19, 14x23, 29x07, 02x11, 34-29, etc. 20.40-35 Verleidelijk was 31-27, 21x32, 37x28 (38x27 is verhinderd door 14-19, enz.) 26-31, 36x27, 17-22, 28x17, 12x32, 23x03, 13-18, 38x27, 18-23, 29x18, 20x36, 03x20, 25x14 en zwart wint. 14-19 21.23x14 10x30 22.35x24 04-09 23.33-28 31-27 is nog steeds verhinderd door 26-31, 36x27, 17-22, 28x17, 12x32, 38x27, 18-23 en zwart wint. 17-22 24.28x17 21-27 25.31x22 18x27 26.37-32 12x21 27.42-37 09-14 28.44-40 45-40 was meer naar het midden gericht, 06-11 29.38-33 27x38 30.43x32

13-18 31.33-28 08-13 32.28-23 Ik weet nog dat het goed voelde dat zwart hier terug moest. 05-10 33.23x12 21-27 34.32x21 26x08 35.37-32 14-19 36.40-35 19x30 37.35x24 10-14 38.45-40 14-19 39.40-35 19x30 40.35x24 13-19 41.24x13 08x19 42.36-31 02-08 43.31-26 Ik heb nog lang nagedacht over 31-27 en 32-28. Na analyse blijkt het voordeel volgens Wirny licht bij wit te liggen. Maar in tijdnood besloot ik een tactische zet te spelen en tevreden te zijn met een punt waarmee we uiteindelijk 10-10 gelijk speelden tegen het favoriete CEMA. 08-12 Bedoeld om na 49-43 toe te slaan met 25-20, 12-18, 11-17 en 16x49. Hoewel ook dit nog een puntdeling oplevert. Wit maakt in de partij eenvoudiger remise. 44.29-24 20x40 45.49-44 40x49 46.32-27 49x21 47.26x08 19-24 en akkoord met het remisevoorstel van mijn grote tegenstander. Op 08-02 volgt 16-21. Op 39-34 is 19-24 remise en op 08-03 volgt 24-29 met remise.

Guntis Valneris - Hans Vermeulen, gespeeld te Volendam d.d. 29-01-1995, uitslag: 0-2

1.34-29 19-23 2.40-34 14-19 3.45-40 10-14 4.33-28 05-10 5.38-33 20-24 6.29x20 15x24 7.42-38 17-21 8.50-45 10-15 9.34-29 23x34 10.40x20 15x24 11.44-40 21-26 12.40-34 18-23 13.49-44 12-18 14.44-40 07-12 15.47-42 11-17 16.31-27 17-21 17.36-31 23-29! 18.34x23 18x29 19.40-34 29x40 20.35x44 24-29 21.33x24 19x30 22.45-40 30-35 23.40-34 14-20 24.38-33 12-18 25.43-38 18-23 26.28x19 13x24 27.48-43 08-13 28.33-28 01-07 29.38-33 07-12 30.42-38 03-08 31.41-36 20-25 32.34-29 13-19 33.29x20 25x14 34.39-34 14-20 35.43-39 19-24 36.34-29 20-25 37.29x20 25x14 38.33-29 14-20 39.38-33 08-13 40.39-34 13-18! 41.28-22 06-11 42.22x13 09x18 43.44-39 11-17 44.33-28 02-08 45.46-41 08-13 46.27-22 18x38 47.31-27 21x23 48.29x07 17-21! 49.34-30 op 07-01 was gevolgd 38-42, 13-18 en 04-10, enz. 35x24 50.07-01 20-25 51.01-06 13-18 52.39-33 38x29 53.36-31 29-34 54.06-44 34-40 zwart kan op verschillende manieren winnen en kiest met een offer voor de meest grappige oplossing, 55.44x22 21-27 en wit gaf na 5 uur en 20 minuten spelen op.

Ik wens Hans een goede periode toe als voorzitter van de bond en hopelijk blijft hij tijd vinden om zijn geliefde damsport te kunnen beoefenen.



Het DCIJ-online-jeugddamteam

Online Internationaal jeugdtoernooi IJmuiden

TEKST FEROZ AMIRKHAN

Op zaterdag 11 mei heeft er in IJmuiden een uniek evenement plaatsgevonden, namelijk een online internationaal jeugdtoernooi. Zo een concept heeft nog nooit eerder plaatsgevonden in de damwereld, maar het is zeker voor herhaling vatbaar!

Afgelopen maanden heeft damclub IJmuiden gewerkt aan een partnership met damschoon Jiaozhou, Qingdao (China). Dit is een privé-school waar kinderen van jongsaf aan in aanraking komen met het damspel en er ook les in krijgen. Wat zou dit toch een droom zijn voor Nederland! Het leek ons leuk om met deze ambitieuze kinderen onze krachten te meten. De jeugdeden van onze vereniging waren direct enthousiast bij het horen van het idee. Na de voorbereidingen voor dit historisch moment kwam het erop aan en tien van onze jeugdspelers waren de gelukkigen om te spelen tegen tien van de Chinese kinderen. In werkelijkheid hadden zij wel een grote reservelijst en wisselden de spelers elkaar continu af. Via laptops en een Skype verbinding hadden wij contact met de zaal op 8400 kilometer afstand en konden we elkaar zien spelen. Vanuit het prachtige hotel Holiday Inn, met uitzicht op de zee, werden er vijf rondes gespeeld waarbij ervoor werd gezorgd dat een Chinees elke ronde tegen een Nederlander moest spelen.

Onze groep van tien spelers was erg divers van speelsterkte, van beginners tot ervaren en in de leeftijd tussen de tien en zestien jaar. We wilden een ieder de kans bieden om van deze mogelijkheid gebruik te maken. Met toppers als Rick Hartman, Max Doornbosch en Dana van der Wiele hadden we bijna elke ronde standaard winstpartijen in de zak. Hun groep was minder divers, maar sterk in de breedte en allemaal ongeveer dezelfde leeftijd van ongeveer dertien jaar met een uitschieter naar beneden van vijf(!) jaar die het best aardig deed. Deze spelers hebben het onze spelers erg lastig gemaakt, waardoor wij veel verliespartijen moesten incasseren. Uiteindelijk gaf dat een einduitslag van 69-31 voor de Jiaozhou school waar veel potentie in zit. Rick Hartman is topscorer geworden met vijf winstpartijen.

Voor beide groepen kan dit toernooi worden bestempeld als een succes. Voor het eerst dat zo een toernooi is georganiseerd en de kinderen hebben ervan genoten. Hun eerste internationale ervaring hebben ze al binnen en naast het dammen was het cultuurverschil erg verrijkend. Zo werd er bijvoorbeeld al raar opgekeken bij een oer-Hollands broodje kaas dat zij natuurlijk nog nooit hebben gezien. Al met al een geslaagde dag en een leuke ervaring, maar toch moet ervoor gezorgd worden dat het online dammen nooit het oude vertrouwde dambord zal overnemen!



Gespannen wordt er naar de tegenzet gekeken

Nieuwe wedstrijdregels

Kijkt u ook al uit naar het nieuwe damseizoen? Het is verstandig om dan even stil te staan bij twee wedstrijdregels die dit jaar door de bondsraad zijn gewijzigd, en bij een paar nieuwe wedstrijdvoorwaarden die in de nationale competitie 2013-2014 gaan gelden. Hier komt een overzicht van de belangrijkste veranderingen.

TEKST THEO VAN DEN HOEK

NIEUWE REGELS BIJ TE LAAT KOMEN

Wanneer beide spelers te laat zijn, en de eerste laatkomer komt na 20 minuten binnen, dan wordt niet (zoals vroeger) de verstreken tijd over beide klokken verdeeld, maar dan worden beide klokken op 20 minuten verstreken bedenktijd ingesteld. Vervolgens blijft de klok van de nog steeds afwezige speler lopen. Deze reglements-wijziging is dit voorjaar door de bondsraad aangenomen.

Meer dan een uur te laat komen betekende tot nu toe altijd een reglementaire nederlaag, maar die regel is dit voorjaar door de bondsraad afgeschaft. Een laatkomer verliest de partij voortaan niet meer automatisch na een uur, maar pas als zijn bedenktijd verstreken is. In de nationale competitie mag een speler die na 1 uur en 16 minuten binnenkomt, straks dus nog gewoon (met een handjevol minuten op de klok) aan de partij beginnen!

OVERMACHT WORDT NIET MEER ERKEND

Bij te laat komen kun je in de nationale competitie straks geen

beroep meer doen op overmacht. Voor een uitwedstrijd moet je gewoon ruim op tijd vertrekken, want shit happens: je moet er rekening mee houden dat je onderweg een onvoorziene vertraging tegenkomt. Alleen bij heel extreme gebeurtenissen kan de arbiter de hardheidsclausule van artikel 44 SWR toepassen en tot overmacht besluiten.

FISCHERTEMPO (80 + 1) IN DE NATIONALE COMPETITIE

Vanaf komend seizoen spelen we in de nationale competitie met een speeltempo van 1.20 uur per speler plus 1 minuut voor elke te spelen zet. Bij het begin van de wedstrijd staan beide klokken dus ingesteld op 1.21 uur. Dit betekent dat je voor elke zet minimaal een minuut de tijd hebt: voldoende tijd om niet alleen over je volgende zet na te denken maar ook om iedere zet te blijven noteren. Opschorten van de notatie vanwege tijdnoed mag dus niet meer! En als je (digitale) vlag valt, heb je automatisch verloren.

DE DIGITALE KLOK EN DE ARBITER

In de nationale competitie spelen we dus straks allemaal met digi-

tale klokken. Die zijn er in diverse soorten en merken, en de arbiter hoeft natuurlijk niet van al die modellen de gebruiksaanwijzing te kennen. Als er iets aan een digitale klok gecorrigeerd moet worden mag de arbiter dan ook zo nodig de thuisvereniging de opdracht geven om dat te doen. Het thuisteam kent immers de gebruiksaanwijzing van z'n eigen klokken, en zorgt er natuurlijk ook voor dat een exemplaar daarvan in het speellokaal aanwezig is.

LIDMAATSCHAPS- NUMMERS OP HET OPSTELLINGSBRIEFJE

Bij het begin van de wedstrijd levert elk team bij de arbiter een briefje met de opstelling in. In de nationale competitie moet daar niet alleen de naam van elke speler op staan, maar ook zijn/haar lidmaatschapsnummer. Dat is handig voor de arbiter en de uitslagendienst, maar ook voor de teams zelf: die hoeven dus voortaan geen ledenlijsten meer mee te nemen.

RESTERENDE BEDENKTIJD OP NOTATIEBIJLET

Na afloop van de partij noteren de spelers de bedenktijd op het notatiebijlet. Tot nu toe was het de gewoonte om daarbij de verbruikte bedenktijd te noteren. Maar met ingang van 2013-2014 noteren we de resterende bedenktijd per speler. Die is gewoon van de klok af te lezen en vereist dus geen ingewikkeld rekenwerk; bovendien kan iemand die de partij wil naspelen zo in één oogopslag zien of de spelers in tijdnoed waren.

EINDSTAND VAN DE EREKLASSE

Als er twee of meer teams in de ereklasse gelijk eindigen, gaan we voortaan wat voortvarender te werk om uit te maken wie er kampioen van Nederland wordt. Eerst volgt op de zaterdag van de nacompetitie een beslissingswedstrijd, of (als het om meer dan twee teams gaat) een eendaagse beslissingscompetitie in rapidvorm. En is er ook dan nog een gelijke stand, dan beslissen de bordpunten en de andere criteria van artikel 36 SWR.

Europees Kampioenschap veteranen, junioren en studenten tot 26 jaar

DE KNDB ORGANISEERT IN SAMENWERKING MET VAKANTIEPARK DE KRIM EN DAMCLUB OOSTEREND OP TEXEL HET EK VOOR VETERANEN, JUNIOREN EN STUDENTEN TOT 26 JAAR. DE TOERNOOIEN WORDEN GEHOUDEN VAN **ZONDAG 3 TOT EN MET ZATERDAG 9 NOVEMBER 2013** OP HET VAKANTIEPARK DE KRIM TE DE COCKSDORP.

Het programma ziet er als volgt uit.

Zondag 3 november:	aankomst 15.00 uur openingsceremonie en sneldamtoernooi
Maandag 4 november:	10.00 uur eerste ronde 18.00 uur tweede ronde
Dinsdag 5 november:	10.00 uur derde ronde 18.00 uur vierde ronde
Woensdag 6 november:	10.00 uur vijfde ronde
Donderdag 7 november:	10.00 uur zesde ronde 18.00 uur zevende ronde
Vrijdag 8 november:	10.00 uur achtste ronde
Zaterdag 9 november:	10.00 uur negende ronde circa 15 uur slotceremonie en prijzuitreiking
Zondag 10 november:	vertrek

TOERNOOIEN, TRAININGEN EN WEDSTRIJDEN

Organisatoren kunnen hun informatie doorgeven aan het bondsbureau, **0318-581288**.

Actuele kalender op internet: **www.knndb.nl**

Mei 2013

- 1 Sluiting inschrijving Nationale Competitie (0318) 58 12 88
- 1 Sluitingsdatum inschrijving KNDB-beker.
- 4 NK welpen meisjes.
- 10-19 Jomtien, Thailand. Thailand Open 2013. A. Tjon A Ong 0633 66 72 44.
- 9-11 NK pupillen meisjes.
- 11 NK welpen.
- 14-18 Deventer. 25e CBP toernooi. R. Hendriks, (0570) 56 28 83.
- 18 HF schooldammen BO en VO.
- 18-28 Salou (Sp). 19e Salou Open. P. Pippel (0182) 37 45 46.
- 25 KNDB-beker.
- 25 Jeugdleiderscongres.
- 26 Centrale trainingen CPT.

Juni 2013

- 1 Centrale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 1 Culemborg. NK Benjamins.
- 2 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.
- 2-19 Ufa (Rus). Wereldkampioenschap dammen.
- 9-15 Praag. Golden Prague International. L. Gatnar +420 241 741 227.
- 8 KNDB-beker.
- 8 NK schooldammen BO en VO.
- 15 NK sneldammen alle categorieën.
- 22 KNDB-beker.
- 29 NK sneldammen

- jeugdteams.
- 29 Bedrijfsdamtoernooi. Inlichtingen en opgave bondsbureau (0318) 58 12 88.
- 29 Dordrecht. Open Sneldamkampioenschap. A. Kosior (078) 613 48 93.

Juli 2013

- 8-13 NK junioren meisjes.
- 8-13 NK aspiranten.
- 8-12 Bunschoten. 2e Bobolitoernooi. P.F. Koops (033) 298 75 41.
- 13-20 Heerhugowaard. Heerhugowaard Open 2013. G. Verhagen (0648) 49 17 98.
- 21-27 Nijmegen. Nijmegen Open 2013. E. Sanders (0652) 07 06 49.
- 27 Loosdrecht. 14e Dammen op de Dijk. A. Vreeswijk (0654) 99 32 43.

Augustus 2013

- 2-10 Brunssum. Brunssum Open 2013. J. Hannen (0475) 46 50 83.
- 12-17 Hoogeveen. MTB Open Hoogeveen 2013. G. Bruins (0528) 34 25 44 (0620) 13 79 68.
- 31 Waddinxveen Easy Dinner openluchtdamtoernooi H. de Knikker (0182) 393275

September 2013

- 3-11 Bacoli (It). Bacoli Open Internationaal. G. Lucci +3204090004.
- 7 Sluiting inschrijving Nationale Jeugddamdag.

- 7 De Lier. 44ste Sneldamdag. P. Boekestijn 0174-512234.
- 14 Nationale Jeugddamdag.
- 14-22 Wageningen. World Cup. H. Boers 0630 67 02 86.
- 14 Eindhoven. Bevrijdings Damtoernooi PSV Dammen. H. Greveraars (0613) 70 05 05.
- 21 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.
- 22 Centrale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 28 Nationale Competitie ronde 1.

Oktober 2013

- 2-15 Ulaanbataar (Mon). Wereldkampioenschap vrouwen.
- 5 Nationale Competitie ronde 2.
- 12 NK rapid.
- 12 Westerhaar. Damdag Witte van Moort. G. Mollink (0546) 60 00 11.
- 12 Reeuwijk. 11e Reeuwijks jeugddamtoernooi H. de Knikker (0182) 393275
- 19 Nationale Competitie ronde 3.
- 26 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.
- 27 Centrale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 23-26 Amersfoort. Amersfoort Open. M. Everloo (033) 456 56 77.

November 2013

- 2 Nationale Competitie

- ronde 4.
- 3-9 Texel. EK veteranen, junioren en studenten.
- 9 Selectiedag centrale trainingen.
- 6-12 (GEWIJZIGDE DATUM) Tavira (Por). Portugal Open 2013. T. Dijkstra (+351281381449).
- 9 Bondsraadvergadering.
- 9 Hellendoorn. Toernooi Elen&Rhaan. B. Hendriks (0548) 68 15 71.
- 16 Nationale Competitie ronde 5.
- 23 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.
- 24 Centrale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 23 Sluiting inschrijving NK clubteams jeugd.
- 30 Nationale Competitie ronde 6.

December 2013

- 1 Sluiting inschrijving kwalificatie NK/halve finale vrouwen.
- 7 NK clubteams jeugd.
- 14 Nationale Competitie ronde 7.
- 27/28 Westerhaar. Damnacht Witte van Moort. G. Mollink (0546) 60 00 11.
- 28 Heerhugowaard. Oud en Nieuwtoernooi. B. Groot (0648) 728 298.
- 30 IJmuiden. 26ste Oudejaars Sneldamtoernooi. M. van Dijk (0614) 89 71 43.

Januari 2014

- 4 Kwalificatie NK/halve finale vrouwen.
- 11 Nationale Competitie ronde 8.
- 18 Kwalificatie NK/halve finale vrouwen.
- 25 Nationale Competitie ronde 9.

Februari 2014

- 1 Kwalificatie NK/halve finale vrouwen.
- 8 Nationale Competitie ronde 10.
- 8 Sluiting inschrijving halve finales jeugd.
- 15 Kwalificatie NK/halve finale vrouwen.
- 22 Nationale Competitie ronde 11.

Maart 2014

- 1 DamZI-jeugdtoernooi.
- 8 Promotie/degradatiewedstrijden Nationale Competitie.
- 8 Halve finale NK aspiranten dag 1.
- 8 Bondsraadvergadering.
- 10 Sluiting inschrijving halve finale schooldammen BO en VO.
- 15 Halve finale NK aspiranten dag 2.
- 15 Halve finale NK

- welpen.
- 22 Centrale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 22 Haarlem. Joop Meure Rapid Toernooi. M. Kusters (0628) 64 60 10.
- 23 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.
- 29 Halve finale NK junioren dag 1.
- 29 Halve finale NK pupillen dag 1.
- 29 Sluiting inschrijving NK junioren meisjes.
- 29 Sluiting inschrijving NK welpen meisjes.

April 2014

- 2-12 Nederlands Kampioenschap.
- 5 Halve finale NK junioren dag 2.
- 5 Halve finale NK pupillen dag 2.
- 6-12 Nederlands Kampioenschap vrouwen.
- 12 Halve finale NK schooldammen BO en VO.
- 14-18 Wageningen. Open NK veteranen. H. Kleinrensink (0317) 41 18 73.
- 19 Centrale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 20 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.
- 28-3/5 NK junioren.
- 28-3/5 NK aspiranten meisjes.
- 28-3/5 NK pupillen.

Mei 2014

- 1 Sluiting inschrijving Nationale Competitie.
- 1 Sluiting inschrijving KNDB-beker.
- 3 NK welpen meisjes.
- 17 Sluiting inschrijving NK sneldammen jeugdteams.
- 17 Nationale trainingen CTG, CVT en CAT.
- 18 Centrale trainingen CJT, CPT en NST.
- 18 Sluiting inschrijving NK sneldammen.
- 24 KNDB-beker 1e ronde.
- 24 NK schooldammen BO en VO.
- 29-31 NK pupillen meisjes.
- 31 NK welpen.

Juni 2014

- 7 KNDB-beker 2e ronde.
- 7 NK sneldammen jeugdteams.
- 14 NK sneldammen alle categorieën.
- 21 KNDB-beker halve finale en finale.
- 21 Bondsraadvergadering.

Juli 2014

- 7-12 NK junioren meisjes.
- 7-12 NK aspiranten.

Er wordt gespeeld volgens het Zwitsers systeem met een speelt tempo van 80 minuten plus 1 minuut per zet (Fischer-systeem).

Aan het toernooi voor veteranen mogen spelers deelnemen die de leeftijd van 50 jaar hebben bereikt. Aan het toernooi voor junioren en studenten mogen spelers deelnemen in de leeftijd tot 26 jaar, waarbij junioren en studenten, mannen en vrouwen een apart toernooi spelen. Studenten dienen bij een onderwijsinstelling te zijn ingeschreven.

VERBLIJFSKOSTEN.

In een chalet bij een bezetting van 4 personen: € 24,50 p.p.p.n.

Bij een bezetting van 2 personen: !€ 39,50 p.p.p.n.

In hotel Molenbos bij een bezetting van 2 personen op een kamer: € 42,00 p.p.p.n.

Bij een bezetting van 1 persoon op een kamer: € 47,00 p.p.p.n. De prijzen zijn inclusief BTW, toeristenbelasting en lakenpakket.

De kosten voor eten bedragen € 27,50 p.p.p.d. voor ontbijt, lunch en diner (excl. drankjes).

Het inschrijfgeld bedraagt € 40 voor veteranen en € 20 euro voor junioren en studenten. Voor het sneldammen € 10.

OPGAVE UITERLIJK 1 OKTOBER 2013

bij het bondsbureau van de KNDB: Postbus 326, 3900 AH Veenendaal of per e-mail: bonds bureau@knndb.nl. Bij de aanmelding s.v.p. opgeven op welke wijze u wilt overnachten.

Een damspelaafbeelding van 1520-30 op een wandtapijt in De Nederlanden *Deel 2*

OUDEST NEDERLANDSE DAMSPELAFBEELDING

Van 14 t/m 17 april 2012 namen Arie van der Stoep en Wim van Mourik deel aan het 15^e internationale colloquium Board Games Studies, georganiseerd door het Bayerisches Spielearchiv München Haar. De organisatie bood naast het volle programma van uiteenlopende lezingen over dammen, schaken en andere bordspelen een bezoek aan het Bayerisches Nationalmuseum. Het gezelschap van ca. vijftig personen werd onder meer gevoerd naar een niet regulier te bezichtigen zaal met bordspellen. Onze verbazing was groot daar een wandtapijt met damspel aan te treffen waarvan de afbeelding in geen enkel spellenboek is te vinden. Een zoektocht naar informatie kon beginnen.



Wandtapijt, (h) 2,95 m x (b) 3,08 m, type: Mille-fleurs, Zuidelijke Nederlanden, afkomstig uit Brussel, 1520-30, Bayerisches Nationalmuseum, langdurig bruikleen Hypo-Vereinsbank. Foto: Pantheon 1972 [1]

WANDTAPIJTEN MET SPEL

In deel I van dit tweeluik gaf ik aan dat er in de late middeleeuwen wandtapijten werden gemaakt met afbeeldingen van schaken, triktrak, kaarten en molenspel. Aan deze lijst kunnen we nu het damspel toevoegen. En niet zomaar toevoegen, want we hebben ook gelijk de oudste afbeelding van damspelers in De Nederlanden te pakken. In de vorige aflevering beschreef ik met tekst en illustraties het damspel in Noord-Frankrijk / Vlaanderen. Het wandtapijt past in de damspeltraditie beschreven in de genoemde gebieden.

HET WANDTAPIJT

Het wandtapijt is vervaardigd door een weefatelier in de Zuidelijke Nederlanden. Een merkteken van een stad of van een vervaardiger ontbreekt. Van zo'n teken is pas sprake na 1528 [2]. Wat onmiddellijk opvalt zijn de vele bloemen. Dit type afbeelding kwam zoveel voor dat cultuurhistorici het een eigen naam gaven, namelijk Mille-fleurs, duizend bloemen-tapijt. Volgens de Duitse deskundige Göbel werd dit type tapijt gemaakt in alle Vlaamse en Brabantse ateliers [3], maar stamt dit uit Brussel [4]. Naar het oordeel van de 16^e-eeuwer kon je ze niet beter krijgen. Uit oude gegevens blijkt ook niet duidelijk "wie-van-wie" een tapijt kocht, want de aankopen werden zelden rechtstreeks bij de individuele tapijtwerker gedaan, maar meestal via tussenpersonen als groothandelaren en bankiers. In aankoopgegevens van wandtapijten door Bourgondische hertogen lezen we [afkomstig] "van Brabant" en niet bv "van Bruxelles". Een algemene gebiedsaanwijzing zoals Hollandse kaas of Franse wijn.

Een vraag die we mogen stellen is, of er niet meer tapijten met damspelers zijn geweest. Gerenommeerde schilders maakten namelijk voorbeelden, zogenaamde kartons, in spiegelbeeld voor de wevers. Dit was een dure aangelegenheid, zodat er meestal een serie van vier tot zes tapijten werd gemaakt [5]. Wanneer we kijken naar de kleuren, begrijpen we waarom kunstkenner dit type tapijt verdure noemen, een van het Franse woord vert, groen, afgeleide term.

De achtergrond en eventueel de boord is volledig gevuld met decoratief loofwerk en of bloemen. Het type tapijt kenmerkt zich ook door het afzonderlijk weergeven van iedere bloem of stengel t.o.v. de achtergrond. Alle onderdelen lijken daardoor te zweven. In deze weelderige "duizend bloemen-sfeer" zien we linksboven een boogschutter; rechts een heraut met een vogel. Linksonder een jongen met een hoepel en rechts een heraut met een vaantje, volgens Himmelheber [6]. Verder zien we patrijzen, snippen en fazanten. Centraal een geknielde man en een vrouw met het dambord gedeeltelijk op haar schoot. Göbel, mijn oudste bron, geeft als onderschrift:

Literatuur

1. Pantheon, Internationales Zeitschrift für Kunst, N° 30, sept/okt, 1972, 393
2. Ysselsteyn, G.T. The most expensive industry of the XVth and XVIth centuries, a renewed research into technique, origin and iconography, 1969, 10
3. Göbel, H. Wandteppiche, Die Niederlande, Teil 1, Band 1, 1923, 170.
4. Göbel, H. Wandteppiche, Die Niederlande, Teil 1, Band 2, 1923, Abbildung 196
5. Göbel, Band 1, 189
6. Himmelheber, G. Ein Tausendblumenteppeich In: Pantheon, Internationales Zeitschrift für Kunst, N° 30, sept/okt, 1972, 392
7. Göbel, Band 2, 196
8. Himmelheber, 395
9. Brutillot, A. Bayerisch National Museum, Correspondentie 29-06-2012

Internet:

<https://nl.wikipedia.org/wiki/>

Wandtapijt

<http://www.insecula.com/oeuvre/O0012203.html>
http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=car_not&idNotice=3403

Met dank aan Thierry Depaulis, Parijs en Arie van der Stoep, en vooral aan André Brutillot, werkzaam op de afdeling Textielrestauratie van het Bayerisches Nationalmuseum, München.



Wandtapijt, Mille-fleurs, detail damspel, Zuidelijke Nederlanden, Manufactuur Brussel, 1520-30, Bayerisches Nationalmuseum, bruikleen Hypo-Vereinsbank. Foto: Wim van Mourik, 2012

(...) Gärtengrund mit Herren und Damen, Manufaktur Brussel, Erstes Drittel des 16^e Jahrhunderts (...). [7] Een tuin met heren en dames, weefatelier Brussel, eerste derde deel van de 16^e eeuw. Himmelheber dateert het tapijt nog preciezer tussen 1520 en 1530 op grond van de kleding, die het modebeeld van die tijd weergeeft: "Rokken tot over de knie, brede schoenen en splitmouwen die zich onder de elleboog verwijden". [8]

HET DAMBORD IN DETAIL

Het spelbord met z'n brede rand toont 7x4 velden met spelschijven op zowel de lichte als de donkere, rood gekleurde velden. Dat is niet verwonderlijk, want er is een grote variatie aan weergegeven speelvelden op spelborden in de beeldende kunst. In deel I liet een prent uit 1492 hetzelfde beeld zien: een bord van 4 x 4 velden met ook de spelschijven op beide kleur velden. Zestien vrijwel ronde schijven zijn zichtbaar. De hand boven het bord verhindert het zicht op het hele bord. Wat een dammer meteen opvalt zijn de twee schijven op het onderste rode veld in de tweede kolom van rechts: een dam? De negen schijven op de rode velden zijn omgeven met een lichte krans. Zes rode schijven op de lichte velden hebben geen krans nodig. Een zevende rode schijf aan de rechter bordrand heeft een donker middengedeelte, zoals enkele andere schijven ook een toegevoegde kleur hebben. Waarom: verkleuring of herstelwerk? Brutilot maakte mij attent op de blauwverkleuring die bij deze Mille-fleurs tapijten in de loop der tijd is opgetreden [9]. Dat is vooral te zien bij de bladeren van een boom, die blauwachtig lijken vanwege de kleur geel die het eerst verdwijnt. [A]

Wie het tapijntontwerp heeft gemaakt is niet bekend. In deel I noemde ik de namen van Jan Cornelisz Vermeijen en Pieter Coecke van Aelst, die taferelen leverden voor de florerende Vlaamse tapijtindustrie en die beiden ook in verband zijn gebracht met kunstwerken met een bordspel. Het moet een kunstenaar zijn geweest die het damspel heeft gekend, maar die meer oog heeft gehad voor een fraaie weergave van de schijven, afstekend tegen de velden, dan voor een waarheidsgetrouwe weergave van de spelsituatie.

TOT BESLUIT

Het succes van het wandtapijt als decoratie is deels te verklaren door het mobiele karakter ervan. Vorsten en edellieden konden op vrij eenvoudige wijze een serie wandtapijten van hun ene residentie naar de andere meenemen. Aan het Bourgondische, Spaanse en Habsburgse hof stonden wandtapijten synoniem voor rijkdom, luxe, prestige en macht. En op winterse dagen

fleurde een bloementapijt een hele zaal op. Maar dat niet alleen, tapijten waren ook nuttig om tocht te weren en om geluid te dempen. [A] Naar de reden om het damspel als centraal thema af te beelden kunnen we alleen gissen. Was het bijvoorbeeld de liefde voor het spel of drukte de ontwerper een woordspeling uit met de Franse naam van het damspel, jeu de dames, "het spel met de dame spelen?"

WANDTAPIJT MET MOLENSPEL

Een met het damtapijt vergelijkbaar duizend bloemenwandtapijt met een molenspel bevindt zich in het Louvre. Het Château de Serrant (Maine et Loire) verwierf het in 1945 samen met nog twee verwante tapijten in een zelfde uitvoering en stijl. Het molenspel-tapijt "jeu de marelle et cueillettes de fruits" (molenspel en fruitplukken) was ooit in het bezit van Catherine Briçonnet en haar echtgenoot Thomas Bohier, kamerheer van Charles VIII (!!! 1524). Het is geweven van wol en zijde en stamt ook uit Vlaanderen of Noord-Frankrijk. Vijf figuren lopen in een weelderig bloemenlandschap met een hond, een vogel en andere dieren. De spel- en jachtattributen van het damspel-wandtapijt zijn hier vervangen door een molenspelbord en lange staken met een schepachtig uiteinde voor het plukken van fruit. De wijdvallende geplooidde mantels, de wijde pofmouwen en de hoeden met verentooi komen in datering, ca. / 1500, overeen met het damspel-wandtapijt.

Wandtapijt met molenspel, detail, anoniem fabrikaat: Vlaanderen of Noord Frankrijk, ca. 1500, wol, zijde, (h) 2,20 x (b) 3,96 m, Chateau de Serrant (Maine et Loire). Na-latenschap E. Larcade (1945). Thans geëxposeerd in Musée du Louvre, [B] Richelieu-vleugel. Foto: Philippe Fuzeau 2011 [C].



*Na uitkering prijzengeld gaat jaarlijks driekwart van resultaat kansspel De Lotto naar NOC*NSF*

De Lotto doneert ruim 151.000 Euro aan Koninklijke Nederlandse Dam Bond

Tilburg, 20 april 2013

Afgelopen weekend ontving NOC*NSF voorzitter André Bolhuis een cheque ter waarde van 43,8 miljoen euro voor de Nederlandse sport. Algemeen Directeur van De Lotto, Joost Otterloo overhandigde de cheque samen met Pieter van den Hoogenband, drievoudig Olympisch zwemkampioen en ambassadeur van De Lotto. De bijdrage werd overhandigd tijdens de start van de Nationale Sportweek in Tilburg. Het bedrag van De Lotto is bedoeld voor zowel de topsport als de breedtesport en wordt verdeeld over de verschillende sportbonden. Ruim € 151.000 van het totale bedrag wordt afgedragen aan Koninklijke Nederlandse Dam Bond. "In 2012 is een groot deel van de Lotto-bijdrage ingezet voor het DamZ!-totaalproject. Dit project richt zich op kinderen van 7 t/m 11 jaar en zorgt ervoor dat zij online kunnen leren dammen, trainen en spelen. Het project verlaagt niet alleen de drempel om te gaan dammen, het werkt ook nog eens op een creatieve manier mee aan het oplossen van het kadertekort", aldus Riana Wassing van de Koninklijke Nederlandse Dam Bond.

"Deze afdracht van 43,8 miljoen van De Lotto over 2012 is zeer belangrijk voor de sport, juist in deze moeilijke tijden", aldus André Bolhuis van NOC*NSF. Na een paar exceptionele jaren is de Lotto-uitkering het afgelopen jaar gedaald. We hebben er het volste vertrouwen in dat De Lotto deze ontwikkeling samen met de sport weet om te buigen, zodat we volgend jaar kunnen zeggen dat we weer vooruit zijn gegaan."

Ook Joost Otterloo, Algemeen Directeur De Lotto, is blij: "50 jaar geleden al weer werd De Lotto door sporters opgericht om geld bijeen te brengen voor de Nederlandse sport. Sinds de oprichting hebben we al zo'n 1,3 miljard euro afgedragen aan de sport in Nederland en daarmee is onze organisatie van groot belang voor de Nederlandse samenleving. Daar zijn we trots op!" Nadat het prijzengeld is uitgekeerd draagt De Lotto jaarlijks bijna driekwart van haar resultaat af aan NOC*NSF. Sportend Nederland krijgt daardoor de mogelijkheid om onbezorgd te kunnen blijven sporten. "Ook al zijn onze bijdragen niet altijd zichtbaar, dankzij ons krijgt de sport in Nederland structuur. Met competitie-indelingen bijvoorbeeld, of bij het organiseren van toernooien en grote sportevenementen door sportbonden. Ook ondersteunen we bijvoorbeeld financieel met het opleiden van scheidsrechters en de coaching en begeleiding van aanstormend talent", aldus Otterloo.



NATIONALE SPORTWEEK

Het doel van de Nationale Sportweek is om via het promoten van sport en bewegen de sportparticipatie in Nederland te vergroten. Dit draagt tevens bij aan de doelstelling van Het Olympisch Plan om van Nederland een echt sportland te maken en Nederland in de volle breedte op Olympisch Niveau te brengen. Op zaterdag 20 april 2013 is de opening van de NSW in Tilburg en op 27 april 2013 eindigt de Nationale Sportweek in Den Burg op Texel.

OVER LOTTO

Lotto. Dat is win win! Niet alleen spelers van Lotto winnen maar ook goede doelen winnen dankzij Lotto. Lotto is één van de merken van De Lotto. Alle opbrengsten van De Lotto komen na aftrek van het prijzengeld, ten gunste van goede doelen op het gebied van sport, cultuur, maatschappelijk welzijn en volksgezondheid. Naast de topsport profiteren ook de breedtesport en talentontwikkeling van een grote jaarlijkse bijdrage. Aan overige goede doelen waaronder het Oranjefonds, Prins Bernhard Cultuurfonds en de KWF Kankerbestrijding is sinds de oprichting zo'n 500 miljoen euro afgedragen. Zo maakt men dus kans om met Lotto veel geld te winnen, en wint de sport altijd.

